

Estuendo



Estuendo



Stylen

Final-
mente lle-
garon.



Estimando

Order



Paso



Paso

EL
Hermoso
Y LA
Bestia

LE DAMOS
LA BIENVENIDA
SINCERAMENTE A
LOS VISITANTES
DE EPILIAN.



LE SALUDO,
REY DE PHILLI-
PE, SU ALTEZA
RAPHAEL.

SOY EL
CONDE ABOLEN
SASUN, EL LÍDER
DE LA DELEGA-
CIÓN.

inclinarse




SÍ,
CONDE
SASUN.

HAN RE-
CORRIDO UN
LARGO CAMINO
HASTA LLEGAR
AQUÍ.



ME SIENTO
HALAGADO,
SU ALTEZA.



SEGÚN
LA GRAN VO-
LUNTAD DEL
GRAN SOL DE
EPILIAN,

ESPERO QUE
ESTO PROMUEVA
AÚN MÁS LA RE-
LACIÓN ENTRE
EPILIAN Y PHI-
LLIPE.

N/T (Haruka): A nu maaa. Trae el báculo de la Sakura. De seguro andaba juntando las cartitas. ¡Regresa a la forma humilde que mereces, pinshi rey marginal!

POR SUPUESTO, ES UN IMPERIO QUE TIENE QUE MIRAR HACIA ATRÁS EN VISTA DE MUCHOS PAÍSES PEQUEÑOS,

POR LO QUE EN NUESTRA MISIÓN NO PODEMOS DARNOS EL LUJO DE PREOCUPARNOS SOLO POR PHILLIPE.

Risilla



EN OTRAS
PALABRAS, LA RE-
LACIÓN ENTRE LOS
DOS PAÍSES DEPENDE
DE LA ACTITUD DE
PHILLIPE HACIA LA
DELEGACIÓN.

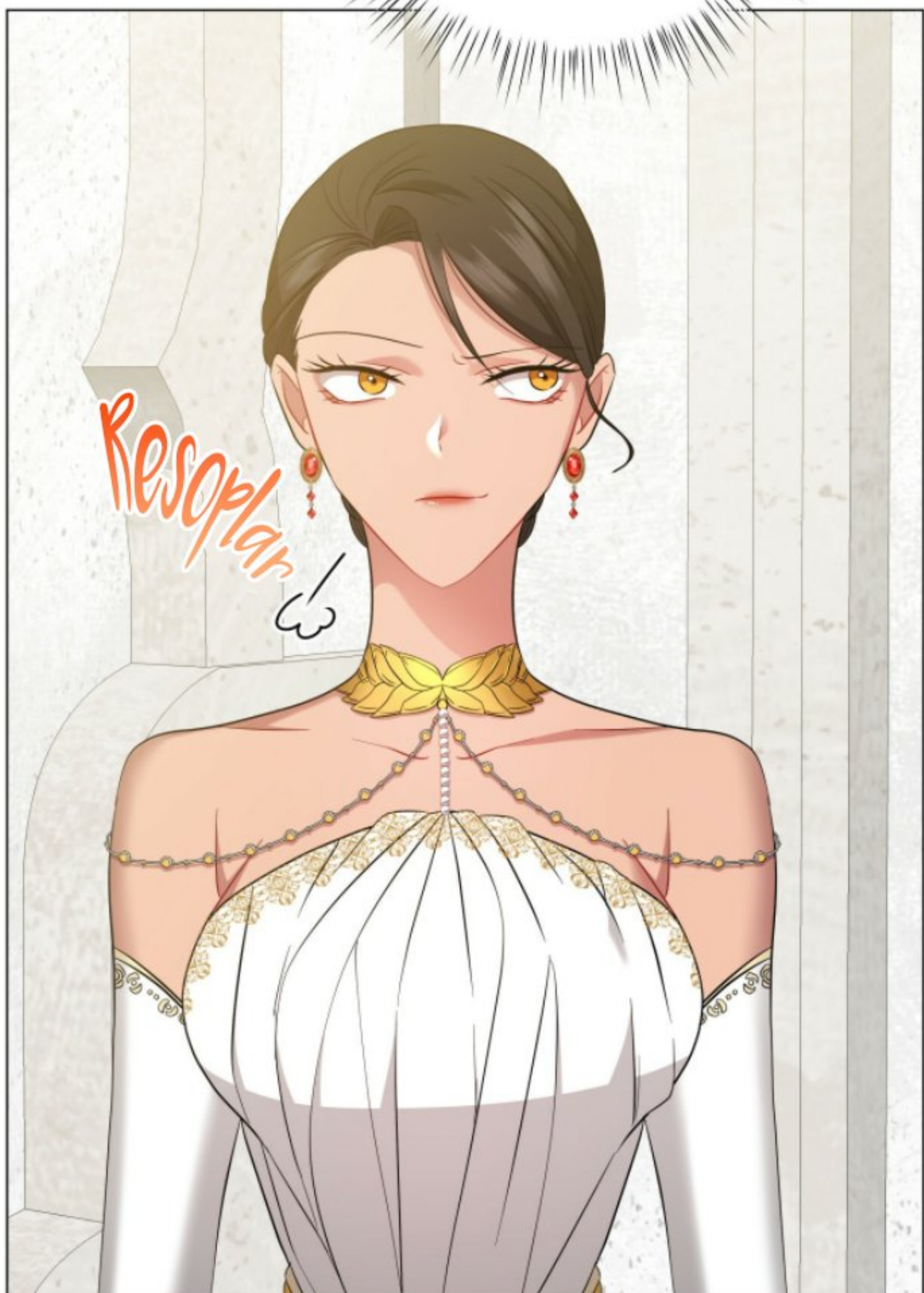


Ambrro

SI NO
COMPLACES A
LA DELEGA-
CIÓN,

SIGNI-
FICA QUE LE
PESARÁ AL EM-
PERADOR.

Resoplar



Es una misión,
pero él es dema-
siado irrelevante
y arrogante.

Cychi
cheo

Cychi
cheo

Los nobles
de Phillipe ya se
han visto afec-
tados por
eso.

¡Bien!

...Sí, notaré que
las peticiones de
ambos países para
la paz son impor-
tantes.



...Y es tan
obediente con
esa actitud.

El rey Raphael
sabe que la po-
sición de ellos
es formidable.



Pensar



Por
cierto

...

Oye... esos
tipos...

Ni siquiera
podría decir a qué
miembro de la dele-
gación elegir con
sinceridad.



¿Acaso están
ignorando a la
gente de Phillipe
ahora mismo?

N/T (Haruka): Es que todos
están más pinshis feos que
una gripe en calor.





SONG

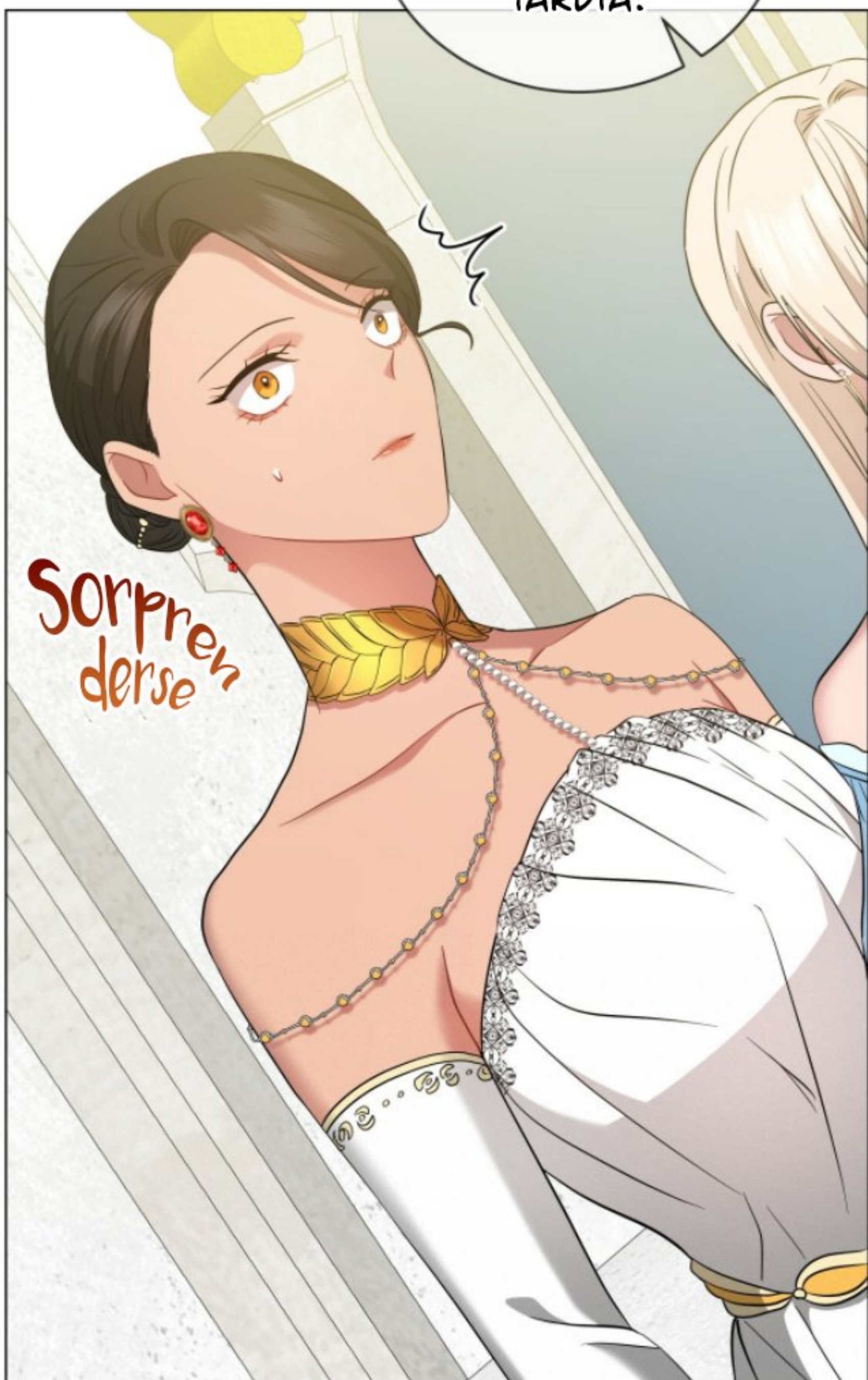
VERSE



OH,
Y...

LA PRE-
SENTACIÓN DE
ESTA PERSONA
ES ALGO
TARDÍA.

Sorprenderse



ES EL
SACERDOTE
GABRIEL, QUE
VINO DE VISITA
CONMIGO.

PERTE-
NECE AL VA-
TICANO.

N/T (Haruka): ¿Qué haces aquí,
Ludociel? Ahora que has abierto
los ojos regrésate a Liones!!

¿POR QUÉ
UN SACERDOTE
VENDRÍA HASTA
AQUÍ...?



SU PROPÓSITO
ES PARA DIFUNDIR
AMPLIAMENTE LA
PROTECCIÓN DE
LA DIOSA DEME-
TER.



¡Oh
cielos!

DESAFOR-
TUNADAMENTE,
PHILLIPE ES UN
PAÍS DÉBIL QUE
NO HA EXPERI-
MENTADO

EL PODER
DE LOS DIOSES,
¿CIERTO?

N/T (Haruka): Bájale de
crema a tus tacos, calvo,
que este no es tu rancho.

EL SANTO
PADRE DE EPILIAN
VIO ESTO CON
LÁSTIMA Y QUISO
DAR SU PROPIA
GRACIA.

A woman with dark hair and a gold necklace is looking at a floating castle. The castle is white with blue roofs and has a central tower. The background is a dark purple sky with a grid pattern. The woman is in the foreground, looking towards the castle. The castle is labeled 'Epilian' and 'Phillipe'.

Epilian

Phillipe

NO SERÁ
PORQUE TOMA-
RON TODOS LOS
TEMPLOS DE DEME-
TER EN PRIMER
LUGAR.

¿Me
tomas el
pelo?

Hm...

ESTOY ANSIOSA
POR VER COMO
MUESTRAN LA IN-
FLUENCIA DE EPI-
LIAN EN CADA
PALABRA.



DEBEN SER
BASTANTE EN-
GORROSOS DE
TRATAR.

M-Me Uu
gustaría agrade-
cer la visita
santa.

Nervioso

ESPERO
QUE SU VISITA
EN PHILLI-
PE

SEA LO
MÁS CÓMODA Y
AGRADABLE.

ASÍ
SERÁ, SU
ALTEZA.

Asentir





PRINCE-
SA...



¿LILY?

Flip

¿QUÉ PASA?
FUISTE A GUIAR
A LA DELEGA-
CIÓN.

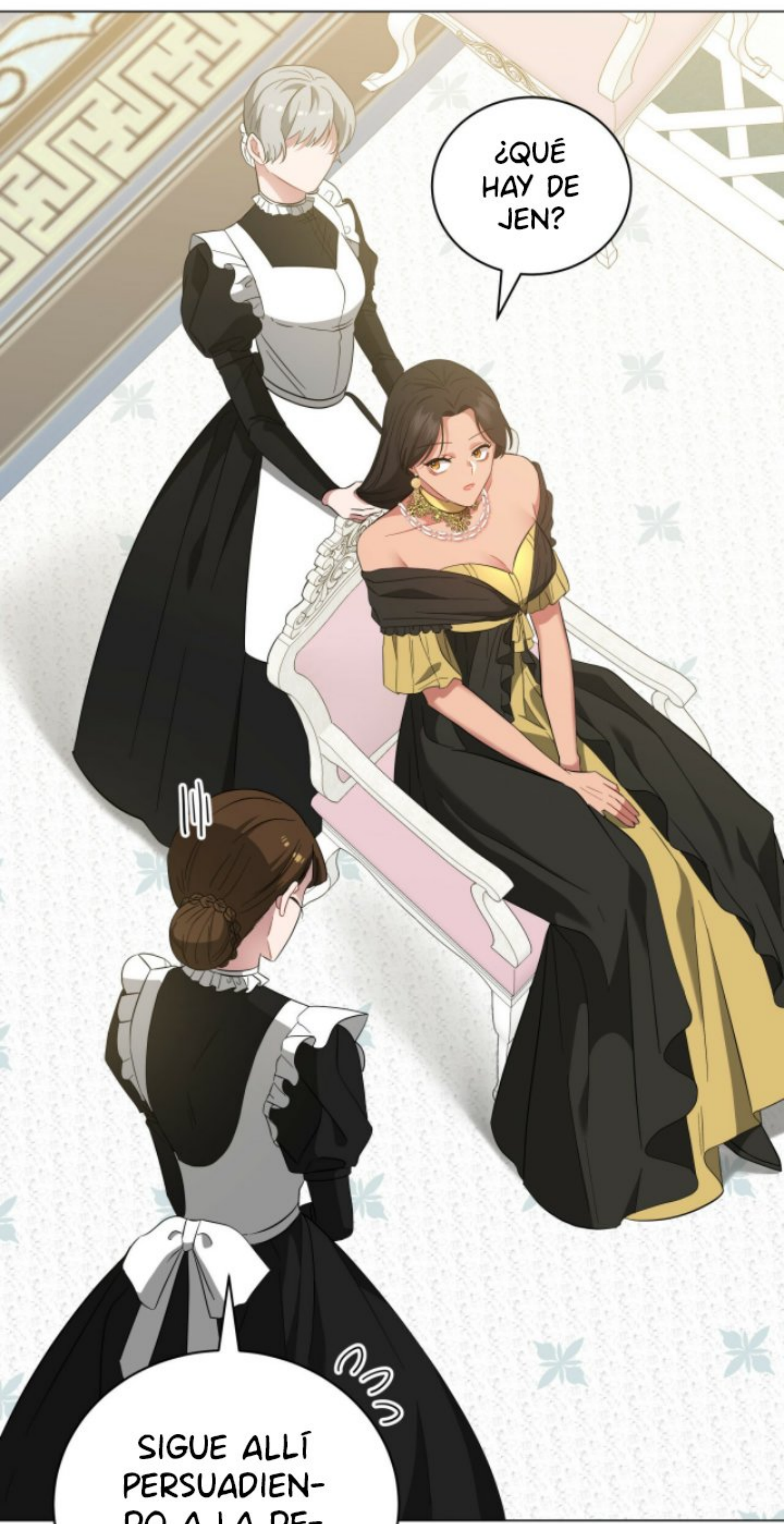
Las personas...
de la delegación dije-
ron que sus alcobas
eran demasiado peque-
ñas y que estaban en
mal estado...

Y pidieron
un cambio de
alojamiento.



¿QUÉ...?





¿QUÉ
HAY DE
JEN?

SIGUE ALLÍ
PERSUADIEN-
DO A LA DE-
LEGACIÓN.

VINE PARA
INFORMARLE
PORQUE FUI MUY
IMPRUDENTE,
PRINCESA.

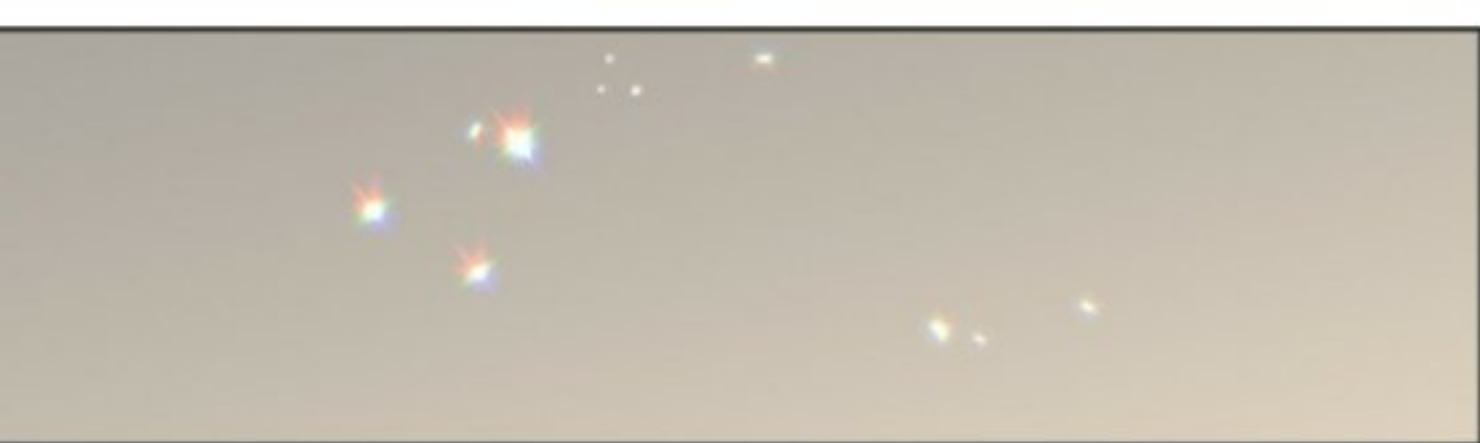
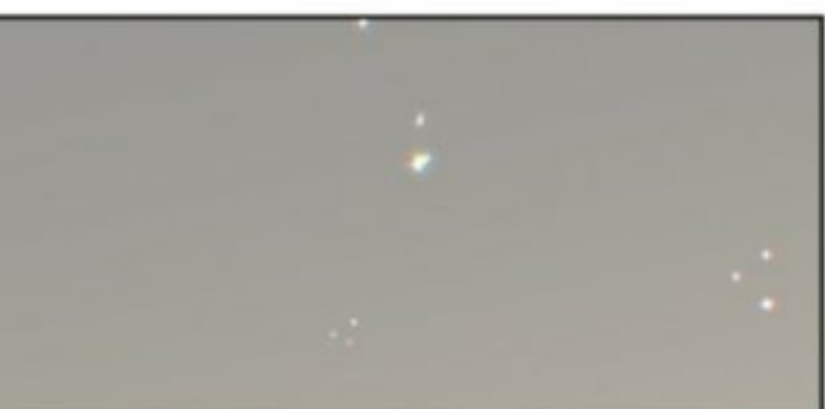


LO
HICISTE
BIEN.

Tap

ME
ENCARGARÉ
DEL RES-
TO.





¡OLVÍDALO,
TRÁELA A CAM-
BIO!

Sorprenderse

UNA
SIRVIENTA QUE
NO CONOCE SU
LUGAR,

¡ESCUCHA
NUESTRAS PETI-
CIONES Y LAS
IGNORA!

LÍDER,
CÁLMESE Y
HABLEMOS

...



¡¡NO
QUIERO ESCU-
CHAR NADA!!

GR

TAR

¡¡CÓMO PUDIE-
RON ASIGNARLE
ESTO A UNA DELE-
GACIÓN DEL GRAN
IMPERIO!!

¡SI QUIEREN
TRATARNOS BIEN,
DEBEN TENER SUFI-
CIENTES DORMITORIOS
ELEGANTES!

¡MURIO...

¿ACASO
LLENARON ESTA HABI-
TACIÓN CON MUEBLES
BARATOS QUE NI ELLOS
QUIEREN?!

N/T (Haruka): A este calvo le urge que la patrona lo ubique. Se dice gracias, maldito malagradecido. ¡Mándalo a los chiqueros, patrona!

知

¡TE HE DICHO UNA
Y OTRA VEZ QUE SI NO
SOMOS BIEN TRATADOS,
NO HABRÁ COOPERACIÓN
CON EL IMPERIO!

ES CIERTO.
ES UN INSULTO
A EPILIAN.





PARECE
ESTAR BASTAN-
TE INCÓMODA
CON LA DELE-
GACIÓN.

¡¿PRINCESA
ALEXA?!

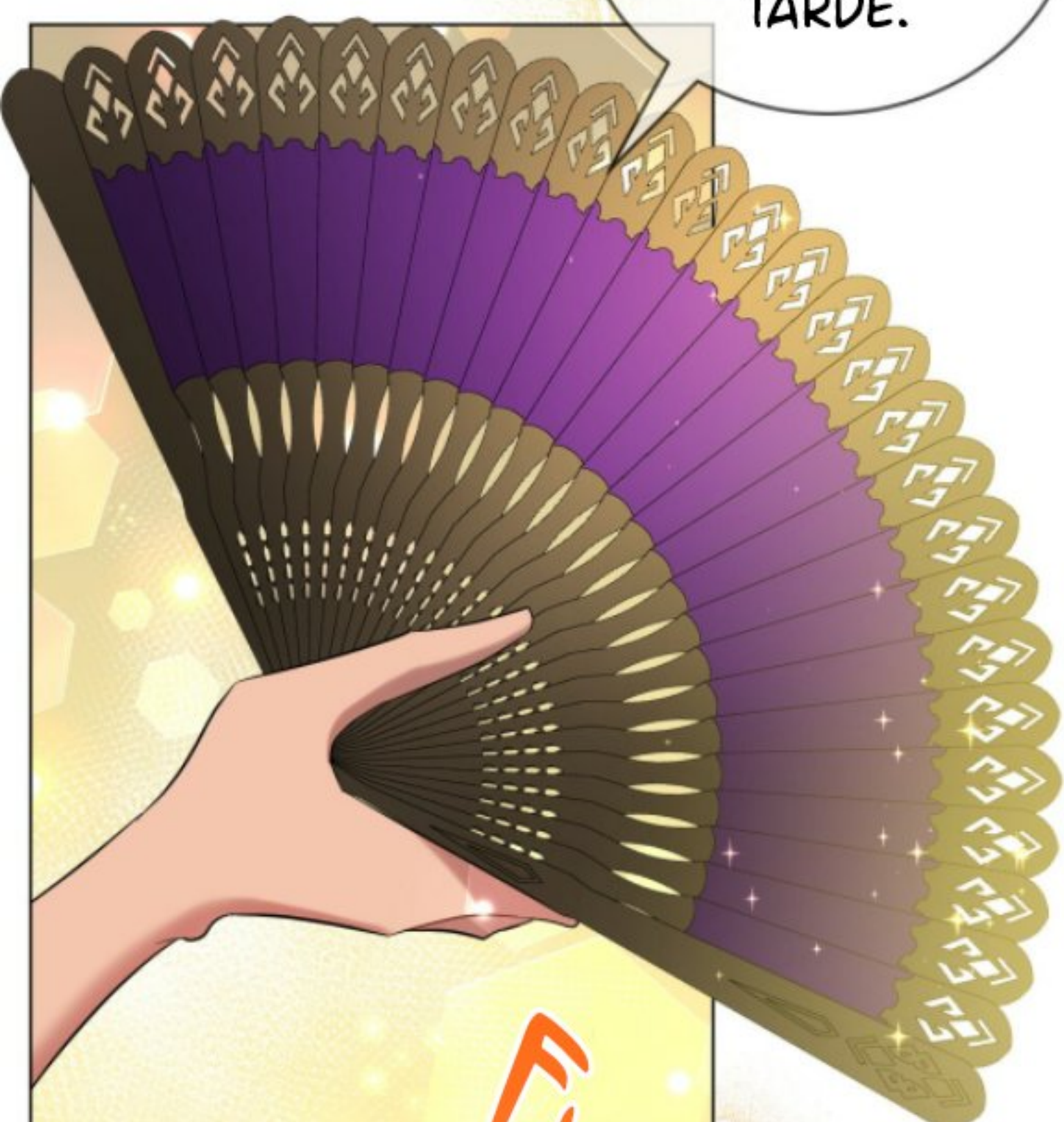


¿Q-Q
...QUIÉN
ES?

AGUSTINO



ME
DISCULPO
POR VENIR A
SALUDAR
TARDE.



Exelender



SOY
ALEXA
PELIAGEN
DWIGHT,



SOY LA
GENERAL A CARGO
DE LA VISITA DE LA
DELEGACIÓN IMPE-
RIAL.



N/T (Haruka):
Bestias tus nachas y tu coco,
viejo grimoso.

SI PEN-
SARON EN LA
BESTIA, SOY
YO.

Agitar



¿E-ERES
LA PRINCESA?
LA... APA-
RIENCIA,

DÓNDE
ESTÁ EL PE-
LAJE... EL
CABELLO

...



N/T (Haruka): Este tipo quiere conocer a San Pedrito. Patrona, deja de hablar y pégales!!

Cerrar

SUPONGO
QUE NO HAN
OÍDO QUE LA
MALDICIÓN HA
SIDO LEVAN-
TADA.

Por
cierto,

¿TIENE
MUCHAS QUE-
JAS SOBRE LOS
DORMITO-
RIOS?

E-Es
solo que,

solo estaba
algo sensible
porque no podía
lidiar con mi
fatiga.

Ke
Ce
to
zo

N/T (Haruka): Es que está en sus días xD



No, soy el
gran emisario
del imperio de
Epilian.

¡No puedo
mostrarle un
lado blando
tan pronto!

N/T (Haruka):
Pero hasta tus
lonjas te delatan,
viejo gordo.

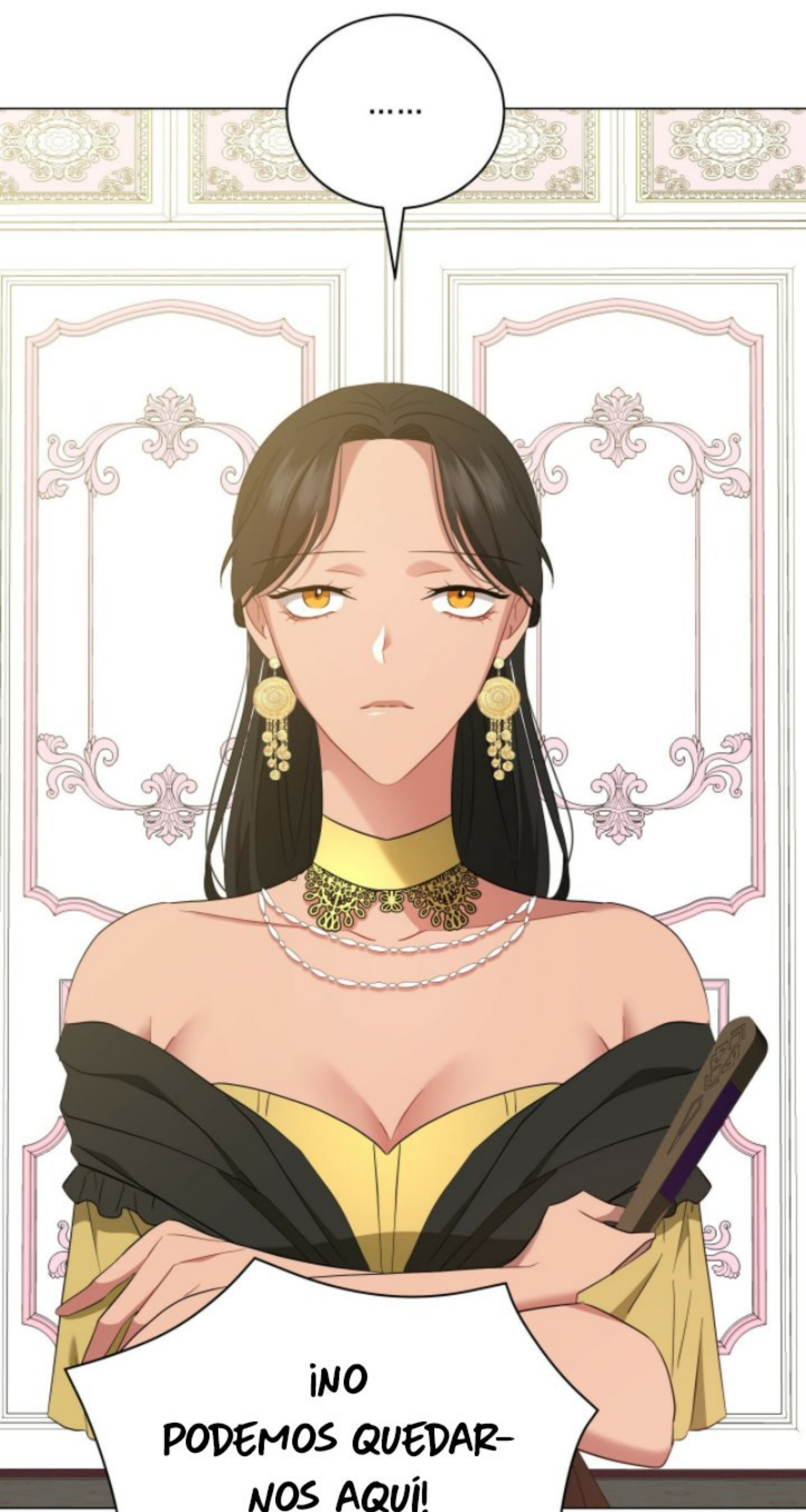
**¡ES
CIERTO!**



¡ESTOY TAN
DECEPCIONADO
DESDE QUE VI EL
DORMITORIO!

Quejarse

¡NO HAY SENTIDO
DE BIENVENIDA PARA
UNOS INVITADOS TAN
IMPORTANTES, EN
ABSOLUTO!



**¡NO
PODEMOS QUEDAR-
NOS AQUÍ!**

**¡ASÍGNENOS
OTRO DORMITO-
RIO!**



...CÓMO NO
SATISFACER A
LA DELEGA-
CIÓN.

NO PUEDO
PERMITIR QUE
DIGAN QUE SO-
MOS PATÉTICOS
Y TONTOS.

¡NO TIENE
QUE VENIR
HASTA AQUÍ
A DISCULPAR-
SE!

SI SE
CASTIGA A
LOS SIRVIENTES
Y NOS CAMBIAN
DE DORMI-
TORIO-

NO.

Asomarse

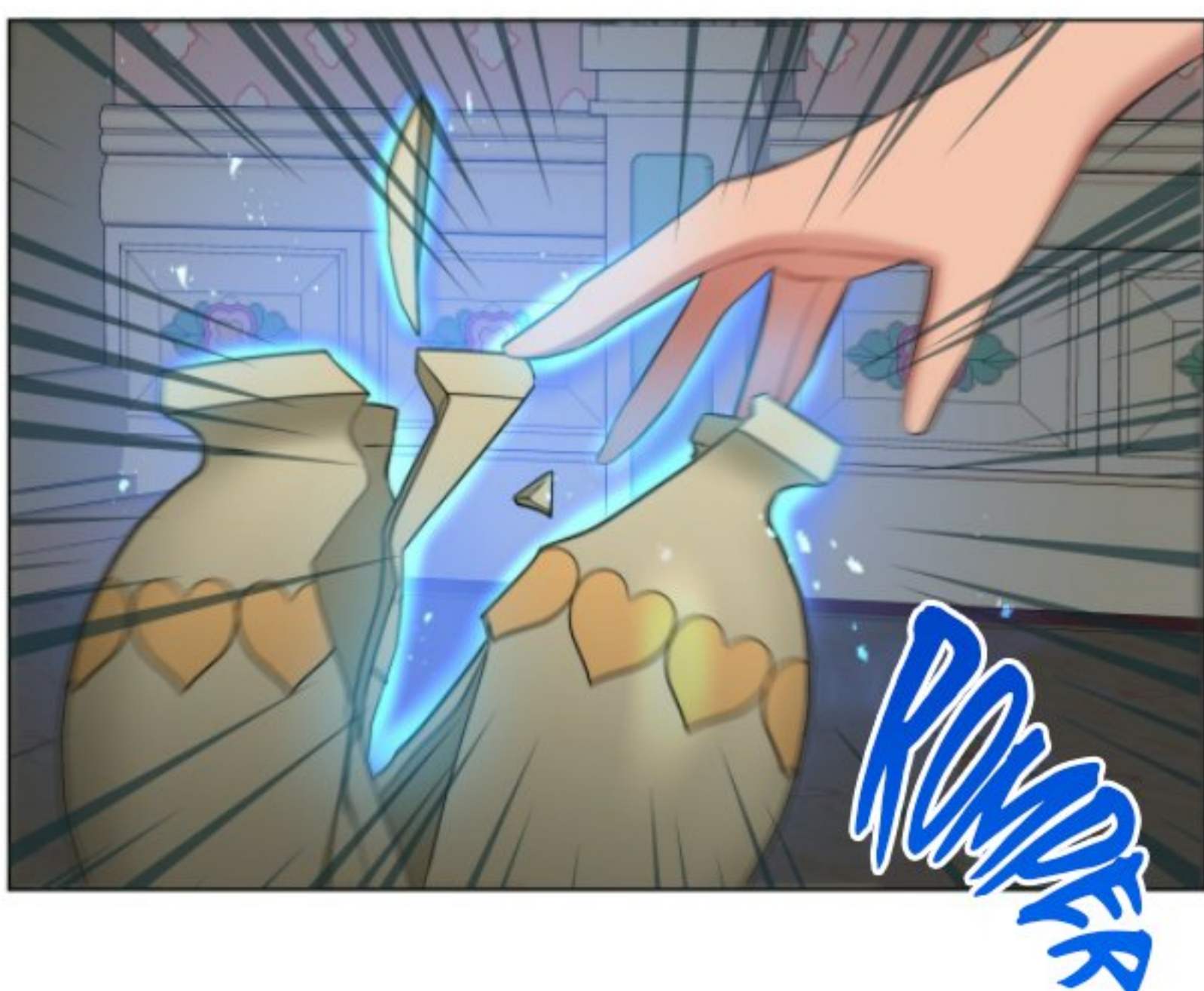
Resoplar



ES MI
CULPA.
PORQUE-



Tear



POW

TODO
LO QUE HAY
AQUÍ

¡WAAAA!

LO ESCOGÍ
YO EN PER-
SONA.

PRINCESA...
¿DE VERDAD
VA A DECORAR
LA HABITACIÓN
CON ESTO?


LA
DELEGACIÓN
VA A ENLOQUE-
CER...





NO QUIERO
RENDIRME
ANTE ELLOS,

SINO
ENFRENTAR-
LOS.



PORQUE
SOY UN SER
HUMANO QUE
NO TEME A
NADA.

HARUKA: Porque ella es la patrona

ENTONCES,
ES BUENO
DARLES ALGO,
¿CIERTO?

Sonreír





ES MI
CULPA.



SÓLO
PENSÉ DESDE
MI ESTÚPIDA
PERSPECTIVA...

¡ESTÁ
PASADO DE
MODA!

タタタタ



RASGAR

¡PARECEN
DE
MERCADO!

C-cálmese...

RASGAR

¡¡HORRIBLE!!



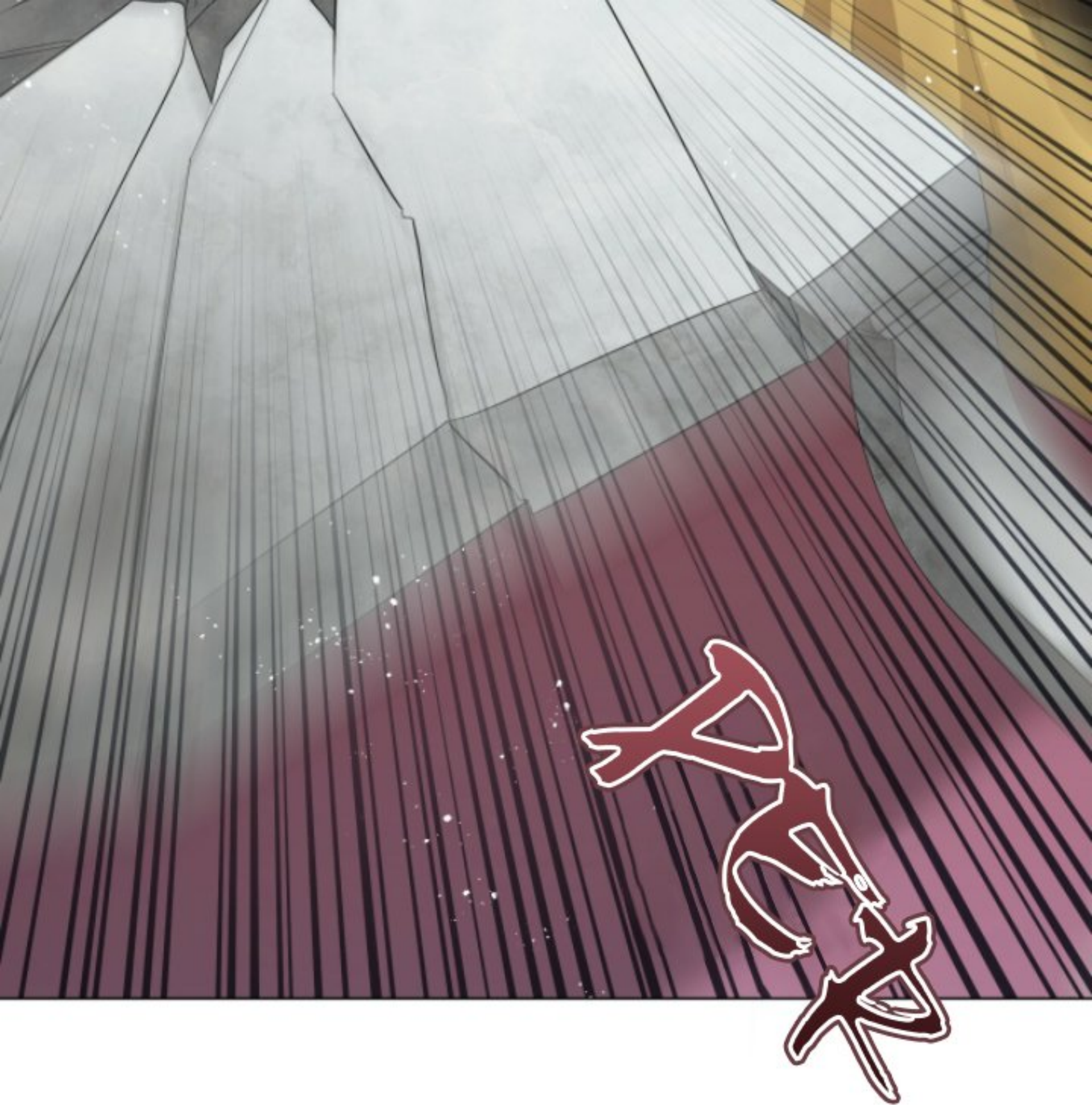
İSUCIAS
BARATIJAS!!

カ

カ









LA DECORACIÓN
DE LA HABITACIÓN
DE HUÉSPEDES,

ME ATREVÍ A
DECORARLA PARA
QUE SE QUEDARAN
UNOS DÍAS.

ESO NO
DEBIÓ PASAR.


アツタ

アツタ

HARUKA: Tiemblen ante la patrona, sucias ratas, por insultar sus gustos



AHORA,
HAGAN LAS
MALETAS.



LOS VOY A
ESCOLTAR AL PALACIO
IRIS, DONDE VAN A
RESIDIR A PARTIR DE
AHORA.



EL Hermoso Y LA Bestia

†그림 유은

†글 LB

†원작 월브라이트

¿POR QUÉ
SIGUEN AHÍ
PARADOS?

Ale
gre



SI SE QUEDAN
AQUÍ, NO PODRÉ
HACER NADA, ASÍ
QUE SÍGANME...



¡¡NO ES ASÍ!!

**¡¡NOS
QUEDAREMOS
AQUÍ!!**

Gritar



**¡QUEREMOS
ESTAR AQUÍ!**

HARUKA:
¡¡No que
no, prros!!

CIELOS,
PERO ES UN
DESASTRE AHORA,
¿VERDAD?



EN LA TARDE, LAS
MUCAMAS
ORGANIZARÁN SUS
HABITACIONES PARA
EL BANQUETE...

¡¡ESTÁ BIEN!!



¡N-NOSOTROS
PODEMOS
LIMPIARLO!

Fir

mes~



Delegación aterrorizada

¡¡TENEMOS QUE LIMPIAR
LAS HABITACIONES POR
NUESTRA CUENTA!!

¡POR SUPUESTO!

Hey.

NO IMPORTA
CUÁNTO LO HAGAN,
SON LOS INVITADOS
DE EPILIAN.

Agitar Agitar

¿QUÉ PENSARÍA
LA GENTE SI LOS
VEN LIMPIANDO
AQUÍ?



¡¡NO SE
PREOCUPE!!

¡¡DIREMOS QUE
LO HICIMOS
PORQUE NOSOTROS
QUISIMOS!!

GRITAR

¡CIERTO!
¡LIMPIAR NO
ES LA GRAN
COSA!

Hmm...

ESTÁN MUY
DESESPERADOS,
PERO NO HAY NADA
QUE SE PUEDA
HACER.

SI ASÍ
LO QUIEREN,
LOS DEJARÉ
QUEDARSE
AQUÍ.



**¡¡G-GRACIAS!!
¡PRINCESA
ALEXA!**

Satisfecha

Tipos
idiotas.

INCLINAR

INCLINAR



¡ME IRÉ AHORA,
DESCANSEN BIEN Y
LOS VEO EN EL
BANQUETE DE LA
CENA!



Sí,
princesa...

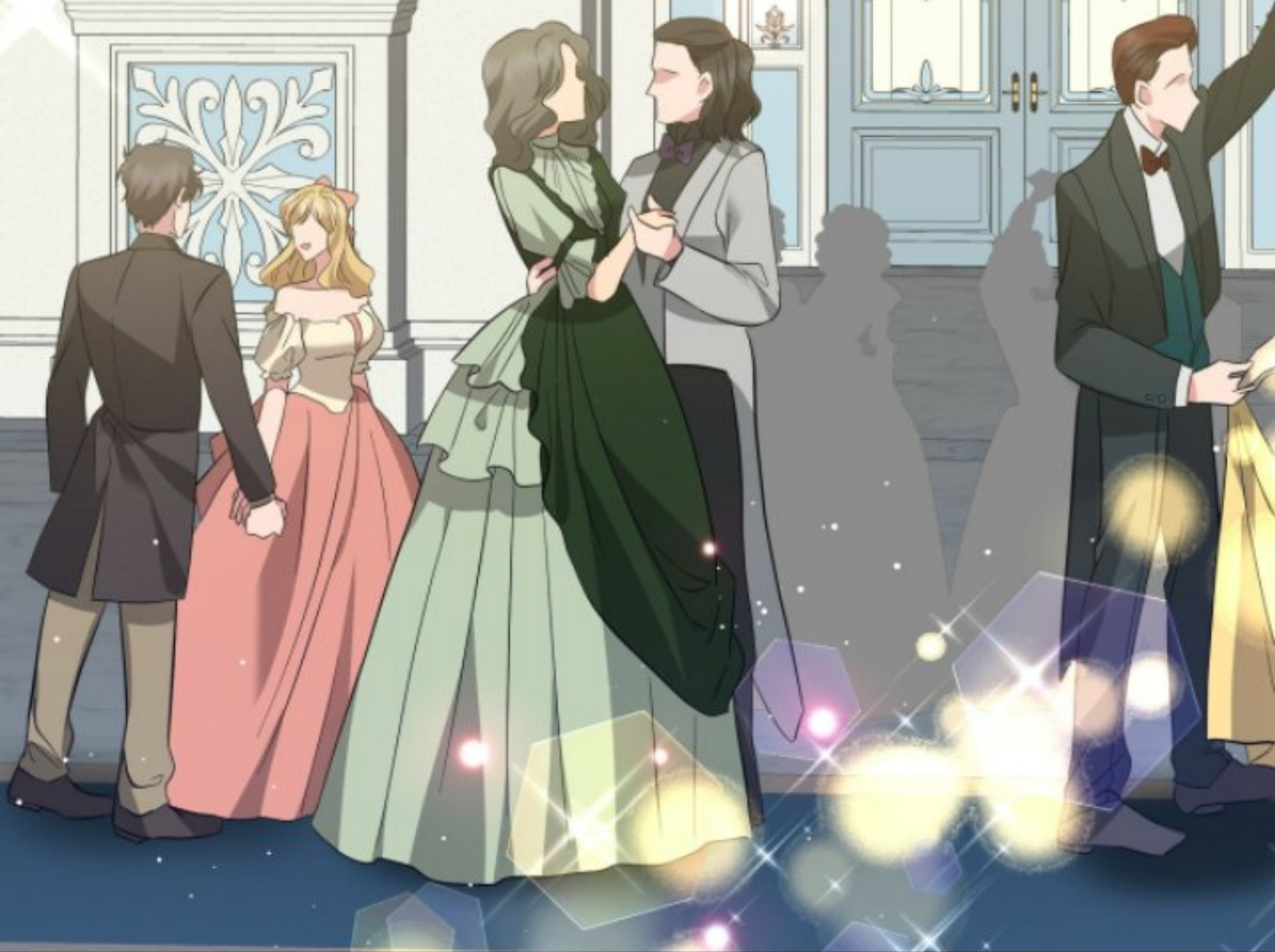
SOLLOZAR...



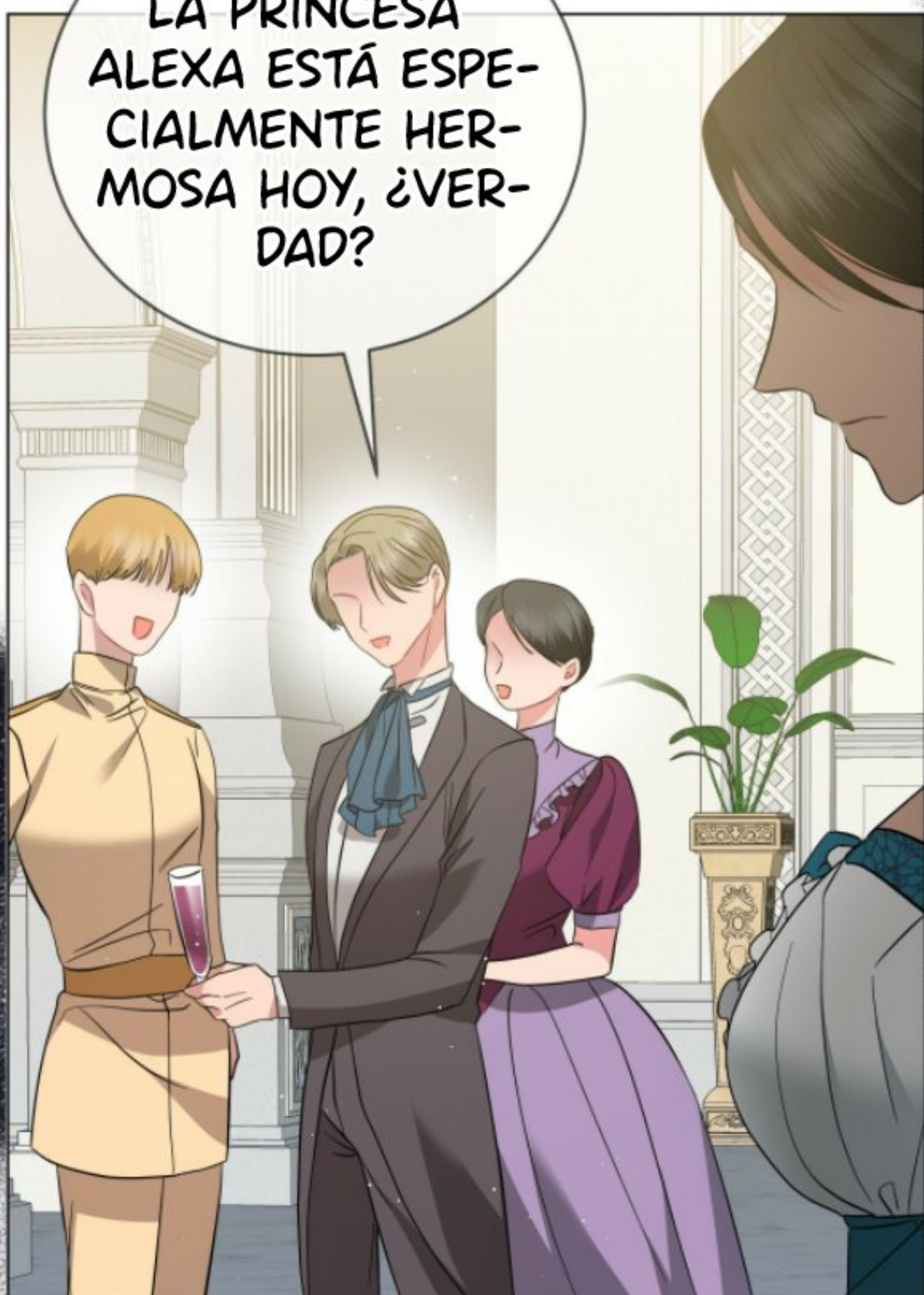


Celeste

Celeste



LA PRINCESA
ALEXA ESTÁ ESPE-
CIALMENTE HER-
MOSA HOY, ¿VER-
DAD?



Mmmmm!

OÍ QUE
ESTABA A CAR-
GO DE TODO DU-
RANTE ESTE
EVENTO.

Murmurlo

ES LO
QUE DICEN.

NO SERÁ FÁ-
CIL MANEJARLO
TODO SOLA.

Murmurlo

Murmurlo

N/T (Haruka): Patrona, dales su aplacada.
Estas bestias andan fuera de su establo

¿QUIÉN VERÍA
A UNA BESTIA TAN
EXCEPCIONAL?

LA PRINCESA
ALEXA ES TAN
DIFERENTE.






Fwaah..

ESTOY
CANSADA.



No me
gustan del
todo.





Desde que
empezaron a
decir que les
agradaba



ya que
siempre me ri-
diculizaron por
ser una

y ahora
me alaban por
ser una grandiosa
princesa.

SE VE
MUY CANSADA
DE ESTO.





карпа
део

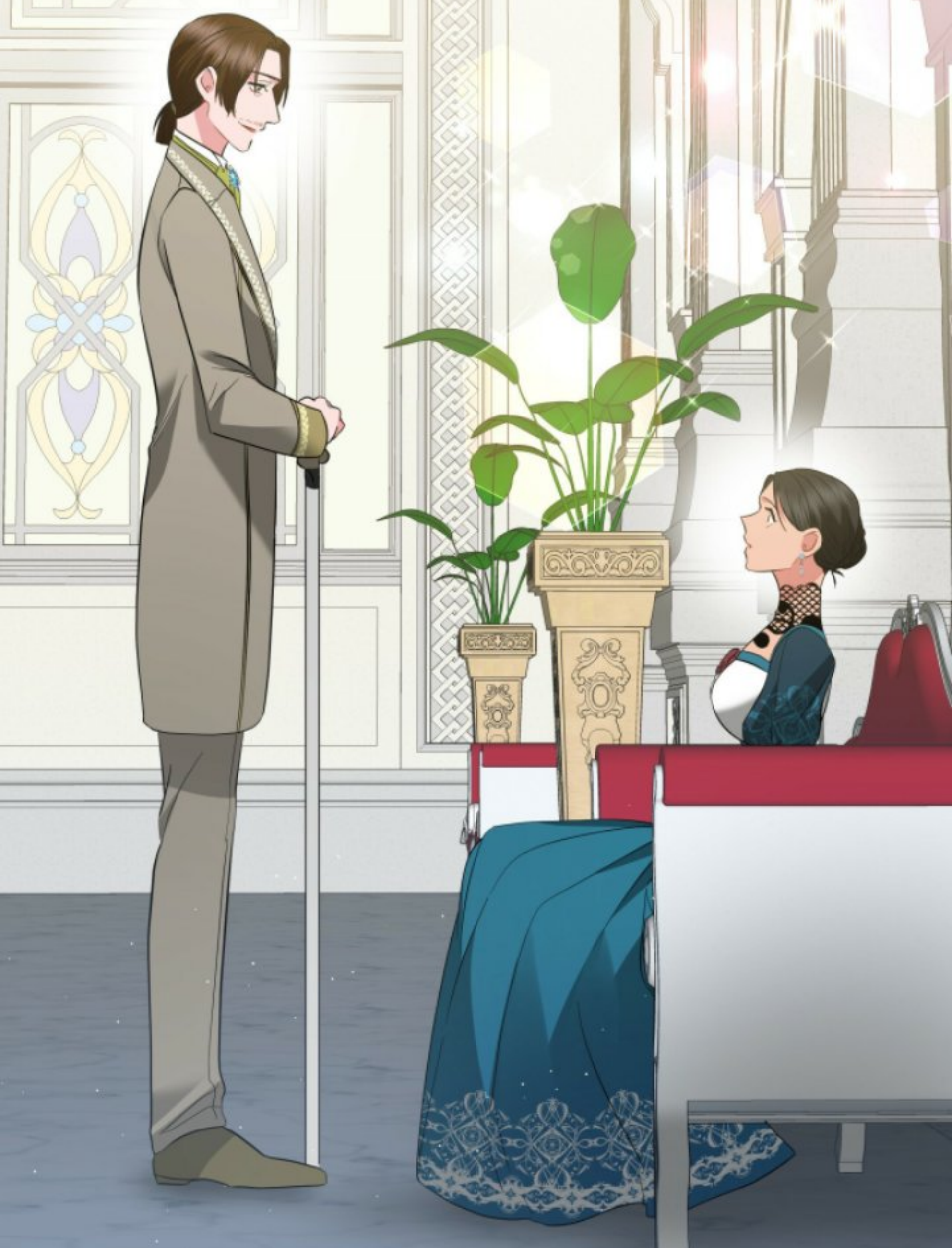


...LORD
AVANCARONE.

OÍ HISTORIAS
DE LAS PRINCE-
SAS POR TODO EL
BANQUETE...



PARECE QUE
SU VOCACIÓN ES
CAUSAR UNA IM-
PRESIÓN FUERTE,
PRINCESA.



...LO TOMA-
RÉ COMO UN
CUMPLIDO.



AÑADO
ALGO MÁS

SE VERÍA
MEJOR SI SE RELA-
JARA UN POCO.




¿QUÉ?

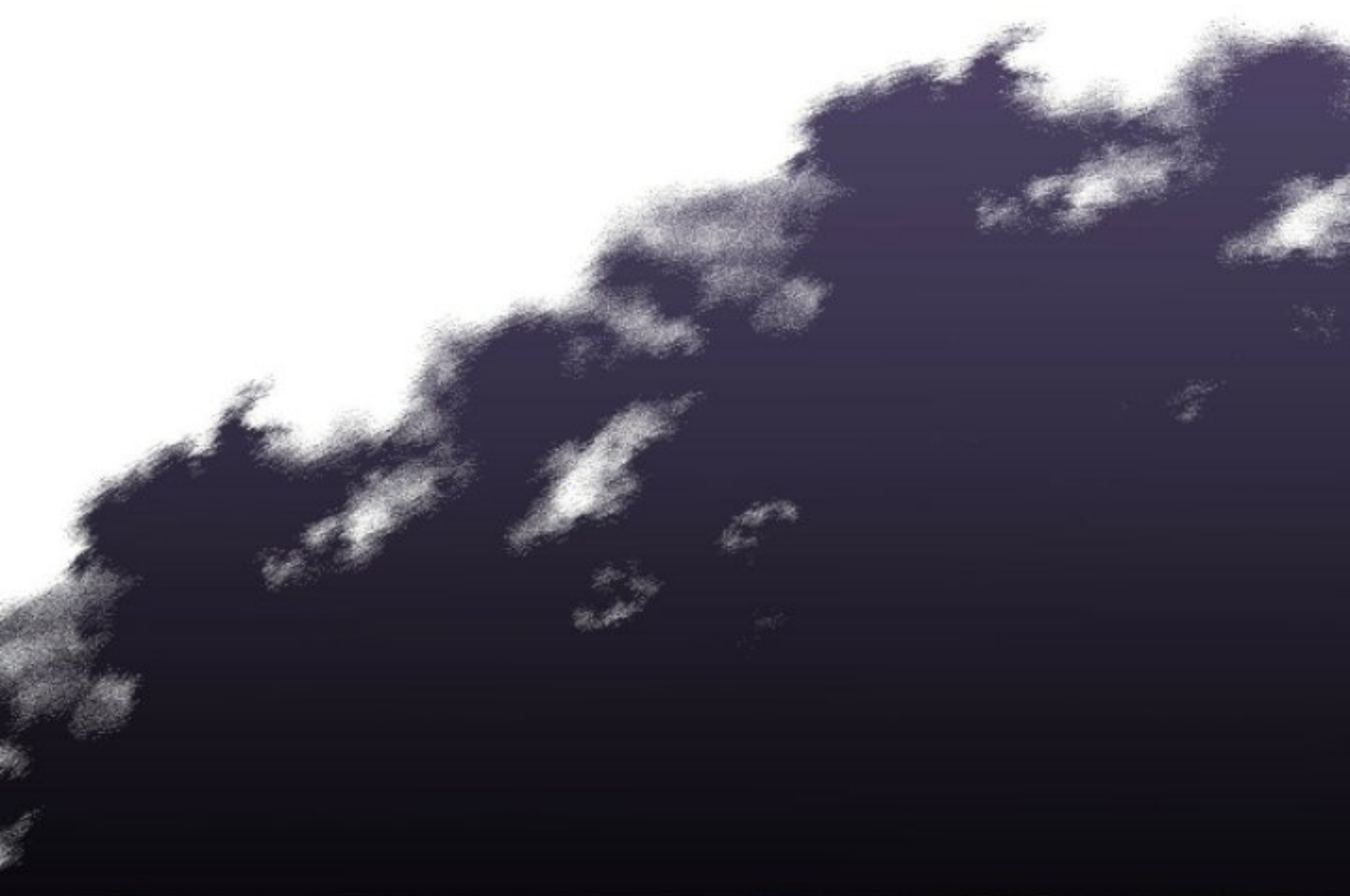
SU
ROSTRO SE EN-
DURECIÓ.

>

GR



NO HAY NADA
MÁS INCÓMODO QUE
EL ANFITRIÓN QUE
NO SONRÍE EN SU
PROPIA CASA.



TENGA EN
CUENTA QUE LA
MÁSCARA DE CONTRA-
DICCIÓN QUE TIENE
LA MULTITUD






ES EL
MUNDO AL CUAL
TIENE QUE ENF-
RENTARSE, PRIN-
CESA.



...¿PODRÉ
SOPORTAR AL
MUNDO?



NO IM-
PORTA SI PUEDE HA-
CERLO O NO.



SI VEN A
UNA PRINCESA
PARALIZADA, EMPE-
ZARÁN A INVEN-
TAR COSAS.

SONRÍA.

SI NO
QUIERE DAR-
LES GUSTO.





ES LA MANERA
QUE TIENE PARA
SOBREVIVIR.

Fwip



Page

Kag



¿Sonreír...?

ParanLe







Phyllis

...Desde las delegaciones a los aristócratas de Avancarone y Phillipe.



No está mal
pelear contra
ellos y ganar.

Para
proteger lo que
es preciado pa-
ra mí.



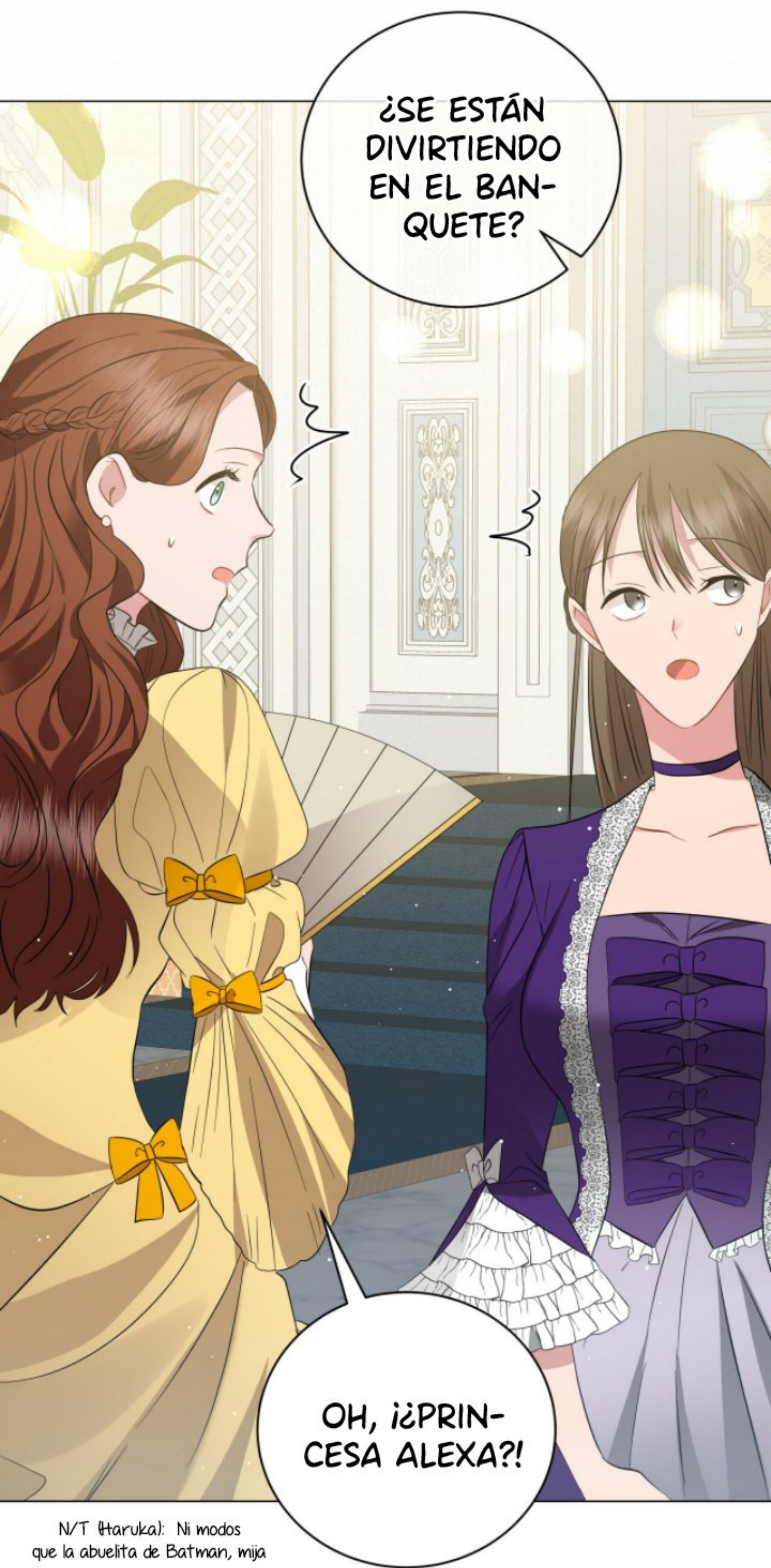
N/T (Haruka): Hazlo por el duque
sabroso, patrona, por ese bizcochito riquísimo

Si quie-
ro que este-
mos juntos por
siempre.

Pasos



Pasos

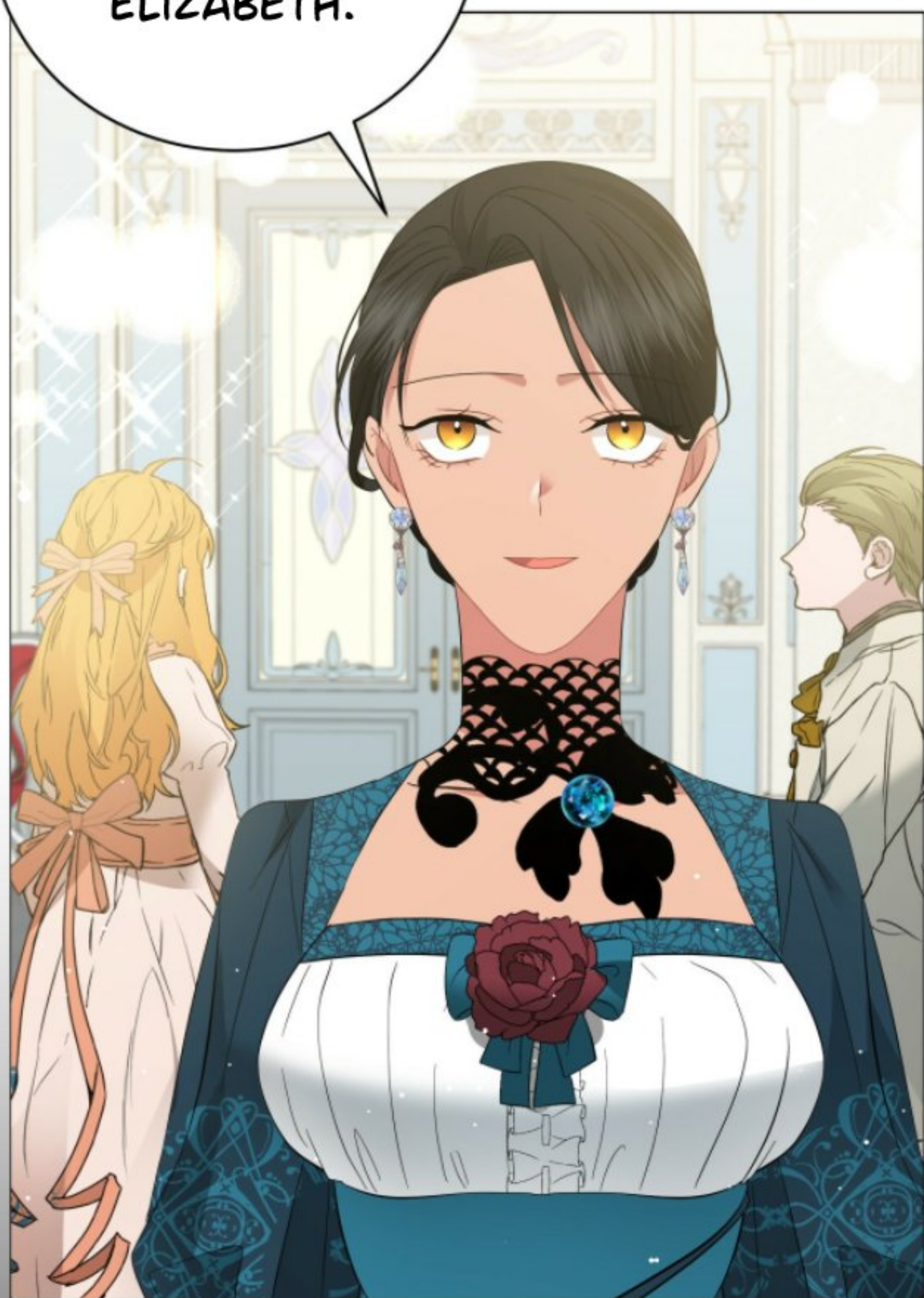


¿SE ESTÁN
DIVIRTIENDO
EN EL BAN-
QUETE?

OH, ¿PRIN-
CESA ALEXA?!

N/T (Haruka): Ni modos
que la abuelita de Batman, hija

ESTÁS
ESPECIALMEN-
TE BELLA HOY.
ELIZABETH.









Nunca
debes mostrar-
les tu lado
débil.

Destello

Destello

Abri

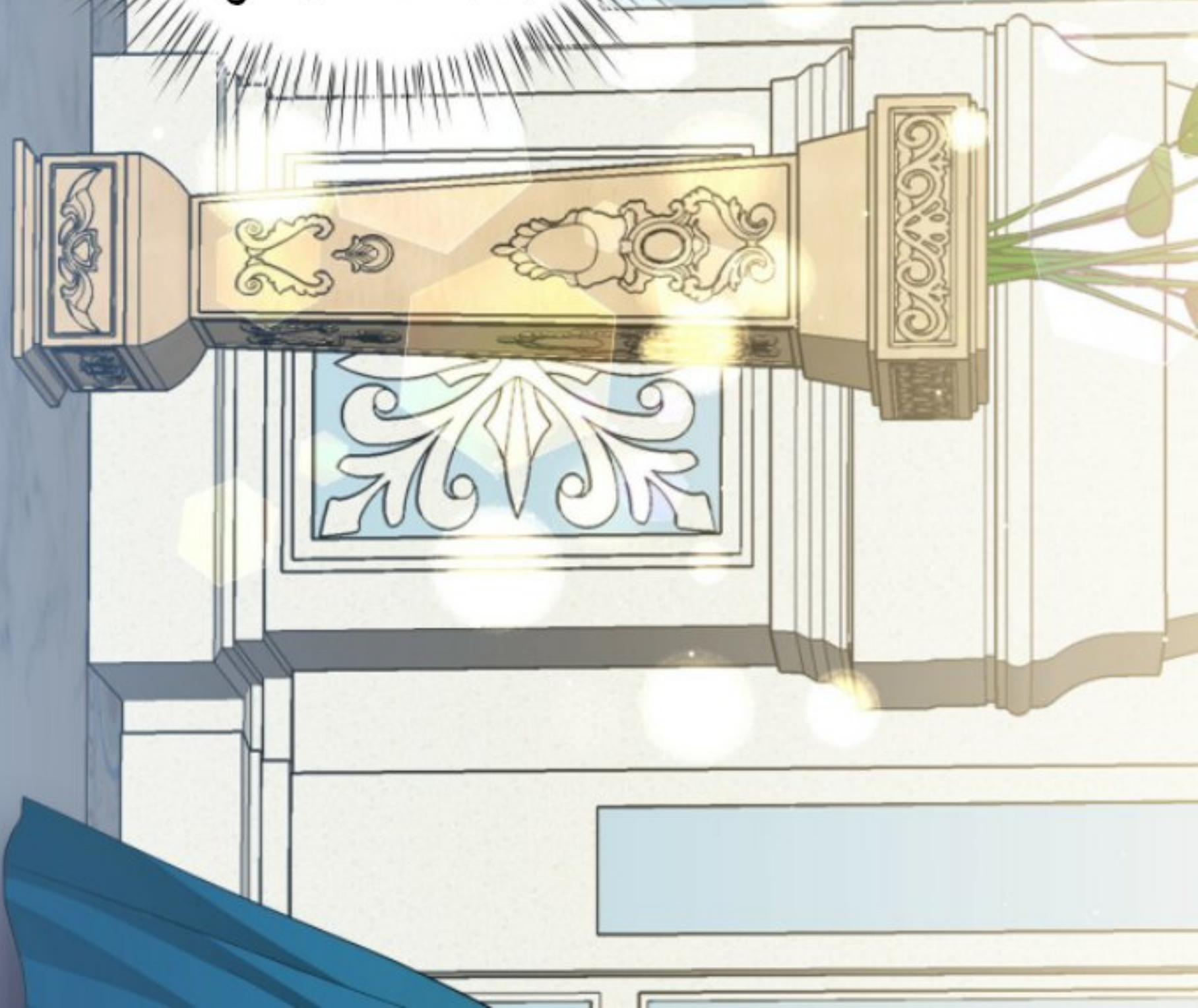


Aún así,
hay que ser
positiva.

Apretar




Hay algunos nobles que son sinceros al mostrar su apoyo hacia mí,



A woman with dark hair, wearing a blue dress with a dark blue sash and a white and blue striped skirt, is looking out of a large window. The window has a decorative cross-shaped pattern. A speech bubble is coming from her, containing the text "si deajo ir a la delegación, la familia real será molestada...".

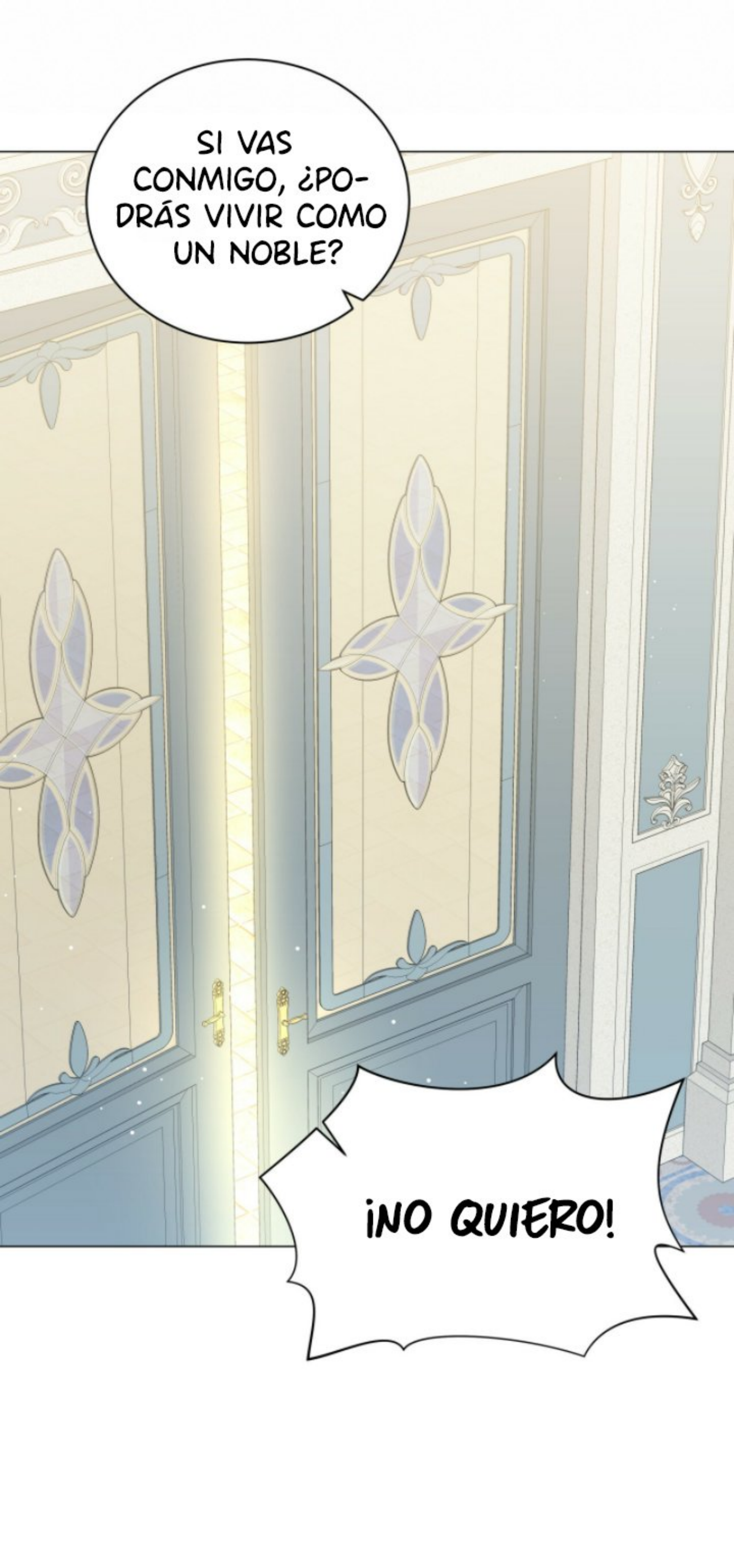
si deajo ir
a la delegación, la
familia real será
molestada...

A speech bubble with a jagged, star-like shape, containing the text "¡NO TE LO DIJE YA!".

**¡NO TE LO
DIJE YA!**

¿QUÉ PASA?





SI VAS
CONMIGO, ¿PO-
DRÁS VIVIR COMO
UN NOBLE?

¡NO QUIERO!

SI SIGUES
DICIENDO ESO,
ESTÁ-

Agarrar



保护





¡DÉJEME IR!



QUÉ...

ESTÁS
HACIENDO ESE
TIPO DE CO-
SAS.

N/T (Haruka): Aprieta los dientes, gusano, que la patrona te va a aflojar las amalgamas de un buen madrazo

EL Hermoso Y LA Bestia

✦ 그림 유은

✦ 글 LB

✦ 원작 월브라이트

Murmullo

¡AUNQUE
PHILLIPE HAYA
ORGANIZADO TO-
DO ESTO, DE
QUÉ VA!

Banquetes,
dormitorios,
servicio.

Murmullo





Susurro

¡C-CÓMO
PUEDES DECIR
ESO!

¡NUNCA
IMAGINÉ QUE
LA PRINCESA ALE-
XA HICIERA LAS
COSAS ASÍ!

Susurro

Defini-
tivamente no
fue como hace
1 año...

DISCULPE.

Intervenir



LA PRINCESA
ALEXA LOS BUSCA
CON URGENCIA.

Inclinarse



¿LA PRIN-
CESA ALEXA?

N/T (Haruka): No, tu abuela, obvio q
ue te busca la patrona, viejo sordo!

SÍ. DIJO
QUE TENÍA QUE
DEJARLE SABER
ALGO AHORA
MISMO.





N/T (Haruka): jajaja este viejo si que se fumó algo. Es más sonso que la Rasta xD



BIEN, IRÉ
DE INMEDIATO.



¿Qué tipo
de regalo pre-
paró?



Pasos



Pasos

N/T (Haruka): Oigan,
viejo, el circo queda
por allá

Debe estar
preparada por-
que tiene que pa-
garnos mucho por
el daño hecho.

Ju ju ju...

ES ESTA
HABITACIÓN.

Abrip

PRINCESA
ALEXA, DEBIÓ
HACER ESTO
ANTES...

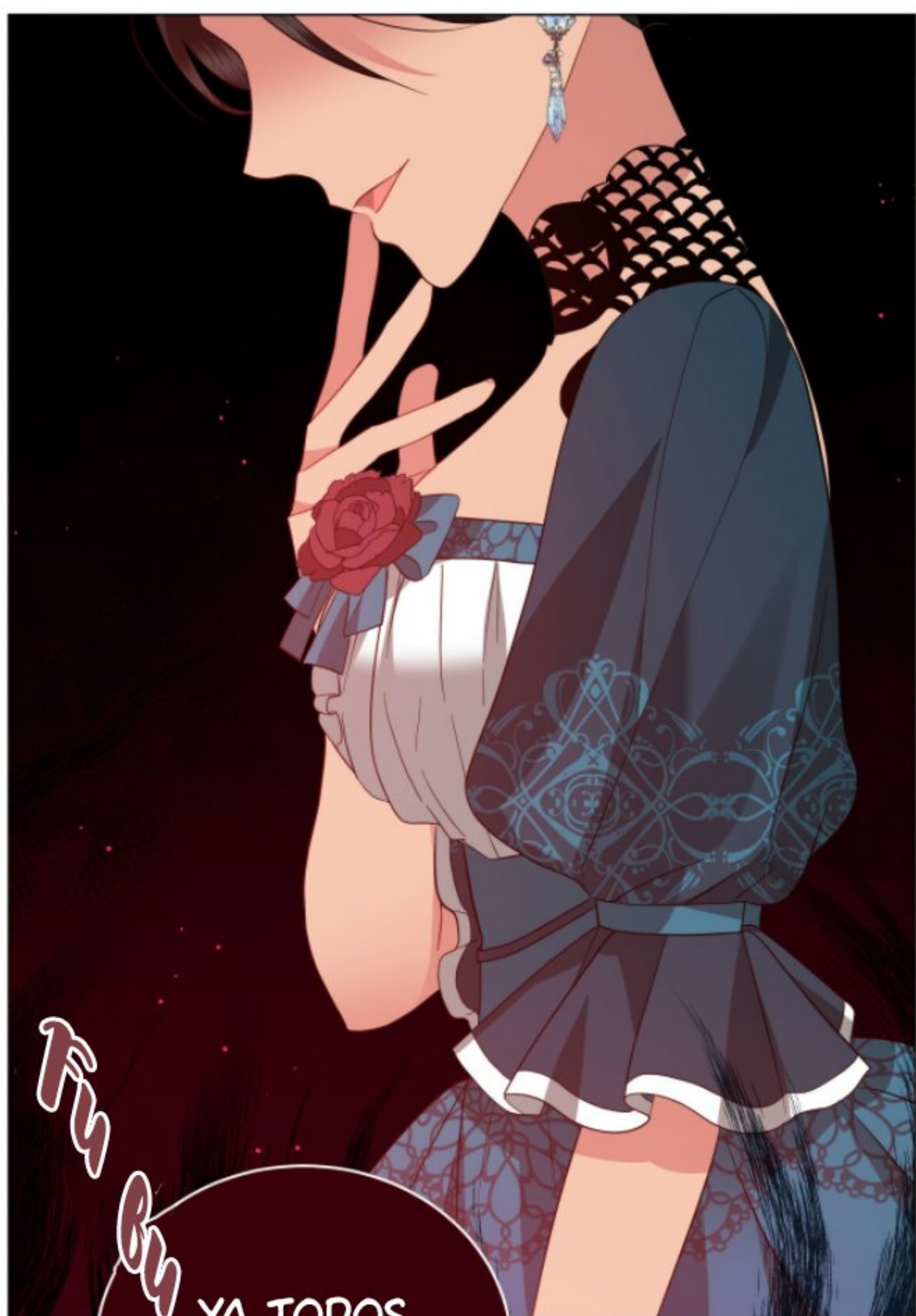
¡¡¡AH!!! ¿QUÉ
ES ESTO?!



C-Conde...
verá...

**¡QU-QUÉ
PASÓ! ¡BARÓN
SCHEN!**





YA TODOS
ESTÁN AQUÍ.



N/T (Haruka): Y la patrona de "Surprise, motherfuckers!!"

¿QUÉ LE HIZO?!



¡EL BARÓN
SCHEN, QUIEN ES BI-
EN CONOCIDO EN EL
IMPERIO, ESTÁ...!

N/T (Haruka): Ay no empiece, viejo, ni que el fulano estuviera tan bueno como para encuerarlo. No es el duque sabroso, no es Sebastian Michaelis ni mucho menos es Jason Momoa. Además, la patrona no le gustan las baratijas: ella elije lo bueno y lo caro

SI EN EL
IMPERIO DEL SOL
SE ENTERAN, SE
PONDRÁN FU-
RIOSOS.



CUANDO
LA VERDAD SEA
REVELADA,

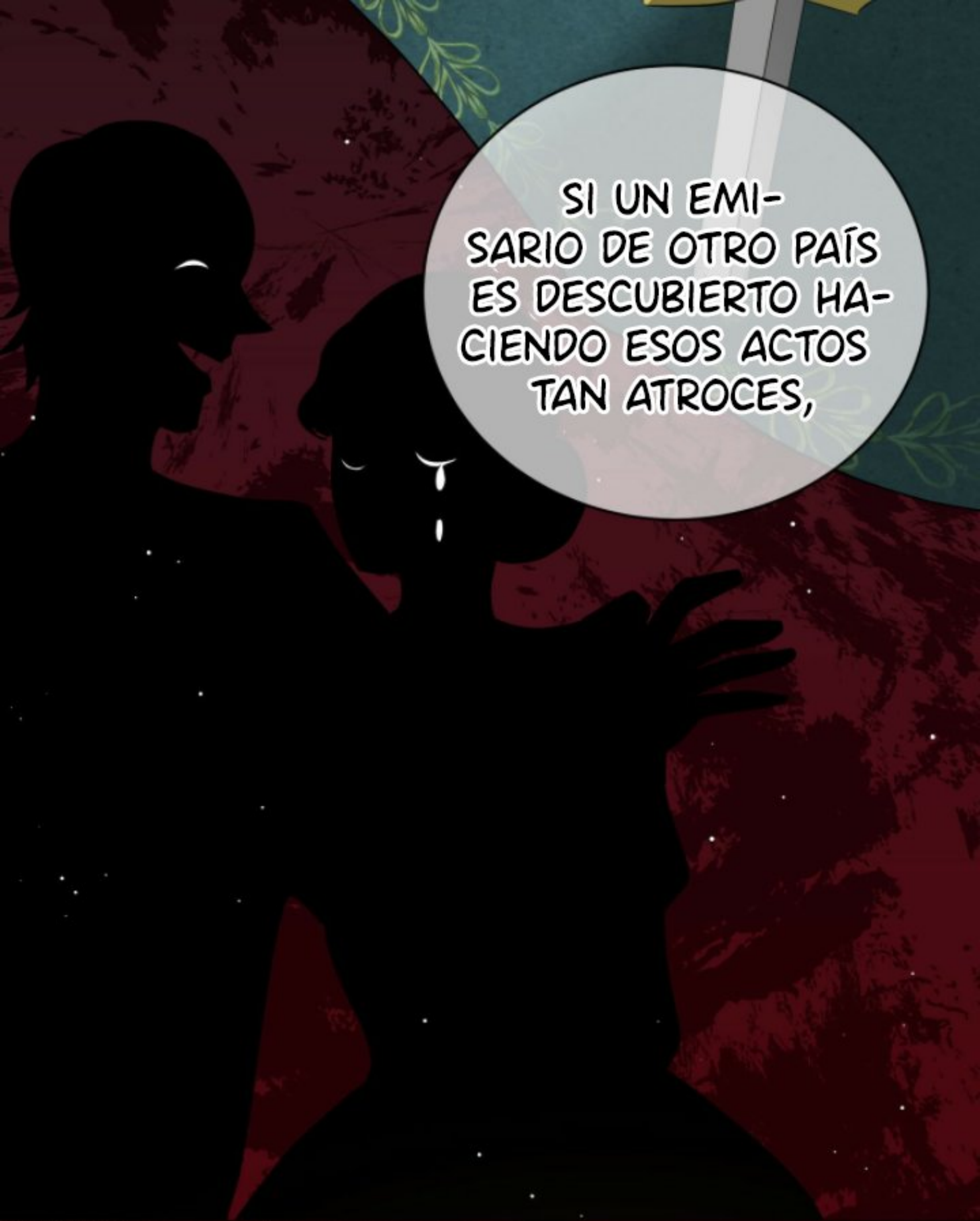


NO CREO
QUE DEBAN ENO-
JARSE, ¿O SÍ?




INTENTÓ
ACOSAR Y ASUS-
TAR A UNA DON-
CELLA DE LA REA-
LEZA,



The top panel of the comic features two black silhouettes of people against a dark, maroon background with a grainy, textured appearance. On the left, a person is shown in profile, facing right. On the right, another person is shown from the chest up, facing left and gesturing with their right hand. A large, light gray speech bubble is positioned in the upper right area of the panel.

SI UN EMI-
SARIO DE OTRO PAÍS
ES DESCUBIERTO HA-
CIENDO ESOS ACTOS
TAN ATROCES,

The bottom panel of the comic shows a single, large, light gray circular speech bubble centered on a background with a dense, halftone dot pattern in shades of gray and maroon.

¿QUÉ
PENSARÁ EL
IMPERIO DEL
SOL?

NO DEJARÉ
QUE EL EMPERA-
DOR, QUIEN DIJO
QUE ECHARÍA PÁ-
JAROS,



SEA EL
PRINCIPAL CULPA-
BLE DE HABER CAU-
SADO UNA DESGRA-
CIA INTERNA-
CIONAL.

¿QUIERE
QUE ESTO SEA PÚBLICO EN PHILLIPE
Y EPILIAN,

Y TAMPO-
CO QUERRÁ QUE
YO, UN MIEMBRO
DE LA FAMILIA RE-
AL, ABRA MI BOCA
ANTE LOS INVI-
TADOS?

Astuta



¡P-P-POR
SUPUESTO QUE
NO! ¡ES CULPA
DEL BARÓN
SCHEN!

CREO
QUE FUE POR-
QUE BEBIÓ DE-
MASIADO...



JAJA...
¿LA EXCUSA DE ESTAR
BORRACHO PARECE FUNCIO-
NARLES PARA TODO,
VERDAD?

天衣無縫



¡N-No es así...!



UH...

FWIP







Suspirar



TRATÉ
DE MOVERME
POR EL BUEN CA-
MINO, PERO NO
SE PUEDE.

NO ME QUE-
DARÉ QUIETA AN-
TE UNA PERSONA "BO-
RRACHA" COMO EL
BARÓN SCHEN.

SI QUIE-
REN VER ALGO
DESAGRADABLE,
LO VERÁN.

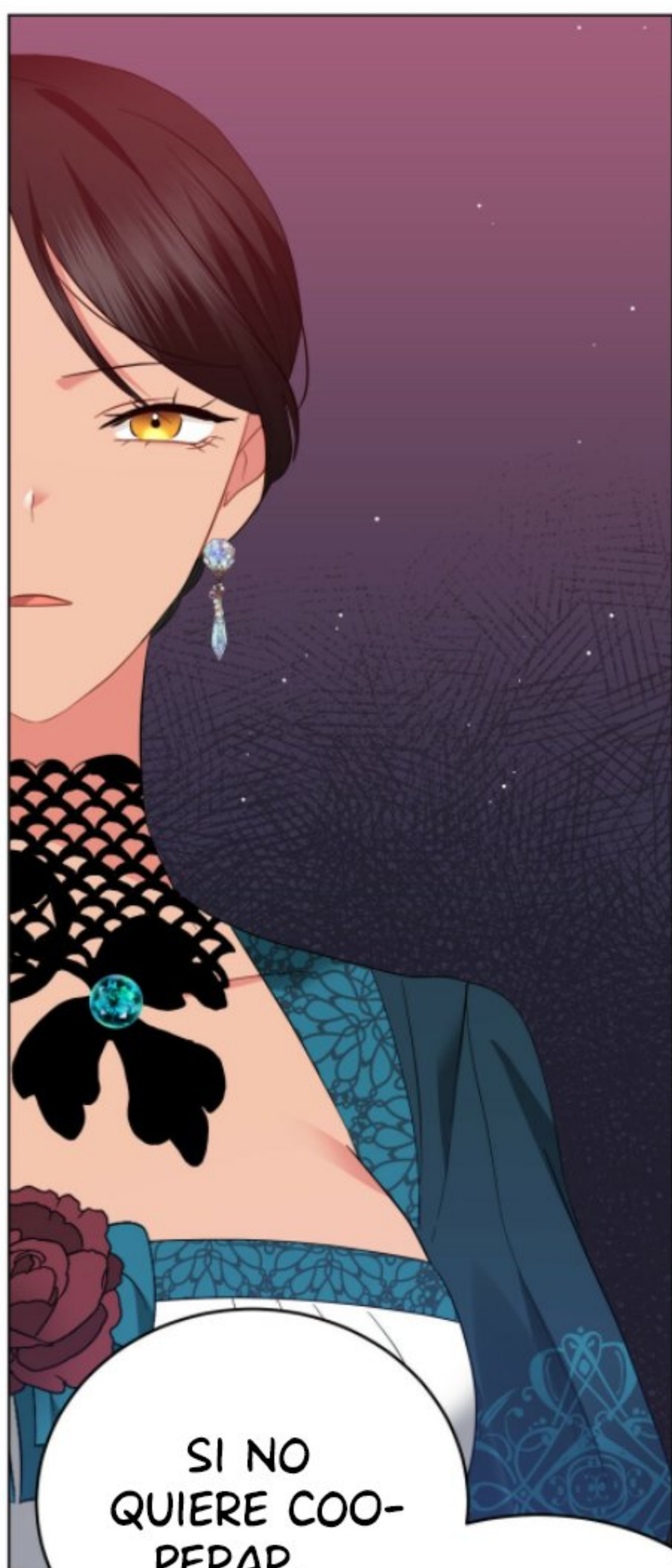


La herma-
na del Barón
Schen es la con-
cubina de Su
Majestad

Antes de
que el Barón
sea encerrado en
las prisiones
de Phillipe,



itengo
que poner en
claro todo!



SI NO
QUIERE COO-
PERAR,

NO TENGO
MÁS OPCIÓN QUE
HACER ESTO PÚBLI-
CO ANTE LA GENTE
DE PHILLIPE Y DEL
IMPERIO.

...¿A QUÉ
TIPO DE COO-
PERACIÓN SE
REFIERE?

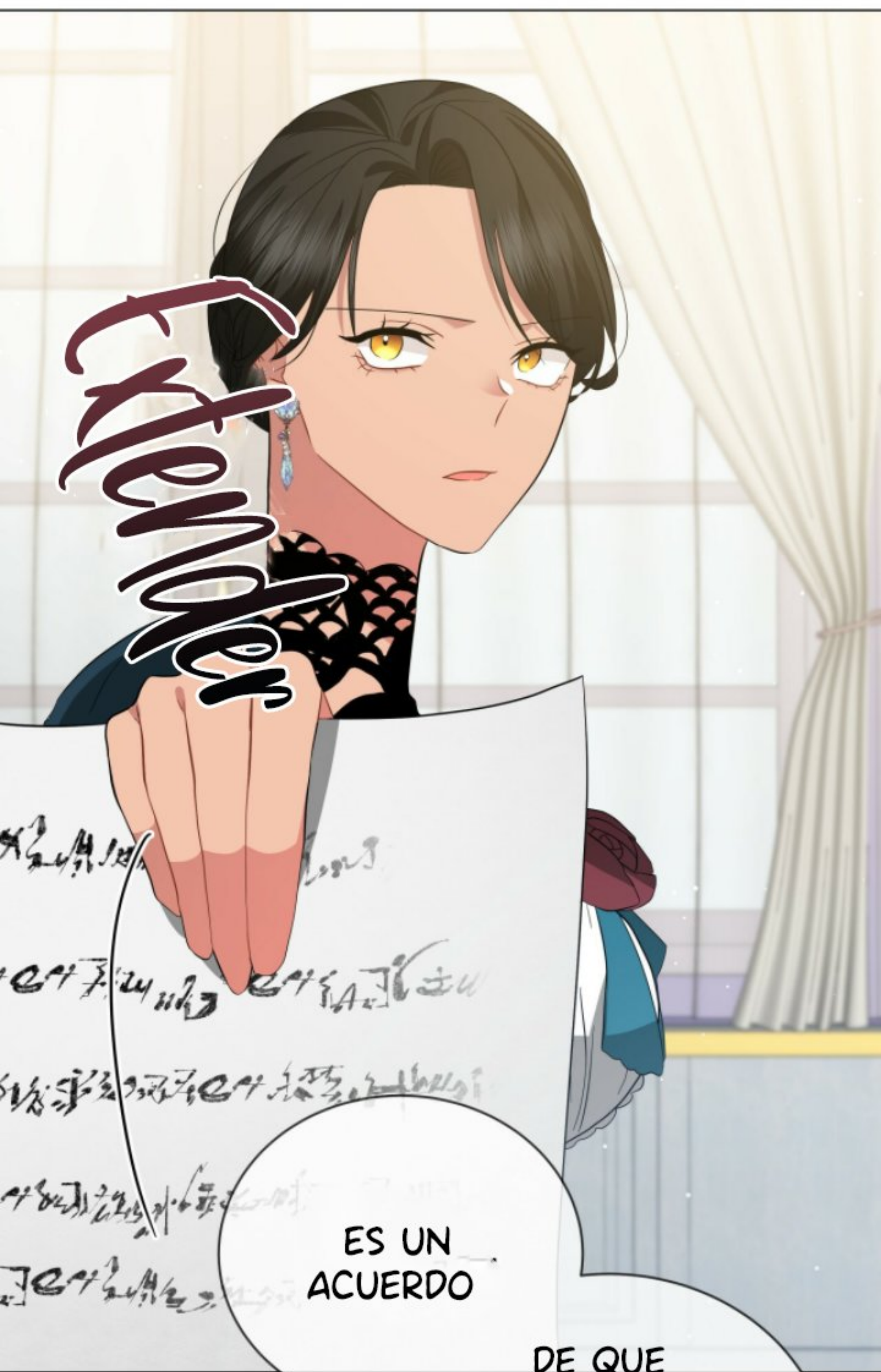
sollozo
sollozo

SI SE TRA-
TA DE DINERO, EL
BARÓN SCHEN Y
YO LO HAREMOS
OFICIAL-

N/T (Haruka): Ah pero cuando
andaba de puerco depravado no
andaba llorando

Deslizar

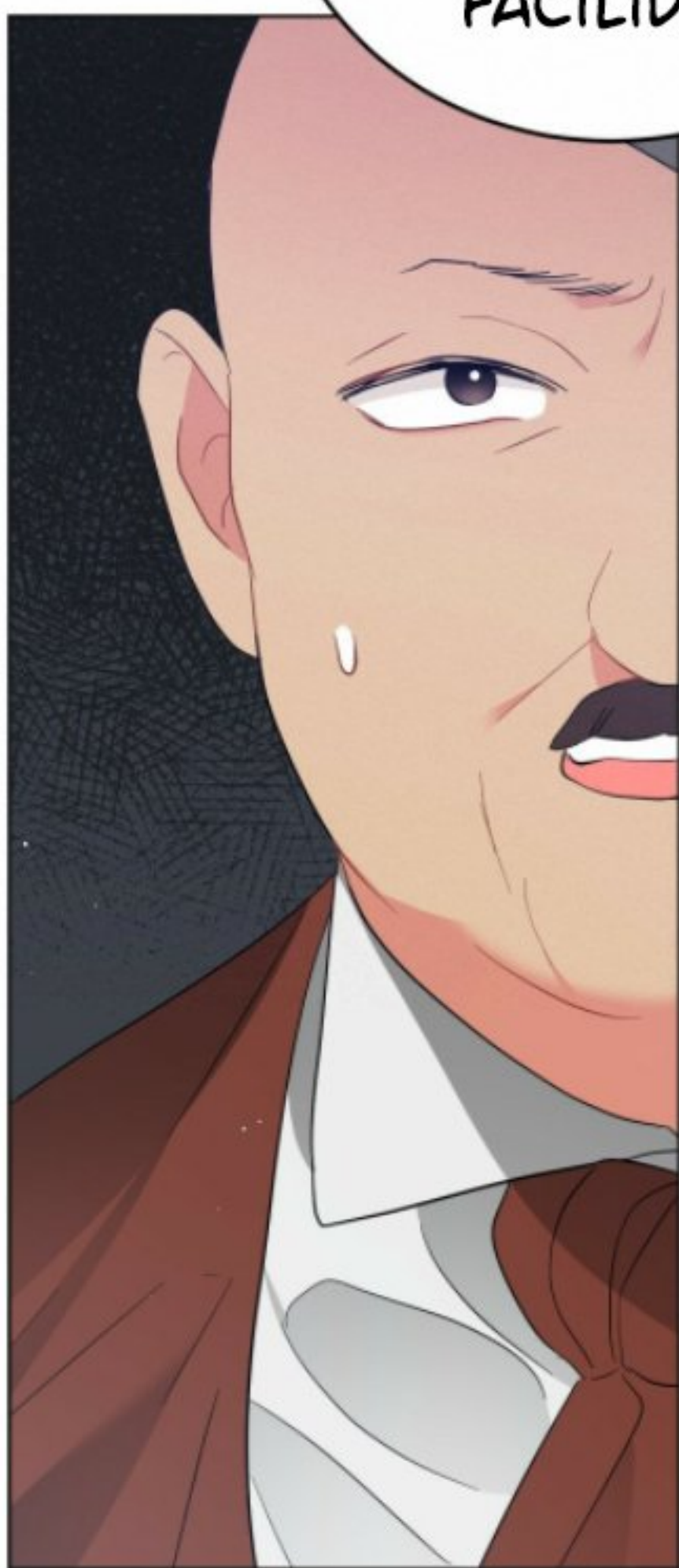




ES UN
ACUERDO

DE QUE
LA DELEGACIÓN
IMPERIAL NUNCA CO-
METERÁ NINGÚN CRI-
MEN EN PHILLIPE
DE NUEVO.

ES UN ASUN-
TO QUE NO PUE-
DE DEJARSE PASAR
POR ALTO CON
FACILIDAD,



POR FA-
VOR, TODOS FÍR-
MENLO.

...¿QUÉ VA
A HACER SI NOS
REHUSAMOS?



N/T (Haruka): Este viejo si que es pndejo

EL BARÓN
SERÁ SENTEN-
CIADO POR ACOSO
SEXUAL Y POR FAL-
TA DE COOPERA-
CIÓN

ES LA LEY
EN PHILLIPE.





SI LA
MISIÓN DE US-
TEDES ES MANTE-
NER LA PAZ EN-
TRE LOS DOS
PAÍSES

ESPERO
QUE FIRMEN
ESTO Y LO
ACEPTEN.

SI NO
COOPERAN,

MI TRAN-
QUILIDAD SE IRÁ POR
LA BORDA.



Susurros



Susurros



Firmar



Firmar



Ya puse
mi firma,

SE LES
COBRARÁ UN PA-
GO DE LIQUIDACI-
ÓN POR SEPARADO
DEBIDO A ESTE
ASUNTO.



EH, ¿UN PAGO?!

OH, ¿NO SE DECÍA QUE LA COMPENSACIÓN ECONÓMICA SERÍA REEMPLAZADA POR UN CONTRATO?

POR SUPUESTO QUE, YA QUE HICIERON ALGO MALO, DEBEN PAGAR.



N/T (Haruka): Eso les pasa por andar de cerdos

¡No nos trataron, solo nos robaron dinero...!

LLÉVENSE AL
BARÓN SCHEN
CON USTEDES.

NO QUIERO
DARLE CONSIDE-
RACIONES A UN
CRIMINAL.

Ah

Ah

Ah

Ah



An illustration from a top-down perspective showing two men in formal attire, including suits and berets, standing on a wooden floor. The man on the left wears a grey suit and a dark beret, while the man on the right wears a brown suit and a brown beret. In the background, the legs and feet of other people are visible. The floor is decorated with several glowing, circular light patterns. A large, white, circular speech bubble is positioned in the center of the frame.

ENTONCES...
DISFRUTEN EL RESTO
DEL BANQUETE.



Se
acabó este
asunto.



Por cierto,



no pude en-
contrar al susodi-
cho "sacerdote".

Parece
que pudiera es-
tar en cualquier
parte.



¿POR QUÉ
VINISTE FINGIEN-
DO SER UN SACER-
DOTE?



ABRAXAS.



QUERÍA
VER TU CARA DE
SORPRESA.



N/T (Haruka): No sé quién seas, pero mi instinto y mi duque sabroso, me dice que eres un furcio que nos dará lata. ¡Aléjate de mi hombre y del de la patrona, bitch!

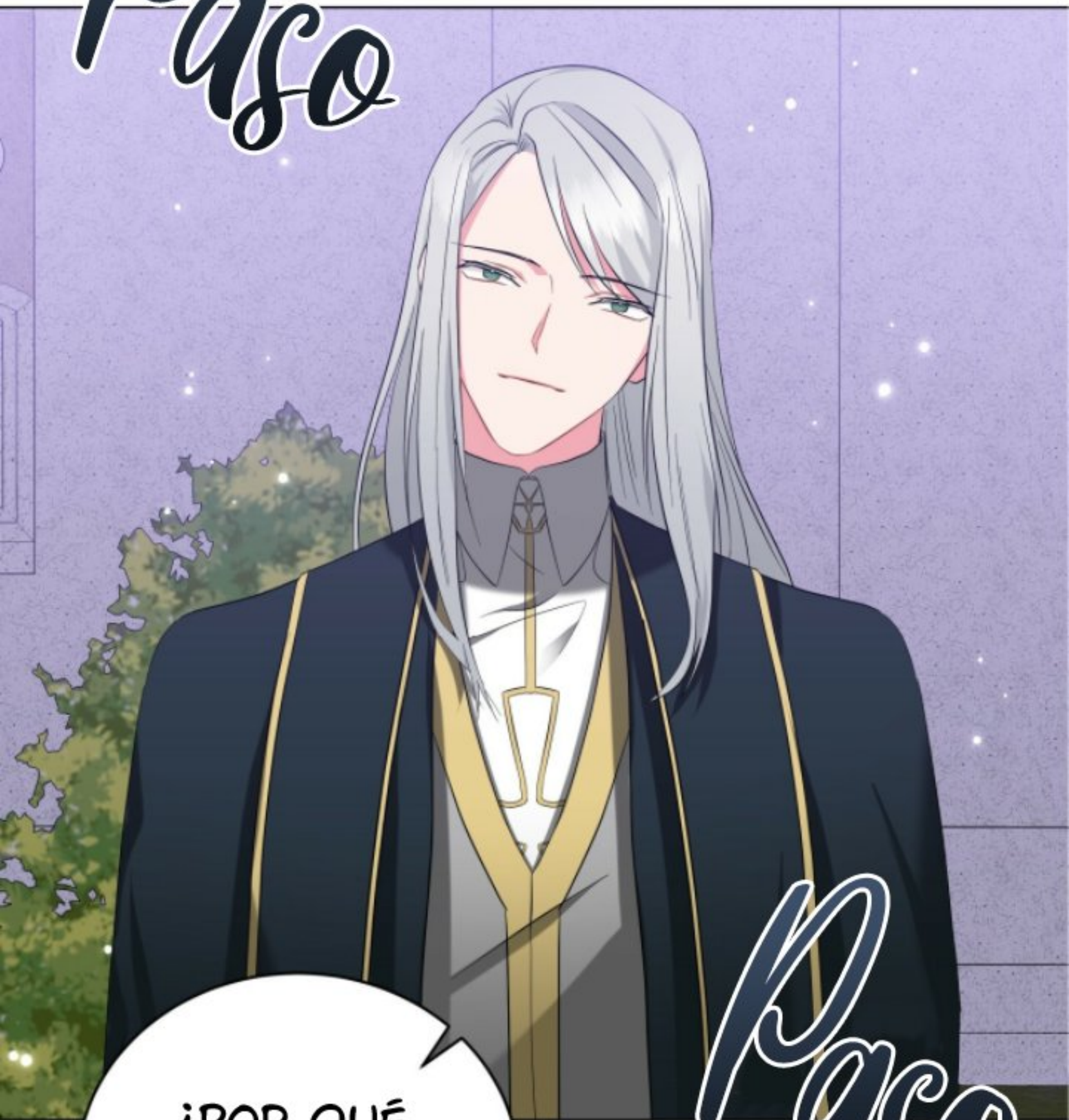
QUERÍA VER
TU ROSTRO DE
SORPRESA.



...NO QUI-
ERO JUGAR TUS
BROMAS.



Paso



Paso

¿POR QUÉ
VINISTE A
PHILLIPE?

Paso



ESTOY AQUÍ
PARA COMPLETAR
LA MISIÓN DE LA
IGLESIA.

N/T (Haruka): Toca a su patrona y el duque sabroso te va a mandar al infinito y más alv xD

¿NO QUIE-
RES QUE TOQUE
A TU CHICA?





EL
Hermoso
Y LA
Bestia



QUE PA-
TÉTICO.

UN DEMO-
NIO QUE SE DIS-
TRAJO POR UNA
HUMANA...

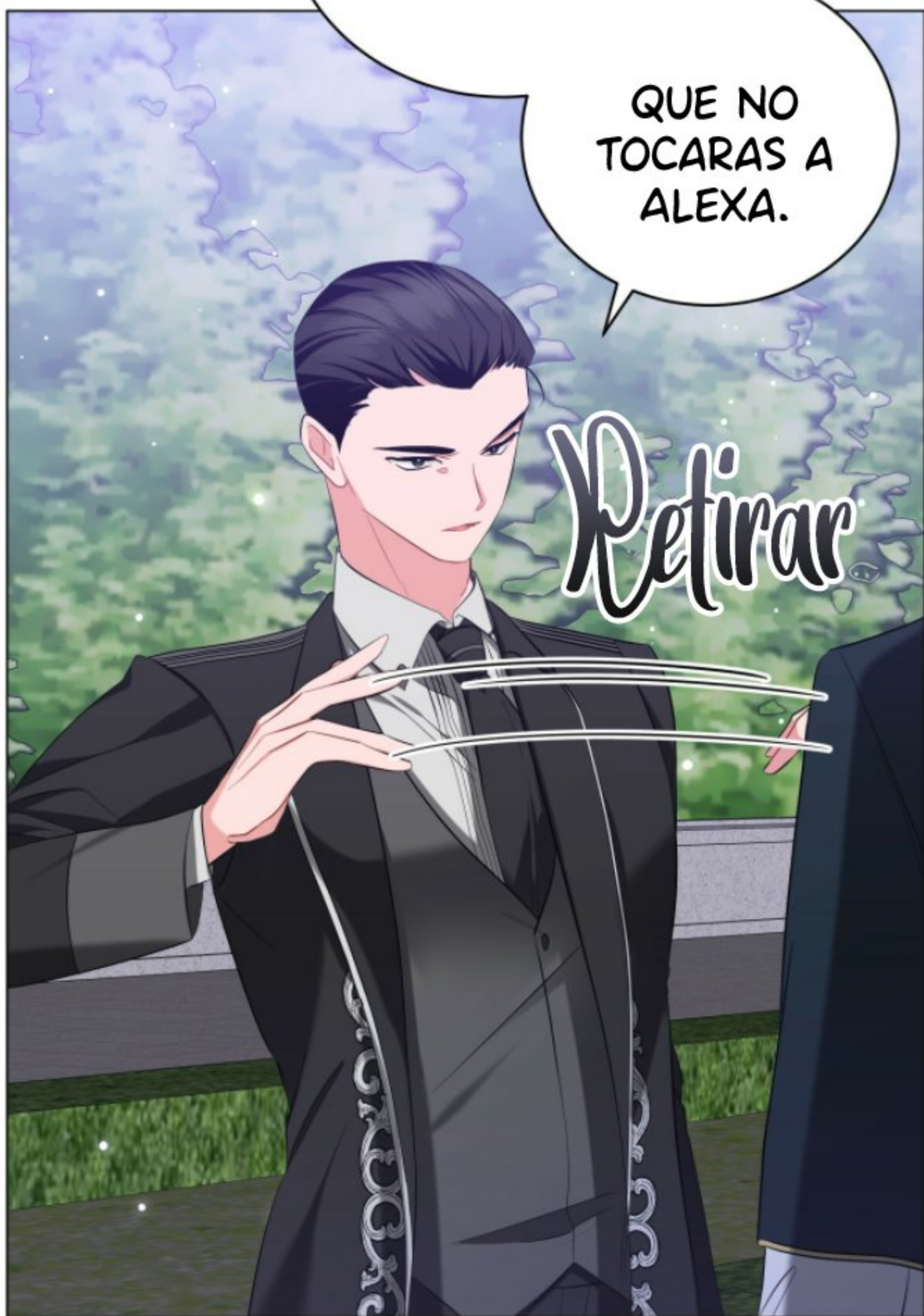
Apretar

N/T (Haruka): Patéticas
tus greñas de trapeador

CLARAMENTE
TE ADVERTÍ

QUE NO
TOCARAS A
ALEXA.

Retirar



ESTOY AQUÍ
PARA DARTE
UN AVISO, NO
POR ELLA.



N/T (Haruka): Quítale
tus sucios dedos de furcia!!

PRONTO TÚ

Te ar

TENDRÁS
QUE ELEGIR.



MI PADRE
TE SALVÓ

SOLO POR
UNA RAZÓN.



DISFRUTA LA
DIVERSIÓN CON
MODERACIÓN,

VUELVE
A VERME A
TIEMPO.

TIENES
SANGRE SUCIA
MEZCLADA, PERO
POSEES UN MANA
FUERTE,





EL MO-
MENTO VENDRÁ
EN EL QUE YO, QUE
HEREDÉ EL LINAJE
MÁS PURO,

Y TU
ESTAREMOS
JUNTOS.

CUANDO
ASÍ SEA...

SEREMOS
CAPACES DE DO-
MINAR EL CON-
TINENTE.



Fwip

...DEJÉMOSLO
AQUÍ.

N/T (Haruka): jajaja lo mandaron alv
como pañuelo con mocos xD

NO QUIERO
UNIRME NI ESTOY
DE ACUERDO CON
TU PLAN.



BUENO...
ENTIENDO QUE
ESTÉS CONFUN-
DIDO.



N/T (Haruka): Este está peor que las vacas mañosas. Que no vrga, entiende!!

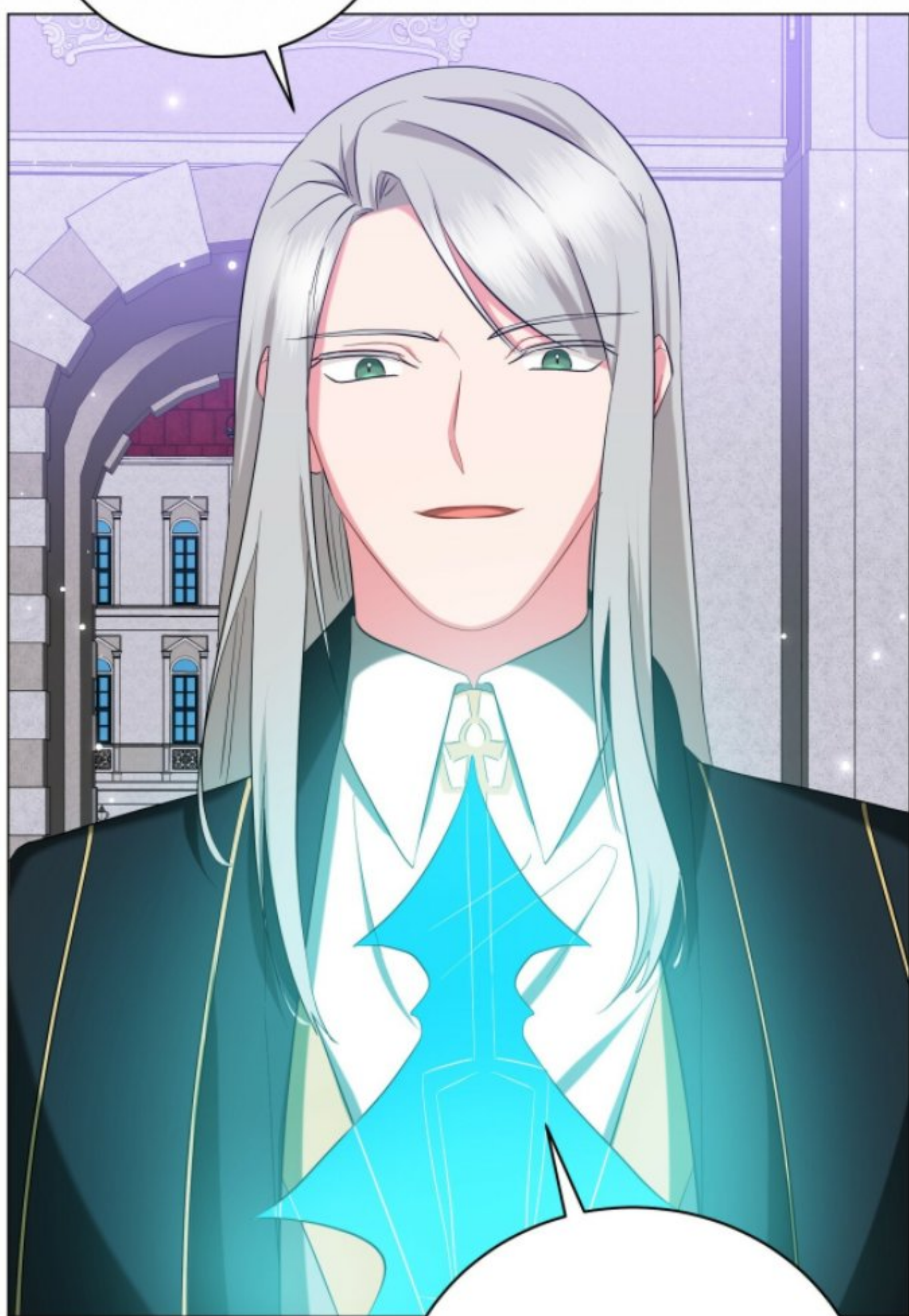
SI ES DIFÍCIL
DECIDIR,

DÍMELO Y
COMO BUEN HER-
MANO TE AYUDARÉ
A ELEGIR.





OH, VAYA...



NO VAS
A MATAR A TU
PROPIA SANGRE,
¿O SÍ?

NO TENGO
INTENCIÓN DE
VACILAR.

Confianza





Fwip

ESPERO
QUE MI ADVER-
TENCIA SEA SU-
FICIENTE.

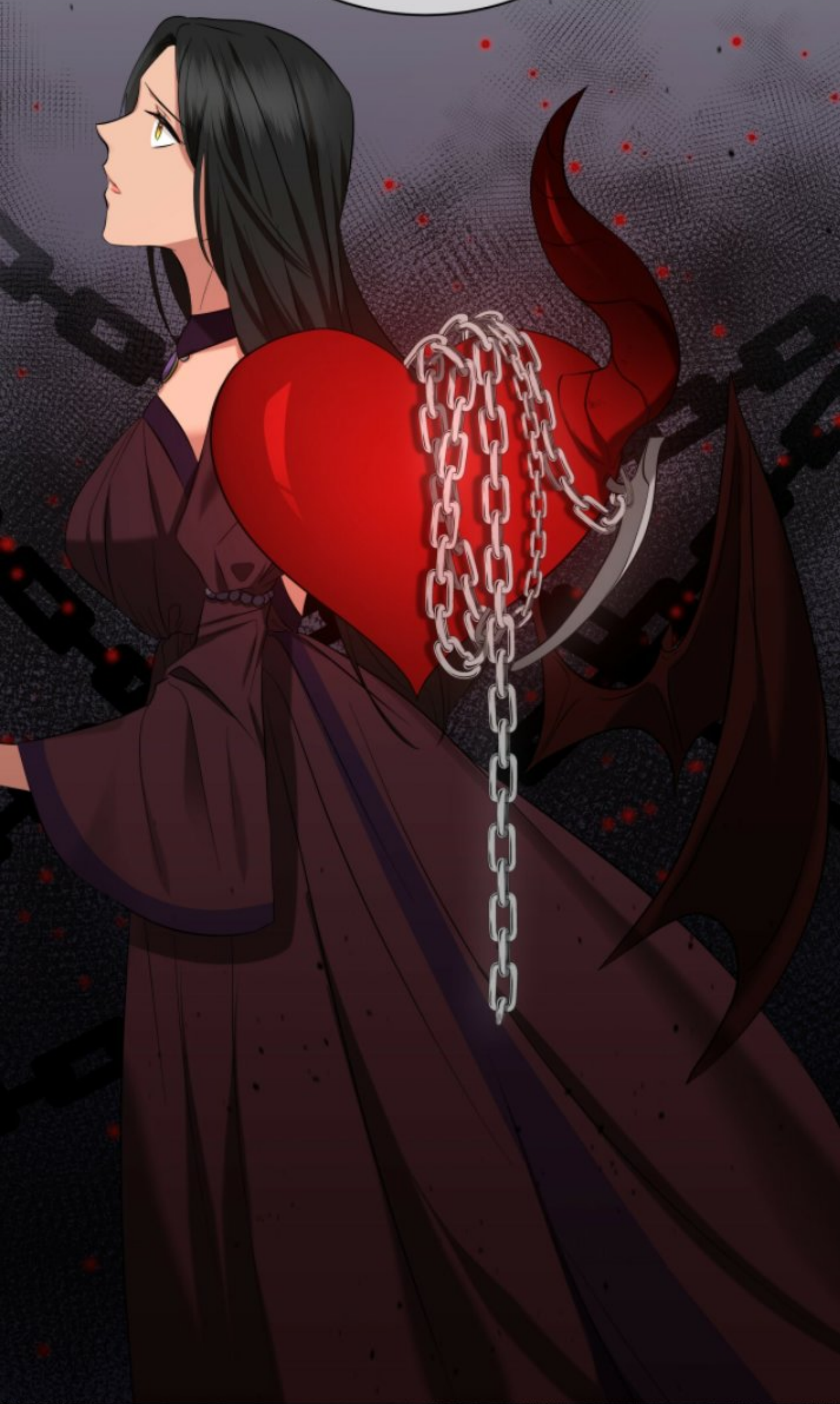
INCLUSO
SI HABLAS
ASÍ...

AL FI-
NAL, EL ASIENTO
JUNTO AL MÍO ES
A DÓNDE VOL-
VERÁS.

Fwoosh



NO HA-
BRÁ LUGAR PARA
TI, MESTIZO O
HUMANO.



Te ve-
rás como un
tonto medio
demonio.

Kase




N/T (Haruka): Ay mijo, ve juntando un chingo de papel porque harás un mega origami con el papelón de estúpida que vas a hacer. Se nota que no conoces el poder el amorsh, del destino... ni

La mane-
ra para llegar
a él...

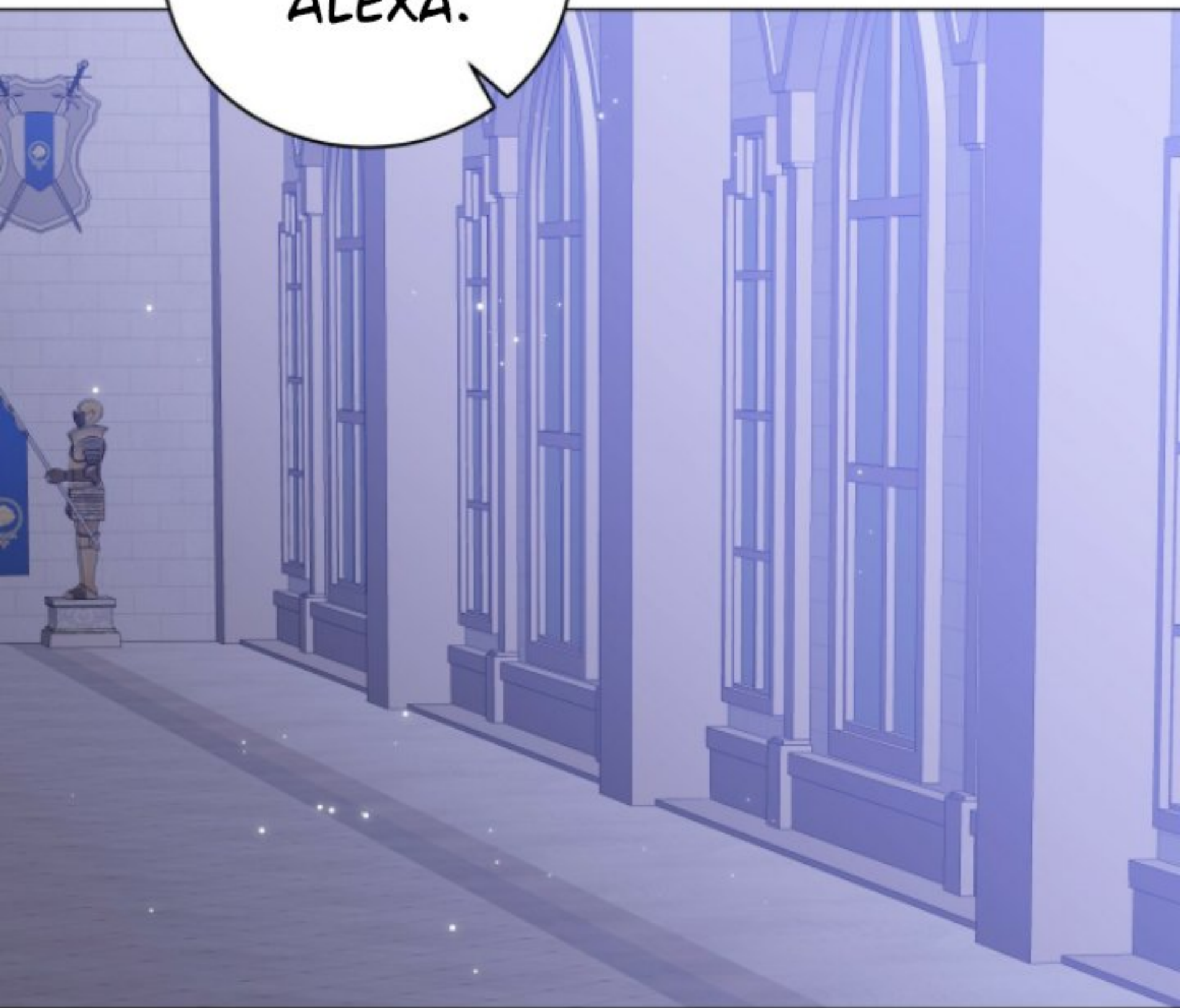






Es medi-
ante la princesa
bestia.

PRINCESA
ALEXA.



...¿MARQUÉS
DE HARMAN?

F
Wip



Pase

ACABO
DE ESCUCHAR LO
QUE PASÓ.



Pase

NO PENALIZÓ A LA DELEGACIÓN POR UN CRIMEN,

¿PERO LES HIZO FIRMAR UN MEMORÁNDUM?



ES CORRECTO.
DEBERÍAS HA-
CER ALGO
SIMILAR.





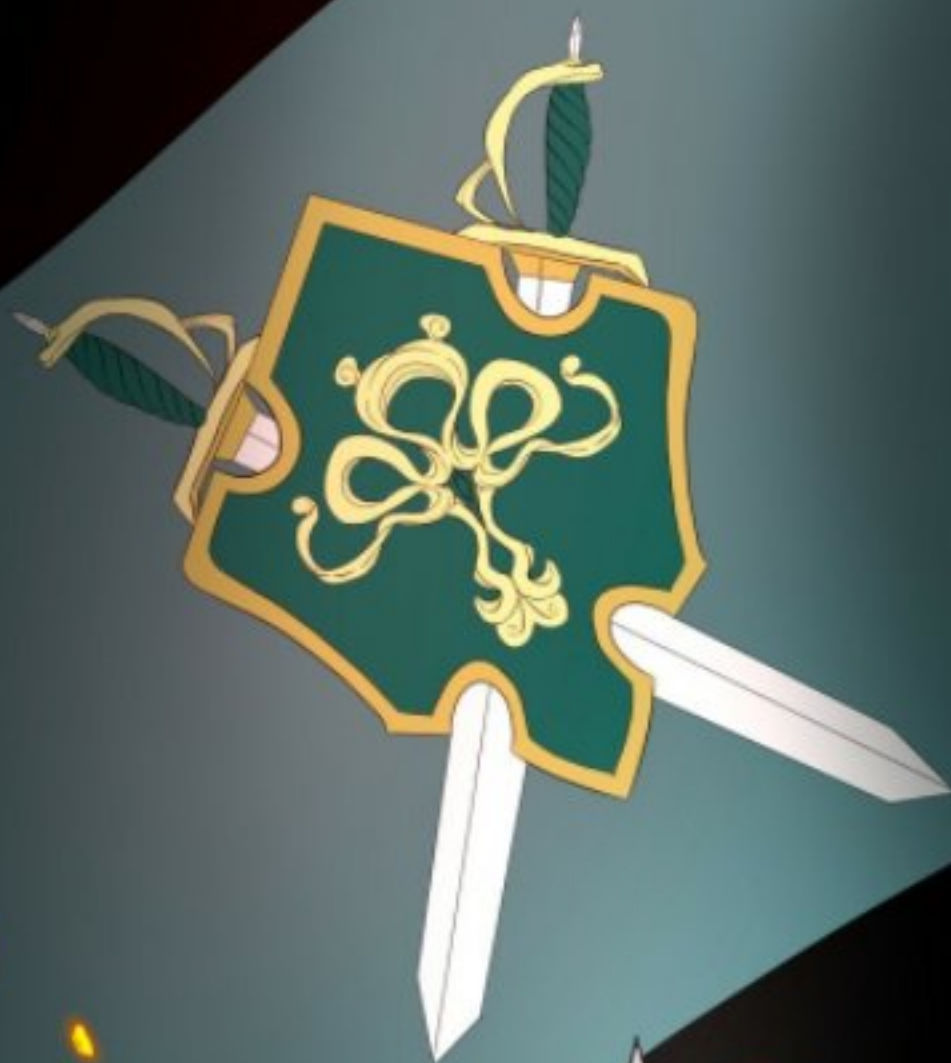
**¿POR QUÉ
LO HICISTE?!**

ES UNA
MISIÓN IM-
PERIAL.

ES UN CA-
MINO DIRECTO PA-
RA TRANSMITIR LA
SITUACIÓN DE PHILLI-
PE A LA FAMILIA
IMPERIAL.



SI EL TRA-
BAJO DE LA MISIÓN
LLEGA A OÍDOS DEL
EMPERADOR AUN-
QUE SEA UN
POCO,






¡EL EMPERA-
DOR VA A MIRAR A
PHILLIPE!





ENTONCES,
MARQUÉS...





Ni pensarlo.
No tengo que
discutirlo.

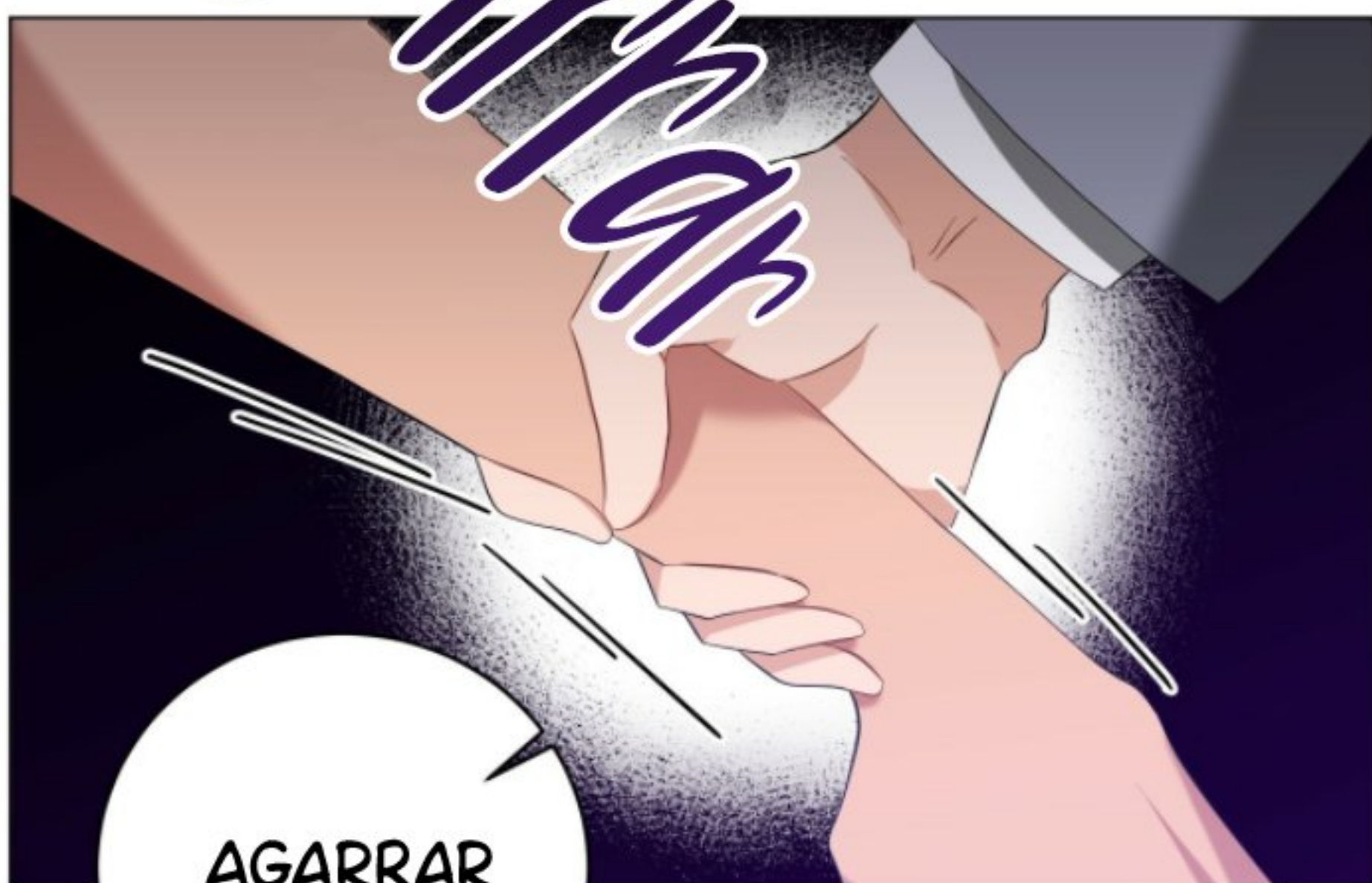
F
Wip

NO, NO ES
NADA.



Agarrar

AGARRAR



NO TIE-
NES QUE USAR
MEDIDAS VIO-
LENTAS.


ERES
UN MIEMBRO
DE LA FAMILIA
REAL.

AQUÍ DEBES
TENER CUIDADO,
DE CADA PALABRA
Y ACCIÓN

POR FAVOR,
SE SOFISTICADA
EN DIPLOMACIA
Y DISCURSOS-

¿DICES
ESTAS COSAS DES-
PUÉS DE VER SUS
FECHORÍAS?





QUERÍA MÁS
TRATOS FINOS IN-
CLUSO MÁS QUE LA
FAMILIA REAL SOLO
PORQUE ES UN NO-
BLE DEL IMPERIO

NO SINTIÓ
PENA INCLUSO CU-
ANDO ACOSARON
A LA MUCAMA
DE LA CORTE.

LA MUCAMA
CASI ESTUVO
EN GRAN PE-
LIGRO.

EN ESA
SITUACIÓN, ¿SE
DEBE CUIDAR Y
TRATAR CON GRA-
CIA A LA DELE-
GACIÓN?



ES COMO
USAR LA VIO-
LENCIA COMO
UNA HERRA-
MIENTA.

ES DIFERENTE
DE GENTE
COMO TÚ

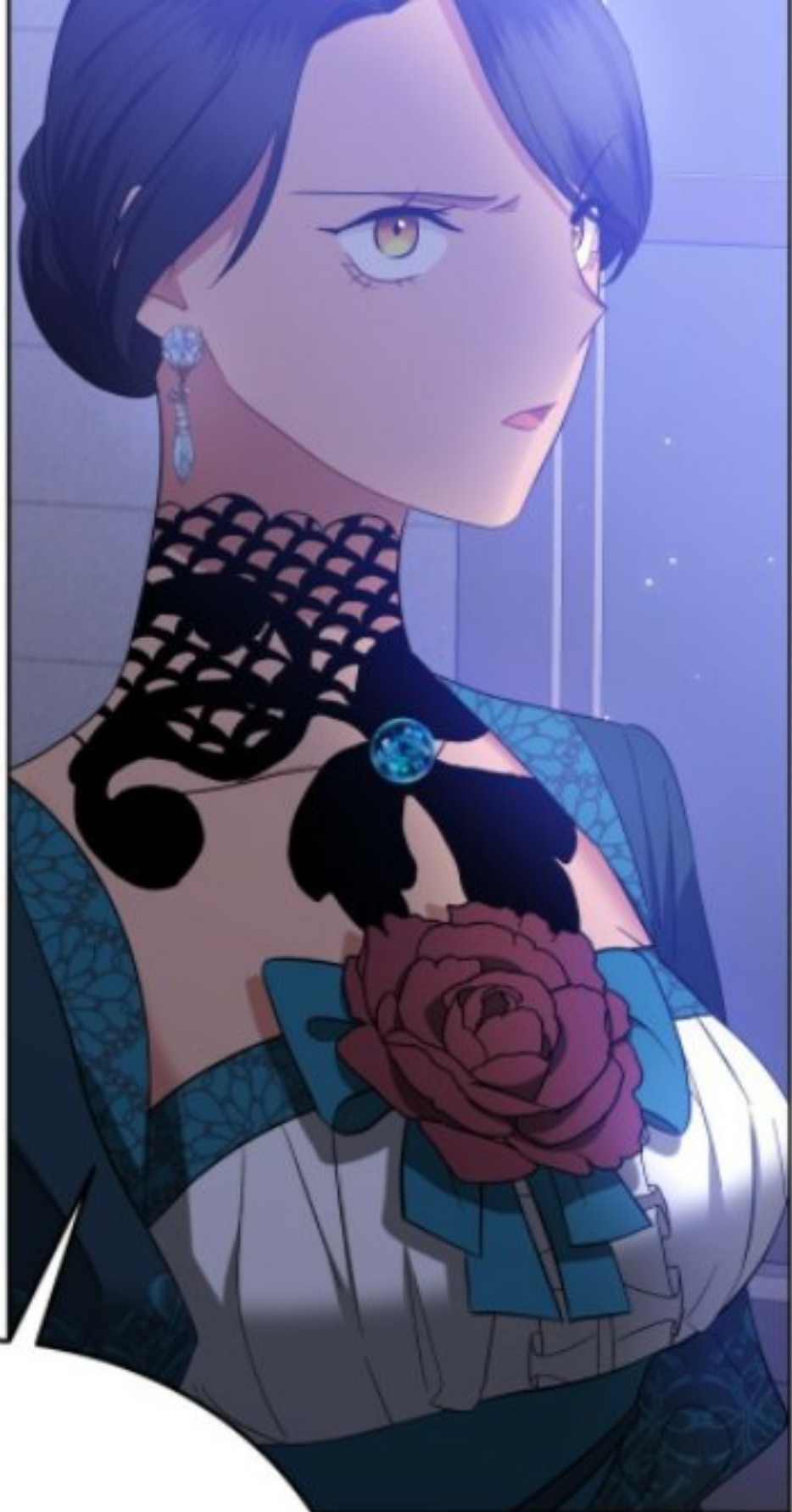
QUE SE MAN-
TIENEN AL MAR-
GEN CON EL PRE-
TEXTOS DE CON-
TINUAR CON LA
PAZ.



N/T (Haruka): llllll te chingó la patrona xD

PERO CON-
SIDERANDO LA
RELACIÓN EN-
TRE EPILIAN Y
PHILLIPE...





CON EL
ESTÁNDAR POBRE DE
JUSTICIA QUE TIENES,
MARQUÉS,

NO INTEN-
TES FORZARME.



.....

ADEMÁS,
ESPERO TE ABS-
TENGAS DE SER
GROSERO



AL AFERRAR-
TE A ALGUIEN DE
LA FAMILIA DE REAL
Y AMONESTARLO.



¡PRINCESA!

...¿NO
PUEDES SER
LA MISMA DE
ANTES?

Detenerse

N/T (Haruka): Y dejar de ser la mera patrona, olvidar al duque sabroso y fregarse a todos los furcios? No jodas mijo, mejor vete al circo.

VIVÍAS CO-
MO QUERÍAS,



COMO CU-
ANDO NO SABÍAS
NADA NI SIQUIE-
RA TE IMPORTABA
SABERLO...

¿NO
PUEDES HA-
CERLO?



N/T (Haruka): No, vete alv, pto!!

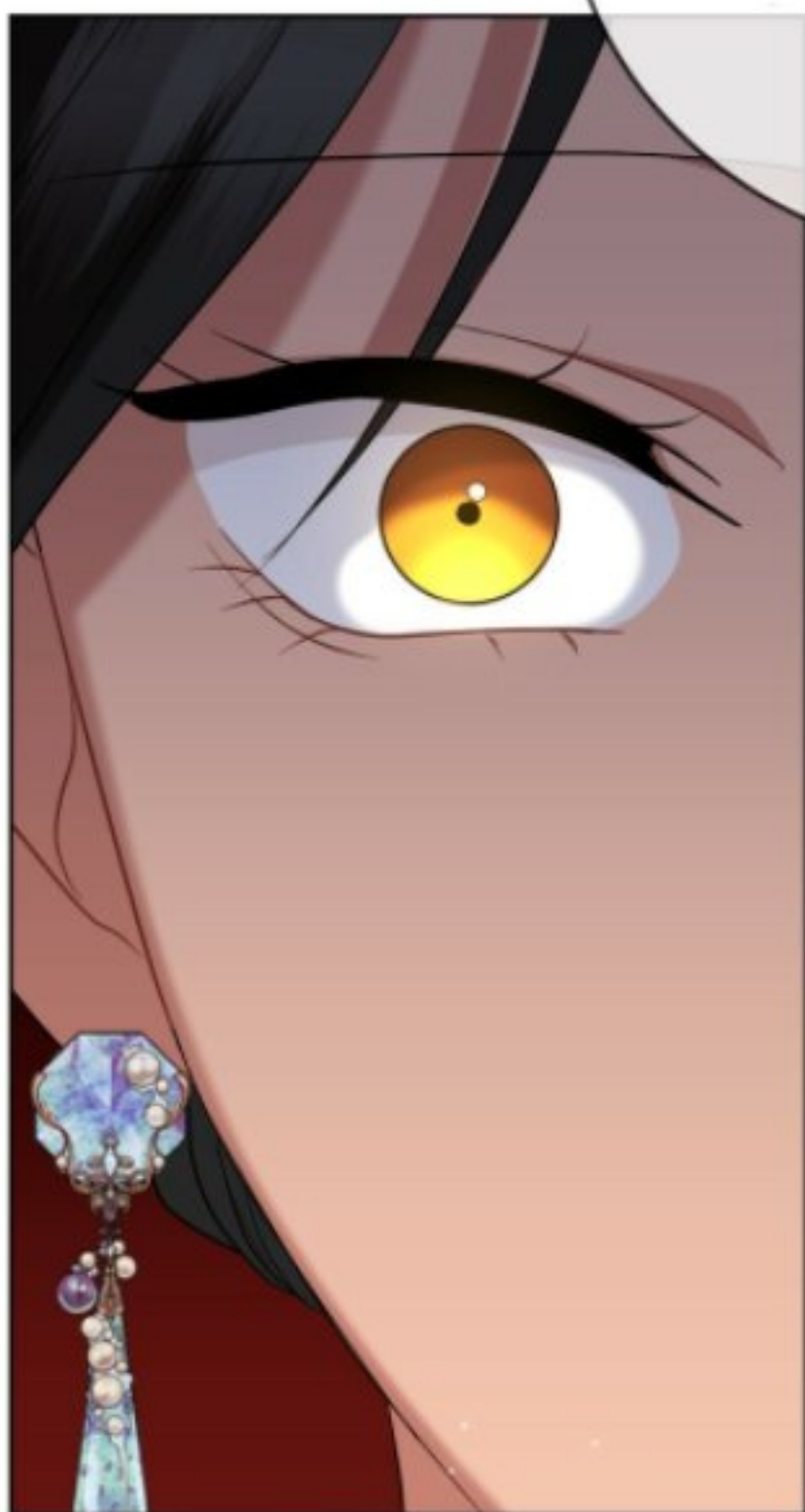


N/T (Haruka): Te miró con ojos de "te voy a chngar"



TUS
ACCIONES,
PRINCESA,

PUEDES DE-
TENERLAS.





¿QUÉ
QUIERES DECIR,
MARQUÉS?

LA ATEN-
CIÓN MÁS INN-
ECESARIA SE
CENTRA,





LOS SEGUI-
DORES SE IRÁN Y
TU POSICIÓN COMO
PRINCESA SE DES-
MORONARÁ.

A woman with short dark hair and yellow eyes is looking up at a bouquet of blue roses. She is wearing a black and white patterned top and a blue earring. A hand is holding the bouquet of roses, which are glowing with blue light. The background is a purple and blue gradient with some floating petals.

ASÍ
QUE POR
FAVOR,

NO TE
PONGAS EN
PELIGRO.



N/T (Haruka): Ay mijo, ella es el peligro!!

**NO TE
PONGAS EN
PELIGRO.**








¿...en
peligro?



Si vas a
querer que me
mantenga a raya
para no hacer-
me daño

¿es para
que Wilhem ocupe
el trono...?



Pero ¿Por
qué el Marqués
Harman se preo-
cupa por eso?


VEO QUE
ES UNA ADVER-
TENCIA,

¿CUÁL ES
LA RAZÓN POR LA
QUE DE REPENTE
ME LO DICES?



...PORQUE ME
PREOCUPO CADA
VEZ MÁS.





¿Qué te
preocupa?


¿Quién soy
en el plan de tu
maestro?

De ninguna
manera...

¿No le
importa mi
seguridad?

Aparecer





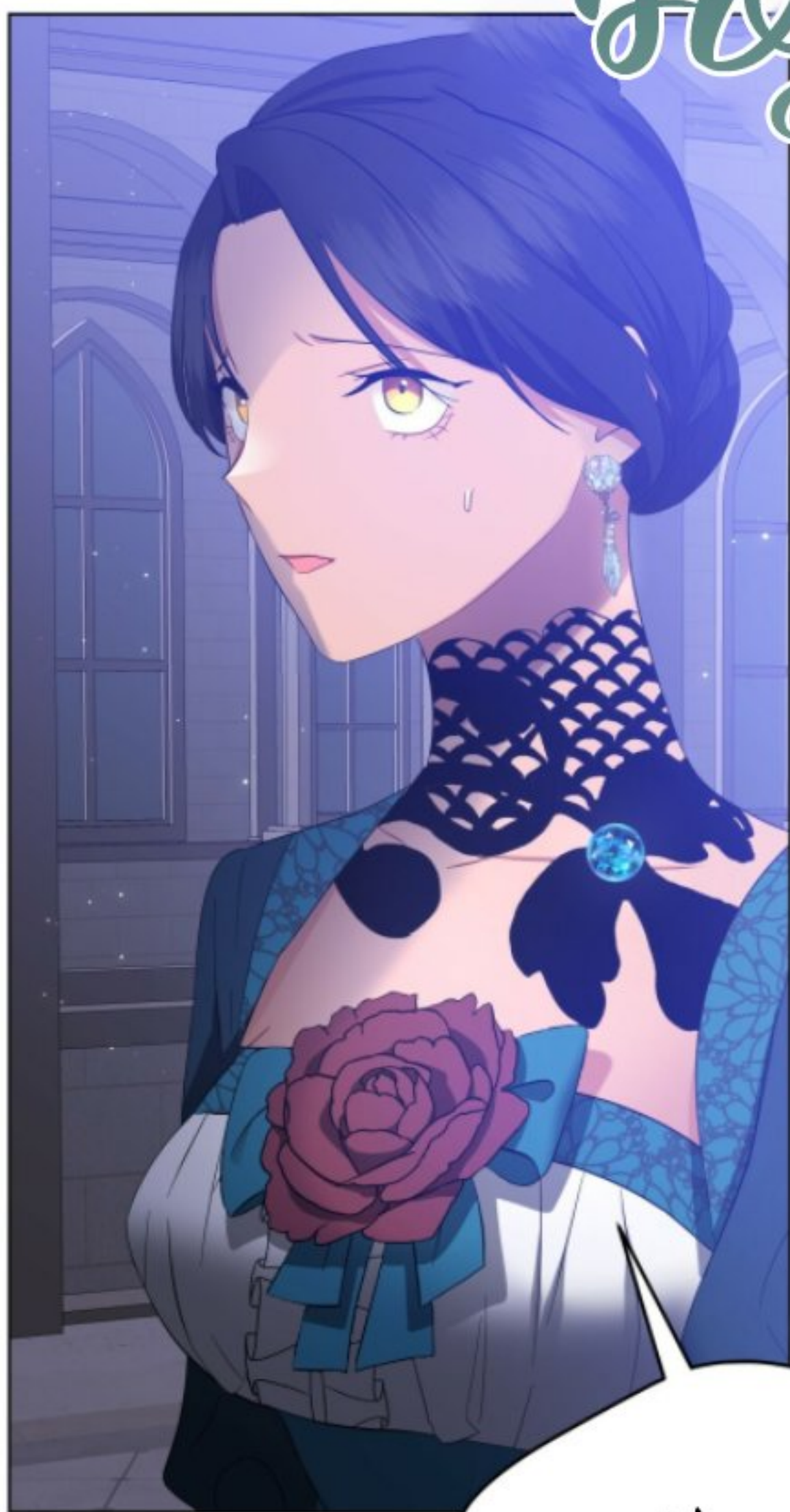
...NO SÉ
QUÉ ES EXACTA-
MENTE LO QUE TE
PREOCUPA,

NO QUIERO
QUE TE INVOLUCRES
MÁS, MARQUÉS.

¿NO PUEDO
PREOCUPARME
POR ESO?

Paseos

Paseos

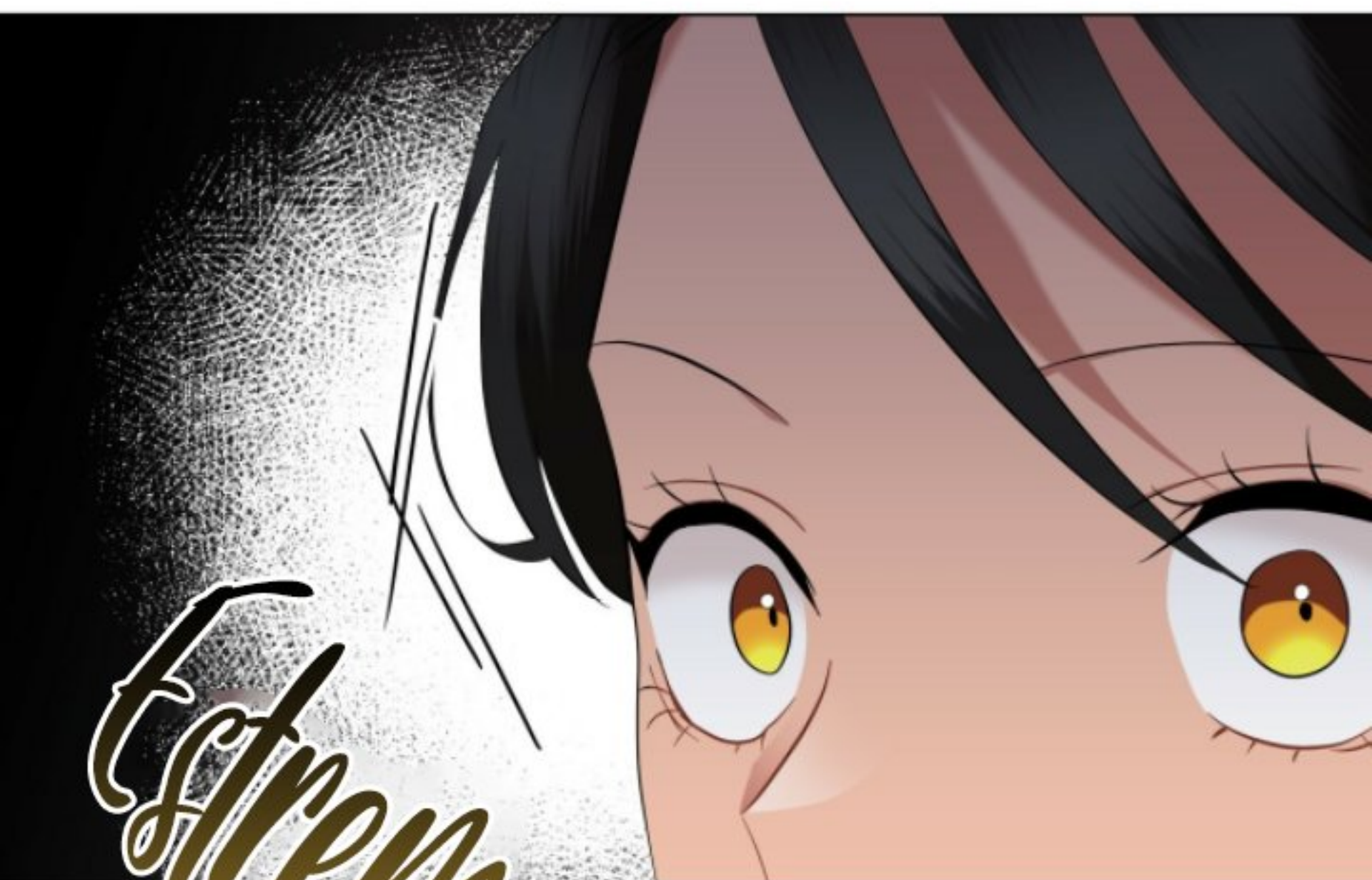


No es
lo que quise
decir-



Pasos

Pasos



Extreme

i2Bel...?!

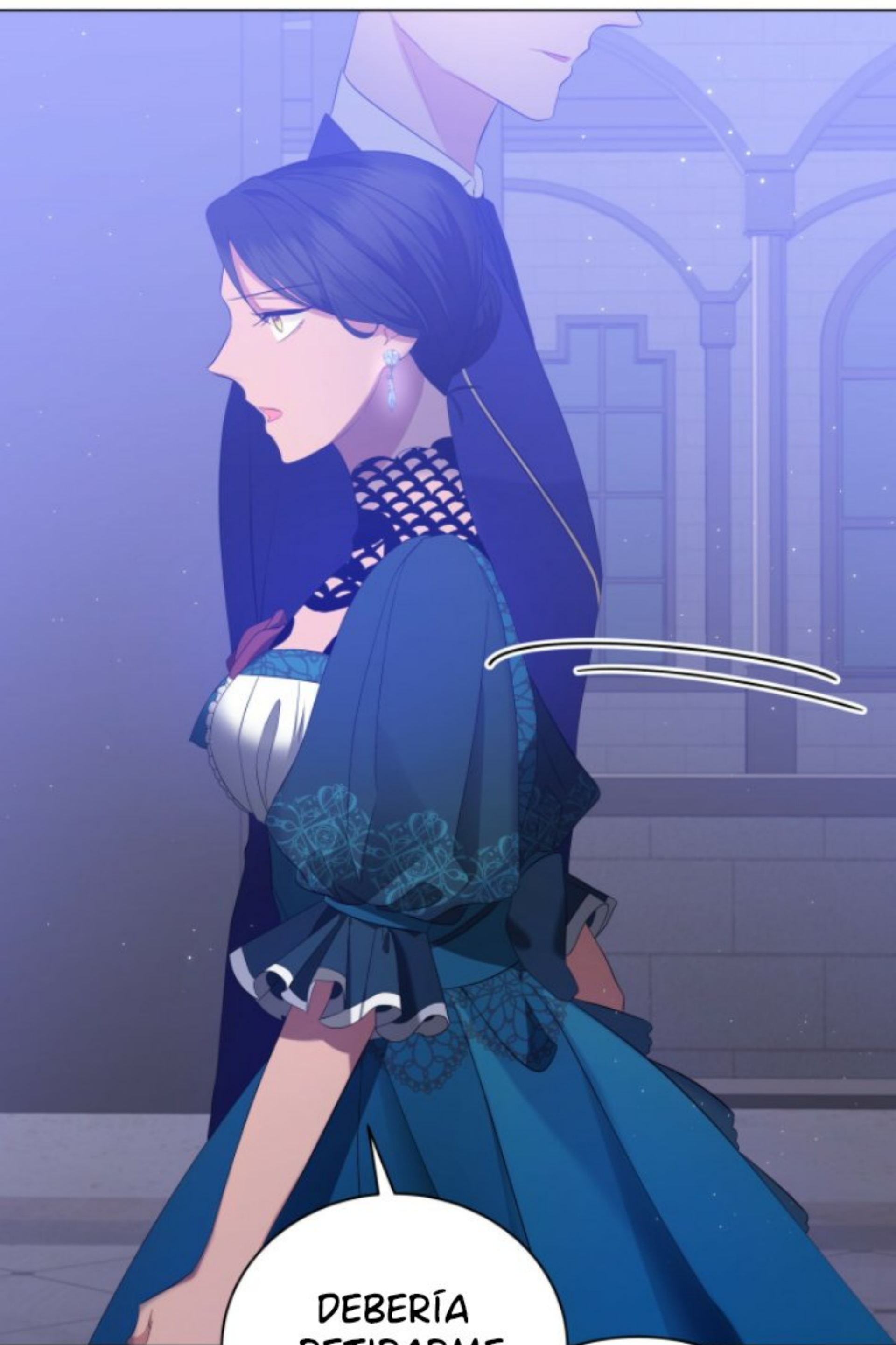


EL Hermoso Y LA Bestia

†그림 유은

†글 LB

†원작 월브라이트



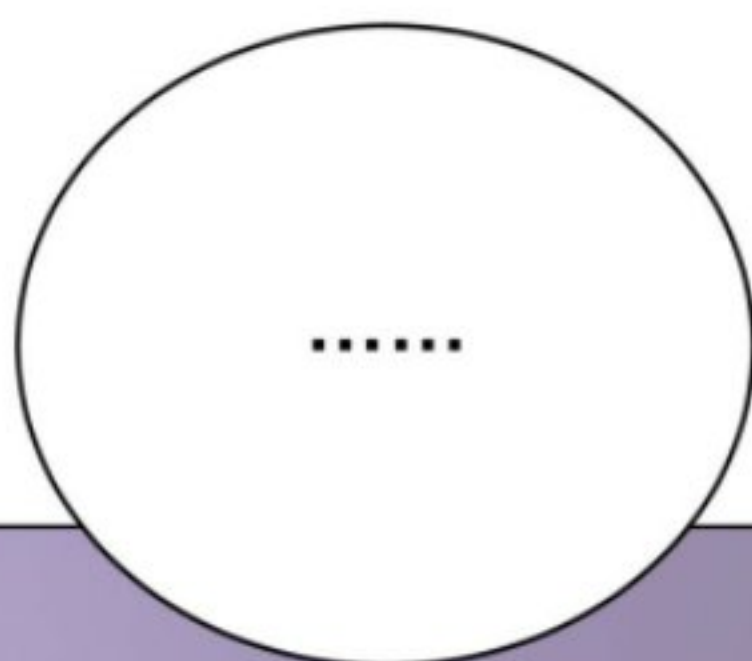
DEBERÍA
RETIRARME
AHORA

DEJE-
MOS DE HABLAR,
MARQUÉS.





Abravador





¿DÓNDE
ESTABAS?

¡ESTABA PREO-
CUPADA PORQUE
NO PUDE VERLO DU-
RANTE TODO EL
BANQUETE.!

ESTUVE
AUSENTE DURAN-
TE UN TIEMPO POR-
QUE ASUNTOS PER-
SONALES



LO SUPUSE.

¡VAMOS A
UN LUGAR MÁS CÔ-
MODO PARA SEGUIR
HABLANDO!

ENTENDIDO.





N/T (Haruka): jajaja su cara de "Y yo estoy pintado o qué chngados?!"

Tocar







.....!

A man with dark hair, wearing a black suit, is shown from the back, pointing his right arm towards a balcony in the distance. He is standing next to a woman whose back is also to the viewer. She has dark hair styled in a bun and is wearing a dark, patterned dress. They are in a room with stone walls and arched doorways. A speech bubble from the woman says "EL BALCÓN ESTÁ...".

EL
BALCÓN
ESTÁ...











¿DE QUÉ
HABLASTE CON EL
MARQUÉS?

¿CON
EL MARQUÉS
HARMAN?

DE NADA.

HICE
ALGO DIVER-
TIDO.



¿ALGO
DIVERTIDO?



CRRRRRP



Je TAN PRON-
TO COMO LA DE-
LEGACIÓN IMPERIAL
LLEGÓ, SE PORTA-
RON COMO VÁN-
DALOS,

ASÍ
QUE ME REGA-
ÑÓ UN POCO, PE-
RO SE QUEJO DE
ELLO

...MUCHAS
COSAS PASA-
RON MIENTRAS
TANTO



N/T (Haruka): Fue mejor que en el super tazón xD

EL MAR-
QUÉS ME REPREN-
DIÓ POR ACTUAR
TONTAMENTE,



SIN PENSAR
EN LAS RELACIO-
NES POLÍTICAS EN
ABSOLUTO

N/T (Haruka): Y el duque sabroso
"Nadie molesta a mi reina"

YA SABES,
NO PUEDE DEJAR
DE LADO LA IN-
JUSTICIA

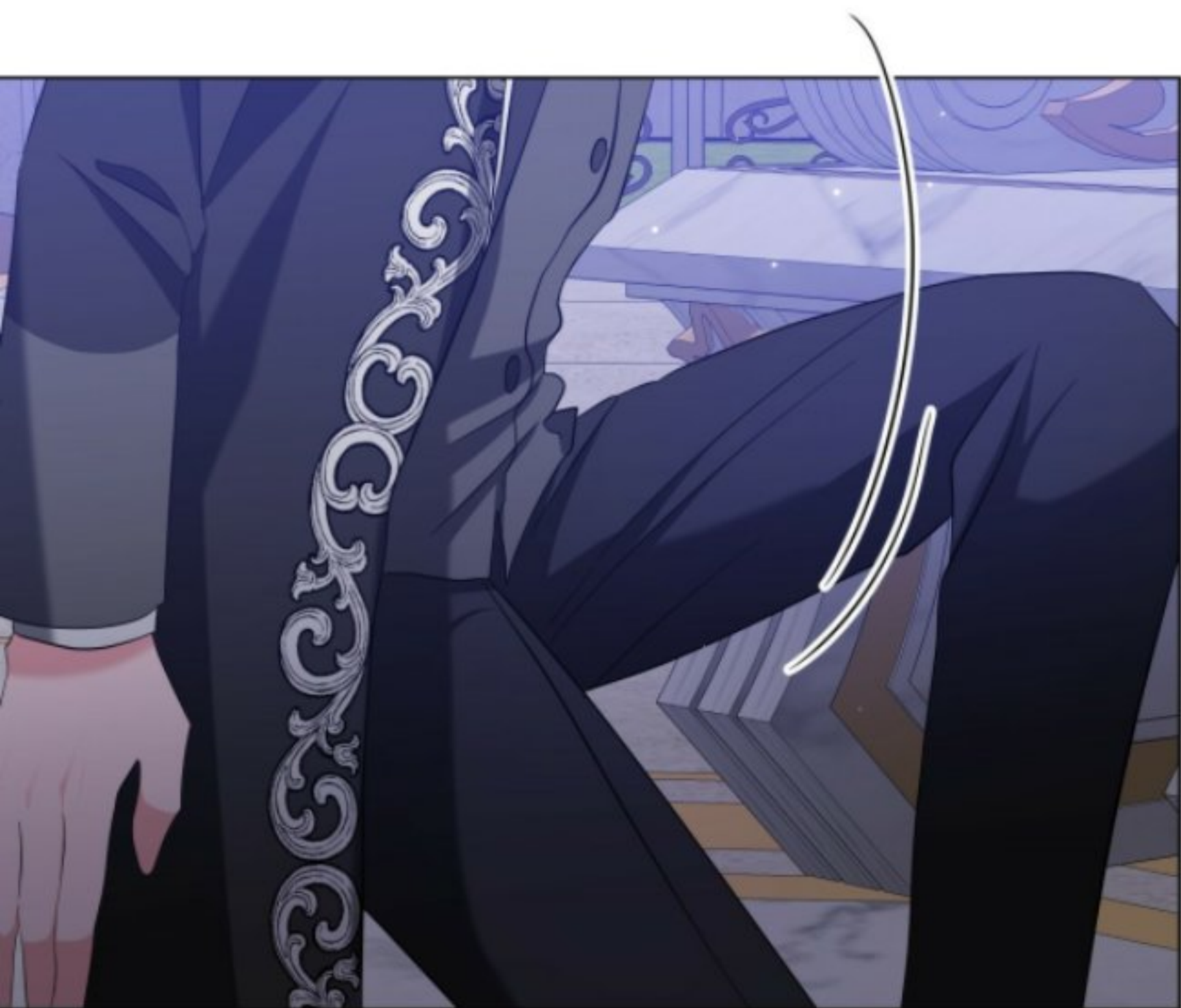
DE TO-
DOS MODOS, ¿NO
TIENES CURIOSI-
DAD?

DE LO QUE
TENGO CURIO-
SIDAD

NO ES
SOLO DE LO
QUE HABLA-
MOS.



PararLe





...!



ESTOS DÍAS-

SE ENCON-
TRÓ MUCHO CON
EL MARQUÉS.

Beso


N/T (Haruka): No te pongas celoso, my love, que tú eres el mero bizcocho, el mero jamón, la mera galleta, el mero plato principal. Y el marqués es como el platito de entrada: pequeño, no siempre sabe bien y es de pasón xD Además, la patrona no te engañaría con ese furcio. Bien dice el dicho: chancla que uno tira, no lo vuelves a levantar

N-NO
TUVE ELEC-
CIÓN.

TRAS RECI-
BIR LA LECCIÓN
DEL CANCELLER, NO
TUME MAS REME-
DIO QUE HA-
CERLO...







PERO LE
SIGUE SIENDO
INCOMODO,
¿VERDAD?

EL QUE
LO VEA





UN POCO...



SOLO
ME MOLESTA
UN POCO.

ERUPCIÓN

Esto es
de locos.

Me conmueve...

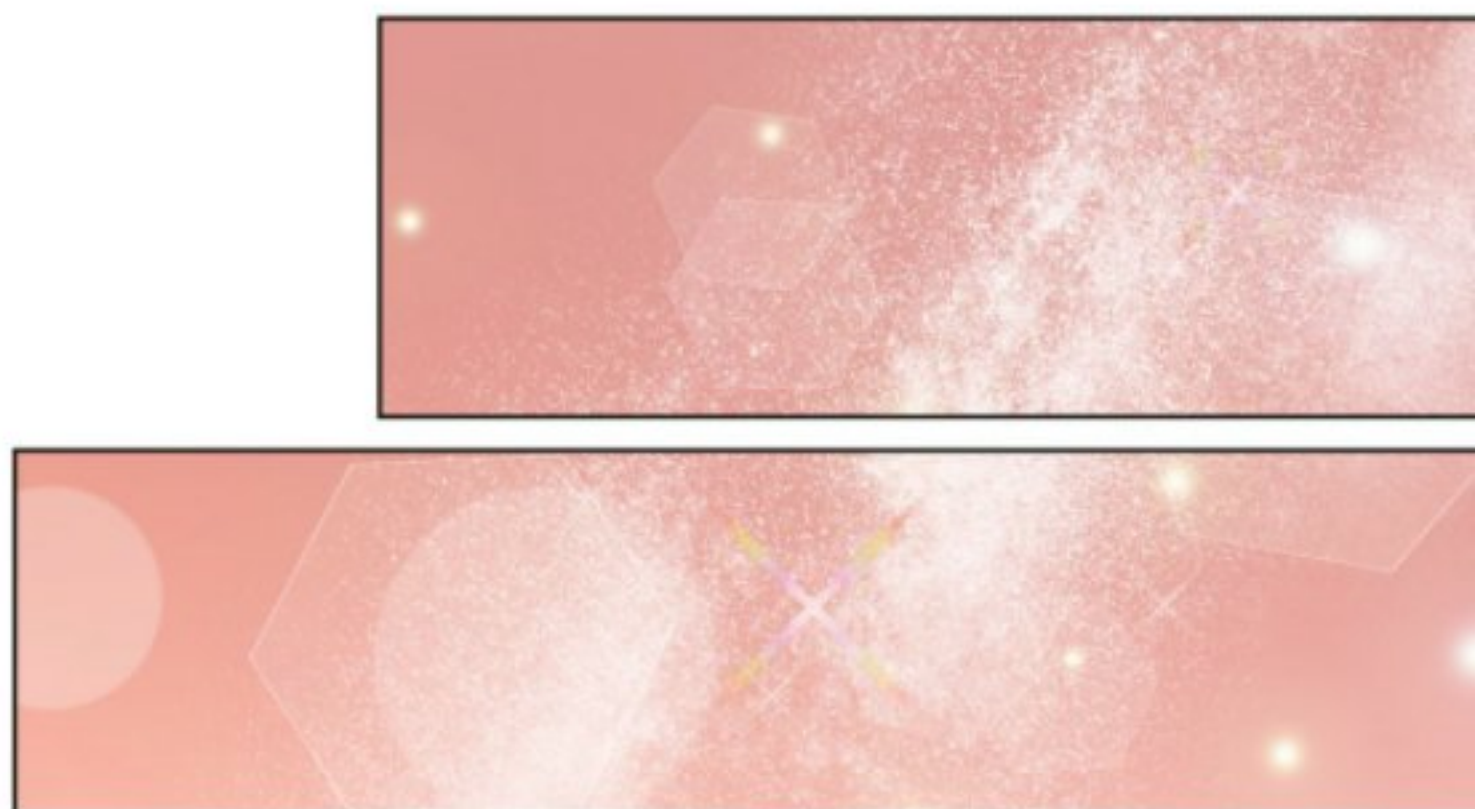
Es dema-
siado lindo...

Reencarné
como Alexa so-
lo para ver es-
ta cosa.

HAY ALGO
QUE QUIERO HACER,
ALEXA,

Moverse





OH...

ESTO ES....

ES UN REGALO.



QUERÍA DÁRSELO.



NUNCA HA-
BÍA VISTO ESTO
ANTES...

¿DÓNDE
CONSIGUIÓ ESTE
COLLAR?



ES UN TE-
SORO HEREDA-
DO DE LA FAMI-
LIA ESTAR.



N/T (Haruka): ¿hay algo que este bombón no haga bien?

A romantic scene between a man and a woman in a garden at night. The man, with dark hair and eyes closed, is wearing a dark suit with a blue patterned scarf. He is holding the woman's hand. The woman, with dark hair styled in a bun, is wearing a blue dress with a large bow and a black lace glove with a blue gem. She is holding a cigarette. The background is a lush garden with trees and a stone path, illuminated by soft lights. There are two speech bubbles and a stylized word.

¡QUÉ
HERMOSO!

Abrazar

LO USARÉ
TODO EL TIEM-
PO, BEL.





...COMO GUS-
TES, ALEXA.

NO DESEO
QUE SE ENCU-
ENTRE CON EL
MARQUÉS,

MUY A MENUDO



Por todos
los cielos.

Si quieres,
me voy a una isla
desierta.



No sabía
que ver al Mar-
qués sería tan
útil.

Aunque
me molesté un
poco por lo que
me dijo.



¡ES PORQUE
NO SE ENCON-
TRABA BEL A
MI LADO!



ES POR
ESO QUE LA GEN-
TE ESTRICTA SIGUE
HACIENDO DE LAS
SUYAS.

QUÉDESE
JUNTO A MI PAR-
TIR DE HOY



ENTIENDO.

Agnar



SIEMPRE
ESTARÉ A TU
LADO.





ASÍ QUE
QUÉDATE CON-
MIGO TAMBIÉN,
POR FAVOR.

...JEN.



HAY
ALGO QUE
QUIERO
PEDIRTE.



SÍ,
PRINCESA.
ADELAN-
TE.



AVERIGUA
SI ENTRE LOS
NOBLES QUE
VIENEN DE LA
CAPITAL,

HAY UNA
MUJER CON CA-
BELLO Y OJOS
ROJOS.



Hmm...

SI HAY UNA
MUJER DE CA-
BELLO Y OJOS
ROJOS,

NO SERÁ
DIFÍCIL YA QUE
NO SON CARAC-
TERÍSTICAS MUY
COMUNES.



SI NO
HAY PISTAS
ENTRE LAS MU-
JERES DE LA
NOBLEZA,

PUEDES
EXPANDIR LA
BÚSQUEDA ENTRE
MUJERES QUE EN-
TREN Y SALGAN
DEL PAÍS.




SÍ, LO
ENTIENDO.

.....

La mujer
que vi en la
tienda de por-
celana.



A woman with long, flowing red hair is shown from the back, looking upwards. She is wearing a dark green, long-sleeved dress with a subtle pattern. Above her is a large, vibrant bouquet of red and pink roses with green leaves. The background is a dark purple gradient with soft, glowing circles and star-like sparkles. Two speech bubbles are present: one in the upper left and one in the lower right.

El hecho
de que Berford la
acompañaba, y
no soldados or-
dinarios

significa
que es una
persona especial
para Lord Avan-
carone.

Aunque no
sepa qué tipo
de relación
tienen...



Si la con-
venzo, puedo
tener una re-
lación con
ella,

superior
a la que tiene
con el canci-
ller.

EL
Hermoso
Y LA
Bestia

...
A PROPÓSITO,
¿NO HAN OÍDO
NADA DE
ARIEL?



NO HA
HABIDO NO-
TICIAS SUYAS DES-
DE LA LLEGADA
DE LA DELEGA-
CIÓN.

DEBE
HABERSE SEN-
TIDO INDIS-
PUESTA TODO
EL TIEMPO

INCLUSO EL
DÍA DEL BAN-
QUETE, SU SEM-
BLANTE NO SE
VEÍA BIEN.



EL
BANQUETE
...



Ella se
fue sin dejar sus
saludos corres-
pondientes.



No se
veía como
cuando estaba
nerviosa.

DESDE EL
BANQUETE, NO
HA SALIDO EN
ABSOLUTO.

PREGUNTÉ
A LAS MUCA-
MAS, PERO NO
ME DIERON IN-
FORMACIÓN ES-
PECÍFICA.



ME
PREOCUPÉ
POR SI ELLA
NO ESTABA
BIEN.

DEBERÍA
IR A SALUDAR
AUNQUE SEA
ALGO FOR-
MAL.

ENVÍENLE A
ARIEL ALGO DE
COMIDA QUE LE
GUSTE.



YA QUE
ELLA ME MANDA
MANZANAS CON
MENTA Y GALLE-
TAS,

MÁNDENLE
POSTRES SIMI-
LARES...



¿GALLE-
TAS?

SEGÚN YO SÉ,
EN EL PALACIO
LAYLA,

NO SE
SIRVEN POS-
TRES HECHOS
CON HARINA

...

¿QUÉ?

A LA PRIN-
CESA ARIEL NO
LE GUSTA NI EL
AROMA DE LA
HARINA.



Siempre
que iba al pa-
lacio Layla, ella
me ofrecía
postres,

Pero ¿A ella
no le gusta ni
el aroma de
la harina?

.....



CREO QUE
MALENTENDÍ.
ENTONCES, EN-
CÁRGUENSE DE
ESO, POR
FAVOR.



ENTENDIDO

...

Una persona
que odia el olor
de la harina,

me hace
favores

...

Tengo
curiosidad pero
no quiero inda-
gar más en el
asunto.



Es como
una caja de
Pandora abier-
ta por curiosi-
dad,

si jalo los
hilos impruden-
temente, se en-
redarán en mis
manos.

An illustration of a person's hands holding a complex web of red threads. The person is wearing a dark purple garment with white lace detailing around the neckline and cuffs. A large, ornate necklace with a central gemstone is visible. The red threads are tangled and extend downwards, creating a dense, web-like structure. The background is dark, and the overall tone is mysterious and dramatic.

No podría
manejar la si-
tuación con las
manos así.



¿...CESA?

¡PRINCESA!



ESTREME
VERSE

PERDÓN,
¿QUÉ HAS
DICHÓ?

Flup



ME PIDIÓ
QUE LLEVARA
ESAS COSAS
AL PALACIO
LAYLA.

¿ESTÁ
CANSADA?



¿POR QUÉ
NO TOMA UN
DESCANSO?

HA ESTADO
PREOCUPADA
DESDE ESTA
MAÑANA.



ME
ANGUSTIA
QUE SE SO-
BREEXIJA.

NO
TIENES DE
QUÉ ANGUS-
TIARTE.

PARECE
QUE EL HABER
ESTADO MUCHO
TIEMPO EN MI
ALCOBA ME HA
TRASTOCADO.

IRÉ A
CAMINAR AL
JARDÍN.

Whoosh.

N/T (Haruka): Aléjate de la patrona, furcio!!

...
¿PRINCESA
ALEXA?



ES UN HONOR
CONOCERLA EN
EL PALACIO.

*Incli
narse*



...AH,

ES EL
SACERDOTE
GABRIEL, DE LA
DELEGACIÓN DE
EPILIAN.





ES MI
PRIMERA VEZ
PRESENTÁNDO-
ME ASÍ.

UN
PLACER
CONOCER-
LO.

¿VINO
AQUÍ A CA-
MINAR?

Levantar



SÍ.
ES MI LUGAR
FAVORITO EN EL
PALACIO DE
PHILLIPE.



ES UN
HERMOSO LUGAR
PARA ALIVIAR LA
FATIGA DESPUÉS
DE VIAJAR CON
LA DELEGA-
CIÓN.



¿SERÁ
PORQUE ES
UN LUGAR SIMI-
LAR A USTED,
PRINCESA
ALEXA?

¡Parece
haber aparecido
un halo de brillos
alrededor del sa-
cerdote!


Es un poco
cursi.





¡E-ESTÁ
EXAGE-
RANDO!

TAMPOCO
SOY LA DUEÑA
DE ESTOS
JARDINES.

A person with long, straight white hair is seen from behind, wearing a dark blue robe with gold trim. They are standing in a garden with a stone archway, green trees, and a white fence in the background. Purple and white petals are floating in the air. A bright light emanates from behind the person's head.

EL JARDÍN
SE VE MEJOR
CON USTED,
SACERDOTE.

Sonrisa





POR FAVOR,
LLÁMEME GA-
BRIEL.

SOLO SOY
UN SIRVIENTE
DE LOS DIO-
SES.

NO ESTOY
EN POSICIÓN
PARA SER EN-
ALTECIDO.

PERO ES
AMADO POR
LOS DIOSES
DIVINOS.

NO
TIENE QUE
SER HUMIL-
DE.

Jaja

AMADO
POR LOS
DIOSES
...

PERO,
NO CREO QUE
SEA EL ÚNICO
RECIBIENDO
AMOR.



HABLO
DEL PODER
MÁGICO QUE
TIENE USTED,
PRINCESA.

ESTREME
VERSE

E-Eso,
cómo...

AUNQUE
SEA DIFEREN-
TE DEL PODER
DIVINO,

Sonrisa

TAMBIÉN
ES UN PEQUEÑO
REGALO DADO
POR LOS
DIOSES...

¿NO ES
UN PODER
PARA ATRAER
A OTROS?



Sorprenderse



Este
sacerdote
fiel,

ha estado
especialmente
cauteloso desde
que la delega-
ción llegó.

No es
bueno quedar-
me ni un minuto
más.

PARA
ALGUIEN QUE
CONOCÍ POR AC-
CIDENTE, HA SIDO
UNA CHARLA
LARGA.

ME
IRÉ POR
AHORA.

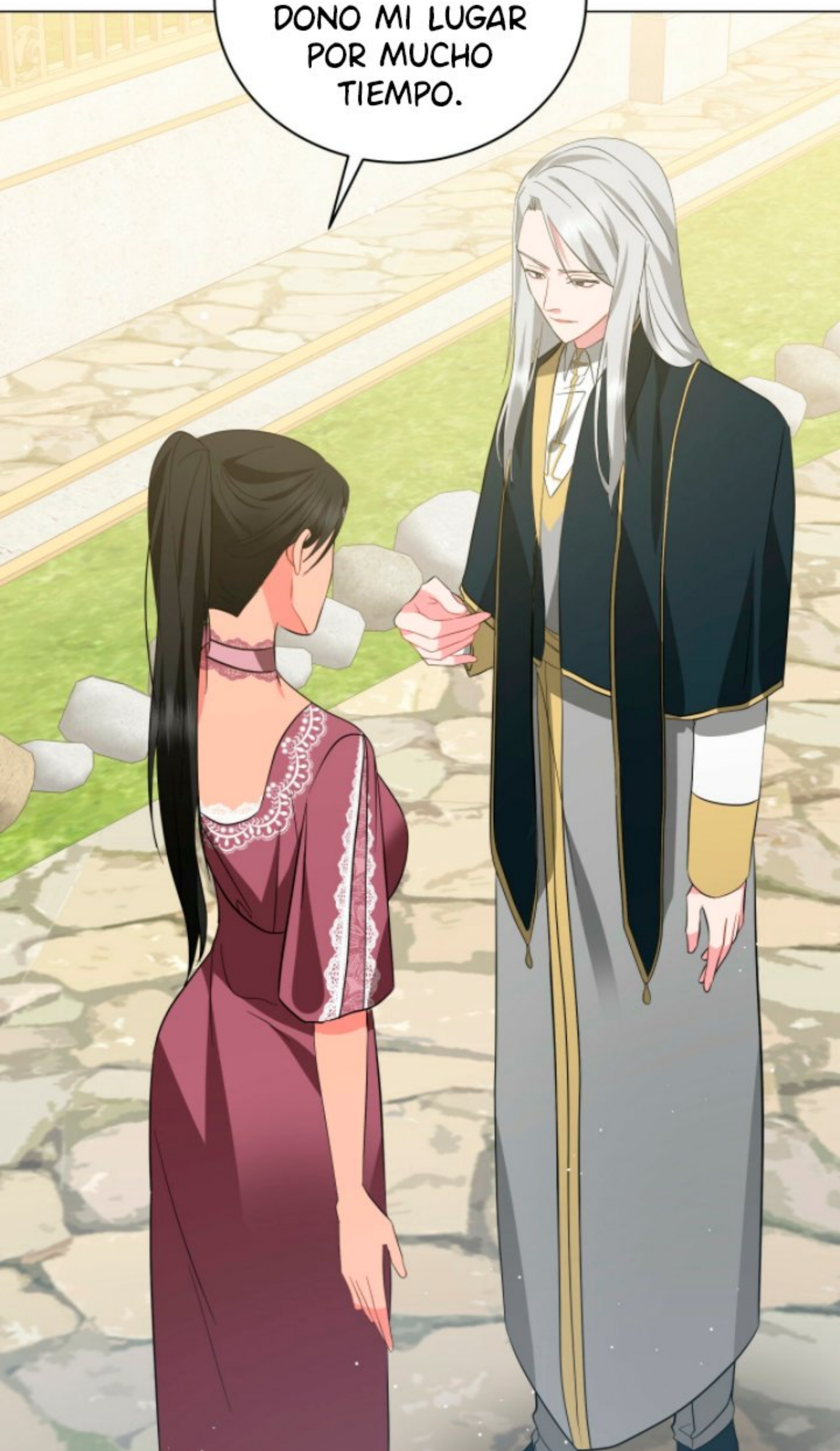
¿YA SE
VA?

QUIZÁ
ES POR MI
CULPA...

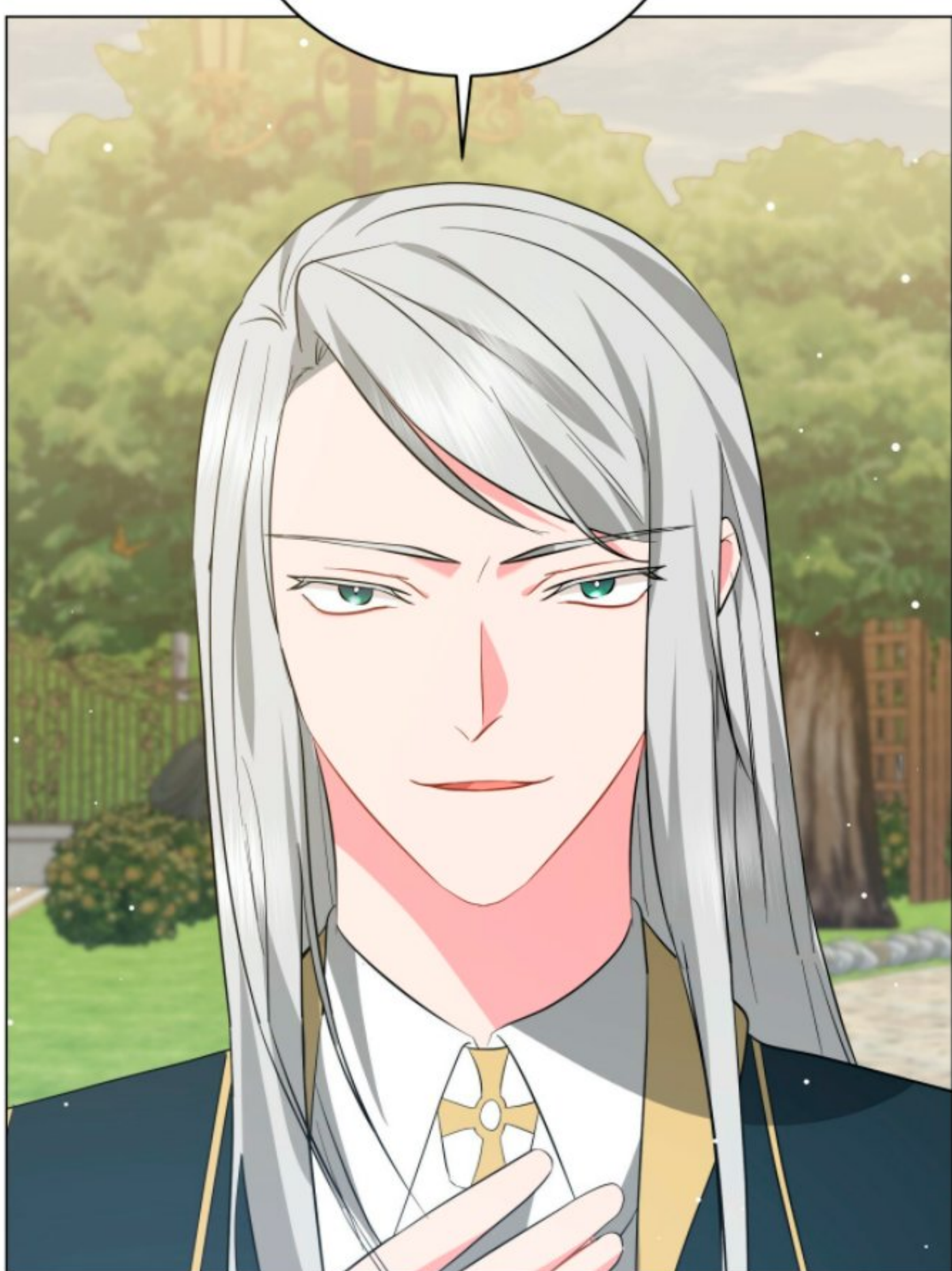
N/T (Haruka): Pues si we, no te pases. Ya estás en la lista negra de la patrona xD

SOLO
SALÍ A CA-
MINAR, A POR
UN POCO DE
AIRE.

ESTARÉ
EN PROBLE-
MAS SI ABAN-
DONO MI LUGAR
POR MUCHO
TIEMPO.



...
CON QUE ES
ASÍ,



COMO
DESPEDIDA
AGRADA-
BLE,

ME PERMITE
DARLE MI BEN-
DICIÓN, ¿PRIN-
CESA?



...POR
SUPUES-
TO.



Extender



DESEO
QUE LA BEN-
DICIÓN DE DE-
MÉTER ESTÉ
CON-



ALEXA
PELIAZEN
DWIGHT.



...¿SACER-
DOTE?

Retirar




TENS



...QUE LOS
DIOSES SIEM-
PRE TE BEN-
DIGAN.



N/T (Haruka): Se te pudrió el tamal, che qlero



...
GRACIAS
POR SU BEN-
DICIÓN.

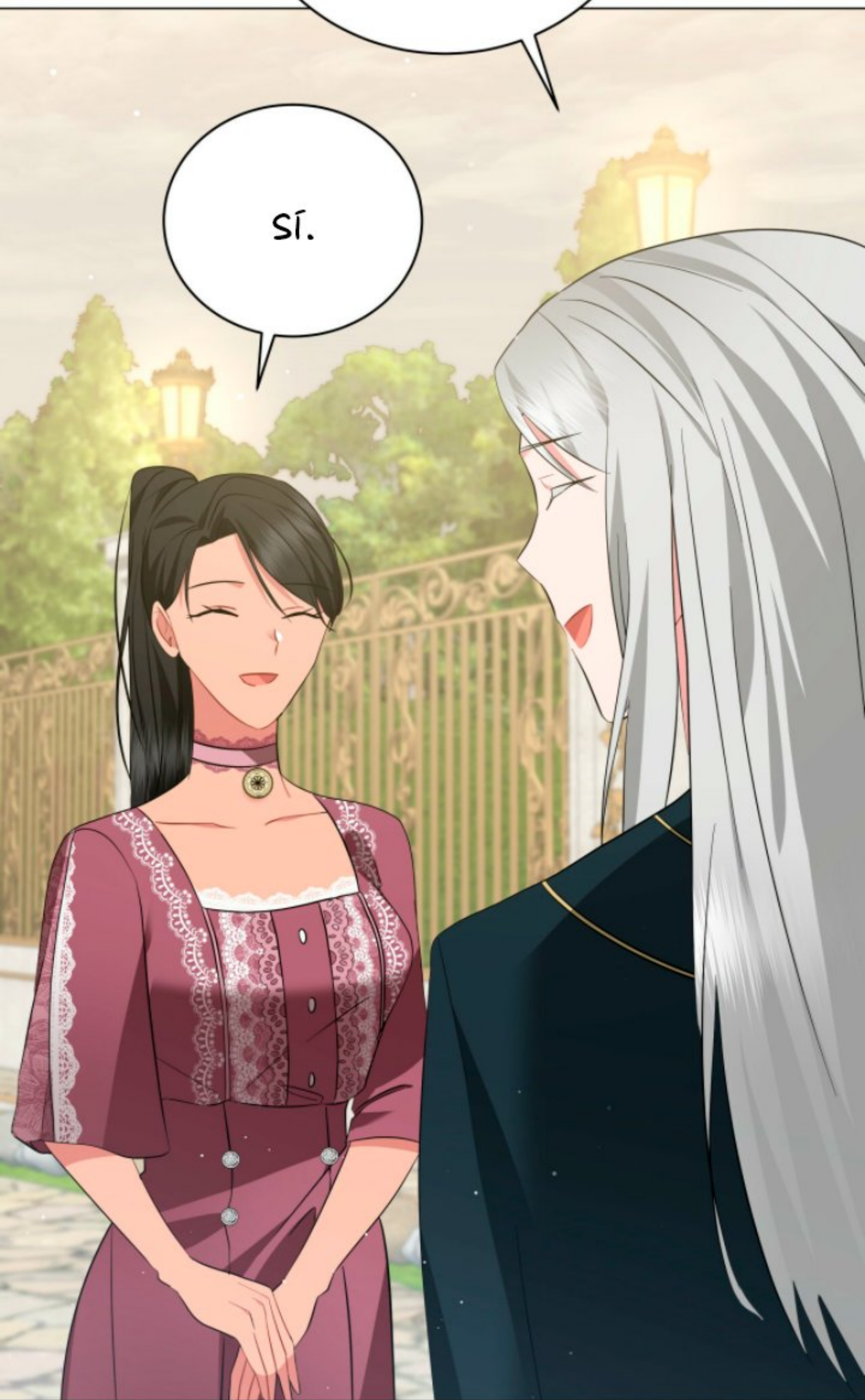
¿Qué
fue esa sen-
sación?

Es como
si la magia del
sacerdote fuese
bloqueada por
algo...

N/T (Haruka): De seguro fue por obra del duque sabroso, siempre protegiendo a su patrona de alimañas rastreras como esa

ENTONCES
NOS VEREMOS
DE NUEVO LA
PRÓXIMA
VEZ.

SÍ.




Paso



Paso





¿TU
ESPERANZA
DE VIDA NO ERA
MÁS QUE LA DE
UN HUMANO?

BELKELON

...

N/T (Haruka): Nunca dudes del amor del duque sabroso por su patrona, remedo de Ra Ra Rasputin.

EL Hermoso Y LA Bestia

Continuará...

QUÉ
DEMONIOS

...





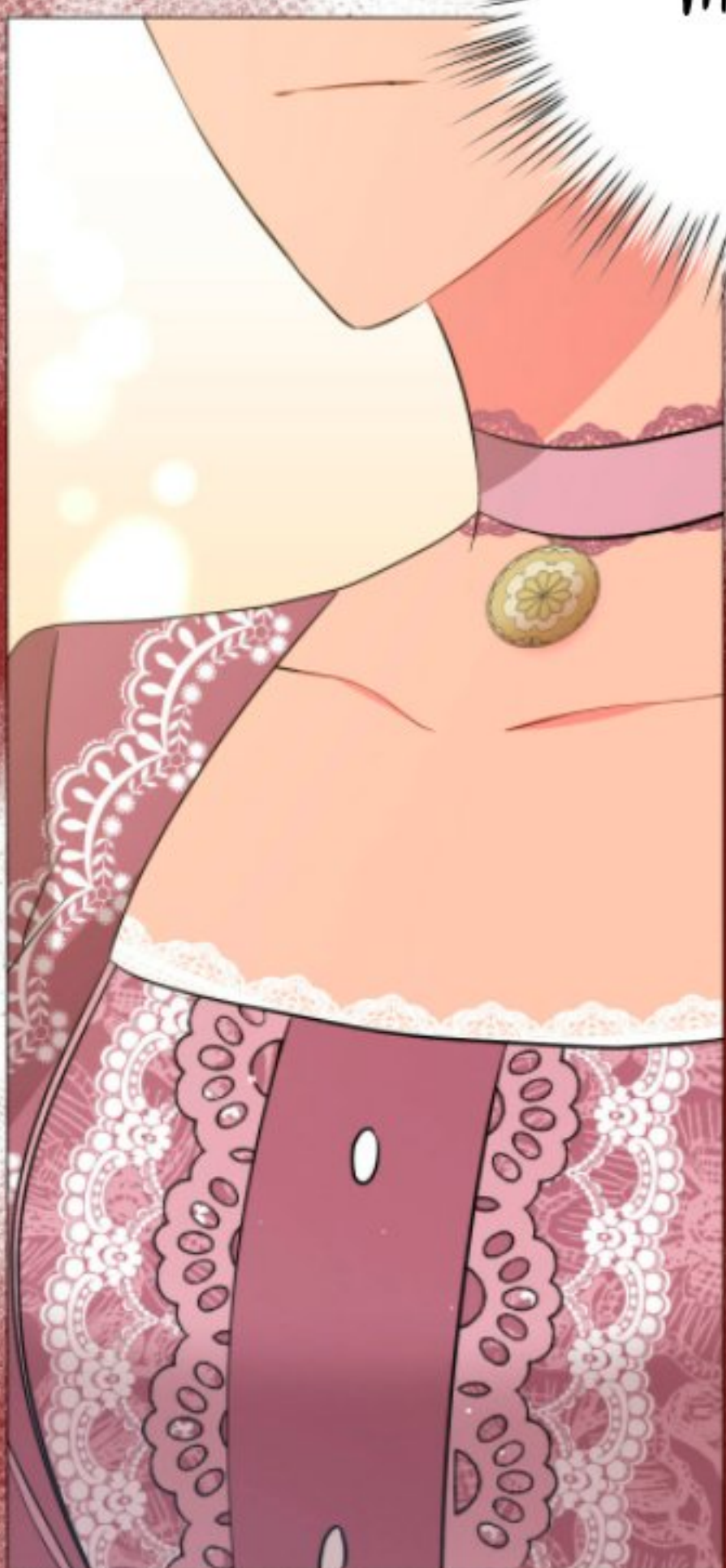
N/T (Haruka): Nooo!! Su mano matona!! xD

EN
ESTA SITUA-
CIÓN,



NO SABÍA
QUE IBAS A
PERTURBAR MI
CACERÍA.

Iba a
tomar el poder
mágico de la
princesa,



pero no
sabía que esta-
rían un paso
adelante.

Debes
haberte vuelto
atraído firme-
mente a esa
humana,



ha pasado
tiempo desde
que te habías
vuelto espe-
cial.



Entonces
debo apurar-
me en la cace-
ría.

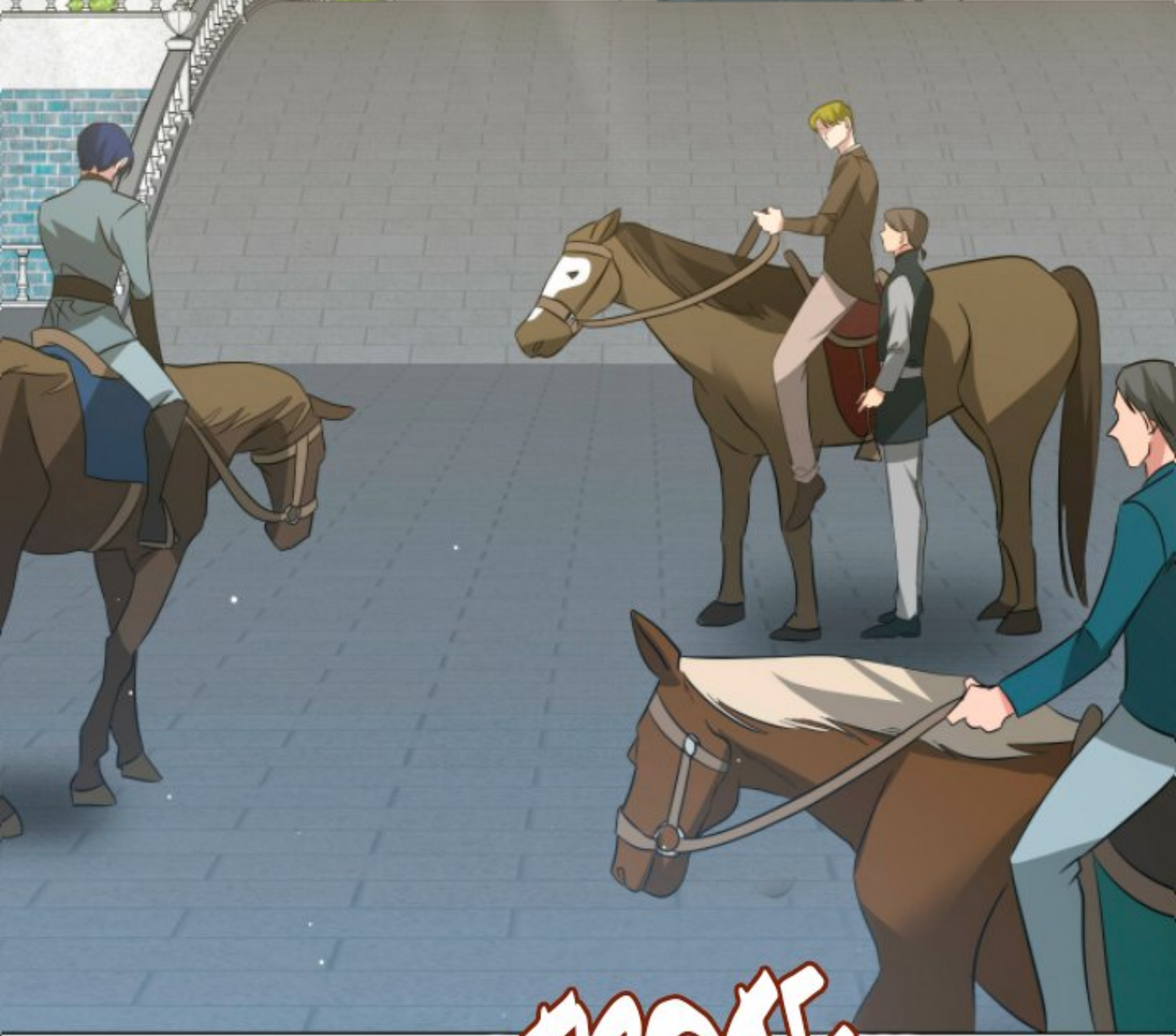
Él es
la clave para
revivir a la familia
demoníaca.



No puedo
dejar que se
vaya así.

EL
Hermoso
Y LA
Bestia







Analizar



¡BEL!
¿QUÉ HACES
ALLÍ?

¿NO
TIENES QUE
REVISAR MI
ARCO!





PERO,

HAY COSAS
QUE NECESI-
TAS CUIDAR,
ALEXA.

De todos modos... ¿Cómo sabes que soy más delicada de lo que aparento, Bel?

Si supiera que esto pasaría

hubiera dejado que Mill viniera en mi lugar.





-Por
cierto,

¿Por qué la
delegación quiere
ir a cazar de re-
pente?



El bosque
al que iremos
hoy ha sido ata-
cado por mons-
truos.



Probable-
mente no sea un
buen lugar por
el cual andar.

...No es
gran cosa,
¿o sí?



GALLOPE



GALLOPE

OH NO,
LAMENTA-
MOS LLEGAR
TARDE.

NO ME GUSTA
PROCRASTINAR,
POR FAVOR EN-
TIENDA.



...BIEN,
VÁMONOS
YA.


SERIA




Hay un
total de 8
nobles de Phi-
llipe en la ca-
cería,

incluyendo
al Marqués
de Harman y
a Bel.






Es bueno
estar con
Bel, pero-



Ya que
el Marqués
está aquí,

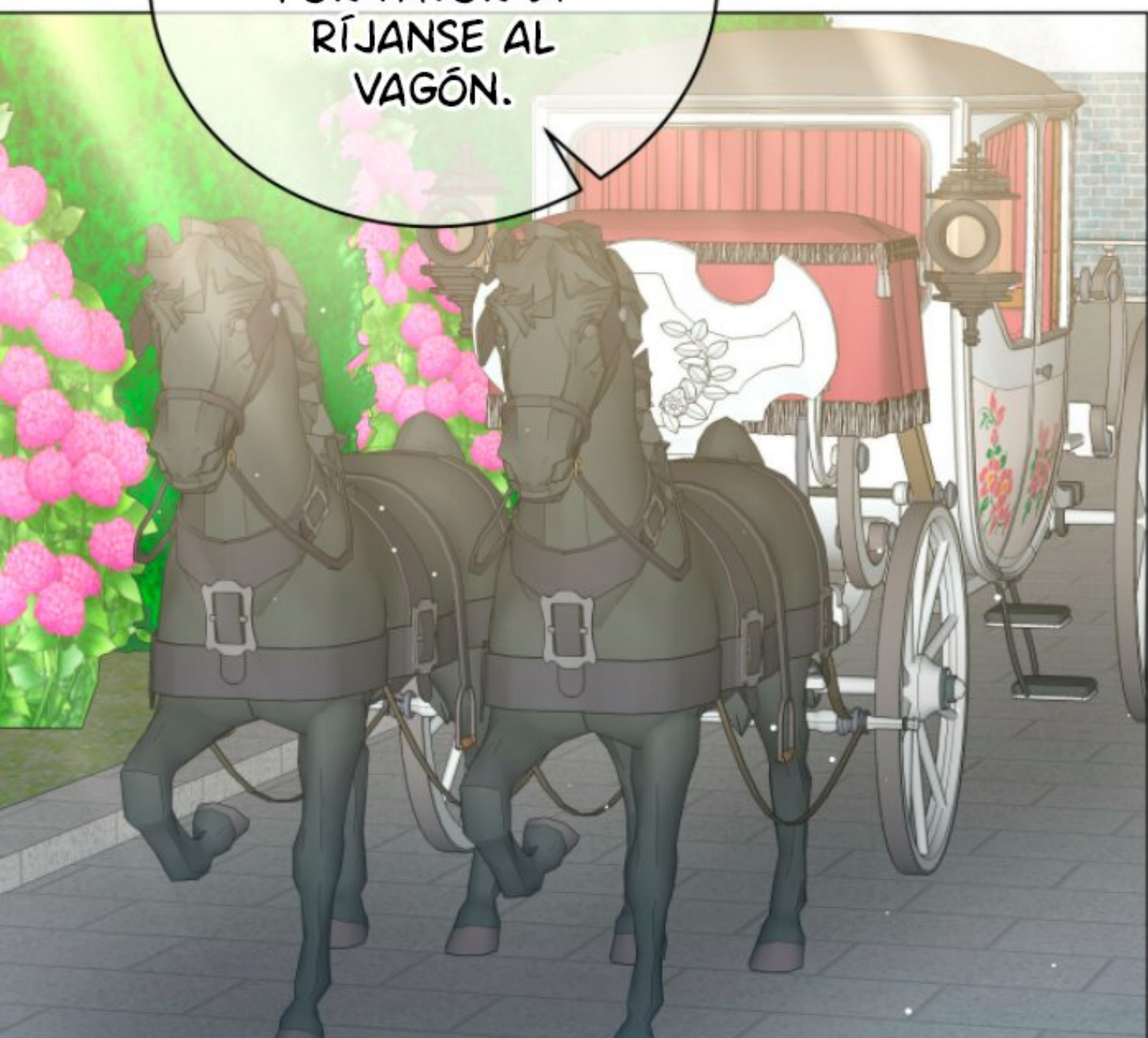
no
puedo re-
lajarme.

A group of people on horseback are seen from behind, standing in a city square. In the foreground, a man with dark hair in a grey coat is on a dark horse. To his left, a man with red hair is on a brown horse. A woman with blonde hair is also visible. They are looking towards a large, ornate building with a red-tiled roof and blue windows. A large red flag is visible on the right side of the frame.

DE CAMINO
AL CAMPO DE
CAZA, HAY UN
MERCADO DEL
REINO.

ES EL
MERCADO MÁS
GRANDE DE LA CA-
PITAL, ASÍ QUE DE-
MOS UNA VUEL-
TA PRIMERO.

SI GUSTAN IR
EN CARRUAJE,
POR FAVOR DI-
RÍJANSE AL
VAGÓN.





LOS DEMÁS
PUEDEN IR A
CABALLO.



**ENTONCES,
ADELANTE.**

TRAQUETEO



De repente
no puedo ver
a Bel.

Estaba
cerca de mí
antes.



PRINCESA.

ESTÁ MI-
RANDO POR
LOS ALRE-
DEDORES,

¿HAY
ALGUIEN A
QUIEN BUS-
CA?



Ajajaja

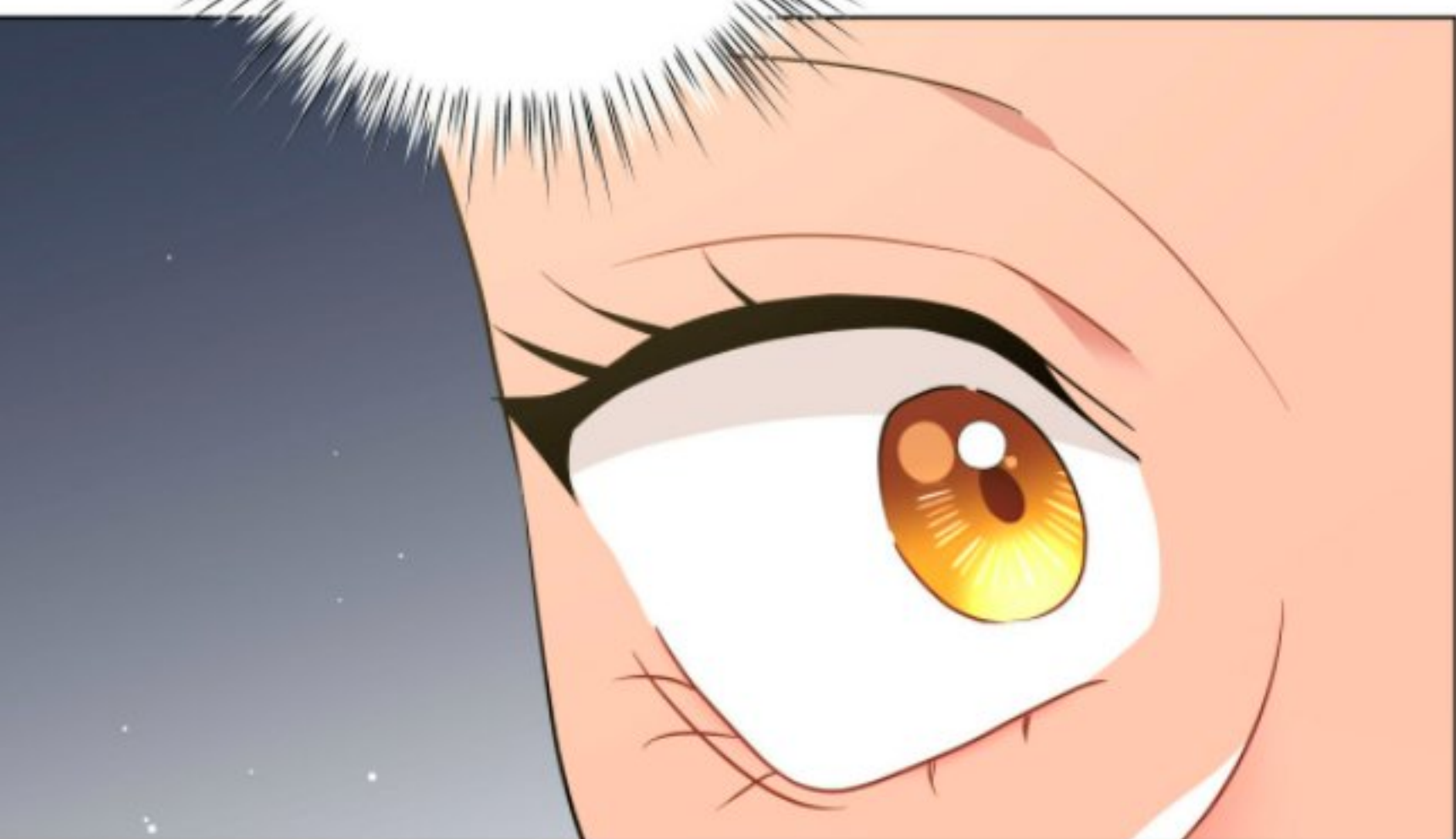
OH, NO
...

NO ES
ALGO QUE
LE CONCIER-
NE, CONDE
SASUN.





iAh...!



Badum

¡Lo
encon-
tré!

Ha estado
detrás desde
hace rato.

Badum



GRAN
DUQUE BEL-
KELON, POR
FAVOR, VENGA
POR AQUÍ.

POR FAVOR,
ACOMPÁÑEME
AL CAMPO DE
CAZA.



TENSAR
SE



.....

...GRACIAS
POR EL OFRECI-
MIENTO, PRIN-
CESA. PERO
ESTÁ BIEN.



CLARO
QUE NO.

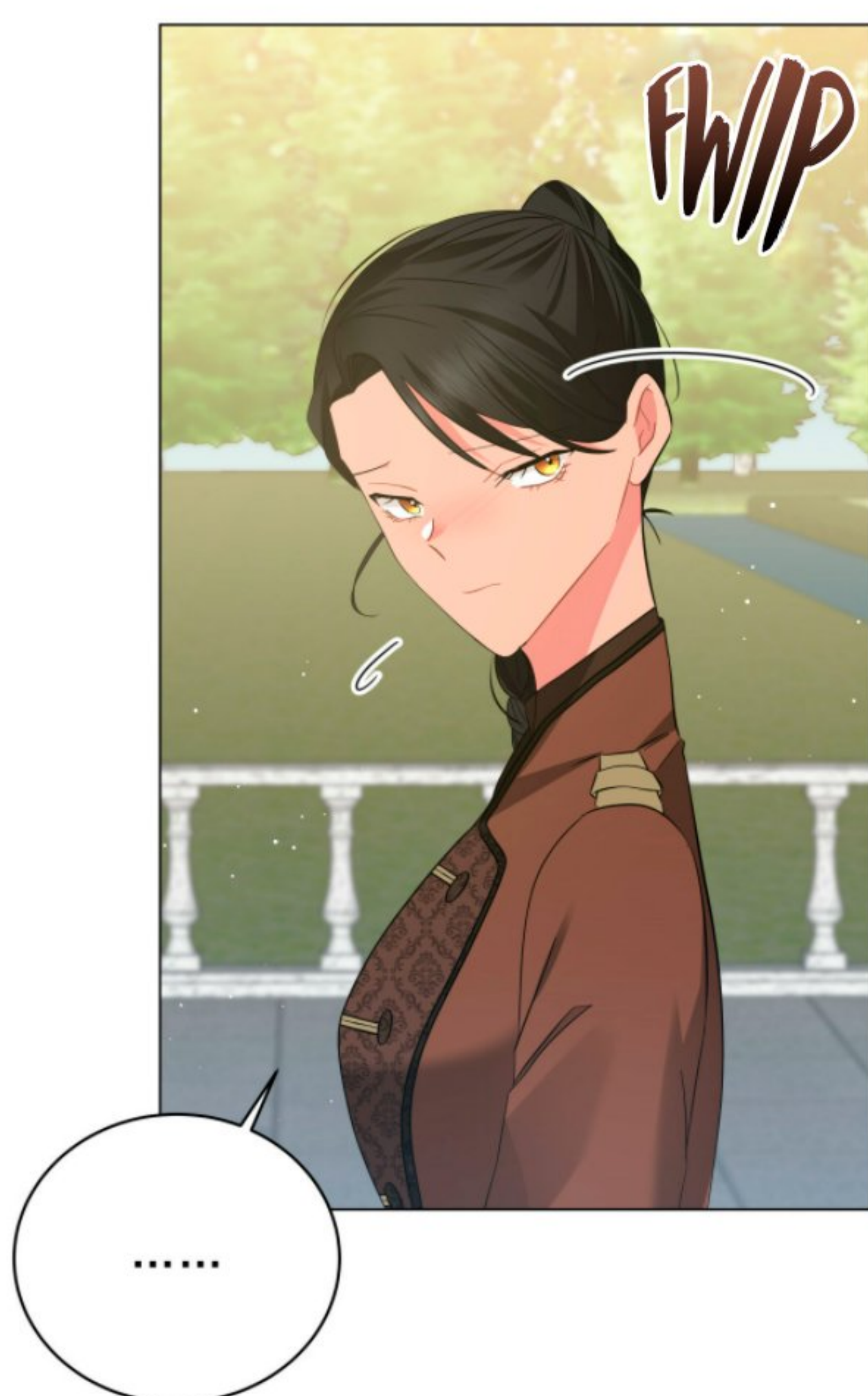
VENGA
AQUÍ.



SOLO...

Cabece

GRACIAS.




Bel...
Probablemente
no quieres tener
la atención de los
demás nobles,
¿verdad?





Sé que
las personas
se apartan de
mí

en lugares
donde hay
muchos aris-
tócratas.



No es
que sepa de
sus preocupa-
ciones.



Es mitad
demonio.

Estoy
segura de
que él...

PRINCESA.





POR FA-
VOR, ORDENA
AL CONDE
SASUN

QUE ME
SIRVA EL DÍA
DE HOY.

...¿POR
QUÉ ME
PIDES

QUE
LE DIGA ESO
AL CONDE
SASUN?






EL
MENSAJE DE
MI MAES-
TRO



ES QUE
DEBA MOSTRAR
MI APOYO A LA
PRINCESA.

¿EL
CANCILLER
AVANCARONE
DIJO ESO?





LA DELEGA-
CIÓN NO SABE
MUCHO DE TI,
PRINCESA.

TIENES QUE
MOSTRAR ANTE
SUS PROPIOS OJOS
QUE HAY MUCHA
GENTE EN PHIL-
LIPE

QUE
TE APOYA,
PRINCESA.

LA BESTIA
QUE RONDA
SIN DIFICUL-
TADES,

SERÁ LA
PRIMERA EN
SER CAZA-
DA.



No quiero
estar atada al
Marqués,

pero no
se equivoca

...

No
quiero, pero
no lo puedo
evitar.

...HAZ LO
QUE QUIE-
RAS, MAR-
QUÉS.

FWIP



ESTE ES
EL MAYOR
MERCADO DE
PHILLIPE.

HAY MUCHOS
ARTÍCULOS QUE
SON DIFÍCILES
DE ENCONTRAR
EN EL IMPE-
RIO,

ASÍ QUE SI
HAY ALGO QUE
NECESITEN, POR
FAVOR ESCÓ-
JANLO.

ENTONCES,
POR AQUÍ.



GRAN DUQUE,
¿POR QUÉ NO
DA UNA VUELTA
YA QUE ESTÁ
AQUÍ?



...ESTOY
BIEN.



PRINCESA,
ALTO.

EL GRAN
DUQUE DIJO
QUE-





NO.
EXCEPTO POR
MÍ, EL GRAN
DUQUE

ES EL
HOMBRE CON
MÁS RANGO
AQUÍ.



SI VA AL
FINAL DE LA
PROCESIÓN

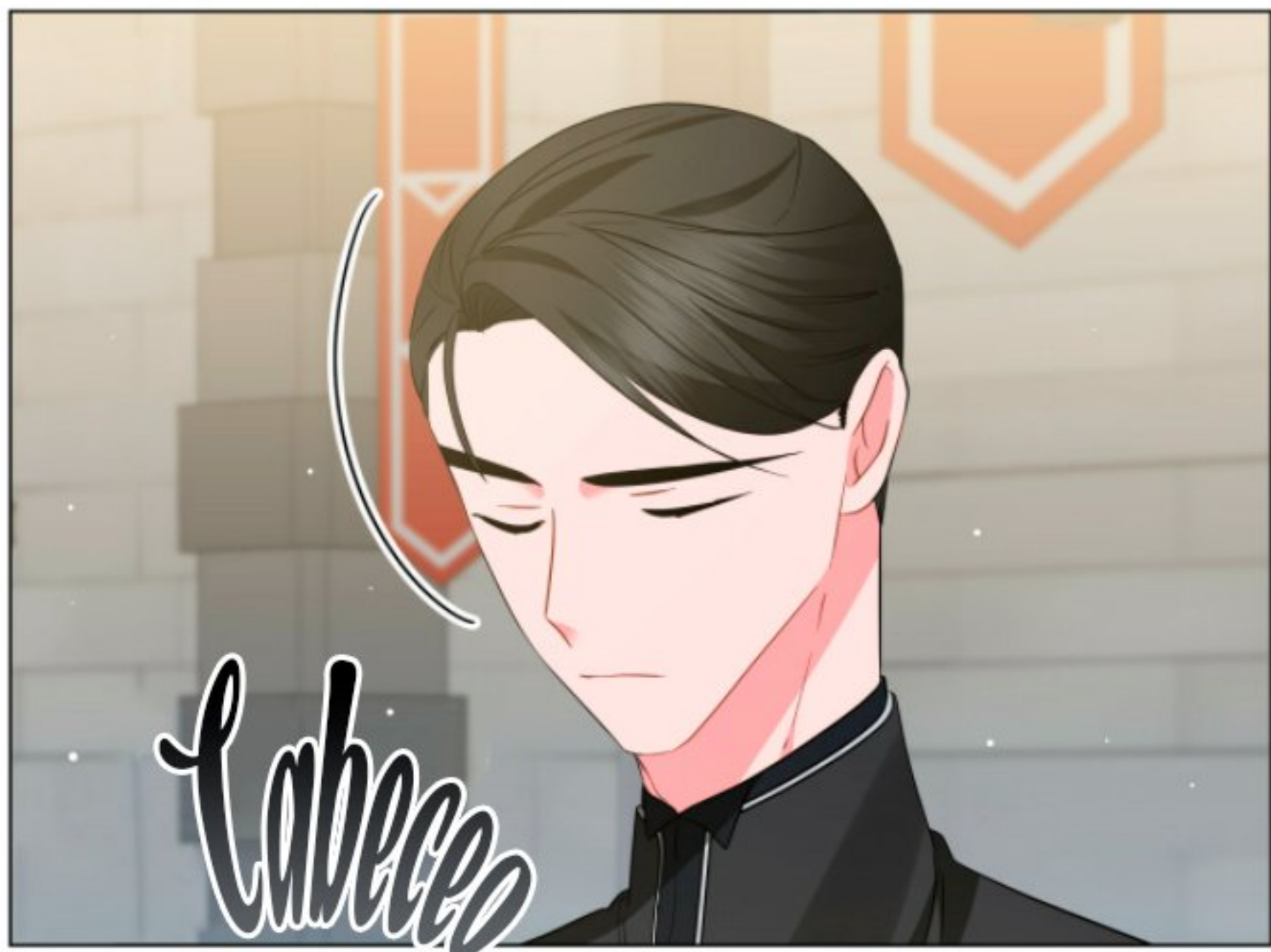
NO SERÍA
ADECUADO DE
MI PARTE NO
IR JUNTO A
ÉL.

ASÍ
QUE, POR
AQUÍ, GRAN
DUQUE.



N/T (Haruka): Mijo, entiende que
no te quiere alv

.....



GALLOPE



GALLOPE

HAA...



Ya hay
muchos nobles
que mantienen
su distan-
cia

solo por el
mote de la
"bestia"...



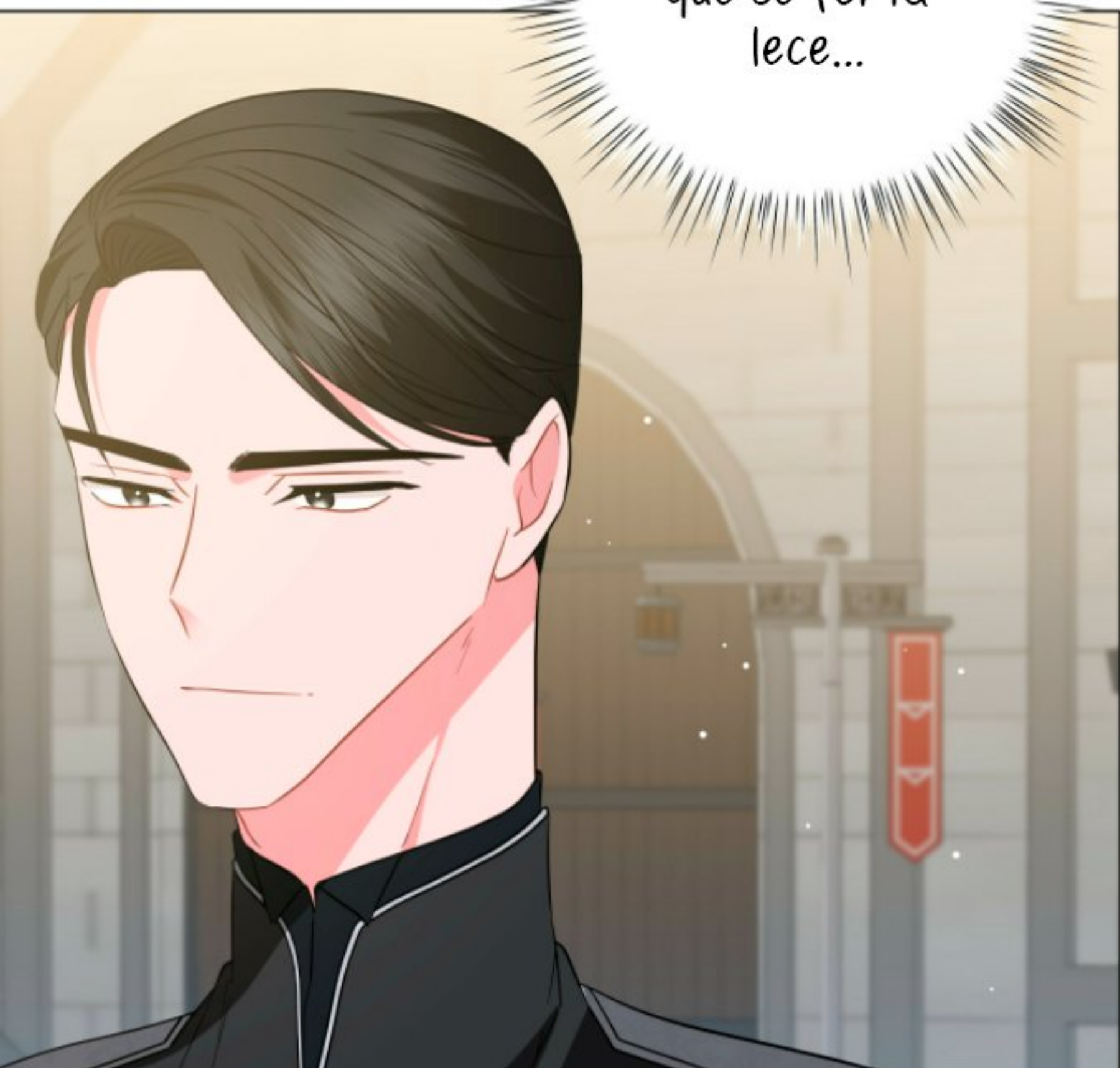
Si tiene una
profunda rela-
ción con ese
mestizo


incluso
las fuerzas de
apoyo desapa-
recerán.

Su
posición
...



a medida de
que se forta-
lece...





Realmente
necesito distan-
ciarla del Gran
Duque.

N/T (Haruka): Con mi duque no te metas, che ptooooo

The background of the title features a delicate illustration of roses and leaves. On the left, a cluster of light pink roses with soft green leaves is visible. On the right, there are more roses, some in shades of light blue and others in pale pink, with green foliage. The overall style is soft and romantic, typical of classic fairy tale book covers.

EL Hermoso Y LA Bestia

Continuará...



SERÁN
BUENAS PARA
EL ENTRENAMI-
ENTO, ¿EH?



...ALEXA.



O PODEMOS
VER LOS ARCOS
QUE USAREMOS
PARA CAZAR-

ALEXA.

...NO TIENES
QUE HACER
ESTO.

¿EH?

Fwip





ME PRO-
TEGE DE LA
VISTA DE LAS
DEMÁS PER-
SONAS,

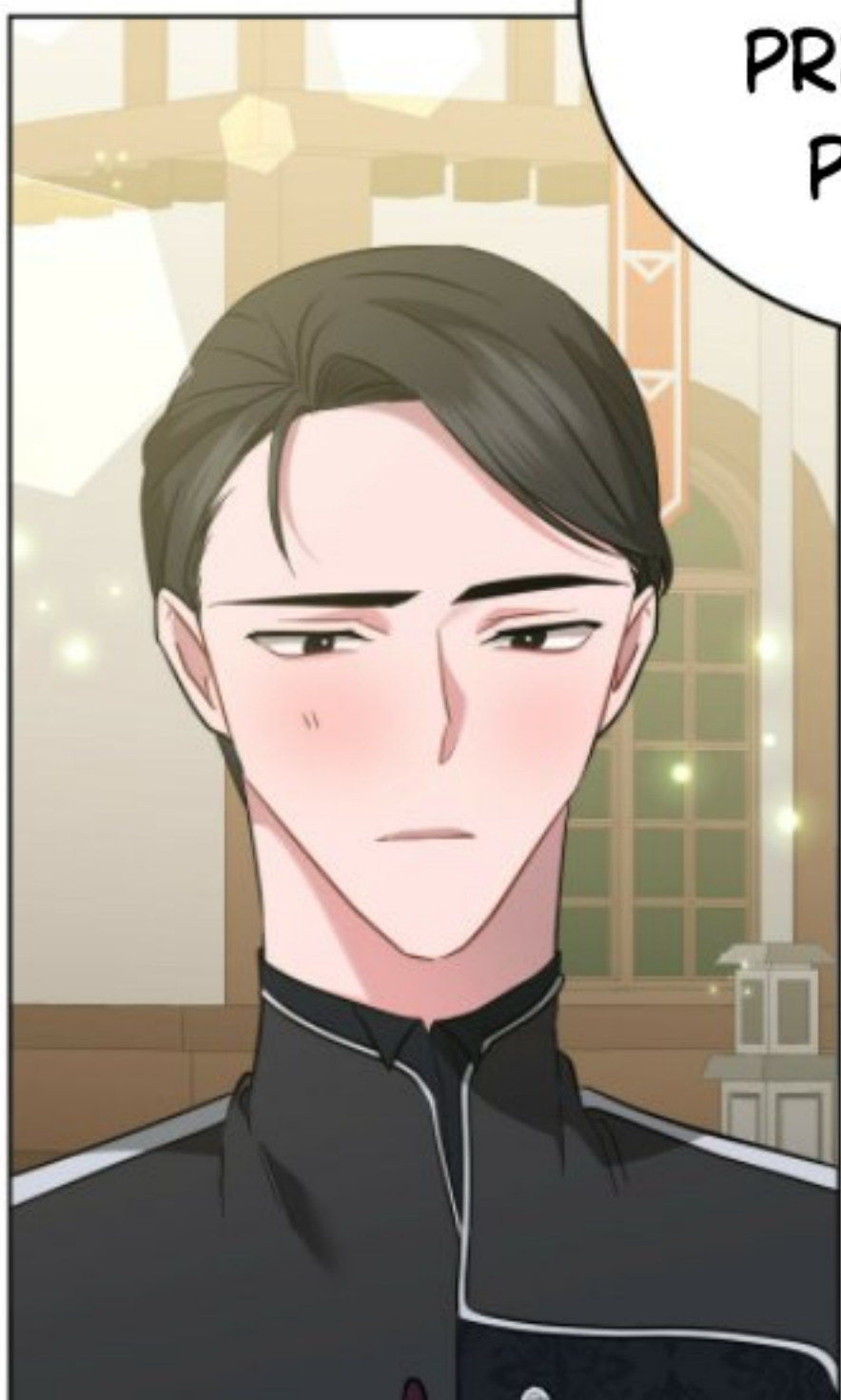
ASÍ QUE
ESTÁ BIEN SI NO
TE ACERCAS ASÍ
A MÍ.

A woman with dark hair in a braid, wearing a brown uniform with a patterned vest, looks surprised. She is standing on a stone floor. A speech bubble from someone off-screen to her left says "OTRAS PERSONAS-".

OTRAS
PERSONAS-

BEL, NO
NECESITO ESE
TIPO DE CONSIDE-
RACIONES.

SIEM-
PRE QUE TE
PREOCUPAS
POR MÍ,





YO TAMBIÉN
ME PREOCUPO
POR TI.



NO PONGAS
ATENCIÓN EN EL
MARQUÉS DE HAR-
MAN NI EN LA DE-
LEGACIÓN DE
EPILIAN

LA ÚNICA
COSA QUE QUIE-
RO PARA HOY ES
QUE ESTEMOS
JUNTOS.





**...GRACIAS,
ALEXA.**

EL Hermoso Y LA Bestia

✦ 그림 유은

✦ 글 LB

✦ 원작 월브라이트

Pasos

Pasos

PRINCESA.



¿QUÉ
ESTÁS HACI-
ENDO AHORA
MISMO?



N/T (Haruka): ¿Qué no ves que está hablando con su hombre, cegatón?

ESTOY HA-
BLANDO CON
EL GRAN DUQUE
BELKELON.

¿HAY
ALGÚN PRO-
BLEMA?

N/T (Haruka):
dajaja la patrona lo
mandó alv. Los elotes
no tienen maíz, los elotes no
tienen maíz~~





TENEMOS
UNA REUNIÓN CON
LA DELEGACIÓN
DE EPILIAN.



¿VAS A
PASAR TIEMPO
CON EL GRAN DU-
QUE BELKELON EN
UN LUGAR TAN IM-
PORTANTE?

...MARQUÉS.

¿ME ESTÁS
RECLAMANDO EN
PÚBLICO?

N/T (Haruka): Hay que ver
la osadía de los furcios

Pasos



A man with blonde hair, wearing a grey suit, white shirt, and blue patterned tie, is looking up at a large, ornate keyhole in a wall. The wall is made of grey stone blocks. To the right, there is a window with multiple panes. The scene is set in a room with a wooden floor and a wooden railing in the background. The man's expression is one of surprise or realization.

SOLO DIGO
LA VERDAD.


Pasos



¿NO TE
DIJE QUE TU-
VIERAS EN MEN-
TE A LA DELE-
GACIÓN?

NO QUIERO
QUE HABLEN DE
TU VIDA PRIVADA,
PRINCESA,





**POR FAVOR,
TEN EN CUENTA
TU POSICIÓN.**



PIENSA
EN CÓMO EL
GRAN DUQUE
BELKELON

PUEDE
AFECTAR TUS
METAS.

Francis



Refinar



N/T (Haruka): Creo que este necesita que la patrona le de una madriza alv

**¡ESTÁS
HABLANDO DE MÁS,
MARQUÉS...!**

Pase



ALEXA, TÚ...

QUÉDATE
ALLÍ, BEL.

Detener



NO HAY
RAZÓN PARA QUE
DEJES QUE ESTO
TE AFECTE.





Y, MARQUÉS
DE HARMAN,

CREO QUE
ESTÁ COMPLE-
TAMENTE EQUI-
VOCADO.

PARA MÍ
NO ES MÁS
IMPORTANTE LO
QUE DIGAN
DE MÍ.





COMO YA
LO DIJE,


NO TENGO
INTENCIÓN DE
COMPLACERTE NI
A TI NI A LORD
AVANCARONE.

INCLUSO
SI SUEÑO CON
VOLVERME EN
GOBERNANTE,



YO DECIDIRÉ





**QUIEN SERÁ
EL SIGUIENTE EN
EL TRONO.**



Sorprende-
derse



PERO-

NO,
MARQUÈS DE
HARMAN.

YO DECI-
DO A QUIEN
TENER JUNTO
A MÍ.



N/T (Haruka): Eso mamona, defiende
a tu hombre!!

NO SOY
UNA PERSONA
QUE SE DEJE
INFLUENCIAR

POR LAS
PALABRAS DE AL-
GUIEN COMO UN
MARQUÉS.



N/T (Haruka): Uy, te dijeron que eres un cero a la izquierda, que le haces lo que el viento a Juárez, que eres la galleta de animalito en la cesta de las chokis xD

SOLO ES-
TÁS INFLUEN-
CIADO POR EL CRI-
TERIO DE OTRA
PERSONA...

Flup



N/T (Haruka): No seas mmon!

NO SEAS
ARROGANTE.





Lo que ella
dijo fue claro,




apuñalé y agarré bruscamente mi realidad.

Ese día, esas
palabras me hi-
cieron sentir
inferior,



patético,





envidié que todo
cambiara frente
a ella.



Galope



Galope

UF, ¡ESTOY
AQUÍ!





ES EL
MEJOR CAM-
PO DE CAZA DE
PHILLIPE.


ESCUCHEN,
PARA QUE
ALIVIEN SU
FATIGA,

¿POR QUÉ
NO NOS SEPA-
RAMOS Y VAMOS
A CAZAR?



Si es
demasiado...

¿sería
mejor ir con
Belkelon?



Belkelon
no es una perso-
na que no pueda
cuidarse

pero con-
siderando que
el Marqués de
Harman lo va
a molestar...

¿Princesa Alexa?

No conozco
el camino, así que
¿estaría bien si la
acompañó?



N/T (Haruka): Nos salieron
florecitas de campo estos furcios

Al menos
Philip y yo queremos
ser escoltados por
usted, princesa.

NO CREO
QUE LE MOLESTE
COMO DIRIGENTE
GENERAL.

Grr-
¡ESTAR
CON ESOS...!



BIEN,
SI EL CONDE
LO DICE.

¿Oíste, Philip?

VAMOS A
SER GUIADOS
POR LA PRINCESA,
ASÍ QUE VEN
AQUÍ.



N/T (Haruka): Hahaha hasta el caballo se le reinició el Windows porque lo va a escoltar la mismísima patrona



SÍ, YA
VEO.

¡ARRE!

Respin-
gar





C-Cielos

iiP-P-PHILIP!!



Hacen
cosas muy ex-
trañas:

Pensativa

No tan molesta
de repente

¡PRINCESA!
¡POR FAVOR, AYUDA!



FUWAA...



¿¿CÓMO
PUEDE PERMITIR
QUE ESTO PASE EN
ESTE LUGAR?!!

¿¿I QUE
TAMBIÉN EL
CABALLO SE AL-
BOROTÓ!!

¿SI ALGO
LE PASA A ESE
JOVEN...!

¿QUÉ?
NO NECESITO
HACERLO.

Agitar

Agitar

Agitar

¡SI PHILIP
SE LASTIMA EN TE-
RRITORIO DESCONO-
CIDO, MI CORAZÓN
SE ROMPERÁ!

Suspiro

BIEN, BIEN.

IRÉ ALLÁ.
ASÍ QUE DEJE DE
ROGARME.



Galope



Galope

Galope



Galope

Allí está.





Fwip



Ouch, duele...



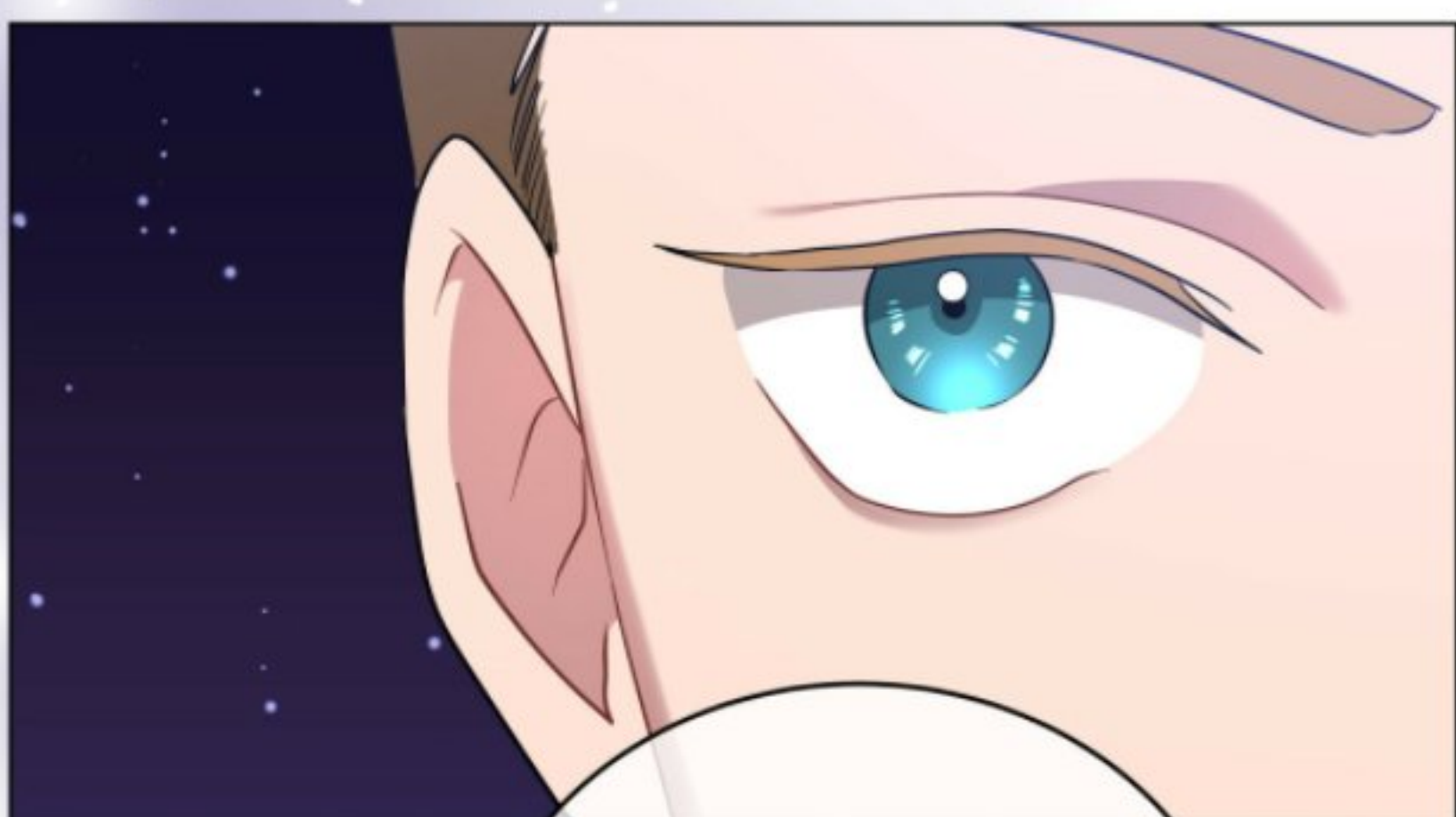


N/T (Haruka): Hasta el caballo lo mira con cara de "Estás bien pndejo, mijo"

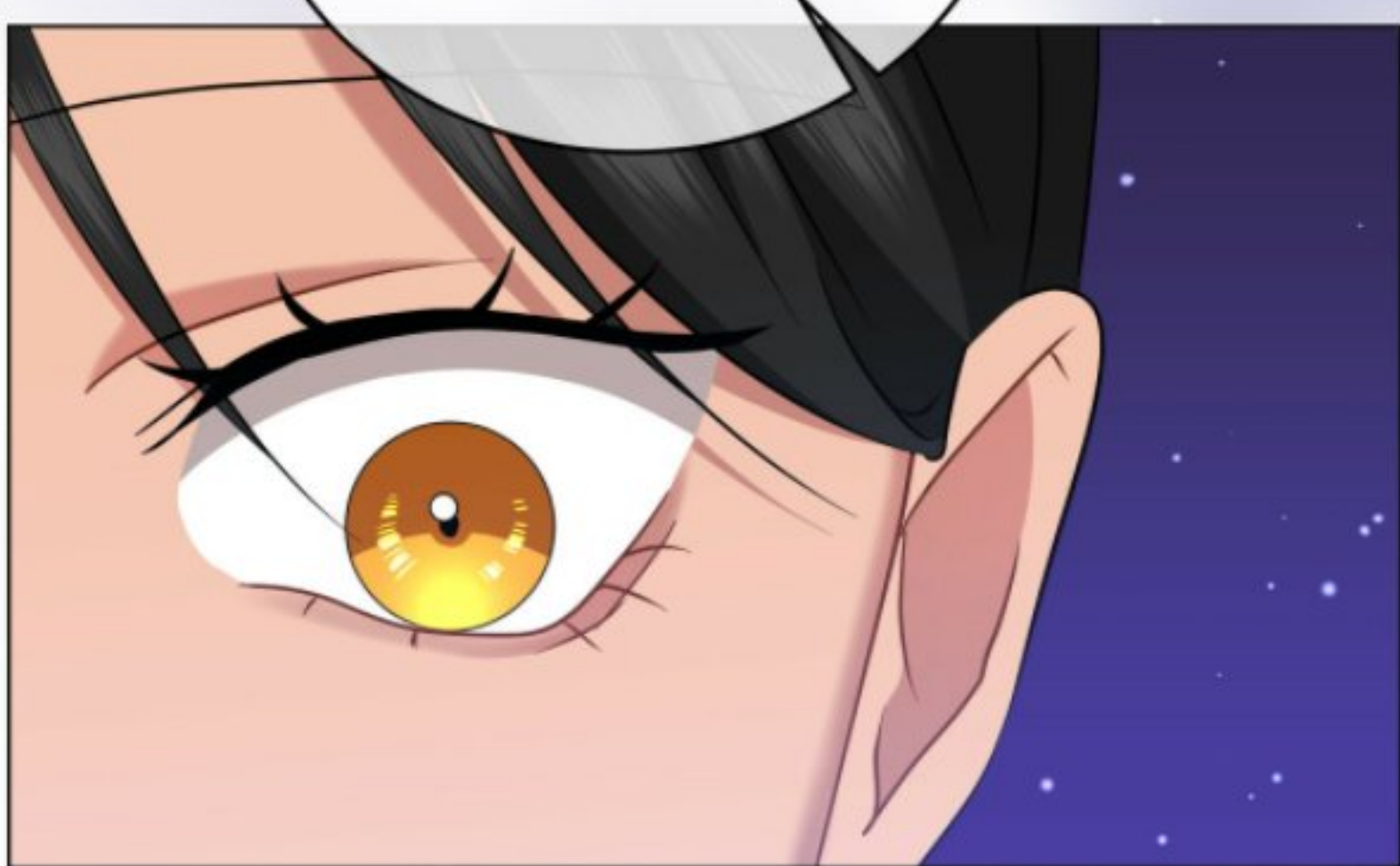
Es solo
que me torcí
un poco el
tobillo.



...NO.



DEL GRAN
IMPERIO DE
EPILIAN-



¿PUEDO
LLAMARLO SU
ALTEZA?





EL Hermoso Y LA Bestia

✦ 그림 유은
✦ 글 LB, 벨
✦ 원작 월브라이트

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이며,
불법 복제 및 무단 전재, 유포 시 법적인 제재를 받게 됨을 알려드립니다.



등록된 댓글이 없습니다.

[댓글 남기기 >](#)

마지막 화입니다.

[연재 홈으로](#)

미남과 야수 58화

[< 이전화](#) [다음화 >](#)



연재 홈



선호작품 목록



댓글



보기 설정

Oh, mi

**IRÉ POR
PHILIP.**

**¡MUCHAS GRACIAS,
PRINCESA!**





Aunque es
muy pronto para
que Su Majestad y
la princesa Alexa
se reúnan,

Su Alteza
tiene voluntad,
por lo que podrá
resolverlo.

Galope



Fin,
NO SABÍA
QUE HABRÍA UNA
CONMOCIÓN EN
EL CAMPO DE
CACERÍA...

AMBOS NO
DEBERÍAN SALIR
HERIDOS.



Galope

SUPONGO
QUE NO ESPERA-
BAS QUE ESTO
PASARA.





ESTOY
SEGURO QUE
ESTO LO PLANEA-
RON SIR PHILIP
Y TÚ.



N/T (Haruka): Ahhh prro, comienza a rezarle al de arriba porque ya te cargó el Duque sabroso, pinshi calvo panzón.

ADRE
TAR



¿QUÉ?!

SABES
BIEN LO QUE
DIGO

SIN
NECESIDAD DE
DECIRLO.



Fwoosh

ES MI
ÚLTIMA ADVER-
TENCIA.



Fwip




NO SE
ACERQUEN A
LA PRINCESA
ALEXA.

icoF ...
coF!

iUGH,
CIELOS...!





La única
persona de la
que debemos
cuidarnos...



*¿es otra
además de
la princesa
Alexa?*

N/T (Haruka): Obvio, calvito, deben cuidarse del duque sabroso. Creo que le hace falta otra ahorcada xD

EL Hermoso Y LA Bestia

† 그림 유은

† 글 LB

† 원작 월브라이트



Cabeceo

¿CUÁNDO
EMPEZASTE A
NOTARLO...?


LO SUPUSE
CUANDO EL CONDE
SASUN SE OFRECIÓ
COMO VOLUNTARIO
PARA HACER EL TRA-
BAJO DE LA DELE-
GACIÓN,

Y NO SU
ALTEZA, AL IGUAL
QUE HACE TIEMPO
PREGUNTÓ EN SU
LUGAR Y SE AVER-
GONZÓ.



NO ES IM-
PORTANTE EN
CÓMO SE REVELÓ
SU IDENTIDAD,
¿VERDAD?





SI NOS TAR-
DAMOS EN VOLVER
SERÁ MÁS SOS-
PECHOSO,

ASÍ QUE
SI TIENE ALGO QUE
DECIRME, APÚRESE
Y HÁGALO.

**...PRINCESA
ALEXA DWIGHT.**



N/T (Haruka): Sus ojos soñadores xD

**TIENES
MEJORES OJOS
DE LOS QUE
PENSÉ.**

Grrr

N/T (Haruka): No le coquetees a la patrona, mijo, ella es patrona casada

¿Por qué
dices esas co-
sas tan de re-
pente?



VAYAMOS
AL GRANO.

NO, ANTES
DE ESO...

POR FAVOR,
ABSTÉNGASE DE
TRATARME ASÍ.



뭐?

ESTOY SEGU-
RA DE QUE QUIE-
RE ALGO DE MÍ,
¿CIERTO?



SI ES EGOÍS-
TA EN=NO VER
POR LAS FAMI-
LIAS DE OTROS
PAÍSES,

TENGA
EN CUENTA QUE
NO QUERRÉ COO-
PERAR.

...OH NO...
LO ENTIENDO

ESTÁ BIEN,
PRINCESA...


Asentir



Me
encanta

Su amable
respuesta me
hacer querer
escucharlo.





¿QUÉ ES
DE LO QUE QUIERE
HABLAR INCLUSO
MONTANDO UNA FAR-
SA COMO ESTA,
SU ALTEZA?

ES...

PEDIRLE
A USTED, 2DA
PRINCESA DE
PHILLIPE



DE PARTE
DEL IMPERIO DE
EPILIAN



EXILIARSE DE
PHILLIPE.

¿QUÉ?





MI HERMA-
NO, EL PRÍNCIPE
HEREDERO,

ME ORDENÓ
RECOMENDARLE
ASILO, PRINCESA
ALEXA.

PIÉNSELO.
LA RAZÓN POR
LA CUAL UN PAÍS
PEQUEÑO COMO
PHILLIPE

FUE CAPAZ
DE MANTENER
SU POSICIÓN
ACTUAL ES





GRACIAS
A USTED,
¿CIERTO?

N/T (Haruka): Obvio, porque del trío de inútiles no se hace ni uno. Bien pinshis pndejos, alv.

PERO NO LA
TRATAN BIEN
EN PHILLIPE,
¿VERDAD?



AL FINAL
DEL BANQUETE,
ALGUNOS NOBLES SE
BURLARON DE US-
TED, PRINCESA.



¿EL PUEBLO
DE PHILLIPE, LOS
NOBLES,

Y LA FAMILIA
REAL LA CON-
SIDERAN UNA
HEROÍNA?

ME REFIERO
A QUE NO RECIBE
SUFICIENTE AMOR
NI RESPETO.

PRINCESA,
SI RENUNCIARA
AL REINO

SE LE
DARÍA UN DUCADO,
UNO DE LOS CINCO
MEJORES DEL IM-
PERIO. ES UNA
PROMESA.

SOY ALGUI-
EN DE LA FA-
MILIA REAL DE
PHILLIPE,

¿PIENSA
QUE CON DARME
UNA ALTA POSICI-
ÓN VOY A RE-
NUNCIAR?





¿NO ESTÁ
SIENDO CON-
TROLADA POR
EL REY?



.....

Está al
tanto de la si-
tuación de la
familia real.

¿Será por-
que es un prín-
cipe imperial pese
a que se vea un
poco tonto?



EL IMPERIO
DE EPILIAN-

PUEDE
HACERLA BRI-
LLAR MÁS.



N/T (Haruka): De menso solo tiene la cara. Esas manos no son tuyas!! Le vas a pegar lo bruto a la patrona!!

SI VA
CONMIGO AL
IMPERIO,

VIVIRÁ UNA
VIDA COMPLETA-
MENTE DIFEREN-
TE A LA QUE TIE-
NE AQUÍ.





...ES UNA
OFERTA MUY
EXTRAÑA.

DEBE
ESTAR CON-
FUNDIDA

SI LO DESEA,
SIÉNTASE LIBRE DE
PENSARLO Y DE-
CIRNOS CUANDO
GUSTE.





AUN CUAN-
DO DECIDA DEJAR
PHILLIPE

NO QUIERO
AFILIARME A OTRO
IMPERIO.

ENTIENDO QUE
NO ESTÉ COMPLE-
TAMENTE SATISFECHA
CON ESTE OFRECIMI-
ENTO POR AHORA

LE DARÉ
TIEMPO PARA
PENSARLO.

N/T (Haruka): Este mocoso atrevido
. Hace falta que la patrona te reinicie
el Windows de un madrazo y que el
Duque sabroso te mande a saludar a
san Pedrito.



Fwip



NO. MI RES-
PUESTA SIGUE
SIENDO LA MISMA
PESE A QUE EL
TIEMPO PASE.

Mueca

¿NO SE
ARREPENTIRÁ?





NO TEN-
GO MOTIVOS
PARA ESO.

Galope



Galope




¿Qué pasa?
¿Es el Conde
Sasun?

Galope



Galope



¿Bel?
¿Por qué vino
aquí solo?

N/T (Haruka): Es el Duque sabroso que
fue por su patrona y a alejar a las
alimañas rastreras que la molesten alv

ALEXA.

¿ESTÁS HERIDA?

Acercarse



ESTOY BIEN.
SOLO QUE PHILIP
SE TORCIÓ EL
TOBILLO...



N/T (Haruka): Eso, my love, solo preocupándose por el bienestar de su patrona. El otro puede cuidarse solito xD

BUENO,
ESTÁ BIEN. VOL-
VAMOS.



HAY
GENTE ESPERÁN-
DONOS.

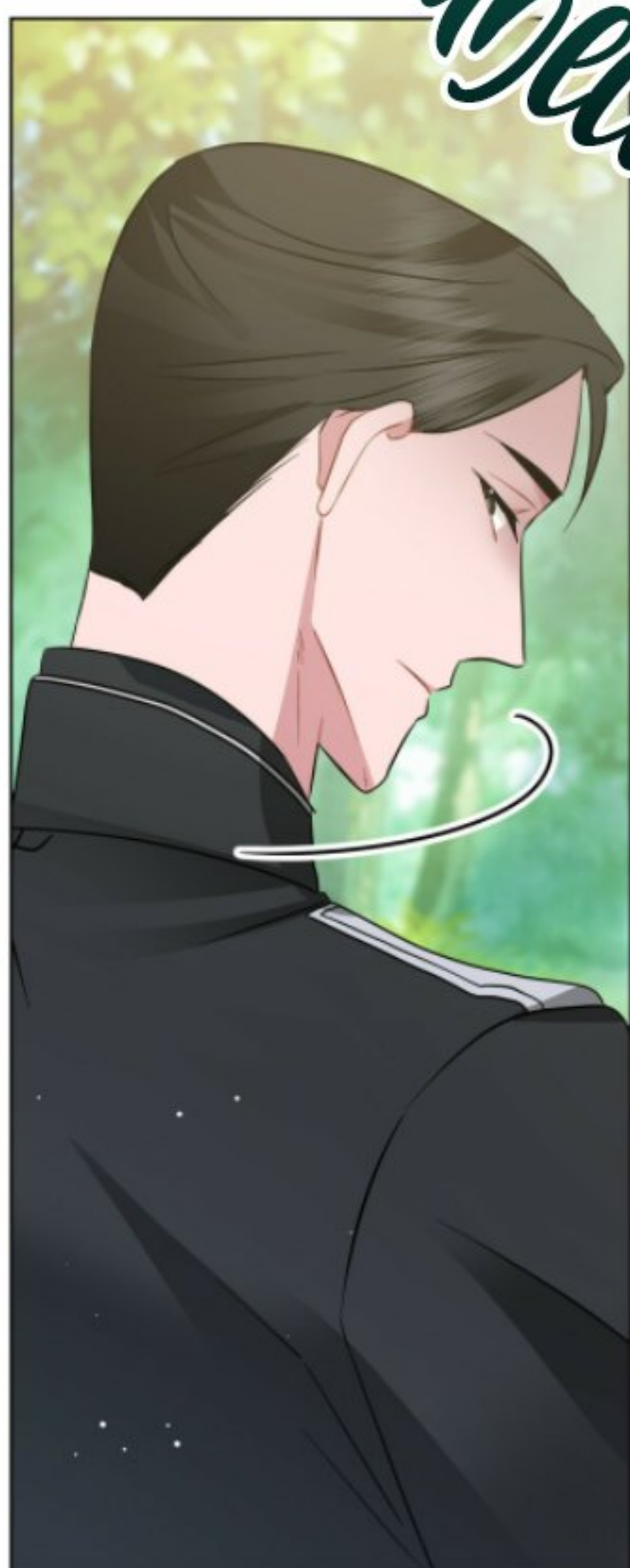


¿Está molesto porque vine por Philip?



¡No tuve opción porque el conde Sasun me estuvo insistiendo!

Cabeleo



Extreme-
cerse




VOLVA-
MOS AL PALACIO
AHORA.



SI ME
SIGUEN DE
REGRESO-

BEL,
QUIZÁS...



¿PUEDES
DECIRME QUÉ
PASÓ?

NO PARE-
CES ESTAR DE BU-
EN HUMOR...



NO ES NADA.

INCLUSO
SI ES ASÍ

NO ES
ALGO DE LO QUE
DEBAS PREOCU-
PARTE.



...LO
ENTIENDO.

TAMPOCO
QUIERO ATOSIGAR
A MI PAREJA QUE
ESTÁ DE MAL
HUMOR.



PUEDES
DECIRME MÁS
TARDE SOLO CUAN-
DO TE SIENTAS
MEJOR. *Huh*







¿A-ALEXA?

U
U



미남과 아주

Continuará

✦그림 유은
✦글 LB, 벨
✦원작 월브라이트

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이며,
불법 복제 및 무단 전재, 유포 시 법적인 제재를 받게 됨을 알려드립니다.

ALEXA,
NO ES LA
GRAN COSA,
VOLVAMOS.

Charla

Charla

HABÍA
ALGUIEN QUE
ME MOLESTABA,
POR LO QUE
ESTABA DE LOS
NERVIOS.

SI TODAVÍA
NO TE SIENTES
BIEN, ¿QUIERES
IR A UNA CA-
MINATA?

.....

¿O QUIERES
QUE VAYAMOS
AL MERCADO AL
QUE FUIMOS
ANTES?

HARÉ
CUALQUIER
COSAS QUE
DECIDAS.





DIJISTE
QUE ES AL-
GO QUE NO
TE MOLES-
TABA.

ES MUY
TARDE PARA
PARA ESTAR
ASÍ AHO-
RA.

...
¿QUÉ DEBO
HACER

PARA
HACERTE SEN-
TIR MEJOR,
ALEXA?





¿TE
DA CURIOSI-
DAD?

A acercarse



...FUE MI
CULPA.

ME DA
MÁS CURIOSI-
DAD QUE CUAL-
QUIER OTRA
COSA.



Jeje~

¡Realmente
no puedo evi-
tarlo, ¿eh?!



¡Nunca
pensé que dirías
eso, Bel!



¿TE
SIENTES ME-
JOR AHO-
RA?

Trote

...
UN POCO.

Cabecece



Alzar

DE
TODOS MO-
DOS, BEL.

SABES,
ESPERO QUE
...

NO HAYA
MÁS SECRETOS
ENTRE NO-
SOTROS.

SI ASÍ LO
QUIERES,

ahhheee

ASÍ SERÁ.

Me
encantaría

LO DEJARÉ
PASAR ESTA
VEZ.

PERO, NO
HABRÁ UNA
PRÓXIMA.

Esa sonrisa
de Alexa.

Desearía
que solo fuera
para mí.



¿DESDE
CUÁNDO LA
PRINCESA Y EL
GRAN DUQUE SE
HAN VUELTO TAN
CERCANOS?

Murmuros

¿NO SE
VEN MUY
AFECTUO-
SOS?

Murmuros

NO
PUEDE SER...
¿NO ESTARÁN
SALIENDO,
VERDAD?

Murmulos

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

Murmulos



EL
Hermoso
Y LA
Bestia

Susurros

MÍRALOS,
SASUN.

Susurros

SÍ, SU
ALTEZA.



NUNCA
OÍ QUE ELLOS
ESTUVIERAN
EN UNA RE-
LACIÓN.



ES INTE-
RESANTE.


Susurros

MIRE LA
REACCIÓN DE
LOS NOBLES
DE PHILLIPE,

NO CREO
QUE LO SU-
PIERAN TAM-
POCO.

Susurros





PODRÍA
SER BUENO
PARA NO-
SOTROS.

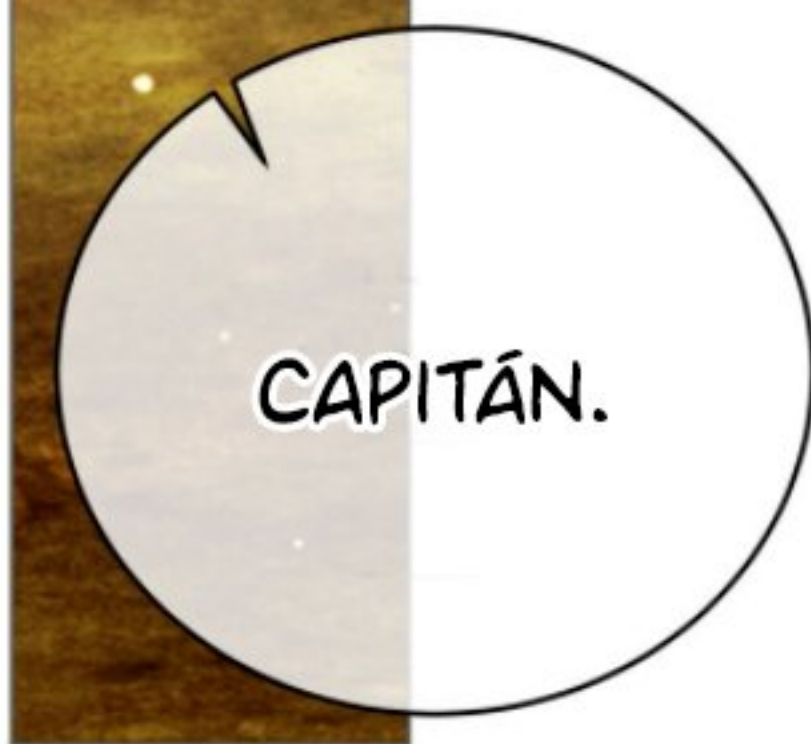
SI LOS
COACCIONAMOS
BIEN, PODRÍAMOS
REUNIR A LA BESTIA
Y AL DEMONIO
¿CIERTO?

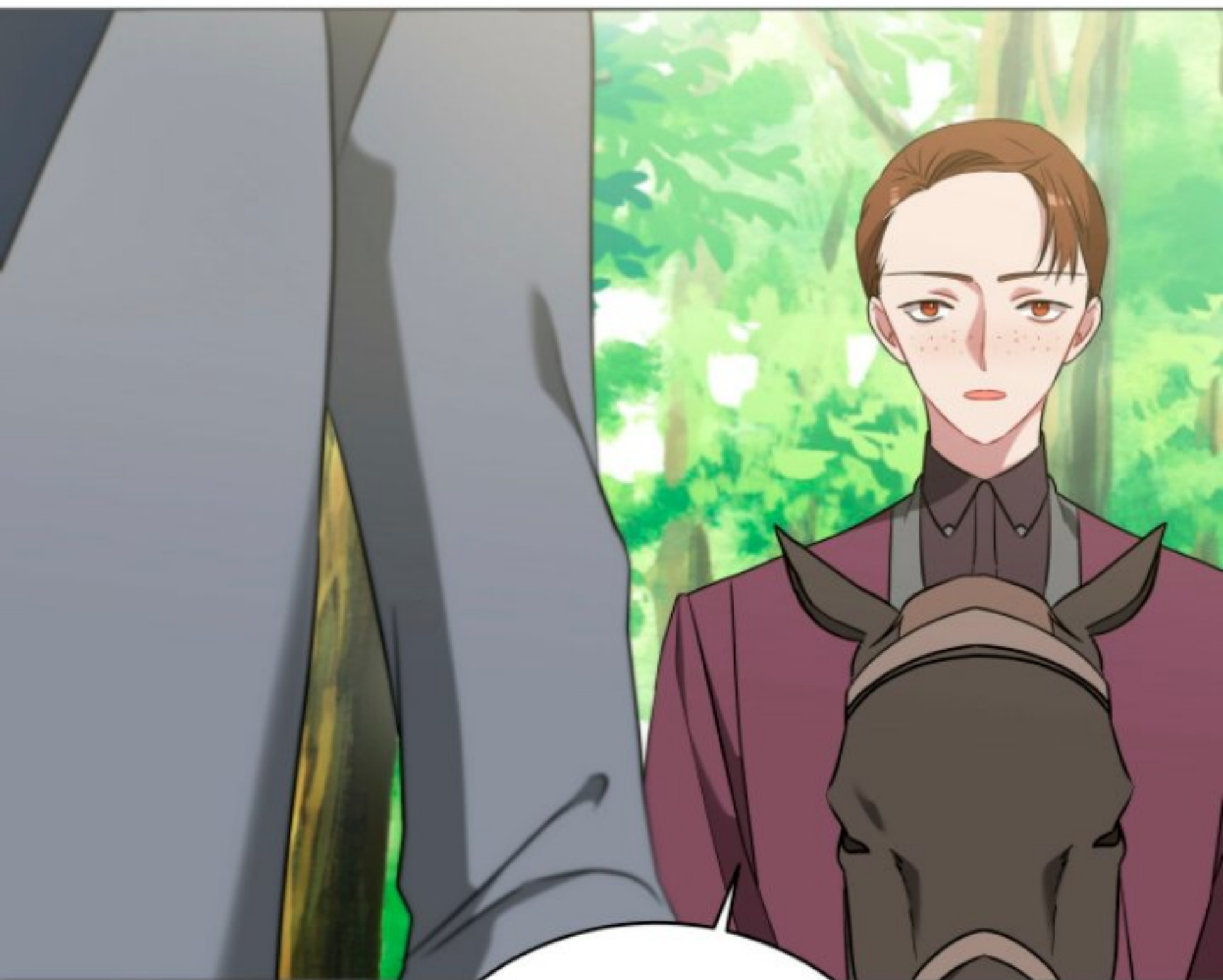
A MI
HERMANO
LE GUSTARÍA
ESO.

GALOPÉ



GALOPÉ





¿DEBERÍA-
MOS VOLVER
AL CUAR-
TEL?

USTEDES
HÁGAN-
LO.



Estoy
seguro

de que
esa mirada
y voz llena
de amor

es la
misma que
en mi me-
moría.

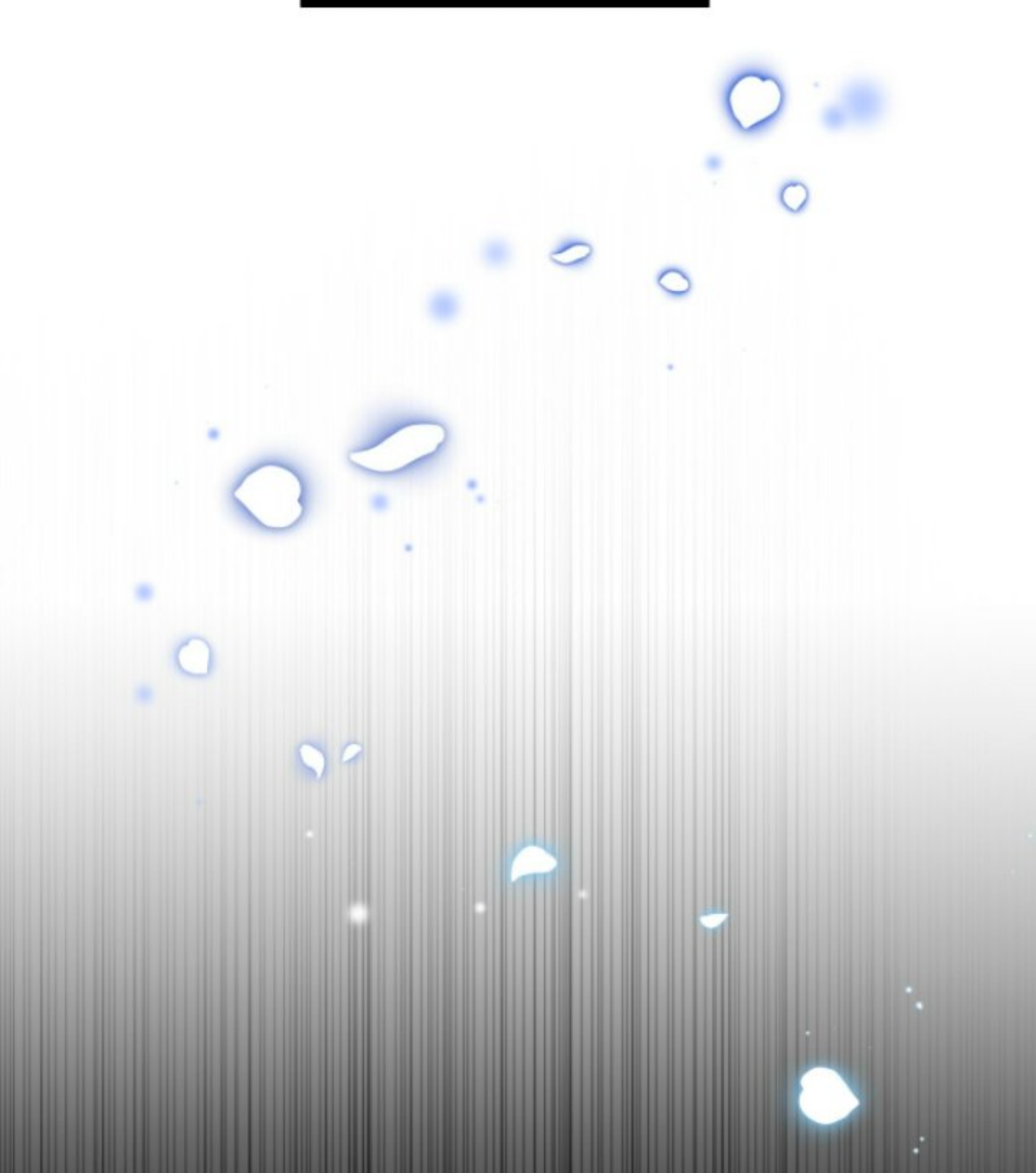


Nada
ha cambiado
en su manera
de expresar
amor.



Lo que
es diferente

...



BERFORD.



POR FAVOR,
ÂMAME.



¿NO
PUEDES VER
MÁS ALLÁ DE
MI APARIEN-
CIA?



TE AMO.



¡CAPITÁN
BERFORD!

SORPREN
DERSE




...
NO TÈ VES
BIEN, ¿QUÉ
PASA?




...NO,

ESTOY
BIEN.






No importa
cómo, pero su
aparición es la
de una bestia.



No puedo
negar que sus
sentimientos po-
drían no ser
ciertos.

Ni cómo él
se atreve a no
conocer su
lugar.



"...HAY RUMORES
DE UNA RELACIÓN
ENTRE LA PRINCESA
ALEXA Y EL GRAN
DUQUE BELKE-
LON."

"ESTÁN
LLENOS DE CHIS-
MES Y BURLAS,
REGÁNDOSE POR
DOQUIER."

¡PRINCESA,
¿EN QUÉ ESTABAS
PENSANDO, ACTU-
ANDO ASÍ?!



¿QUÉ
QUIERES
DECIR CON
ESO?



¿POR QUÉ
DEMONIOS...



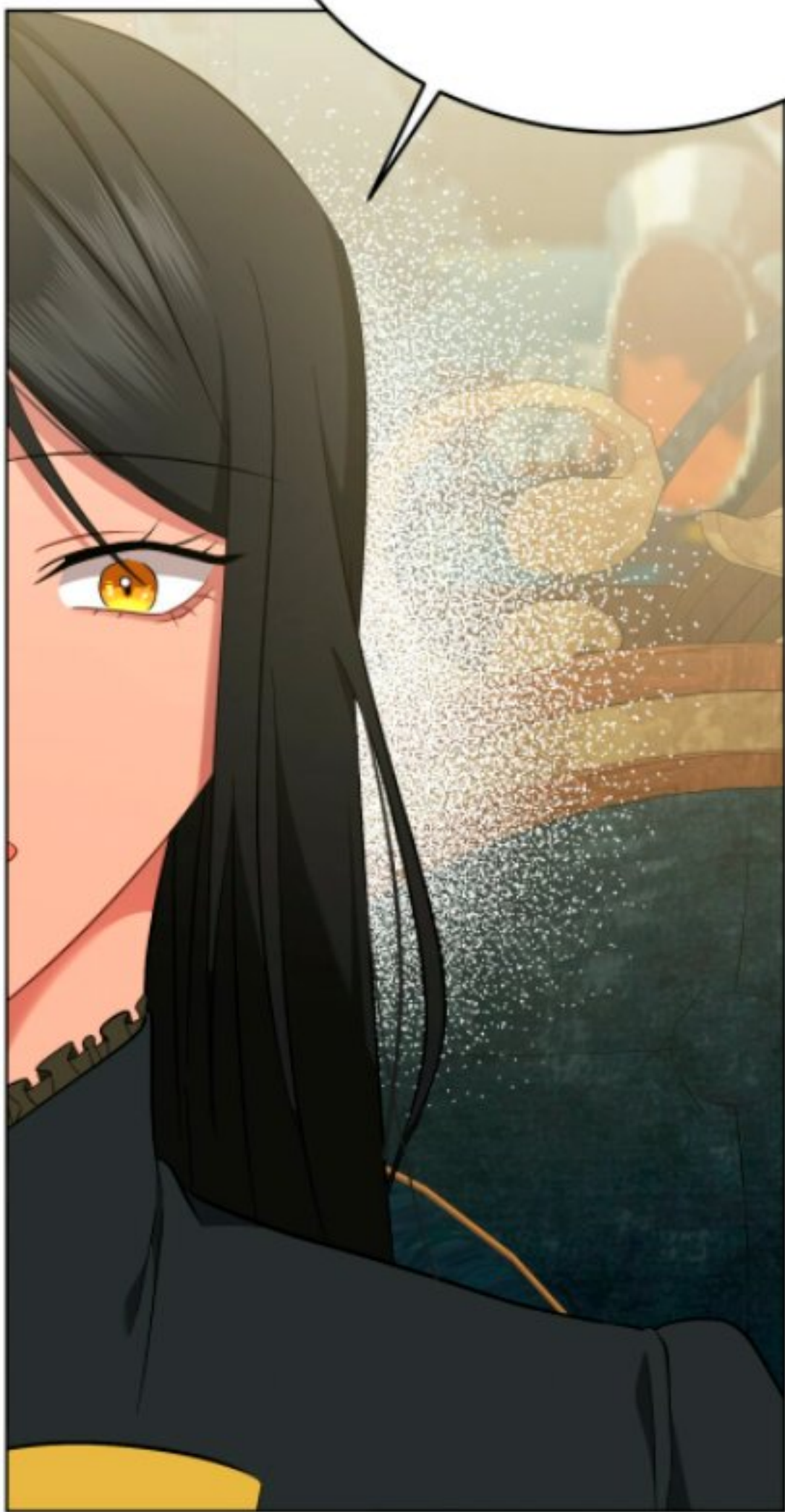
PISTÓN

IBAS POR
ALLÍ CON ÉL, AL
FRENTE DE TODOS
LOS NOBLES?!

APRETA



...
CREO QUE
TE EQUIVOCAS
EN ALGO.



LA
CONDICIÓN
DE NUESTRO
CONTRATO

SOLAMENTE
INCLUYE QUE
YO ESCUCHARA
TUS LECCIO-
NES.

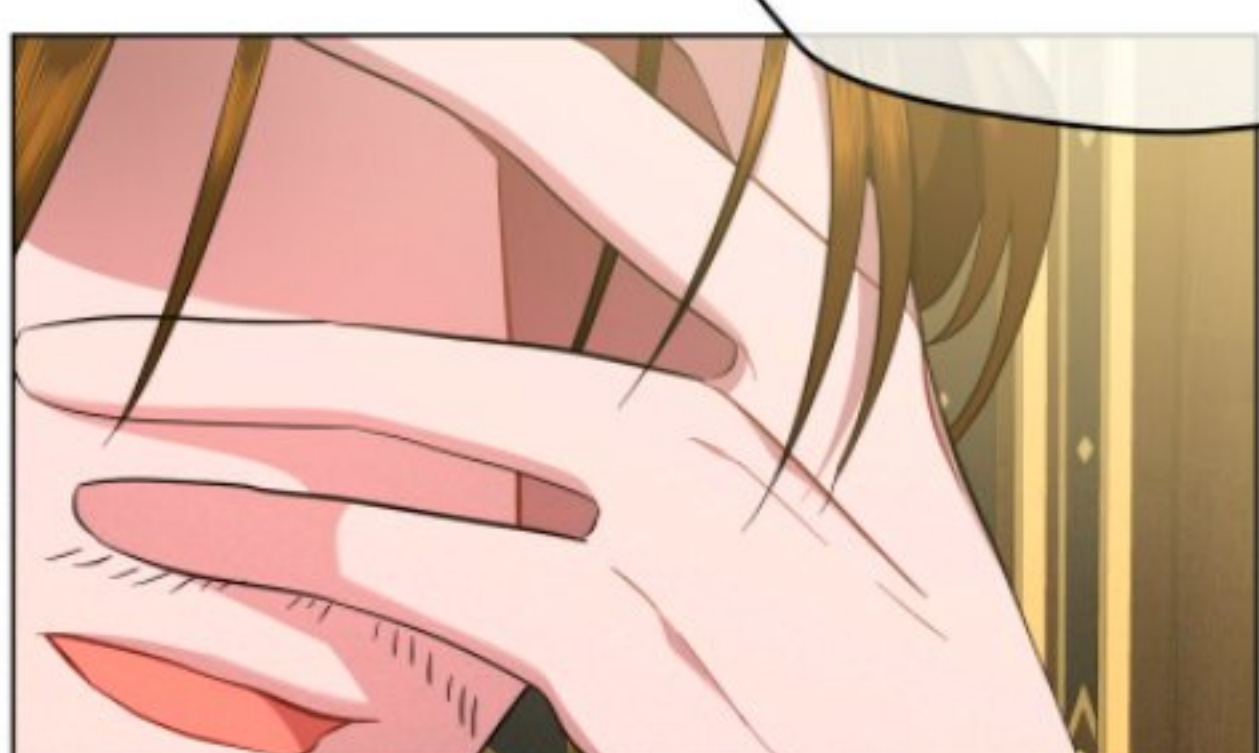


NO INTER-
FIERAS EN MIS
ASUNTOS PERSO-
NALES MIENTRAS
PIENSES EN PO-
NERME EN EL
TRONO...

TE LO
ADVIERTO.



SUSPIRO...



PERO,
¿NO TE LO
DIJE AN-
TES?



Levan-
tar

QUE
PHILLIPE TE
NECESITA.

PHILLIPE
SE HA ESTADO
ESFORZANDO EN
PROTEGER ESTE
LUGAR HASTA
AHORA,



PUEDES
DEMOSTRAR
MÁS DESARROL-
LO QUE ESTE,
PRINCESA.

PERO, NO
NECESITO A
PHILLIPE.





TERMINE-
MOS ESTO
AQUÍ.


Levan-
tar

NO SERÉ
CAPAZ DE DARTE
LA RESPUESTA
QUE QUIERES
OÍR.

¿NO
ESCUCHÉ
LAS LECCI-
ONES

TAL
Y COMO TÚ
QUERÍAS?



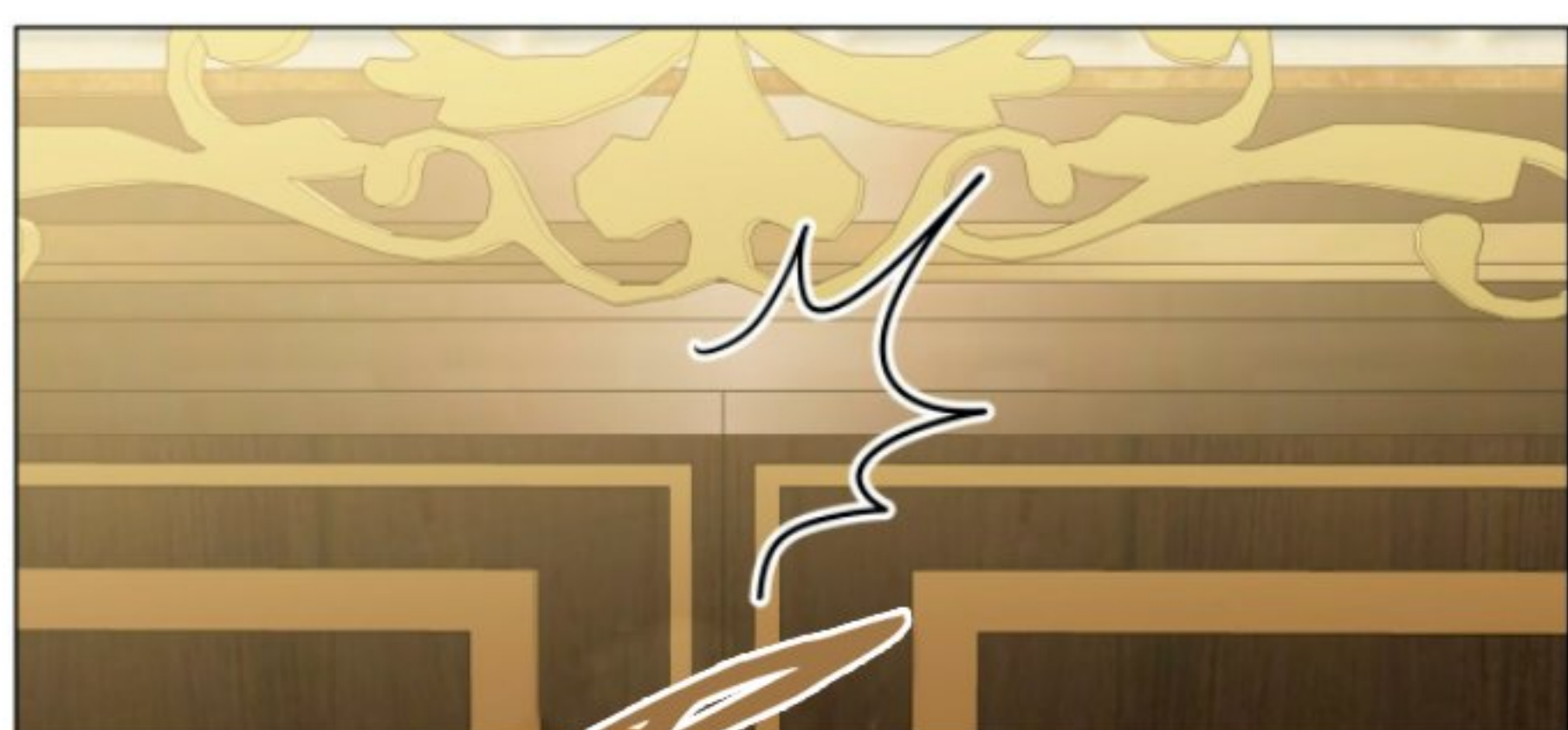
A hand with a ruffled sleeve is holding a book with a dark cover and gold spine. The book is positioned vertically. A speech bubble points to the book.

ASÍ QUE-

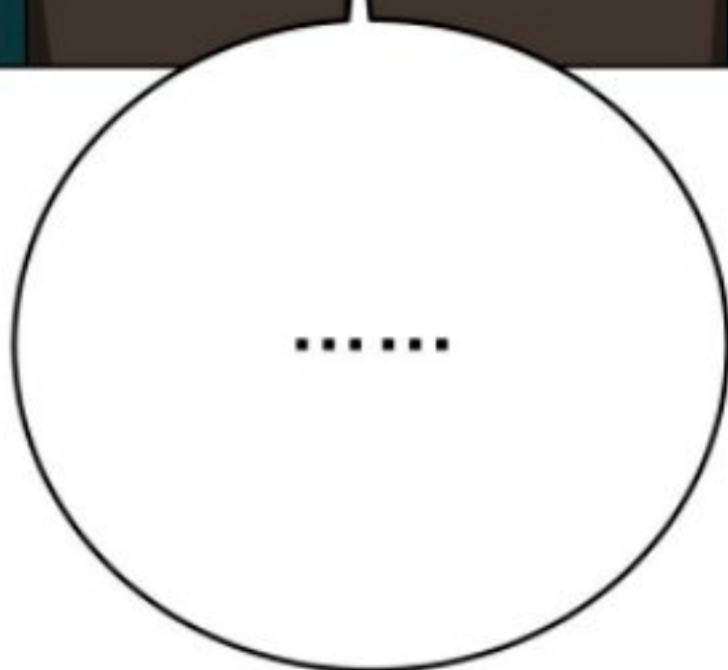
DESECHA
TU AMBICIÓN.

Voltear

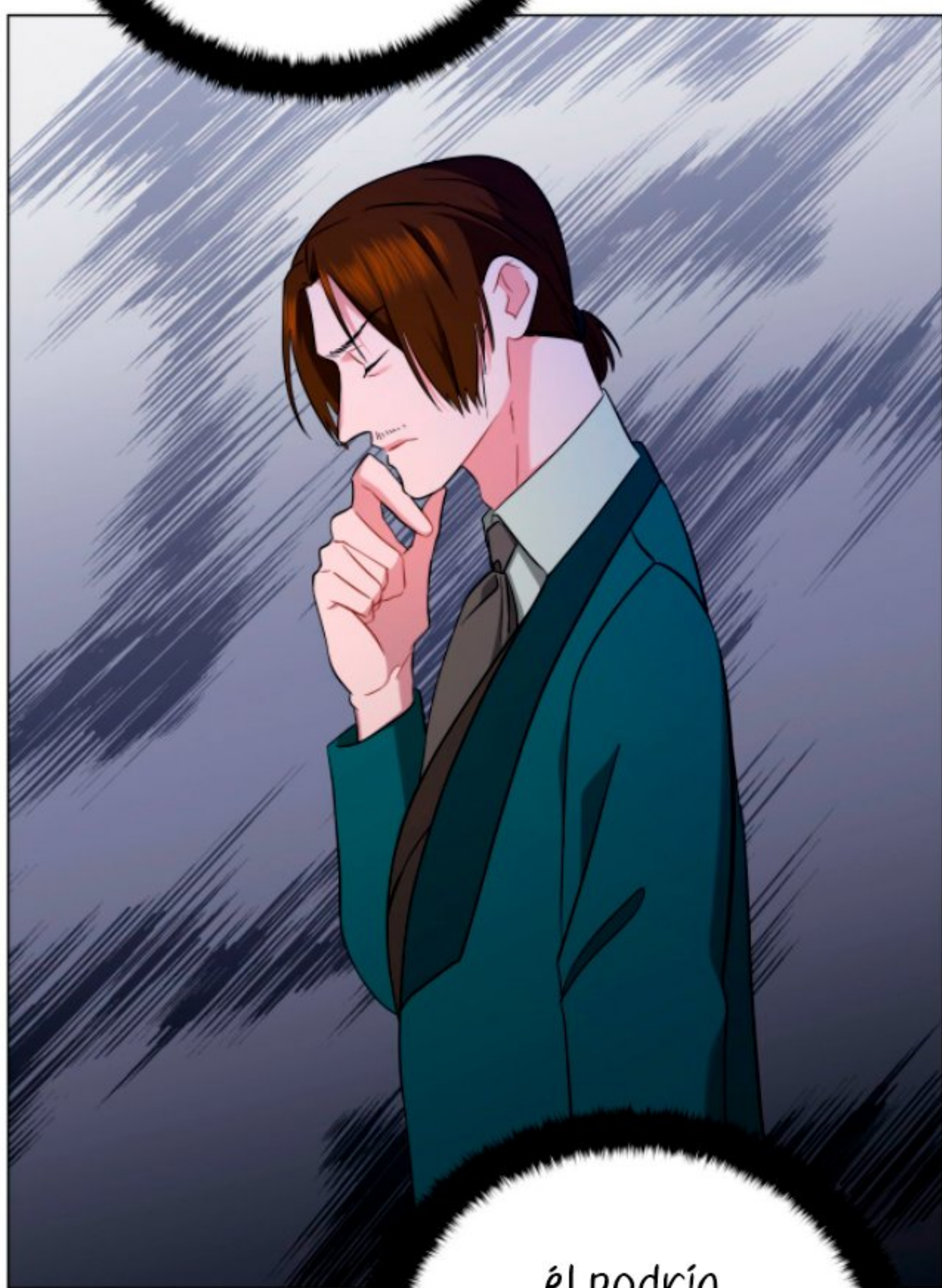





PORTLAND



Por supuesto,
con la fuerza
y el poder del
Gran Duque




él podría
ser útil para
la princesa
Alexa.



De todos
modos,

en la actual
situación, donde
la posición de la
princesa está
en riesgo,



este
sorpresivo
escándalo solo
será un es-
torbo.

...MÁS QUE
ESO, LA PERSONA
EN CUESTIÓN
NO TIENE IN-
TERÉS EN EL
TRONO.



ASÍ
QUE TENGO
QUE ACUDIR AL
PLAN DE EMER-
GENCIA.



HURON.



¿ME
LLAMÓ, MI
LORD?



TRAI-
GA A "ESA
PERSONA"
AQUÍ.



EL Hermoso Y LA Bestia

Continuará...



Pasos

Pasos

Pasos



Pasos

...¿Marqués
de Harman?



Reve-
rencia



SALUDO A
LA PRINCESA.

Cabeceo



Nunca
pensé que lo
encontraría
aquí

Debe haber
tenido asuntos
en el palacio
, ¿cierto?

Para



De to-
dos modos, no
es algo que me
incumba.

PRINCESA
ALEXA.



Fuwip

...?





.....

¿Qué?

MARQUÉS
DE HARMAN, ¿HAY
ALGO QUE QUIE-
RES DECIRME? SI INTENTAS
GASTARME UNA
BROMA LLAMÁNDO-
ME POR MI NOMBRE Y
NO DECIRME NADA, EN-
TONCES TE PEDIRÉ
QUE DEJES DE
HACER ESO.





...TENGO AL-
GO QUE QUIERO
PREGUNTARTE.

¿QUÉ PA-
SARÍA SI MI COM-
PORTAMIENTO HU-
BIERA SIDO DIFEREN-
TE EN AQUELLA
OCASIÓN...?





**¿LAS COSAS
HABRÍAN SIDO DI-
FERENTES ENTRE
NOSOTROS AHORA?**

N/T (Haruka): Mijo, la jodiste
y te aguantas. Eso te pasa por pndejo



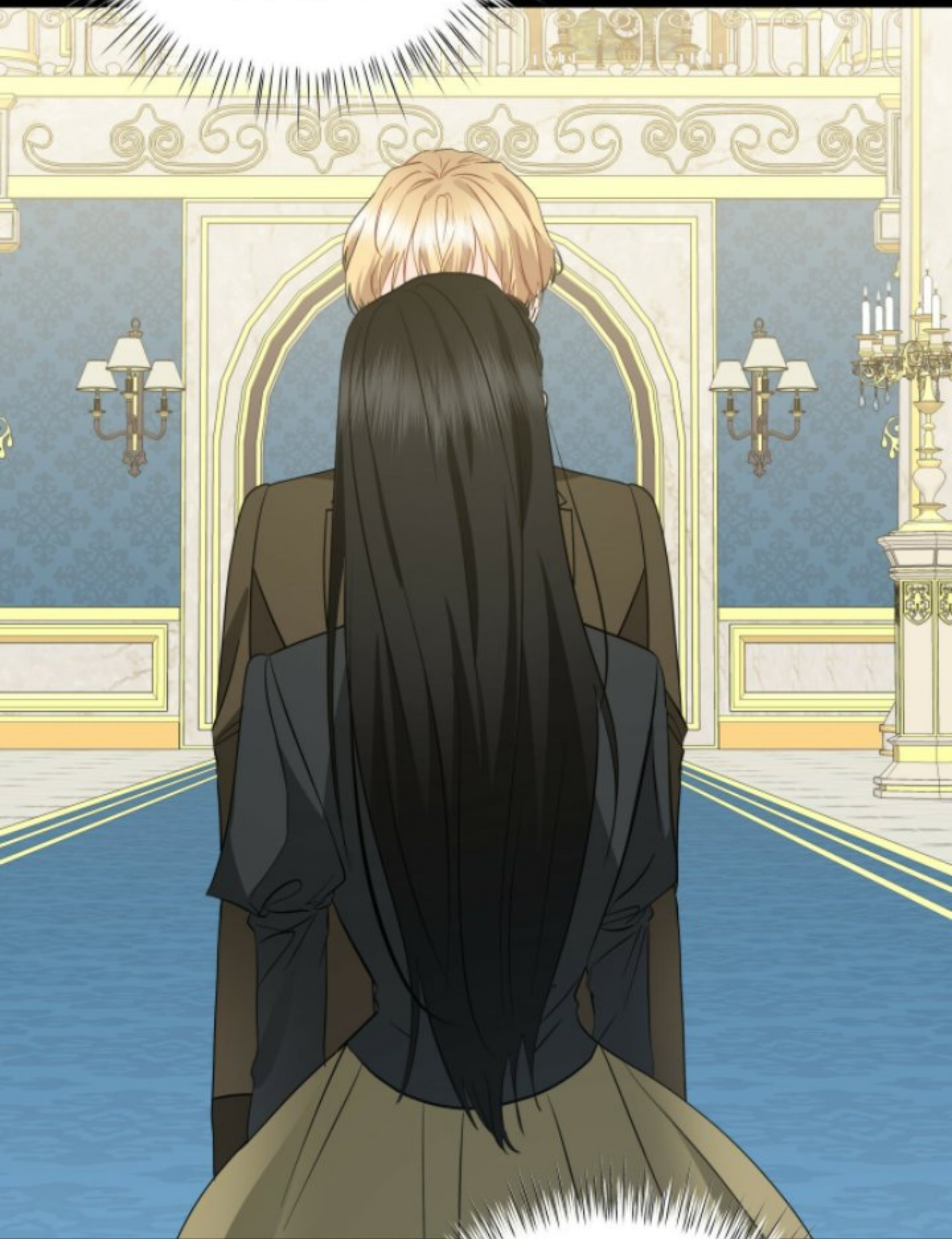
EL Hermoso Y LA Bestia

✦ 그림 유은


✦ 글 LB

✦ 원작 월브라이트

Como
si llorara sobre
la leche derra-
mada,



¿Cuál es
el punto de esto
ahora?



La Alexa de
antes no está más
aquí ahora.

Firme

N/T (Haruka): Alexa se
fue de año sabático,
gusano.

Si hubie-
ras sido más
amable,





si solo hubie-
ras aceptado la
mano que ella te
dio ese día...

El final
de Alexa hubiera
sido diferente.



ES CORRECTO.

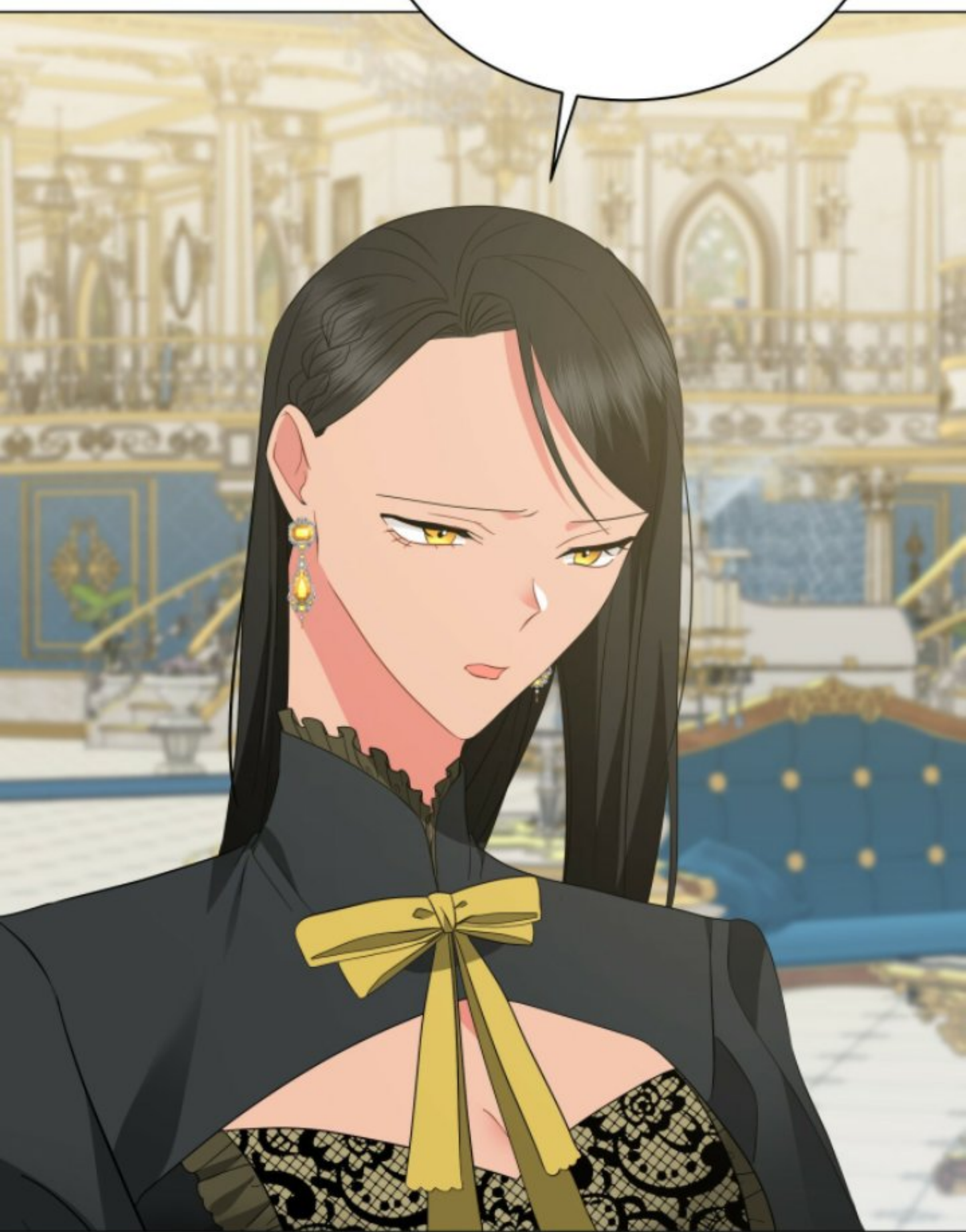
Apretar

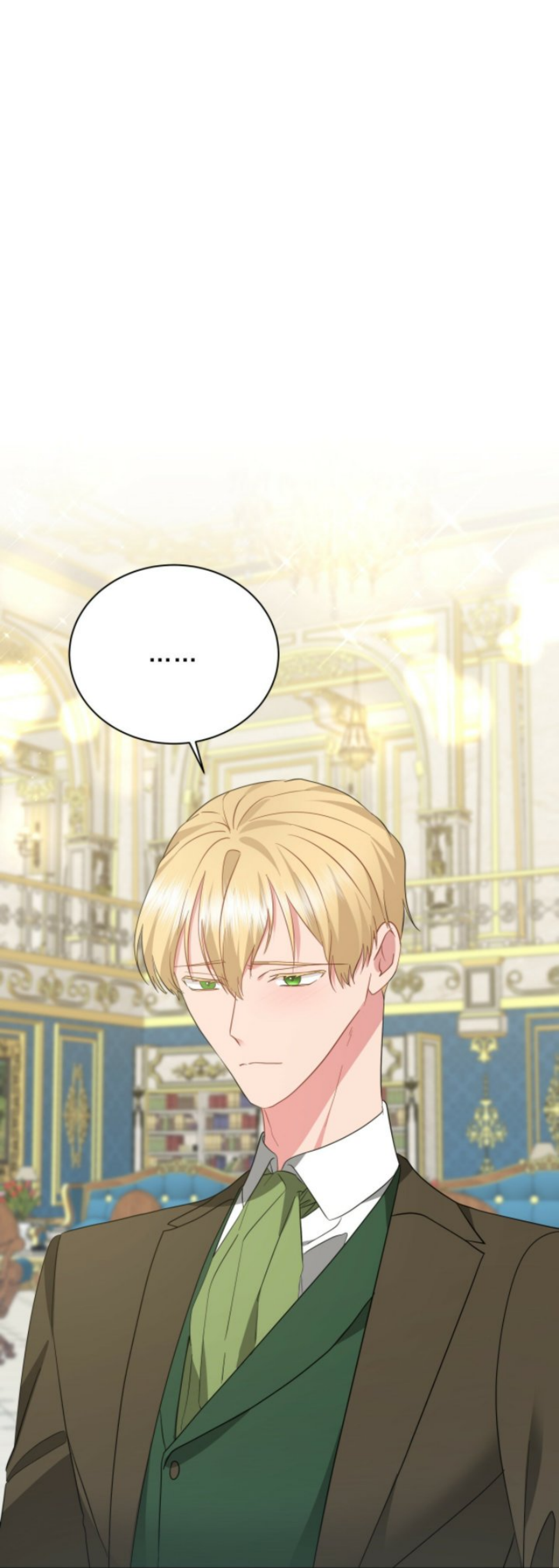
QUIZÁS...
HABRÍAMOS ES-
TADO EN MEJORES
TÉRMINOS QUE
LOS DE AHORA.



NO SÉ POR
QUÉ ESTÁS PRE-
GUNTÁNDOME ESTO
DESPUÉS DE TAN-
TO TIEMPO-

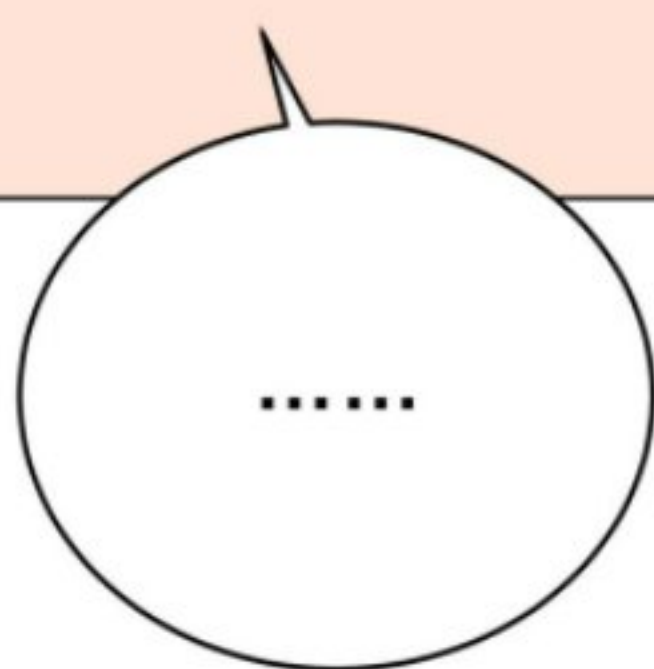
PERO ES
ALGO INÚTIL
AHORA.





CREO QUE
MI RESPUESTA
ES SUFICIENTE
PARA TI.





iBelkelon!



Bel...



...Berford.





Hace mucho
tiempo,



en aquel
entonces cu-
ando ella solía
llamarme más
cálidamente...



Si so-
lo hubiera to-
mado su mano
ese día...

Pocos
días des-
pués...



OÍ QUE
ESTÁN AQUÍ
PARA VER A
MI LORD,

HE PREPA-
RADO BOCADILLOS
ESPECIALES QUE LE
ENCANTAN A LA
PRINCESA.





GRACIAS,
SALLOWYN.

PERO QUE
PASEN UN BUEN
RATO.

¡BEL!
ENTONCES DEBE-
RÍAMOS...



¡APÚRATE!



ES MI PRIMERA VEZ VIÉNDOTE DESPUÉS DE SALIR CON LA DELEGACIÓN, ALEXA.

Sonrisa



ESTABA
BASTANTE
OCUPADA

HABÍA MU-
CHA GENTE BUSCÁN-
DOME DESPUÉS DE
ESE DÍA.



...¿BUSCÁNDOTE?





Hmm
HABÍA
MUCHAS PERSONAS
QUE TENÍAN CURIOSIDAD POR

N/T (Haruka): Bien mitoteros

SI ES CIERTO
DE QUE ESTAMOS
SALIENDO
Y CÓMO NOS
CONOCIMOS.



FUI A LA
FIESTA DE LADY
ISABEL AYER

Y ESCU-
CHARON ATENTA-
MENTE NUESTRA HIS-
TORIA SIN PERDER
DETALLES.



LO QUE
ES TRISTE ES
QUE TODOS TE
MALENTENDIE-
RON...

DIJERON
QUE ERAS UN DE-
MONIO ATERRADOR
QUE NO SENTÍA
COMPASIÓN.



¡PERO ERES
UNA PERSONA
TAN TIERNA Y
ADORABLE!



¿Tierna...?

¡Aun así,
he arreglado
todo!

...YA VEO,
ASÍ QUE ESO
PASÓ.



¡SÍ, DE TODOS
MODOS, ERA MI PRI-
MERA VEZ HABLANDO
CON LAS DEMÁS PER-
SONAS DE LO FELIZ
QUE ESTOY!



ENTONCES ES
UN ALIVIO.

Son-
risa



HABRÍA
ESTADO MÁS
FELIZ SI ME HU-
BIERAS ACOM-
PAÑADO.



Levantar

Oh?!

POR CIERTO,
ESCUCHÉ QUE ENCON-
TRASTE UNAS NUEVAS
HOJAS DE TÉ NEGRO.
¡ERES GENIAL!





Sonrisa

Levantar



ADEMÁS DE
ESO, ALEXA

ESTA ES
LA RAZÓN POR
LA CUAL TE LLA-
MÉ HOY.

¿QUÉ ES ...
ESTO?



ES UN VOTO.

LOS VASA-
LLOS JUNTO A
LA FRONTERA HAN
PROMETIDO A-
POYARTE.



AUNQUE
HAY MUCHA GEN-
TE EN MI CONTRA
EN LA CAPITAL,

para el mal el mal el
mal el mal el mal el
mal el mal el mal el
mal el mal el mal el
mal el mal el mal el
mal el mal el mal el

HAY POCOS
PERSONAS EN MI
CONTRA JUNTO A
LA FRONTERA.

¿LOS VASA-
LLOS JUNTO A LA
FRONTERA ME
APOYAN?



¡No solo
los vasallos...



the king the king
the king the king
the king the king
the king the king
the king the king
the king the king

incluso el
Gran Duque de
Estar me lo han
prometido...!

...TE DEJARÉ
ESTAR SOLA.

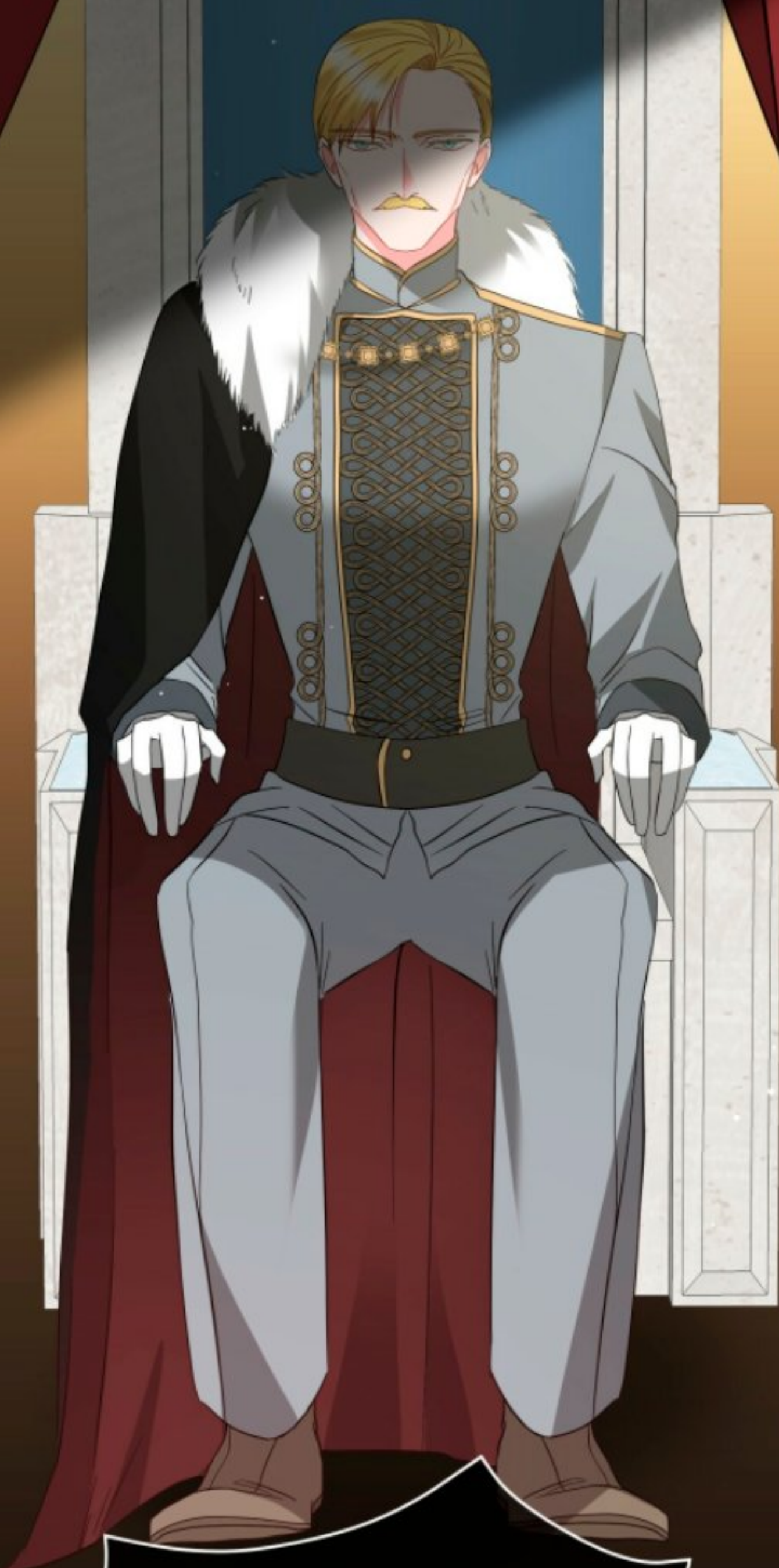


¡ESPERA, BEL!



¿SI DEJAS
UNA CARTA TAN
FORMAL...!

**¡ES LO
MISMO QUE CONVER-
TIRTE EN UN ENEMIGO
DEL REY!**



**¡SI ALGO
SALE MAL, NO SO-
LO YO SINO TAMBI-
ÉN TU SALDRÁS
HERIDO!**

N/T (Haruka): Pero
el pinshi rey pndejo se
la pela a mi Duque
sabroso alv

NO TE
PREOCUPES
POR MÍ.



clac



POR FAVOR,
DI QUE ESTÁS
FELIZ.

ES SUFI-
CIENTE PARA
MÍ.

¿POR QUÉ...
POR QUÉ LLEGAS A
ESTE PUNTO?!





Si el
ducado de Es-
tar está de mi
lado

por supu-
esto que él será
mi apoyo más
confiable.

Pero, si lo
pienso de otra
manera,



también sig-
nifica que mis erro-
res también lasti-
marán a Bel.

*No puedo
dejar que eso
pase.*



BEL, YO...

NO TE
PREOCUPES,
ALEXA.

**TODO
ESTARÁ BIEN.**



BEL...

De
casualidad...



¿Bel es-
tará ansioso
como yo?



Así
que no lo de-
jaré...

No,
no puedo de-
jarlo.

No como
si intentara
apaciguar a un
niño dándole
un dulce.

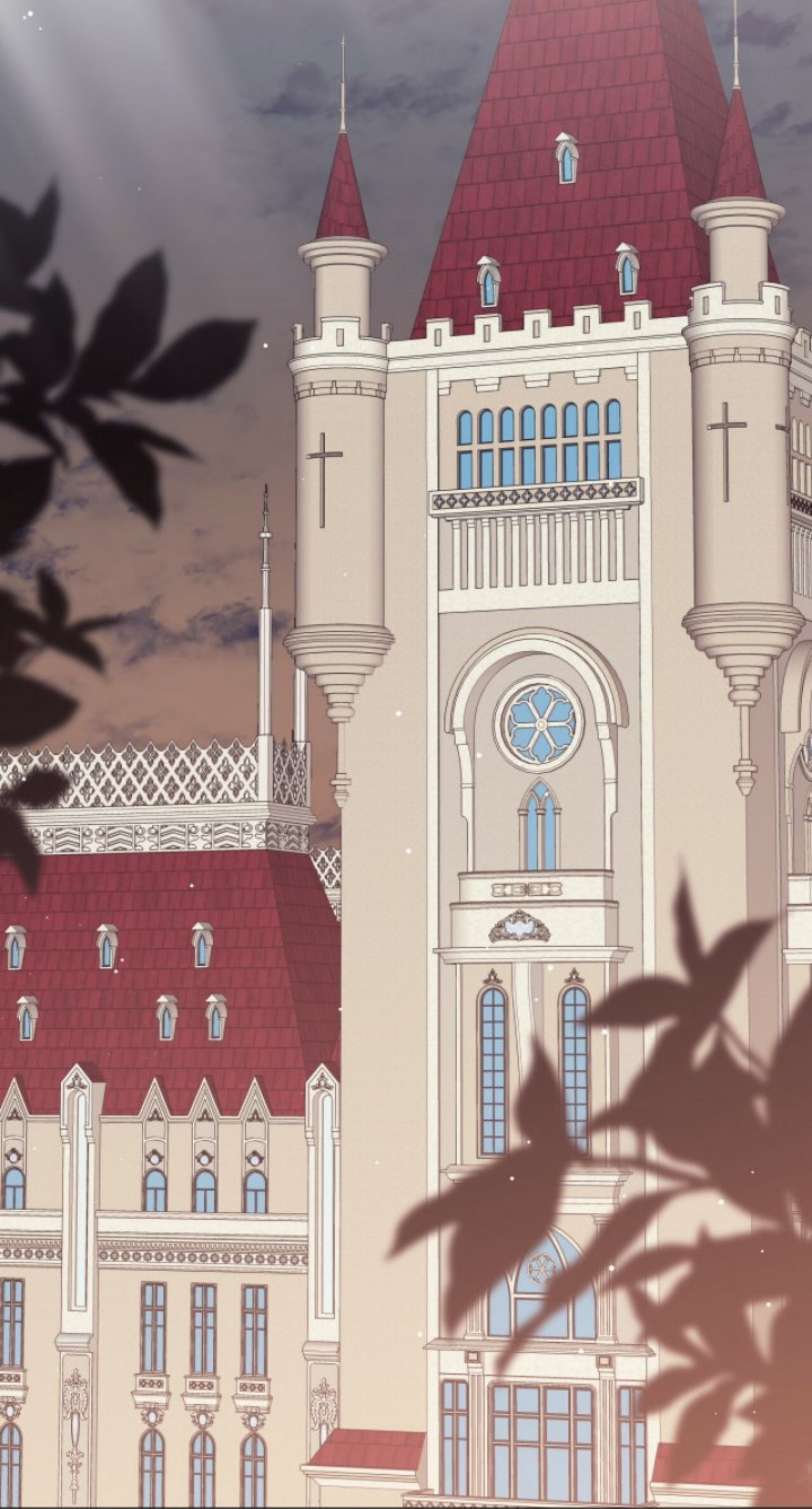


¿También lo
haces para afe-
rrarte a mí?

Las acciones de
Philip cambiaron
mucho más expli-
citamente

después de que
se descubriera
que era príncipe
de Epilian





Con el pretexto
de que la delega-
ción de Epilian quie-
re una reunión de
gabinete,



siguió pidiendo
para aplicar para
una entrevista en
el palacio Iris.

No había muchos dedos para rechazarlo repetidamente.

Dile...
que no me
siento bien
hoy.

N/T (Haruka): Eso, patrona, mándalo alv

Ese día, me dirigí a dónde el Conde Ergen temprano por la mañana

con el pretexto de visitarlo.



EL Hermoso Y LA Bestia

† 그림 유은

† 글 LB

† 원작 월브라이트

JAUQUE MATE.

Tap



Que-...

EL JUEGO
NO VA BIEN
HOY.

Turn-
barse



¿NO TE
LO DIJE?

NI
AUNQUE PASEN
CIEN AÑOS, SERÁS
OPONENTE PARA
MÍ. Gané de
nuevo~





... ¡¡UNA VEZ
MÁS!!

Pfff

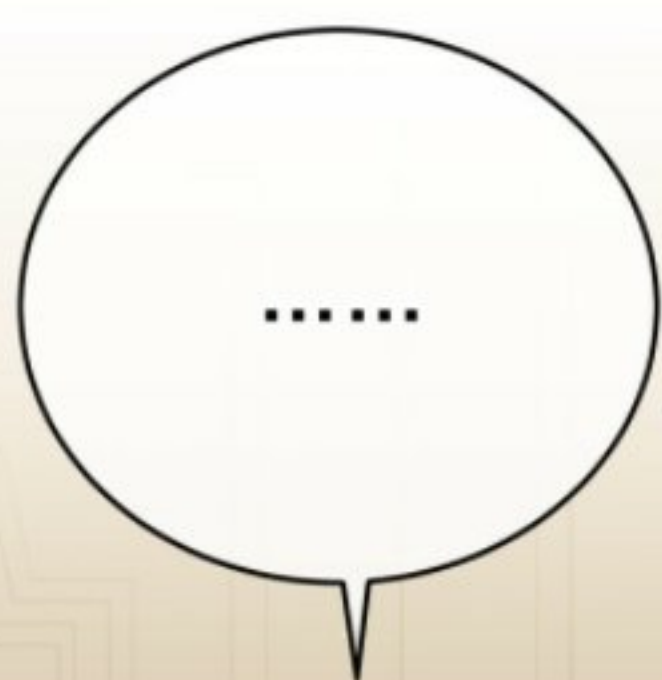
¿TIENES
CONFIANZA
EN GANAR
ESTA VEZ?

¡BIEN! ESTOY
CONFIADO DE QUE
GANARÉ. ¡JUGUEMOS
DE NUEVO!

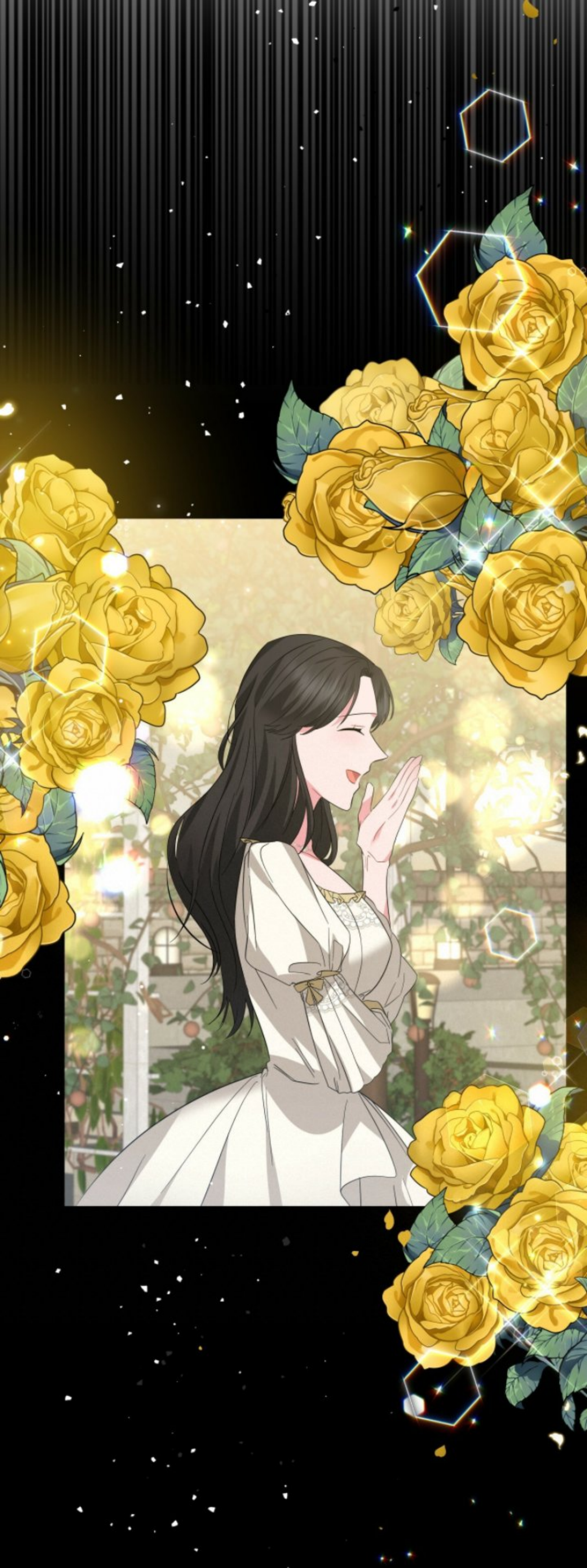


Bien.
Hagámoslo de
nuevo.

N/T (Haruka): Conde sabroso, está
como los vinos x3







Camilla.



¿Corregir
la herida fue mi
avaricia?

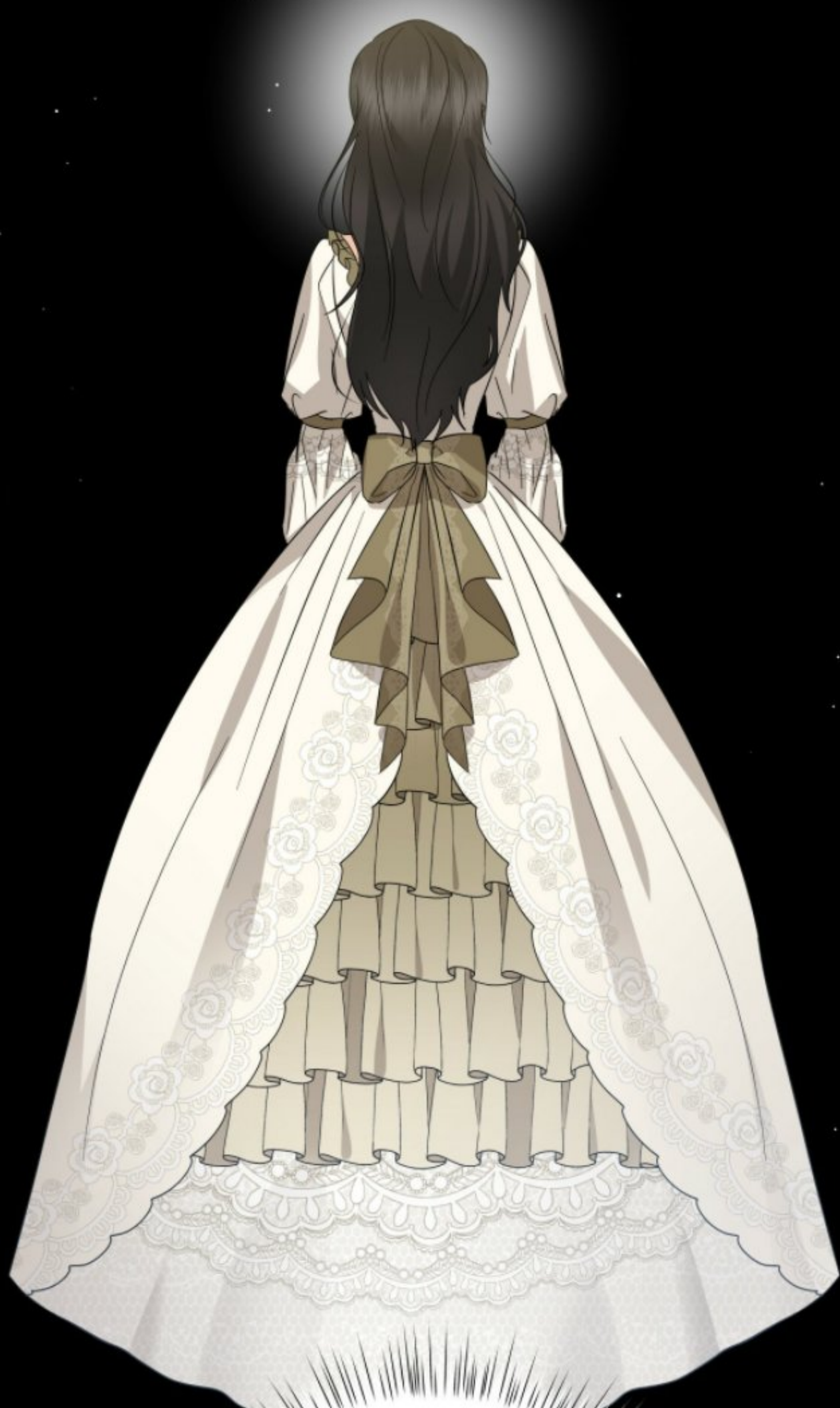


Es solo que...

Si me
olvido de la
venganza y
avanzo,



si estuviera
satisfecho con sus
sonrisas y mirara
el presente



Aun así,
todo se habría
resuelto-

¿PADRE?

¿PASA ALGO?



...NO. SOLO
ESTABA PENSAN-
DO EN ALGO UN
MOMENTO.

Negar

MÁS
QUE ESO, PRIN-
CESA.



ES SOBRE
EL NEGOCIO DE
LAS PIELES DE BESTI-
AS QUE HABLAMOS
EL OTRO DÍA.



SÍ, PUE-
DES HABLAR
CON TRANQUI-
LIDAD.



SE ESTÁ
RECIBIENDO GRAN
RESPUESTA DE LOS
PRODUCTOS.




N/T (Haruka): Ahora ya sé donde
fue a parar Smaug xD

GRACIAS A
SU EXCELENTE DE-
SEMPEÑO, MUY POCAS
PERSONAS SOSPECHAN
DEL ORIGEN DE LAS
PIELES.

ME ALE-
GRA QUE ESTÉS
RECIBIENDO CO-
MENTARIOS PO-
SITIVOS.





PERO, SERÍA
MEJOR MANTENER
A LA FUENTE EN
SECRETO.

SI LO SU-
PIERA SU ALTEZA,
PODRÍA RECLAMAR
SU PARTE.

N/T (Haruka): Che viejo w♥bon

...SÍ.

EL DESEO
DE POSESIÓN DE
SU MAJESTAD ES
VERDADERAMENTE
TERRIBLE.





...?

COMO DIJO,
LA PARTE DE GA-
NANCIAS DE LA PRIN-
CESA SE CONVIRTIÓ
EN LINGOTES
DE ORO

Y SE GUARDÓ
EN LA MANSIÓN DE
CAMILLA.



YA QUE
HA VENIDO HAS-
TA AQUÍ...

¿LE GUSTARÍA
ECHAR UN VISTAZO,
PRINCESA?



CIERTO.
REVÍSALO POR
TU CUENTA.

SERÁ
BUENO PARA
AMBOS.



Hmm...

La man-
sión de Cami-
lla es-



lo que el
predecesor de
Ergen, Dangju,

dejó para ella.



No puedo
creer que voy a
ir a un lugar del
cual solo he oído
hablar.





MÁS EN LO
QUE PENSÉ...

¡ES MUCHO
MÁS INCREÍBLE!

QUEDA MUCHO
POR IMAGINAR.
¿TE GUSTA?



A vertical illustration of a treasure room. In the foreground, there are several wooden treasure chests with metal bands. To the right, a large, ornate blue vase with gold accents is overflowing with gold coins and jewels, resting on a red cloth. A large brown sack is also visible. In the background, there are marble walls with decorative panels and a window. Pink cherry blossoms are visible on the left side. A large white speech bubble is in the center.

¡NO SABÍA
QUE HABRÍA
TANTO!



TOMA
TU TIEMPO Y
REVÍSALO.

TODOS
ESTOS TESOROS
SON TUS PERTE-
NENCIAS.

¿TODO
ESTO... ME PER-
TENECE?

Asentir

Asentir.



SON CO-
SAS QUE TU MA-
DRE DEJÓ COMO
HERENCIA.

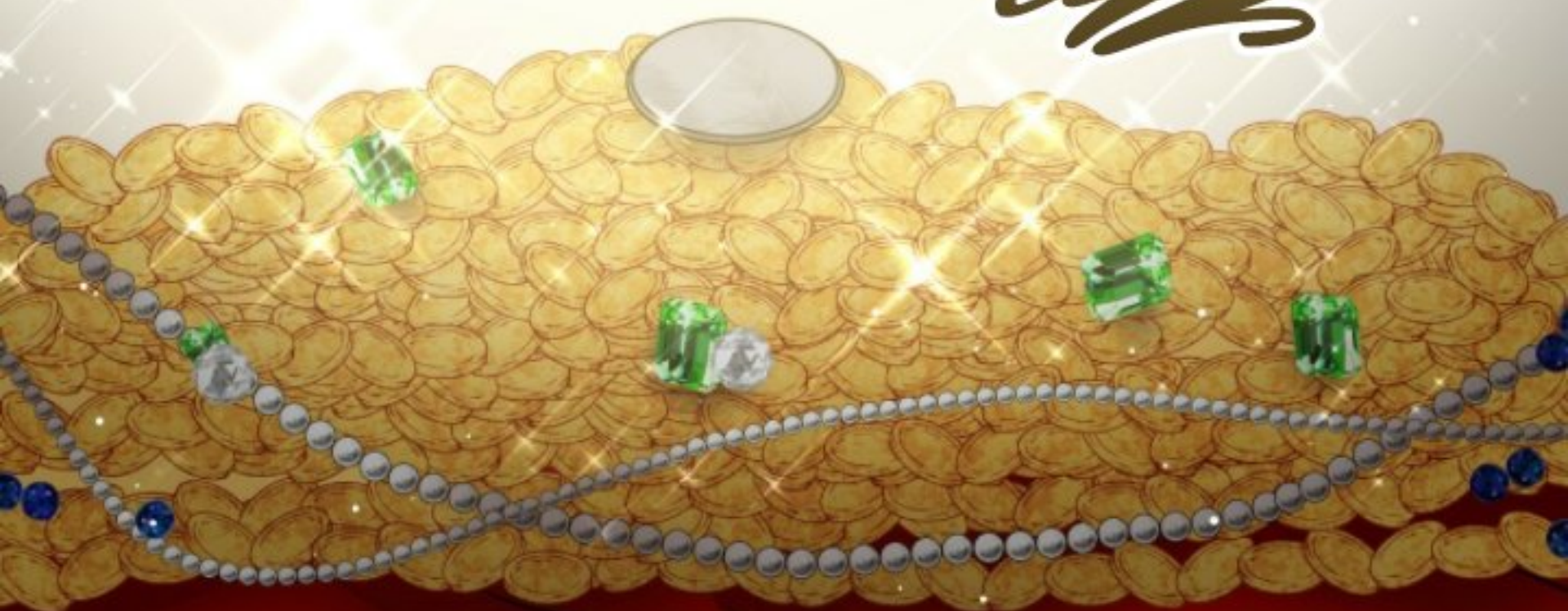


Camilla...



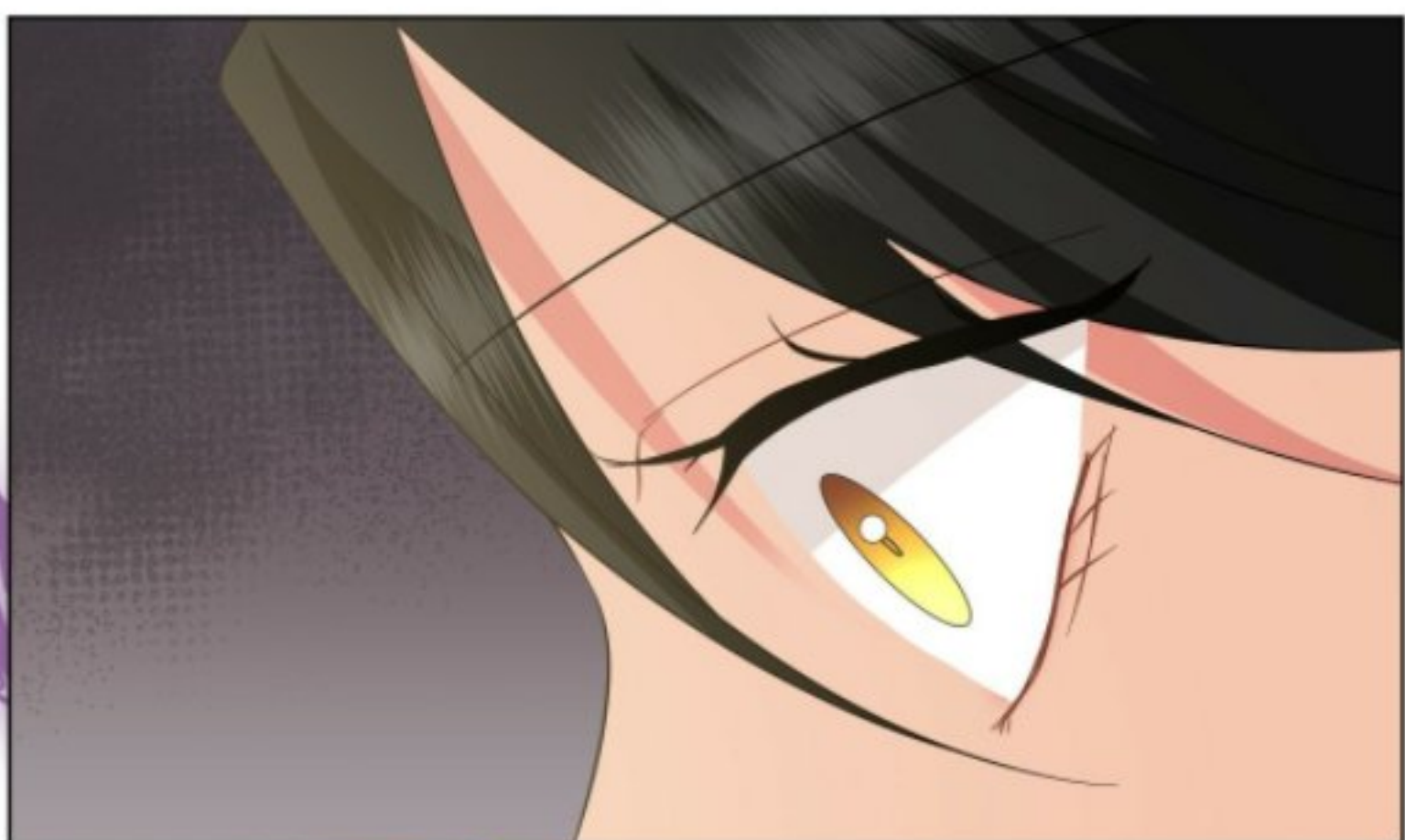
BIEN. LO
REVISARÉ.

Bright




¿Eso es...?





¿Es
del reino de
Phillipe?



NADA LUCE PARTICULARMENTE EXTRAÑO, ¿CIERTO?

...HM.

Cálmate.



Kylian
está aquí tam-
bién...



ENTONCES
VAMOS AHORA.

TIENES
QUE VER A TU NO-
VIO, ¿YA NO ESTÁS
OCUPADA?

Natural-
mente, no debes
confundirte.

Bwip

...GRACIAS
POR PENSAR
EN ESO

PERO NO HE
TENIDO UNA CITA
EN BASTANTE
TIEMPO.

N/T (Haruka): No te equivoques, mi ciela: Cuando el Duque
sabroso está involucrado, la patrona manda alv a todos.
Primero está su hombre



¿QUÉ PASA?

BELL
VOLVERÁ AL
PALACIO.

TUVO QUE
OCUPARSE DE LA
ZONA FRONTERIZA,
POR LO QUE NO PO-
DRÉ VERLO EN
TRES DÍAS.

¿NO LE
TOMA TRES DÍAS
EN LLEGAR HASTA
AQUÍ?

¿NO TE
MIENTES PA-
RA SENTIRTE
MEJOR?



Esa es la razón. De todos modos, Bell me dijo que me amaba mucho

¿no te lo dije?

SER POSITIVO TAMBIÉN ES UNA CUALIDAD, DE VERDAD...

¿POR QUÉ?
SI TIENES CURIO-
SIDAD, ¿NO QUIE-
RES QUE TE CU-
ENTE MÁS?

¡NI PENSARLO!



¡Princesa,
levántese!

¿Hm...?

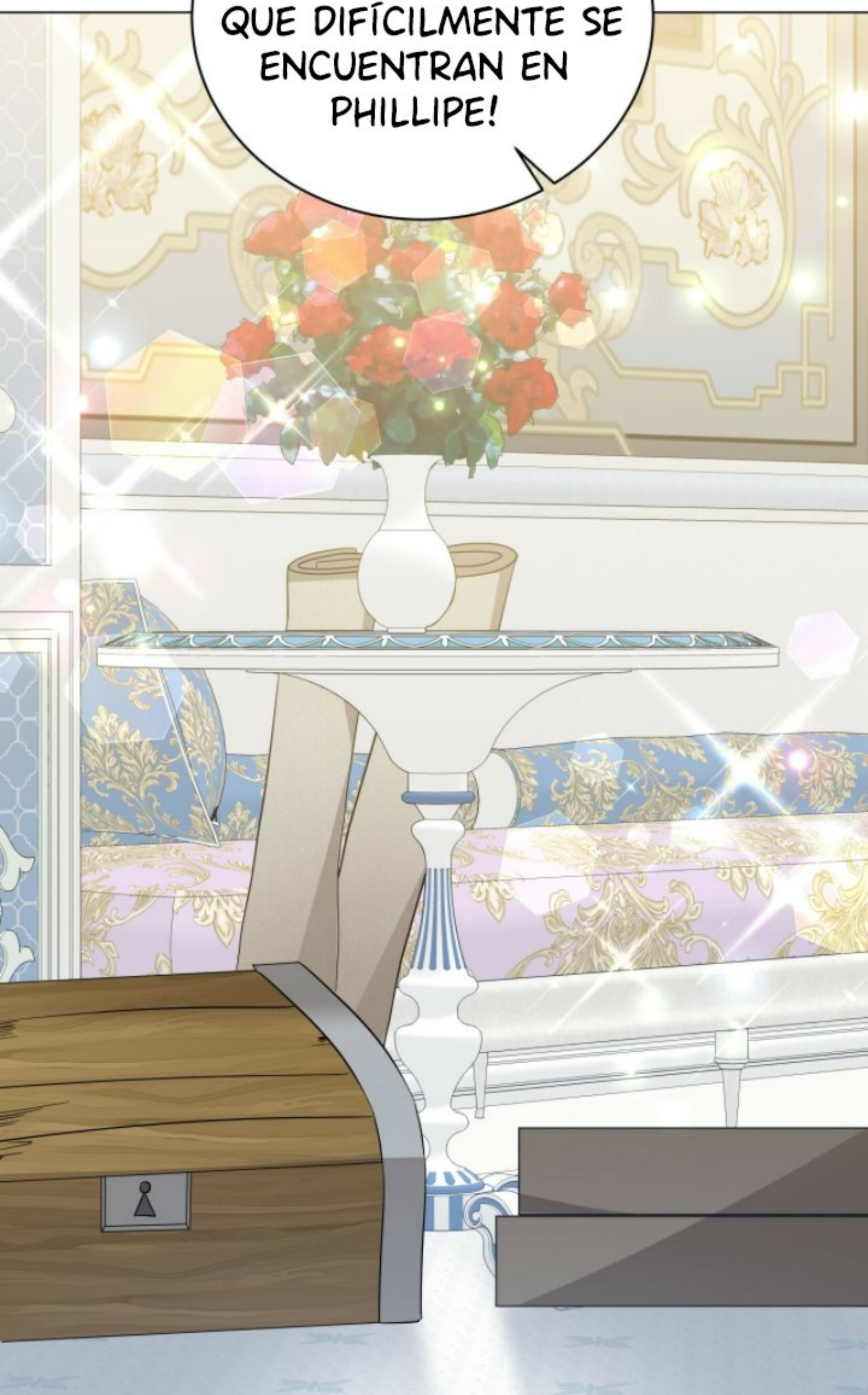


¿POR
QUÉ? ¿QUÉ
PASA?

¡UN REGALO
HA LLEGADO
PARA USTED,
PRINCESA!



¡JUEGOS
DE MESA Y LIBROS
QUE DIFÍCILMENTE SE
ENCUENTRAN EN
PHILLIPE!





No
tienen esto,
¿o sí?

Oh~ ¡Como
se esperaba
del príncipe!

¡De
entre los me-
jores!

**¡PARTICU-
LARMENTE, LOS
JUEGOS DE ME-
SA SON TAN PO-
PULARES**

N/T (Haruka): Che morro
ridículo alv

**QUE EL PRÍN-
CIPE WILHEM RARA-
MENTE PUEDE EN-
CONTRARLOS!**

N/T (Haruka): Es que está bien pinchi
sonso, y su narizota la emplea al pare-
cer para otras cosas, como meterla en
donde no debe, en vez de buscar los juegos

A woman with long dark hair and yellow eyes is sitting on a blue rug with a gold floral pattern. She is wearing a pink dress with a white ruffled collar and a pink bow. She is looking down at her hands, which are clasped in her lap. In the background, there is a white staircase and a white door. A large white speech bubble with the word "Sentarse" in blue cursive is positioned above her. A smaller white speech bubble with the text "¿CÓMO LLEGARON A MI HABITACIÓN...?" is positioned below her.

Sentarse

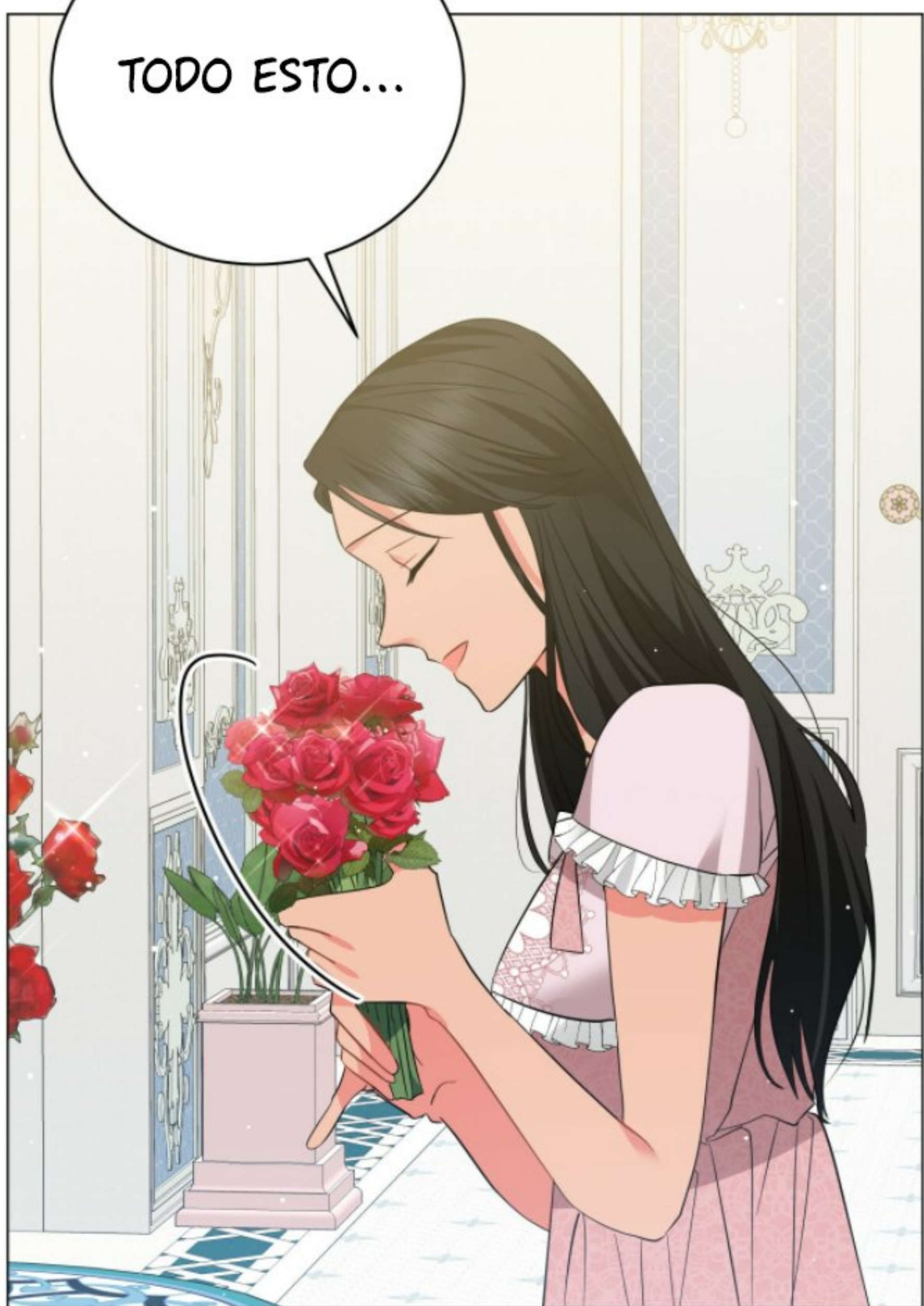
¿CÓMO
LLEGARON A
MI HABITA-
CIÓN...?



¡Son del
Gran Duque
Bellkelon!

¡Hay tantas
cosas que le gus-
tará probar!

TODOS ESTOS...





¿LO ENVIÓ BELL?





¿PUEDES
TRAERME PAPEL
Y TINTA?

QUIERO
RESPONDERLE
A BELL.

El libro
que Bell me
dio...





¿Cómo
puede ser
tan conside-
rado?

Mi
apuesto
novio. Con
su dulzura

...

PRINCESA
ALEXA.



ESTÁ AQUÍ.



¿SACERDOTE
GABRIEL...?

Sorprende
derse



??
¿CÓMO
ES QUE ESTÁ
AQUÍ...?

Su
aura me
hace decir
todo

¡Vaya, la prin-
cesa está en el
jardín!

Gracias.

EN LA
ENTRADA DEL
JARDÍN, ME EN-
CONTRÉ CON SU
MUCAMA.

ME DIJO
QUE ESTABA
AQUÍ.

TENÍA
ALGO QUE
DECIRLE, PRIN-
CESA...



¿PUEDE
DARME AL-
GO DE SU
TIEMPO?

EL
Hermoso
Y LA
Bestia



¿QUÉ
QUIERE DE-
CIRME?

DESPUÉS
DE LA COM-
PETICIÓN DE
CAZA...



ESCUCHÉ UN
RUMOR SOBRE
EL GRAN DUQUE
BELLKELON DE
ESTAR

Y USTED,
PRINCESA.



...MI
RELACIÓN CON
EL GRAN DUQUE
NO ES SOLO UN
RUMOR,

ES UN
HECHO.



¿Está
interesado en los
escándalos de los
nobles de otros
países?

ENTONCES,
CUÉNTAME
MÁS.




¿DE QUÉ?

¿SABE
USTED QUE ÉL
ES EL ÚNICO
MESTIZO

EN ESTE
CONTINEN-
TE?






...SÍ.




SÉ QUE
BELLKELON ES
MITAD DEMO-
NIO.



HA SIDO
RECHAZADO
POR MUCHO
TIEMPO

POR SER
DIFERENTE A
NOSOTROS.



ESTOY
SEGURO DE QUE
LO SABES MEJ-
OR QUE YO,
PRINCESA.

¿QUÉ
QUIERE
DECIR?

RECIENTE-
MENTE, LAS
FUERZAS DE
MA

SE ESTÁN
MOVILIZANDO
PARA RESURGIR
DE NUEVO.





Y EN EL
TRONO

PROBABLE-
MENTE ESTARÁ
EL GRAN DUQUE
BELLKELON.

...¿ES UNA
SUPOSICIÓN
SUYA, SACER-
DOTE?



COMO
MIEMBRO DE LA
FAMILIA REAL
DE PHILLIP


EL GRAN
DUQUE BELLKE-
LON ESTÁ CUM-
PLIENDO CON
SU DEBER.



PRINCESA,
EL CORAZÓN
DE UN DEMO-
NIO-



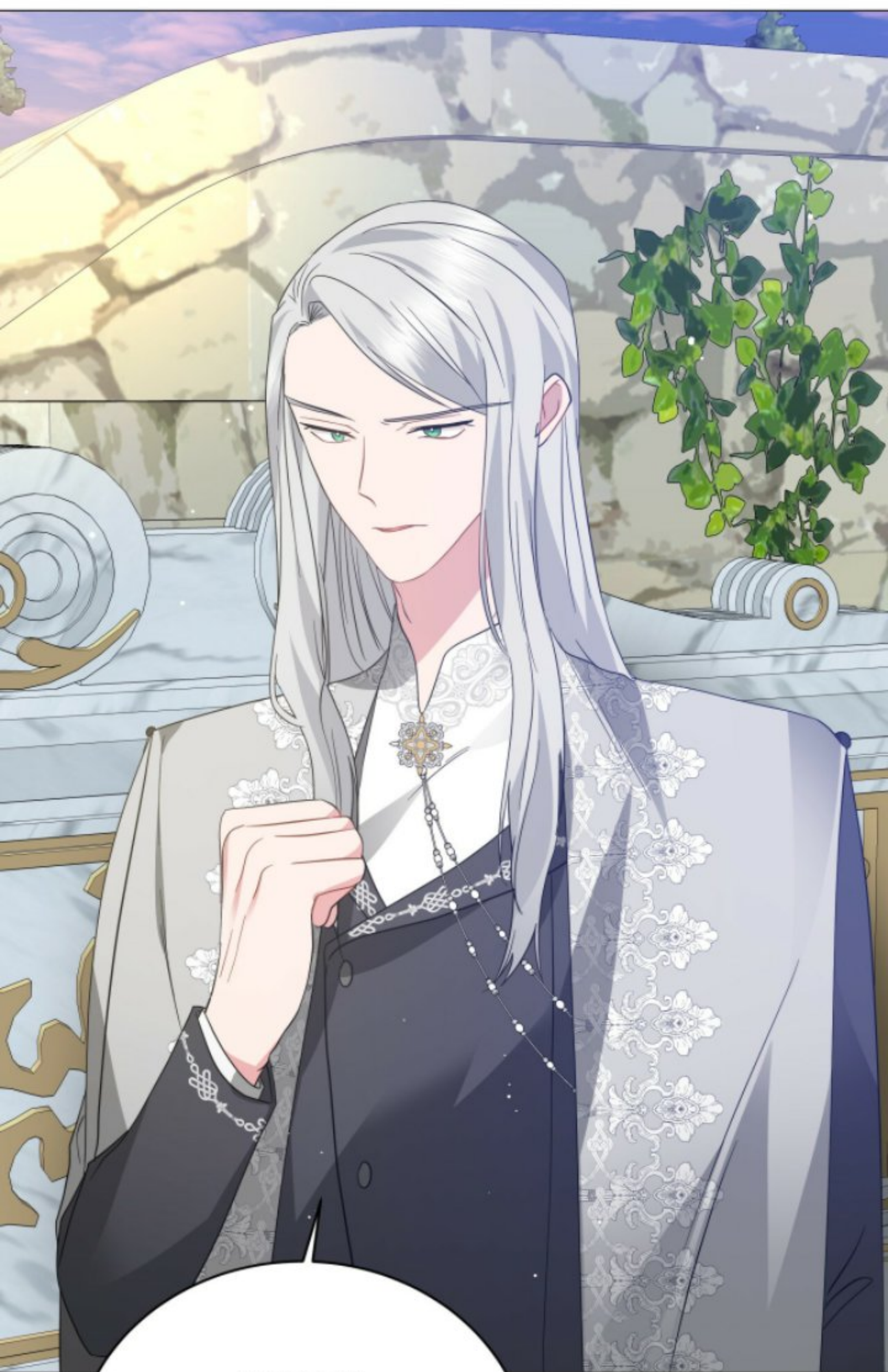
ES MÁS
OSCURO QUE MALICIOSO
Y MÁS CRUEL QUE PELI-
GROSO.



EL GRAN
DUQUE, QUIEN
SE HA ENCERRA-
DO POR MUCHO
TIEMPO,

DEBIDO A
LA SANGRE DE
DEMONIO EN
SUS VENAS,

¿CREE QUE
SERÁ LEAL A
PHILLIPE?



¿PUEDE
ELEGIR A UN
MESTIZO CRE-
YENDO QUE

HA ABAN-
DONADO A
PHILLIPE?





Y...

¿SABE
LO QUE MÁS
TEMO?



EL GRAN
DUQUE, QUIEN
PENSÉ QUE SOLO
ERA UN MESTIZO
HUMANO-DEMO-
NIO...

EN
EFECTO, NO
ES SOLO UN
MESTIZO

SINO
QUE ES MÁS
CERCANO A UN
DEMONIO.



DE LA
SITUACIÓN
DEL LINAJE
DE BELLKE-
LON,

¿QUÉ
ES LO QUE
LE PREOCU-
PA?





PIÉNSELO,
PRINCESA.

EL
PODER DEL
GRAN DUQUE,
QUIEN ES UN
MESTIZO,

AHORA ES
INCOMPARA-
BLEMENTE
FUERTE.

SI EL PODER
DE SU MAJES-
TAD SE DIRIGE
A LOS HUMA-
NOS-


¿PUEDE
PREDECIR QUÉ
TAN TERRIBLES
SERÁN LOS RE-
SULTADOS?



...
¿ES ASÍ

COMO
TAMBIÉN
AMENACÉ LA
PAZ DEL CON-
TINENTE?

TAM-
BIÉN ME
LLAMARON LA
BESTIA DE LA
MUERTE



EN EL
CAMPO DE BA-
TALLA Y MATÉ
A MUCHA
GENTE.

NO,
SU PODER
ES ESPECIAL,
PRINCE-
SA.

PERO NO
ES MUY DIFE-
RENTE DE SU
PERSONALI-
DAD.



PERO-

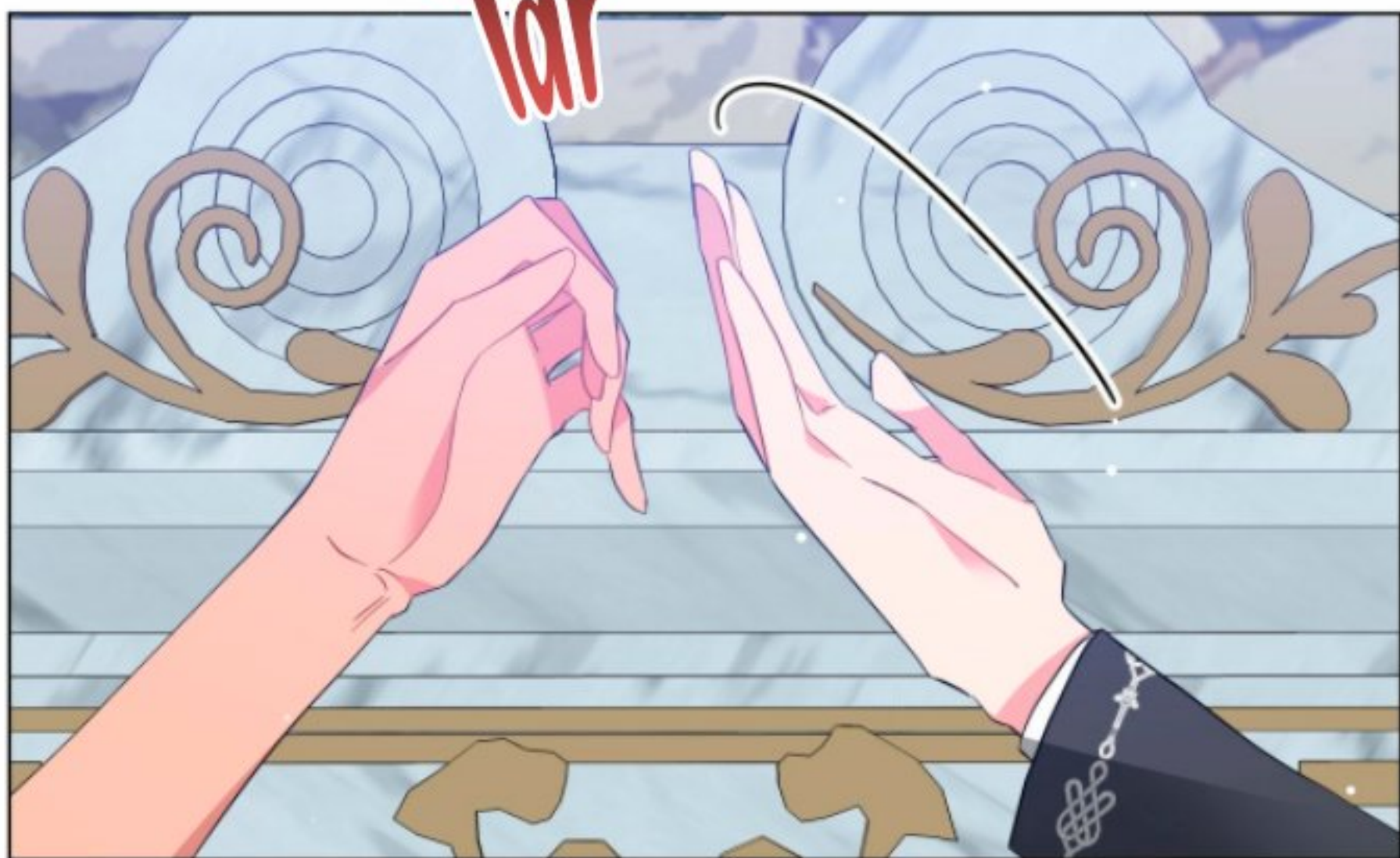


SI NO
ME CREE,
TENGO ALGO
QUE MOS-
TRARLE.

DEME
SU MANO.



Levan
tar



Who
oosh





!!





Fwisch



¡ESTO...!

¿ES POR
MI PODER
MÁGICO?



PARA SER
EXACTO, ES POR-
QUE HAY UN CON-
FLICTO ENTRE MI
MANÁ Y SU
PODER.



AHORA
SU CUERPO,
PRINCESA,

ESTÁ
RODEADO POR
UN MANÁ MÁS
FUERTE QUE
EL SUYO.

EL
COLLAR QUE
USA, PRINCE-
SA,



¿PUEDO
PREGUNTARLE
SU ORIGEN?

ES UN
COLLAR QUE
EL GRAN DUQUE
BELLKELON ME
DIO COMO
REGALO.





LAMENTO
DECIR ESTO,

Tocar





LA
ENERGÍA DEL
COLLAR

ME DAÑÓ.

¿POR
QUÉ EL GRAN
DUQUE ME DE-
TIENE

EN
ACERCARME A
USTED, PRINCE-
SA?



Yo...



PIENSE BIEN,
PRINCESA.

NO DEBE-
RÍA CONFIAR
EN ÉL FÁCIL-
MENTE.

Está
hecho.


Mientras
él esté lejos de la
capital, tengo que
apurarme.



Afortunada-
mente la estú-
pida bestia se
conmueve fá-
cilmente.

Ella
debe tenerle
miedo ahora,
¿cierto?





La gente tonta
está destinada a
tener miedo de ser
más fuertes de lo
que puede mane-
jar.



Si la prin-
cesa se aleja, se
volverá más y
más obsesivo

y su
relación se
arruinará.

Es hora
de aprovechar
que la princesa
está sola



para
tomar su poder
mágico...



Puedo
recuperar la
gloria de los
demonios.



SI ESTÁ
CON EL GRAN
DUQUE

SERÁ
TRATADA IGUAL
QUE ÉL, PRIN-
CESA.

SIGNIFICA
QUE PUEDE SERÁ
TRATADA IGUAL
QUE UN MESTI-
ZO.



.....

Sí, debe ser
desconcer-
tante.

No poder creer
que el hombre al
que seguiste porque lo
amabas sea un demo-
nio que va a destruir
al continente.

Si pretendes
calmarlo y volver-
lo gentil...



¡AJAJAJA!

Sorprendido


¿P-Princesa...?



REALMEN-
TE...

ES UNA
HISTORIA ASOM-
BROSA.



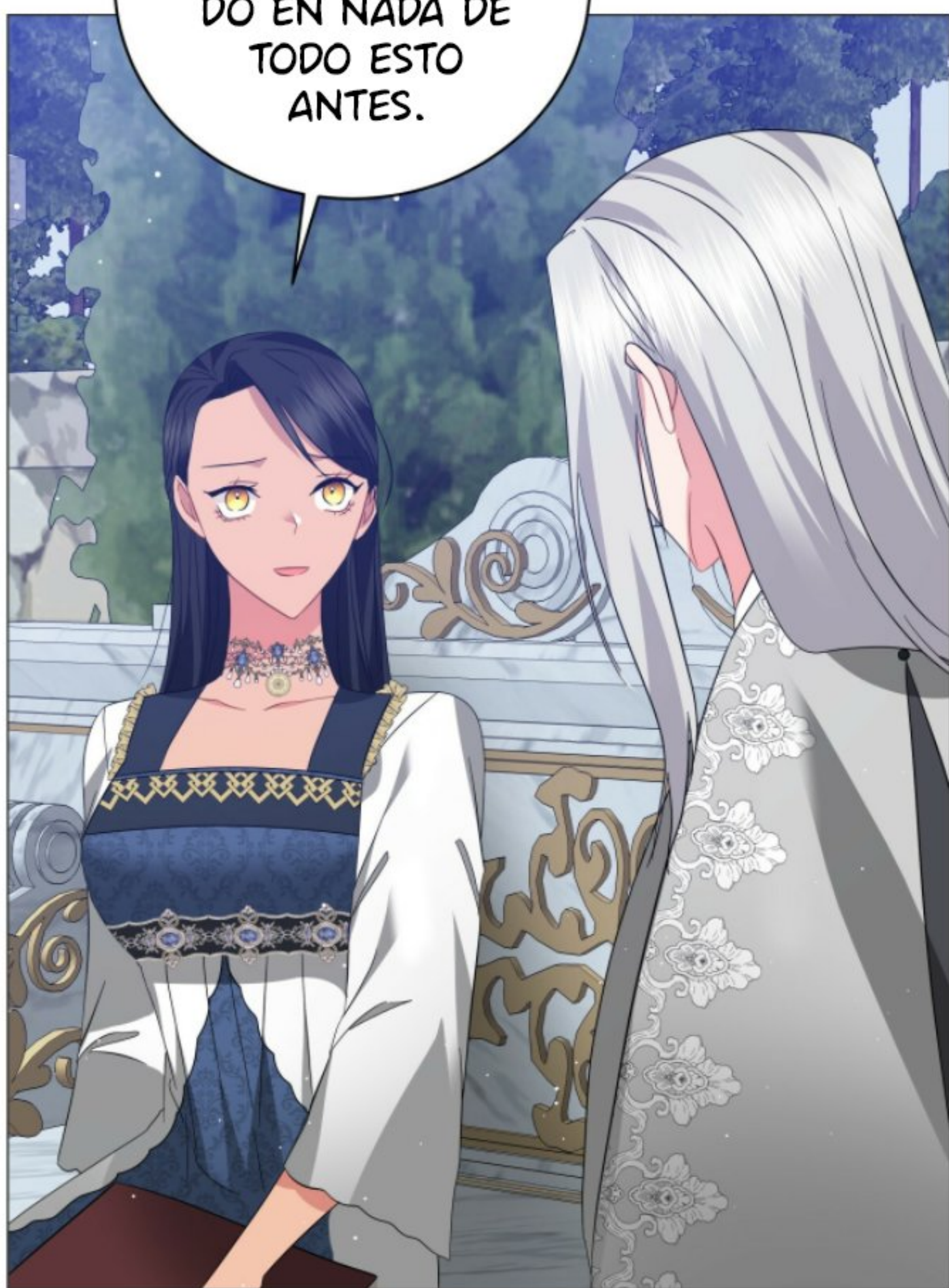


¿QUÉ
QUIERES DECIR
CON UNA HIS-
TORIA ASOM-
BROSA?

NO ESTOY
SIENDO SAR-
CÁSTICA EN LO
QUE HA DICHO,
SACERDOTE.



ES SOR-
PRENDENTE QUE
NO HAYA PENSADO
EN NADA DE
TODO ESTO
ANTES.



¿NO HA
TOMADO EN
SERIO LO QUE
LE DIJE?



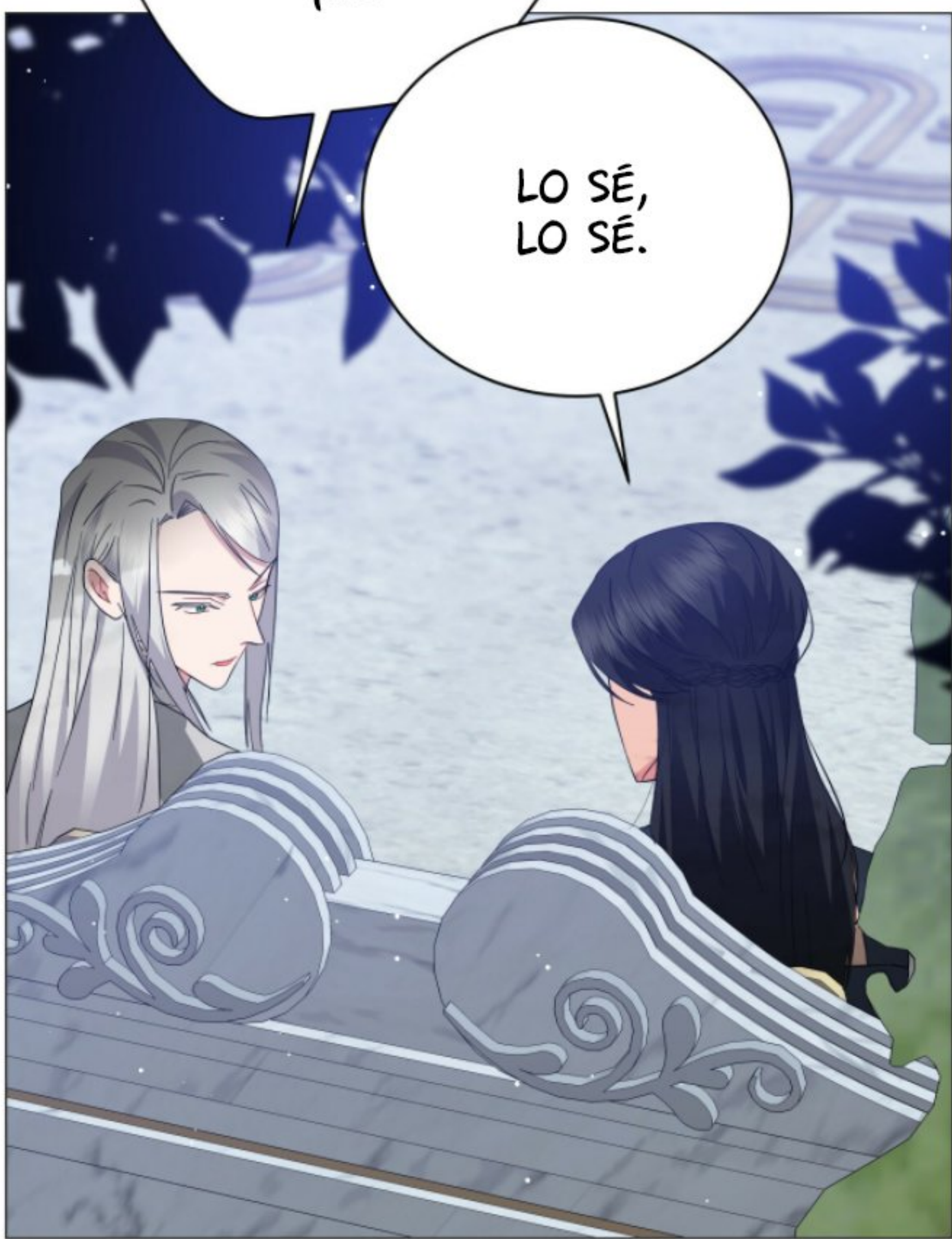
NO TIENE
DE QUÉ PREO-
CUPARSE.

AHORA QUE
SÉ QUE TAN
SERIA ES SU
HISTORIA.



Pero por
qué-

LO SÉ,
LO SÉ.



HAY SEÑALES
QUE DEMUES-
TRAN QUE LOS
DEMONIOS RE-
SUCITARÁN,

Y EXISTE LA
POSIBILIDAD DE
QUE EL GRAN DU-
QUE BELKELON
PODRÍA SER LA
CLAVE.



ADEMÁS

SU PREO-
CUPACIÓN, SACER-
DOTE, ES QUE YO
PUEDA SER TRATADA
DEL MISMO MODO
SI ME UNO AL
GRAN DUQUE.

HE
ENTENDIDO
SU PUNTO.



PERO
CÓMO...



HONESTA-
MENTE-

Sonreir



¿QUÉ
ESTARÍA MAL SI
LOS DEMONIOS
RESURGEN?



¿QUÉ?

CONGE
LADO



LA RESURREC-
CIÓN DEL REY DE-
MONIO, LAS CONSE-
CUENCIAS QUE PUE-
DA TENER SOBRE MÍ
Y EL CONTINEN-
TE...

NO PARECEN
SER UN GRAN
PROBLEMA
PARA MÍ.



EL
Hermoso
Y LA
Bestia

ERES
UNA PRINCE-
SA DE ESTE
PAÍS.

ALGUIEN
CUYA INTEGRI-
DAD PODRÍA
SER AMENA-
ZADA...



¿NO ESTÁS
DICIENDO ALGO
MUY COMPLA-
CIENTE?



TIENE
RAZÓN. LO DIJE
PORQUE QUERÍA
QUE ME ESCU-
CHARA TRANQUI-
LAMENTE.



¿Q-Qué ha
dicho?



SACER-
DOTE, DÉJEME
ACLARARLE
ESTO...





YO NO
ERA BIENVENI-
DA EN NINGU-
NA PARTE.

PHILLIPE,
PAÍS DE ORIGEN
DE LA FAMILIA
REAL, Y EL CONTI-
NENTE AL CUAL
PERTENECE PHI-
LLIPE...

NO ESTOY
ATADA A NIN-
GUNO.



NO IMPORTA
SI EL CONTINENTE
ENTERO ES DOMI-
NADO POR LOS DE-
MONIOS O NO.

LO ÚNICO
QUE ME INTE-
RESA ES...



EL GRAN
DUQUE BELKE-
LON.



!!

EL GRAN
DUQUE PUEDE
HACERLE DAÑO,
PRINCESA,

¿AÚN
ASÍ TE PRE-
OCUPAS POR
ÉL?





PRINCESA,
PUEDE SABERLO
CON SOLO VER
EL COLLAR,
¿VERDAD?

TODOS LO
RELACIONADO
AL GRAN DUQUE
SIGNIFICA ESTAR
ATADO A ÉL.



ES COMO
UNA JAULA QUE
ATRAPA A UN AVE
LIBRE COMO USTED,
PRINCESA.

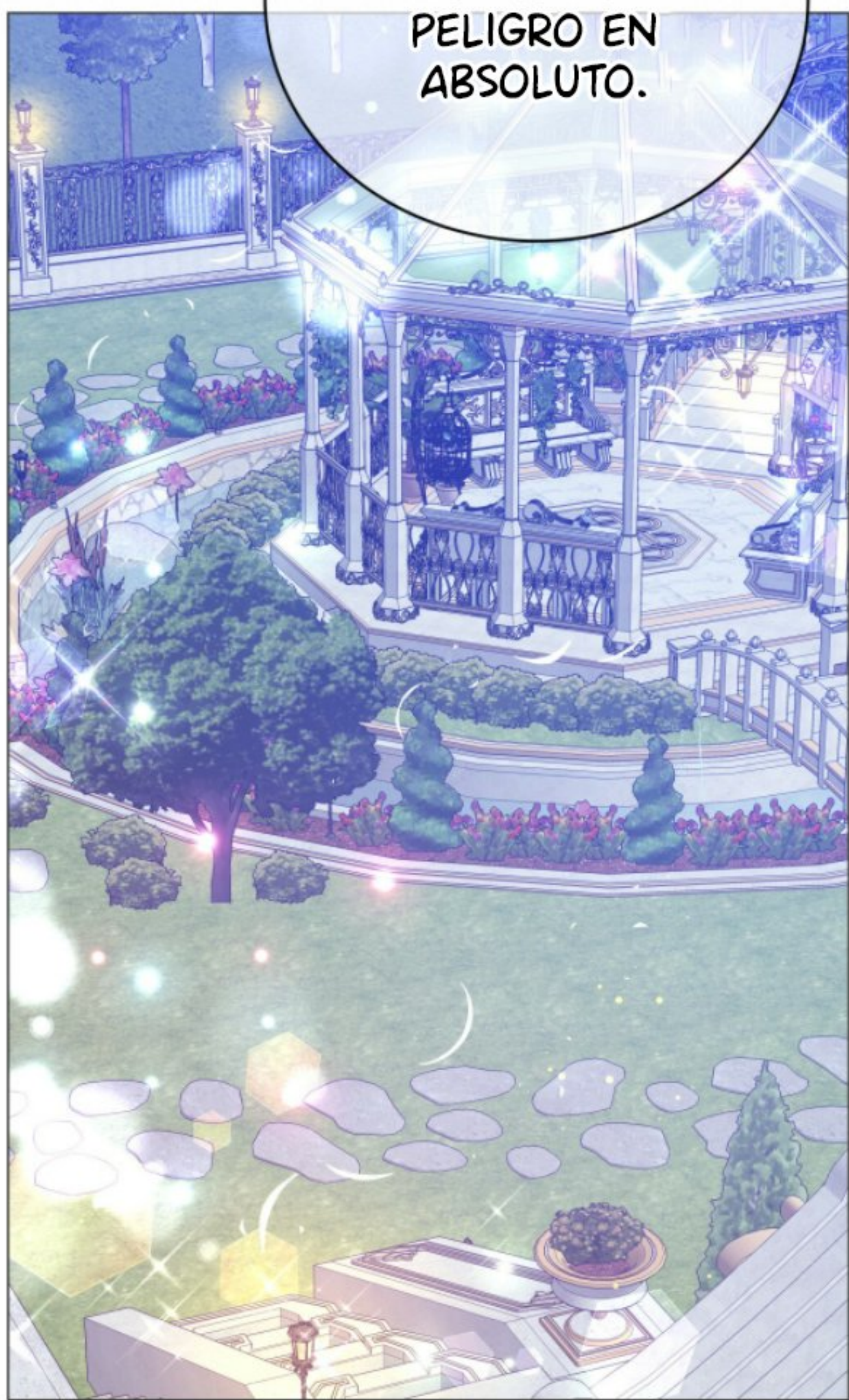
NO ESTOY
SEGURA. LO
SIENTO COMO
UNA PROTEC-
CIÓN PARA
MÍ.



LAS
ADVERTEN-
CIAS SON IN-
ÚTILES

EN AVES
QUE NO PRE-
TENDEN ESCA-
PAR EN PRIMER
LUGAR.

...NO TE
SIENTES EN
PELIGRO EN
ABSOLUTO.



SOLO LE
PONGO MENOS
ATENCIÓN A LAS
COSAS QUE NO
ESTÁN RELACIO-
NADAS CONMI-
GO.

MÁS QUE
ESO...



Agarrar

DESDE QUE
ME BENDIJO EN
EL JARDÍN

TUVE ALGO
EN CONTRA
SUYA, SACER-
DOTE.

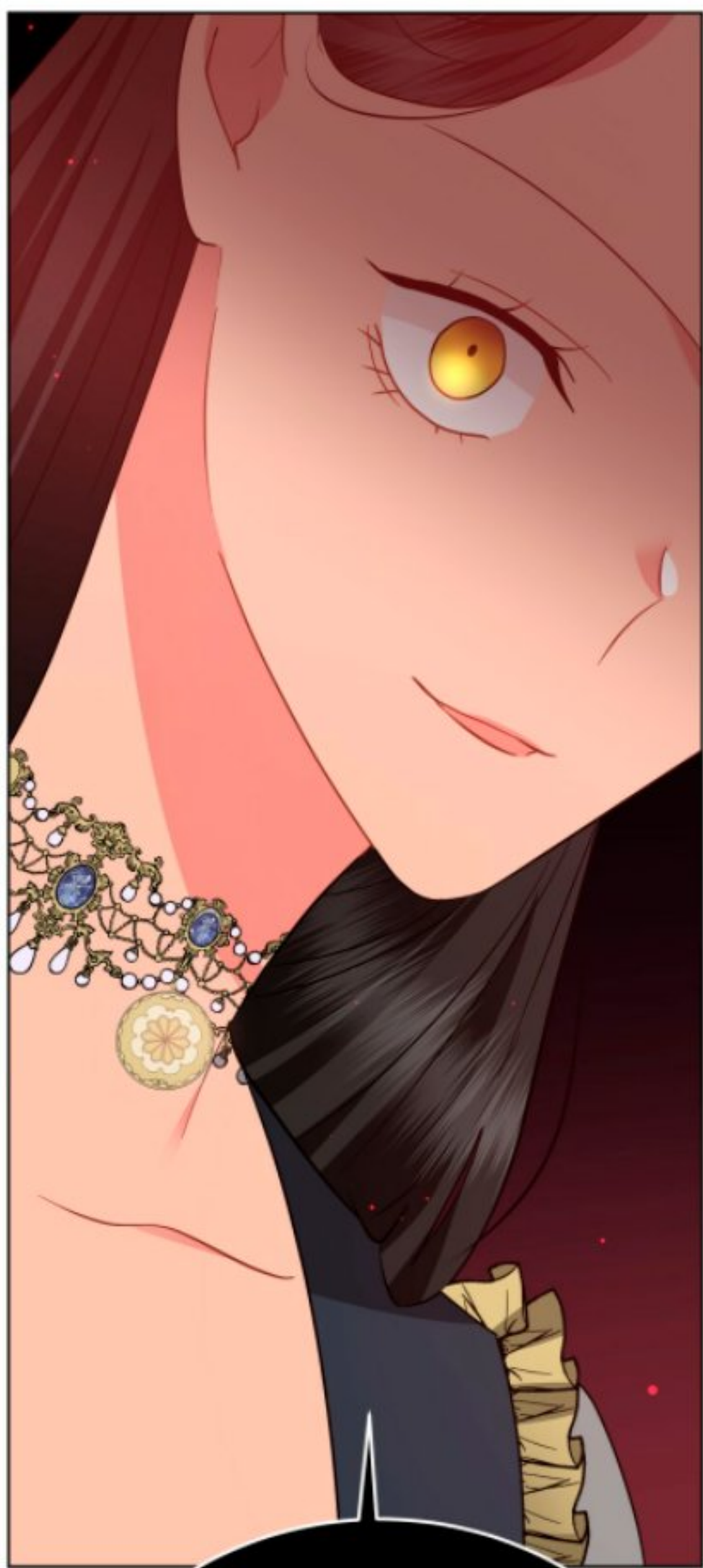
DIJO QUE
ESTE COLLAR
ERA PARA PRO-
TEGERME DE
OTROS-



¿POR QUÉ
REACCIONÓ
TAN FUERTEMEN-
TE CONTRA
USTED?

MIS
DUDAS SE
VAN ACLA-
RANDO-





NO ES ASÍ,
¿SACERDOTE?

...¿Te diste
cuenta de que
estaba inten-
tando hacer
magia?

Como
esperaba,
no funcio-
nó.

WHISPER

Tengo que
matarla rápi-
damente-



Pasos



¿PRINCESA?



OH, ESTABA
HABLANDO CON
EL SACERDOTE,
IRÉ UN POCO
MÁS TARDE

...

Twip

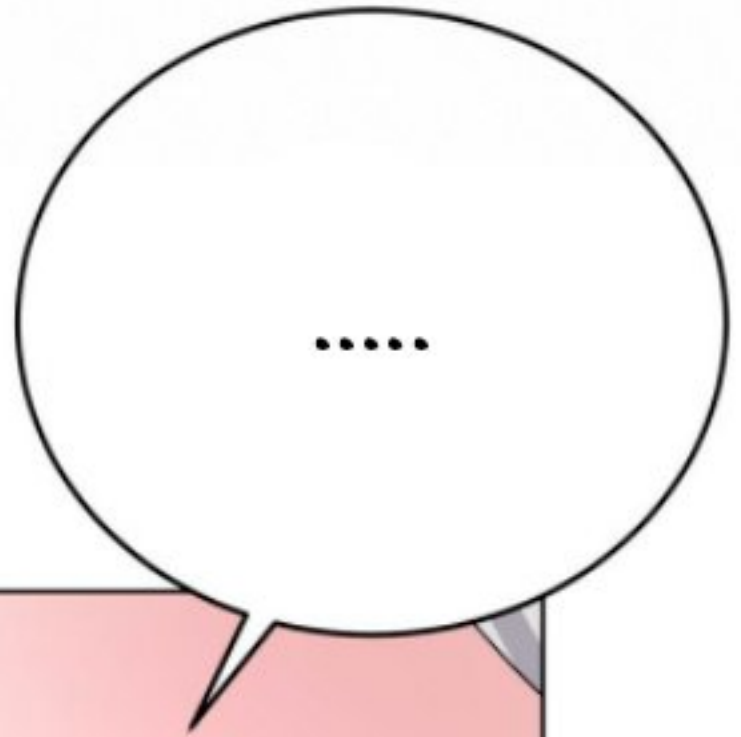
NO, NO ES
NECESARIO.

SOLO ESTABA
POR TERMINAR
UNA HISTORIA
MUY INTERE-
SANTE.

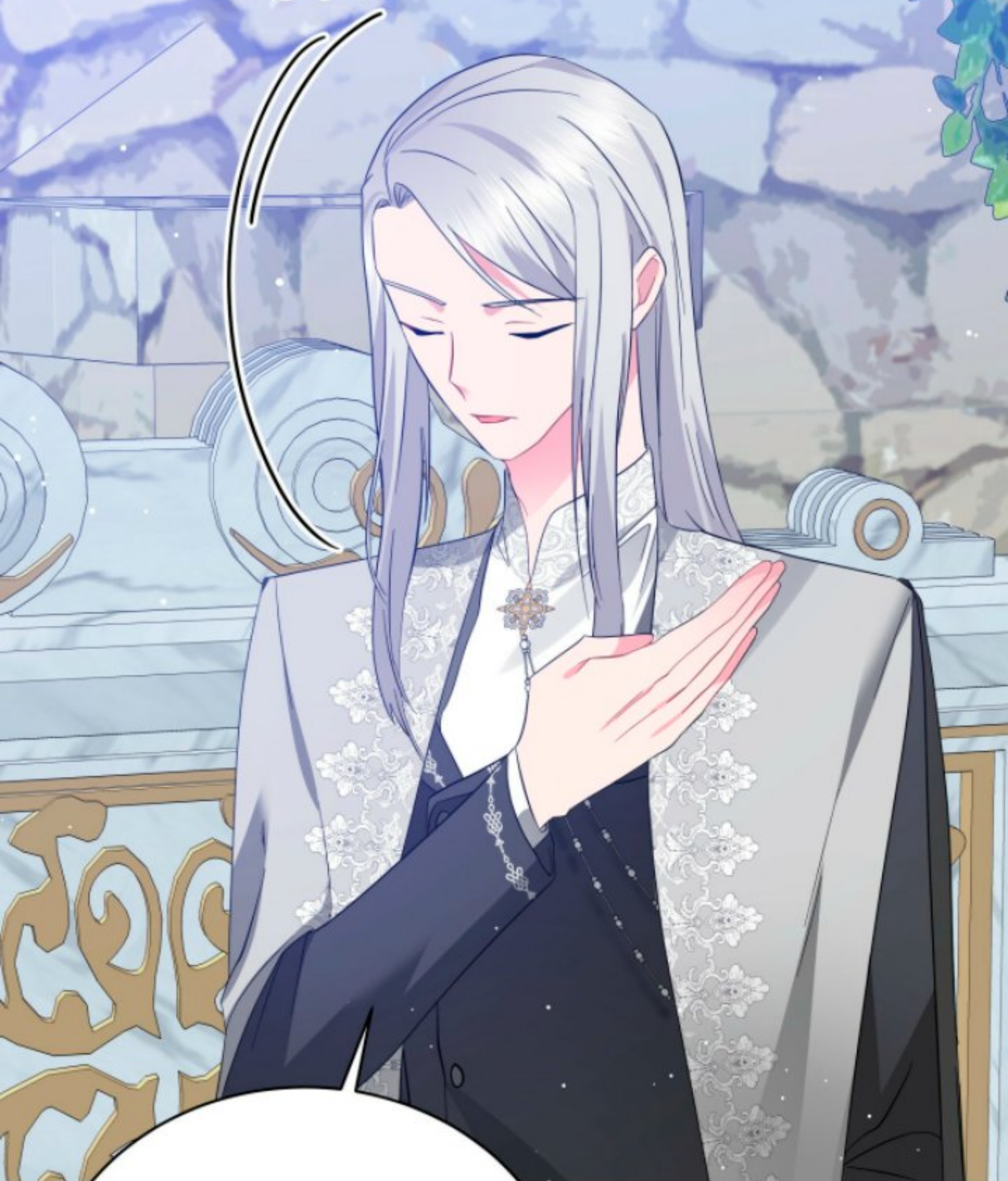
¿Verdad,
sacerdote Ga-
briel?



Ugh...



Asentir



...POR
FAVOR, TEN MI
ADVERTENCIA
EN MENTE.

NO ES SOLO
LA OPINIÓN DE
UN HUMANO, SINO
TAMBIÉN UN MEN-
SAJE DE LA DIOSA
DEMETER.

GRA-
CIAS POR
LA ADVER-
TENCIA.

LO
TOMARÉ CON
CUIDADO.

Seria





EN-
TONCES ME
IRÉ AHORA.

Pasos



Pasos

Mirar



NO SÉ
DE QUÉ ESTA-
BAN HABLAN-
DO...

PERO
CREO QUE
SERÍA MEJOR
TENER CUIDA-
DO.



¿POR QUÉ?



SU MIRADA
ERA LA DE UN
LEÓN Y...



SU MIRADA
TENÍA ALGO
MÁS.

...SI ESA ES
LA RAZÓN, LO
MANTENDRÉ
EN MENTE.

Alvar



POR
CIERTO,

¿A QUÉ
VINISTE A
VERME?



¿CÓMO VA
LA PREPARACIÓN
DEL BANQUETE DE
DESPEDIDA DE LA
DELEGACIÓN?




Que-

NO CREO QUE
SEA SUFICIENTE
PARA DAÑAR LA
REPUTACIÓN DE
PHILLIPE.





...CON
QUE ES
ASÍ.



CREO QUE
PUEDES HACER
UN GRAN TRA-
BAJO.

Sí...
claro...


¡¿Desde
cuándo piensas
así de mí?!

Qué asco.



OÍ QUE
FUISTE A
BUSCAR VAJI-
LLAS PARA EL
BANQUETE.

SÍ, ES
VERDAD.



HAY UNA
BUENA TIENDA
QUE ME DIJO EL
CANCILLER. TE
ACOMPañARÉ.

SI ES EN
EL MERCADO,
ESTÁ BIEN PARA
MÍ IR SOLA.

ES UNA
ORDEN DEL CAN-
CILLER QUE ES-
COLTE A LA
PRINCESA.

Reverence



...ERES MUY
LEAL AL CANCI-
LLER, MAR-
QUÉS.

Sonrisa



...FUE UNA
ORDEN INEVI-
TABLE PARA
MÍ.

POR
FAVOR, PERMÍ-
TEME ACOMPA-
ÑARTE.



No estará
la delegación
esta vez,

¿es una
orden im-
portante?



¿Qué pasó
allí?



¿TIENE... QUE
SER LA PRINCESA
ALEXA?



¿DE QUÉ
HABLAS?



HA SACRIFICADO
TODA SU VIDA.



FINALMENTE
VA A LIBRARSE
DE SUS ATADURAS
COMO BESTIA

Y GANAR TODO
LO QUE MERECE
EN SU VIDA...



¿TENEMOS
QUE EMPUJARLA
DE NUEVO AL
ABISMO?





AUN ES JOVEN-

NI SIQUIERA HA
DISFRUTADO DE LAS
COSAS SIMPLES DE
LAS JÓVENES.

PERO TRAER A
LA BRUJA AHORA

Y DECIRLE
LO QUE ESTÁ
PASANDO,



ES COMO A-
BRIR DE NUEVO
LAS HERIDAS DE
LA PRINCESA

¿SERÍA
LA ELECCIÓN
CORRECTA...?



¿SIENTES CULPA?


PENSÉ QUE
ESTABAS LEJOS
DE ESO.





¡¡MAESTRO!!

ES TARDE.



NO DEBISTE
HABER RENUNCIADO
AL AFECTO DE
LA BESTIA DESDE
EL COMIENZO.

N/T (Haruka): Mugroso viejo de cuarta,
bestias tus bigotes sin gracia.

DEBISTE HABER
PERMANECIDO CON
LA PRINCESA Y HA-
BERLA PROTEGIDO.

EL CHICO QUE
ECHARON AL CAM-
PO DE BATALLA

ESTÁ INTENTANDO
SOBREVIVIR-



SORPRENDIDO

GRITAA



¡NO DEBISTE
HACERME BUSCAR EL
FUTURO DE ESTE PAÍS!

Pero...



Pero, ¿sabes cómo
es, maestro?

LA VIDA DE
UN MONARCA.



BERFORD...



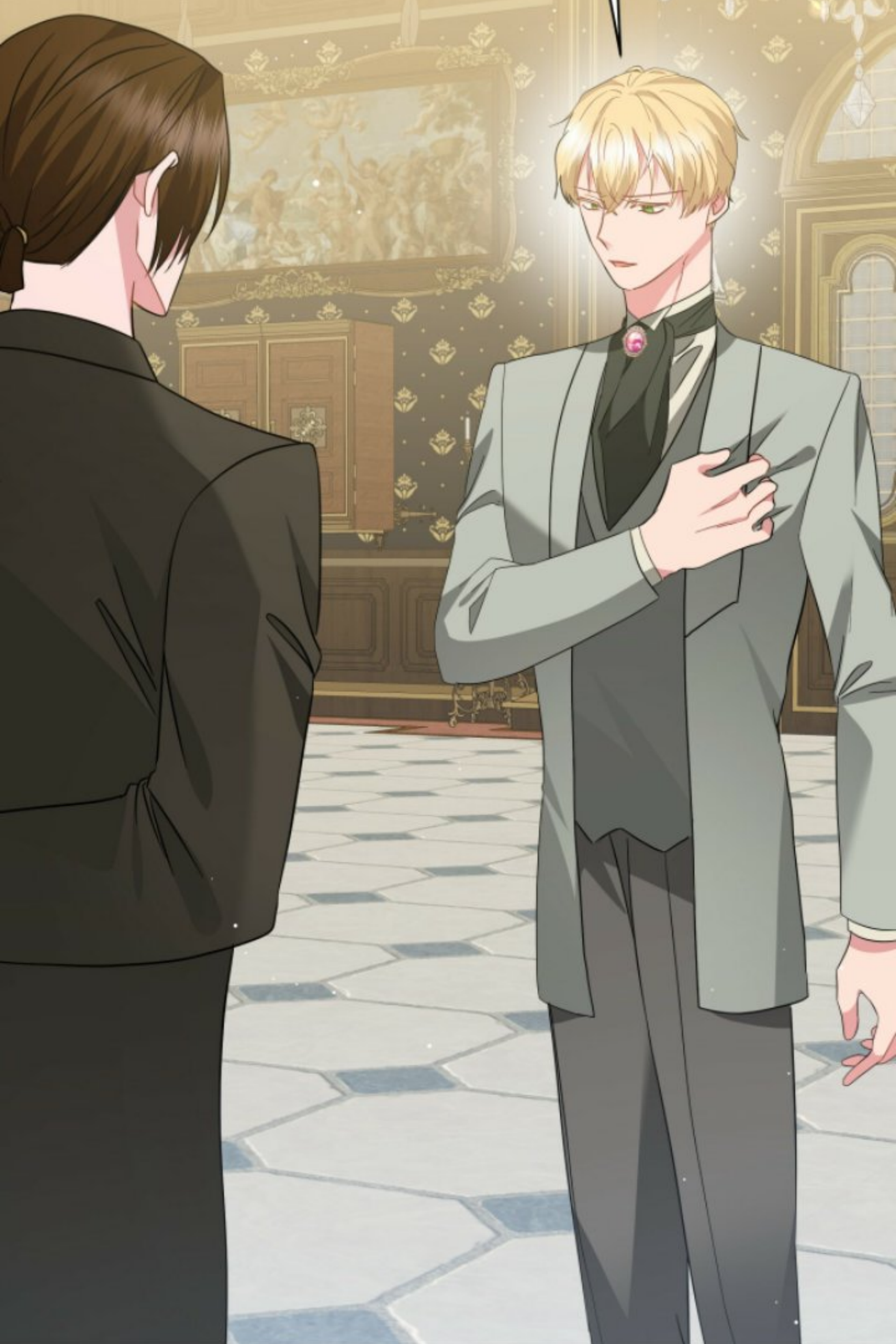


ARRUGAR

INTENTAS PO-
NERLA EN EL TRO-
NO AUNQUE SABES
CÓMO ES ESO...

ALGUIEN QUE
LO SABE MEJOR
QUE NADIE,

VAS A FORZAR
A LA PRINCESA A
UNA VIDA SOLITA-
RIA Y PELIGROSA
DE NUEVO?



BERFORD,

LO MÁS IM-
PORTANTE PARA
MÍ POR SERVIR AL
REY NO ES SU VIDA
DE MONARCA,



ES SU CALIDAD
COMO MONARCA.

PASOS



PASOS

PIENSA EN ESO.

QUE TAN MISERABLES SON LAS VIDAS DE LAS PERSONAS CON MONARCAS INCOMPETENTES AL PODER...

CREO QUE LO
HARÁS BIEN.





¿NO SIENTES
AMOR POR PHI-
LLIPE, TU PAÍS?



CON EL FIN
DE ASEGURAR QUE
LA PRINCESA SEA
CORONADA,

MATA TUS AMARGOS
SENTIMIENTOS.

EL Hermoso Y LA Bestia

✦그림 유은

✦글 LB

✦원작 월브라이트



PRINCESA, HE-
MOS LLEGADO A
LA ALFARERÍA.



...GRACIAS POR
ACOMPañARME.
AHORA IRÉ POR
MI CUENTA.



BIEN,
TENGO QUE
IRME AHORA.

Voltear



Agarrar





...¿MARQUÉS
DE HARMAN?

SI NO QUIERES
IR, SOLO DEBES
VOLVER.

LE DIRÉ AL
MAESTRO... QUE
LO HICISTE BIEN.



EL TRATO A MAR-
QUESES Y DELEGA-
CIONES NO ES UN
TEMA FÁCIL.

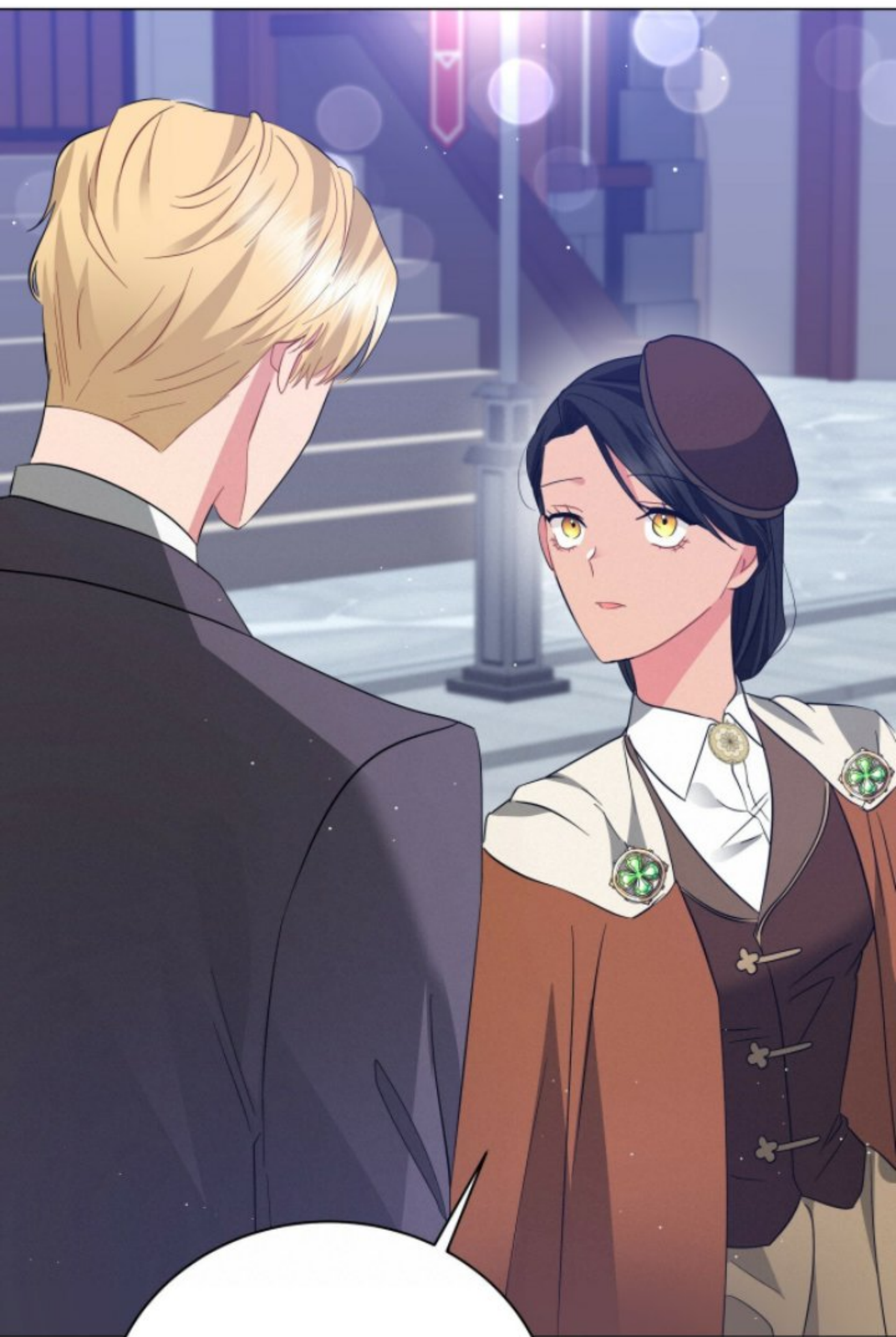
¿DECIDES TRA-
BAJAR O NO POR
TUS INTERESES
PERSONALES?





...NO LO QUI-
SISTE, ¿O SÍ?

LA ORDEN DE TU
MAESTRO...



ESTÁS MUY
EXTRAÑO HOY,
MARQUÉS.

¿QUÉ QUISIS-
TE DECIR HACE
RATO?





ME DISCULPO SI
FUE UNA INTER-
FERENCIA PRE-
SUNTUOSA.

POR FAVOR,
OLVIDA LO
QUE DIJE.



SI TERMINAS-
TE DE HABLAR,
REGRESA.











¡Princesa!

¿Hay algo que
busque?





NO, SOLO MI-
RARÉ PRIMERO.

¡Sí, sí! ¡Llámeme si
me necesita!

Hm...



Es un estilo único
como un producto
hecho por la alfa-
rería de aquí.







ESTOS...

LOS HABÍA
VISTO ANTES.



¡Tiene un excelente sentido por supuesto!

Alegrre

ES EL MISMO
QUE HIZO EL MAESTRO
CHINO, NO-

¡ES UNA VA-
JILLA MEJOR!

¿EL 'MISMO'?

¿QUIERE DECIR
QUE ES FALSA?



FIN

NO ES FALSA.
¿CÓMO PUEDE
DECIR ESO~?



LA VAJILLA
DE VIOLETAS ES
ORIGINAL,

ES UNA PIEZA
MAESTRA HECHA
POR UN ARTESA-
NO DE PHILLIPE.

PERO ESOS TIPOS,



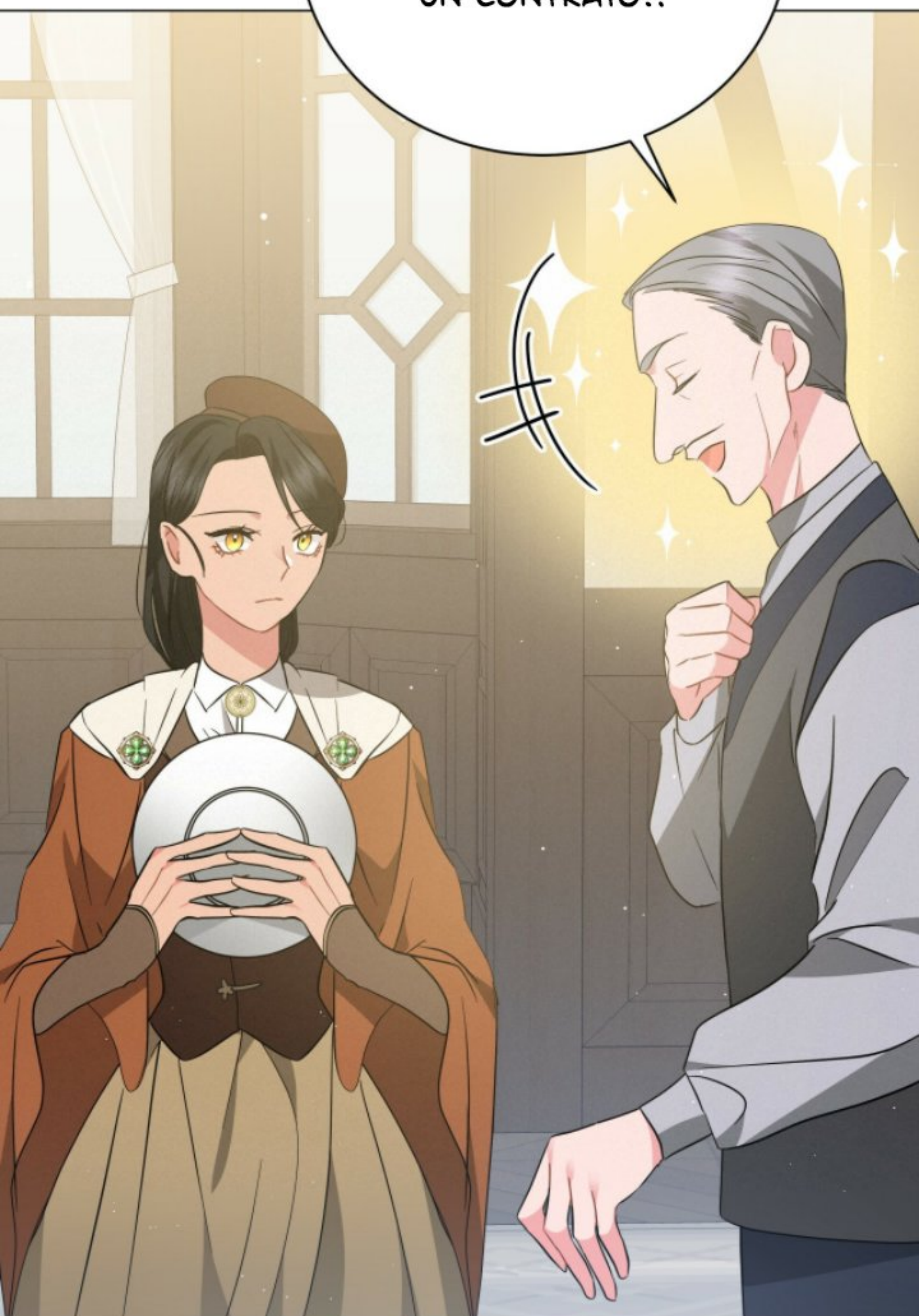


¡ELLOS AHORA
ROBARON EL
PATRÓN DE VI-
OLETAS

Y EMPEZARON
A HACER CAMPAÑA
COMO SI FUERAN
LOS AUTORES!

¿NO LE DIJE QUE
ENCONTRAMOS A
UN ARTESA NO REAL
QUE SE ESCONDÍA
EN LAS MONTAÑAS

Y QUE LA TIEN-
DA LE OFRECIÓ
UN CONTRATO?!



¿DE VERDAD...?



¡TODAS LAS PIE-
ZAS HECHAS POR EL
ARTESANO SON A-
SOMBROSAS!

¡POR FAVOR,
TÓMESE SU TIEM-
PO PARA VER!



Si muestro
esta vajilla en
el banquete

valdrá la pena
ver la reacción de
la delegación.

LA TRADICIÓN
DE CHINOGUK
ESTÁ VIVA.

ALGO QUE SO-
LO UN ARTESANO
PUDO HACER.

JA
JA



SUPONGO QUE TE
GUSTA TAMBIÉN.





¿NO ES
DIVERTIDO?



LA VAJILLA DE
VIOLETAS,

HAY SERES QUE
TRATAN LAS COSAS
FALSAS AUNQUE EN
REALIDAD SEAN E-
LLOS MISMOS.

¿CUÁNTO SE
QUEMARÁ LA PER-
SONA QUE SE PER-
DIÓ DE VERDAD?



...NOS HEMOS
VISTO ANTES,
¿CIERTO?



NO ESPERA-
BA QUE ME RE-
CONOCIERAS RÁ-
PIDAMENTE.

TIENES
BUENOS OJOS.

Pdso

VINISTE SOLO
PORQUE QUERÍAS
DECIRME ALGO,
¿VERDAD?

Pdso

SONRISA



¿NO ES ASÍ, BRUJA?

TE DISTE CU-
ENTA MUY RÁPI-
DO. ES MUY DI-
VERTIDO.





¿VINISTE AQUÍ
PARA DECIRME
ALGO?

BUENO, ES
VERDAD.

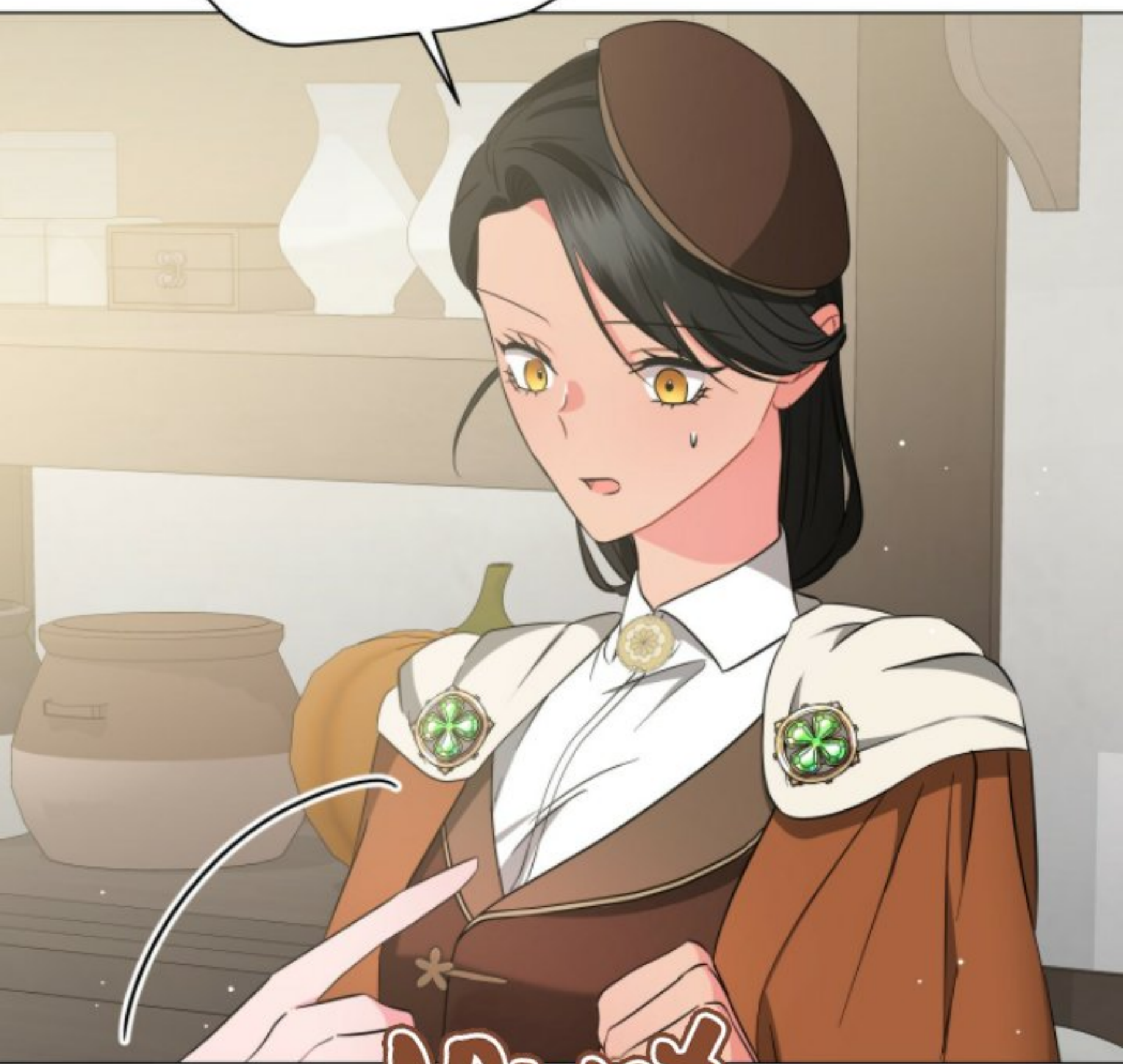
A PROPÓ-
SITO, TÚ...

¿QUÉ ESTÁS
USANDO?



ups

AGUARDA,
EL COLLAR ES
PELIGROSO-



Apuntar

NO, ESTE COLLAR-

ES SOLO UN
OBJETO QUE DAÑA
A AQUELLOS QUE
QUIERAN LAS-
TIMARTE.

TAP

NO ME AFECTA
DEL TODO.



¿NO HAY UNA
MAGIA BASTAN-
TE FUERTE EN
JUEGO?

LA PERSONA QUE
TE LO DIO TE VALO-
RA DEMASIADO.

Latido

Latido



¿QUIÉN TE
CREEES PARA
SABERLO-?

MOARA.

¿Qué?

¿Mo...Moara?



ESE ES MI
NOMBRE.





INCLUSO
ENTRE LA
GENTE,

YA NO HAY
NADIE QUE LO
RECUERDE...




MI NOMBRE
ES MOARA.

EL
Hermoso
Y LA
Bestia

La mansión
de Camilla





LA DUEÑA
SE VE MÁS NER-
VIOSA QUE LA
INVITADA.

DEBES HABER
OÍDO UNA HISTORIA
BREVE POR PARTE
DEL CANCELLER A-
VANCARONE.

¿DEBO EMPEZAR
A HABLAR DE LA
MALDICIÓN?



NO IMPORTA
POR DÓNDE CO-
MIENCES.




Cabeceo



ES BUENO
QUE SEAS VA-
LIENTE.

DIJISTE QUE
QUERÍAS SABER EL
PORQUÉ VINISTE
AQUÍ, ¿VERDAD?





¿VOLVERÁS A ESE
MUNDO CUANDO
LO DESCUBRAS?

...NO.



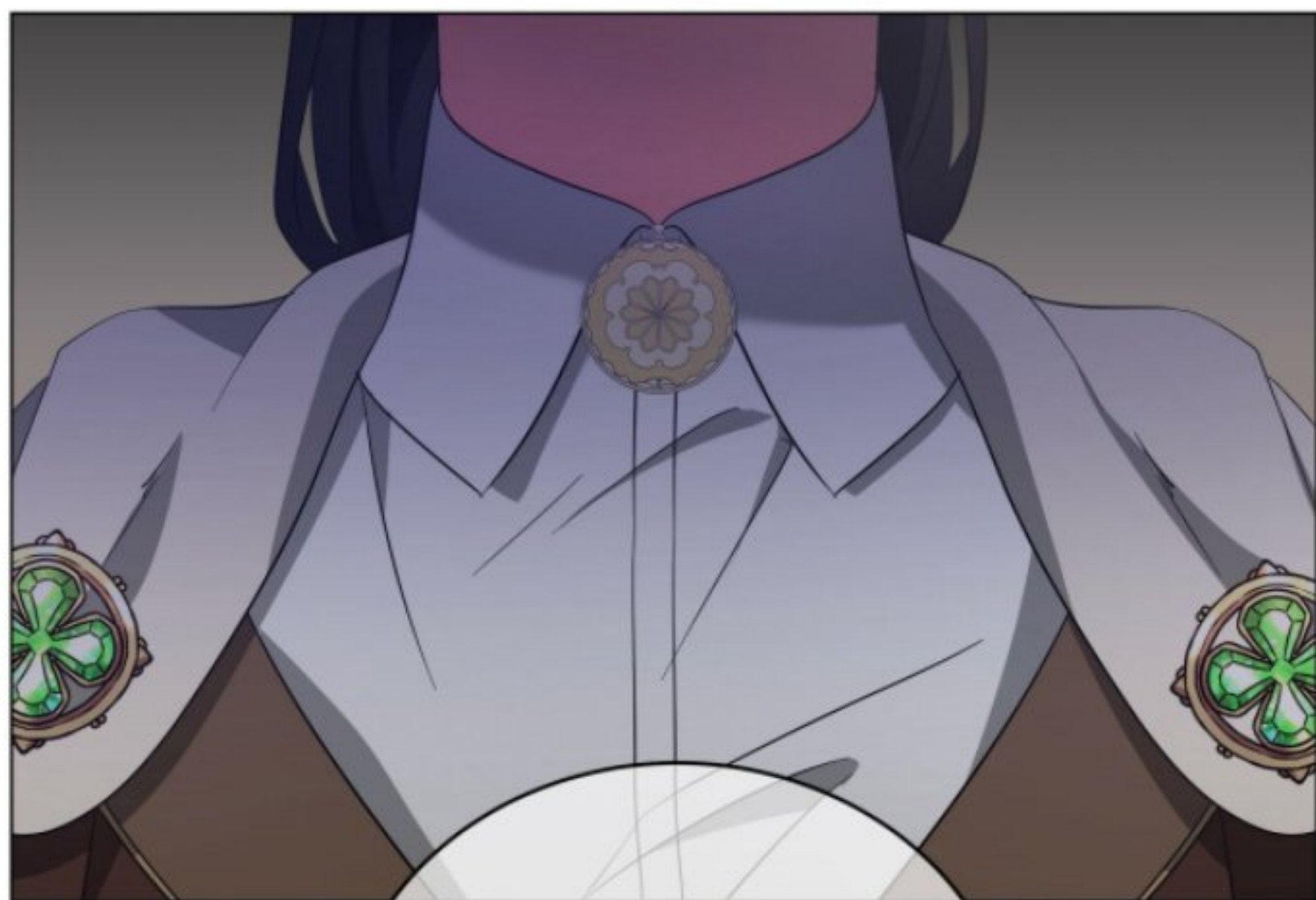
¿Hmm?

ES INESPERADO,

¿POR QUÉ
NO QUIERES
REGRESAR?



DEBE HABER
MUCHAS COSAS
AQUÍ QUE NO TE
SON FAMILIARES.



PUEDO SUPONER
LA RAZÓN HASTA
CIERTO PUNTO.

...LO QUE QUIERO ES SABER EL SECRETO DE LA MALDICIÓN,




NO ALGO QUE SEA DE MIS ASUNTOS PERSONALES.

AL VER
QUE YA ESTÁS
AL MANDO DE
TU CUERPO,

PARECES HA-
BERTE ADAPTA-
DO A SER UNA
PRINCESA.

Sonrisa





LA RAZÓN
POR LA QUE
QUIERES QUE-
DARTE AQUÍ

ES PROBABLE-
MENTE POR LA
PERSONA QUE TE
DIO EL COLLAR.

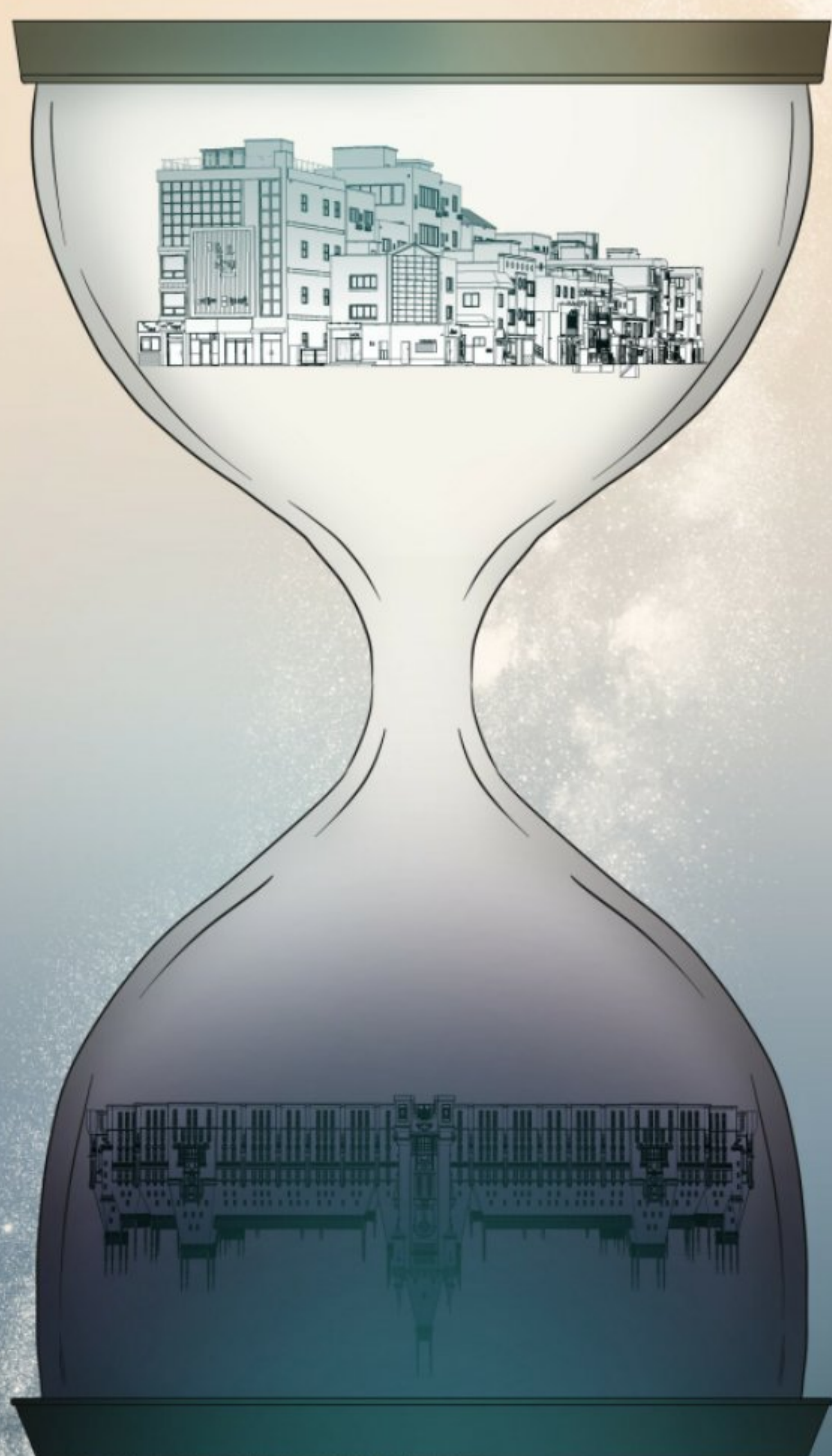


SI NO QUIERES VOLVER A TU MUNDO,

PUEDES RELAJARTE.



DE TODOS
MODOS, NO PU-
EDES VOLVER.



EN PRIMER
LUGAR, NO ES UN
MUNDO EN EL CU-
AL NACISTE.



¿Qué
quieres decir...?

¿AÚN NO LO
ENTIENDES?



SONRISA

TÚ EN REALIDAD,
NACISTE
COMO ALEXA DE
PHILLIPE.



¡NO DIGAS
TONTERÍAS!

GATAR

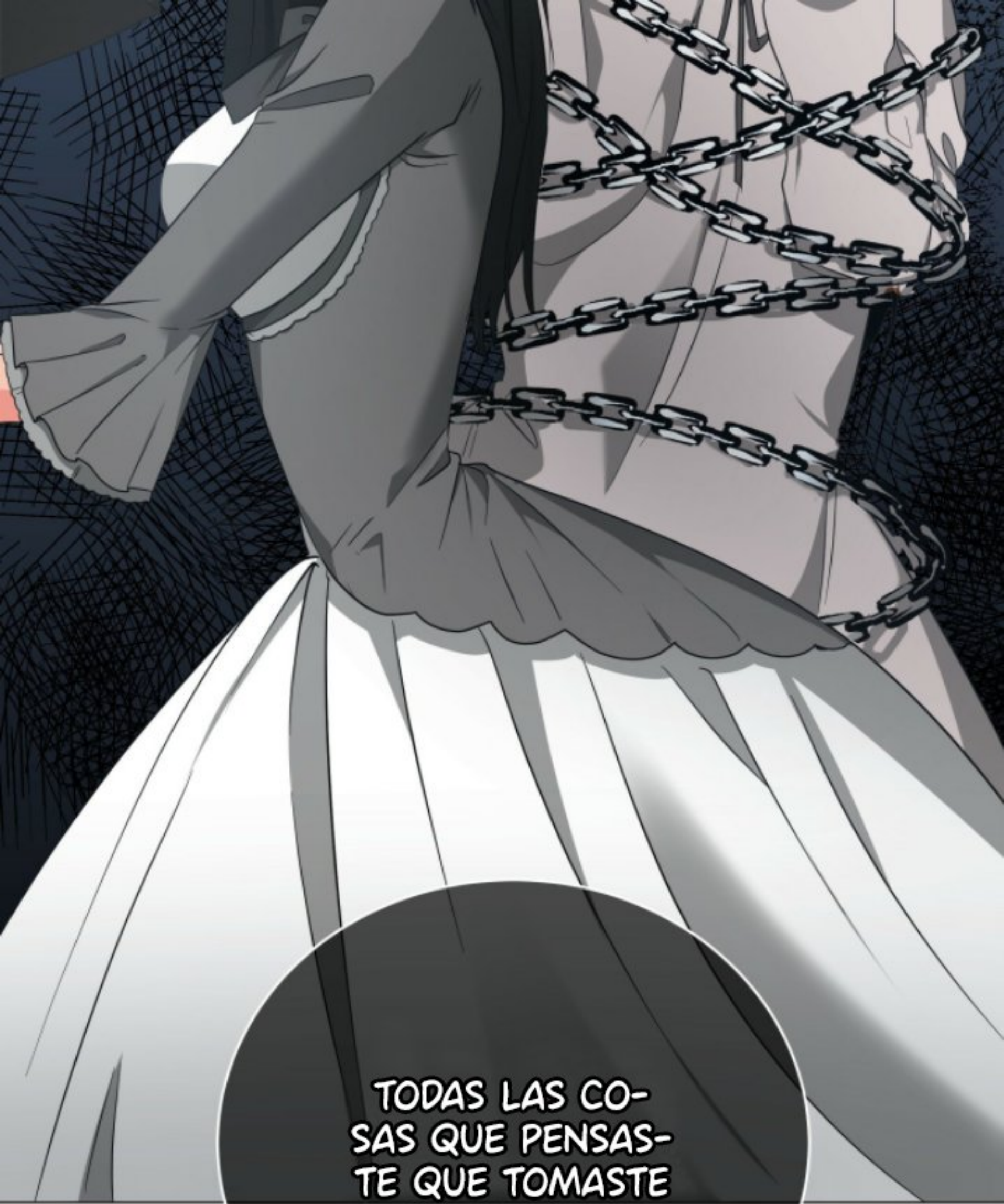
DESPUÉS DE
PERDER MI VIDA
EN UN ACCIDENTE,
VINE AQUÍ-

POR SUPUES-
TO, ES DIFÍCIL
DE CREER.

PERO, PIENSA
EN ELLO.

LA CULPA
QUE SIENTES.



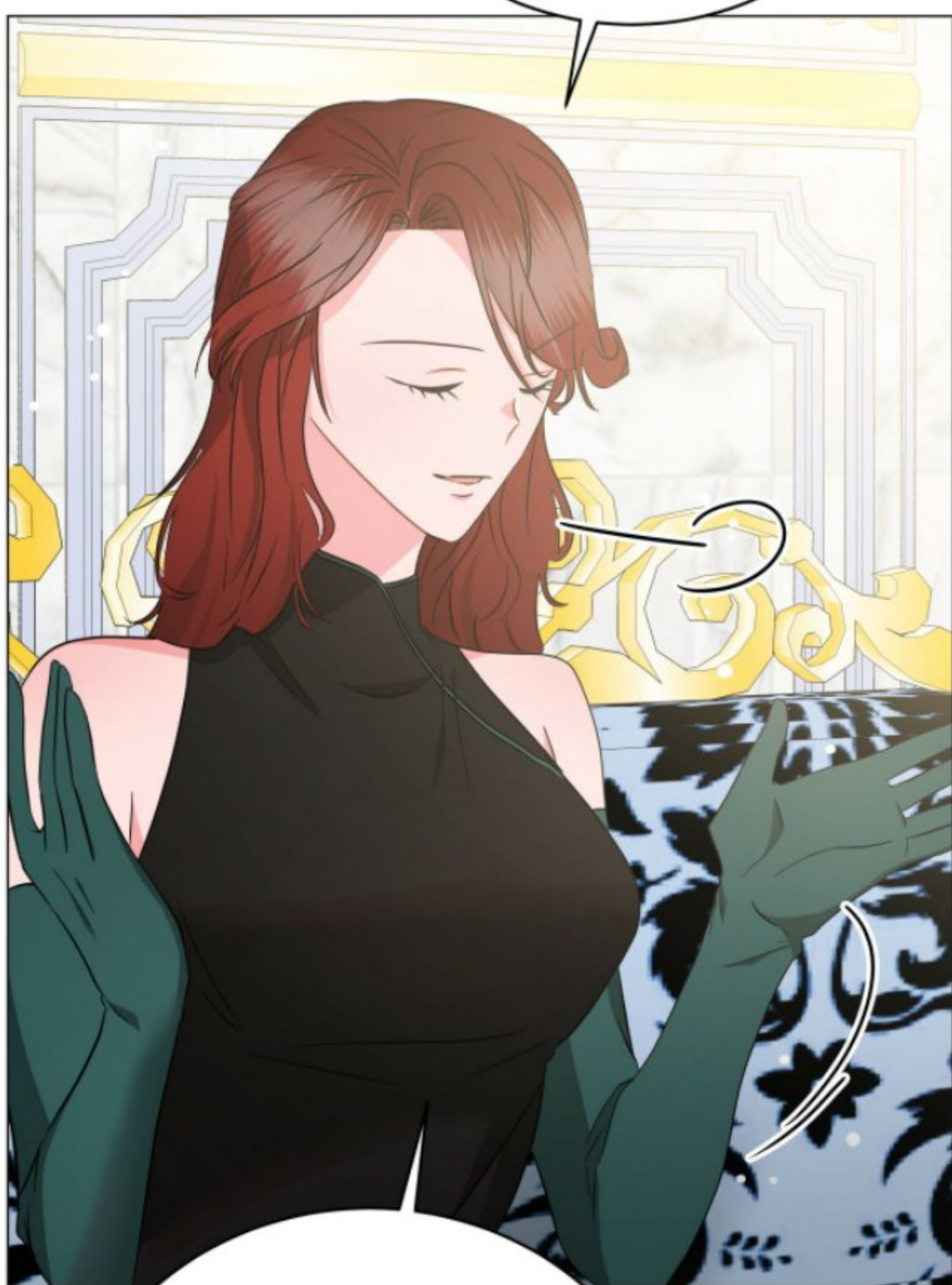


TODAS LAS CO-
SAS QUE PENSAS-
TE QUE TOMASTE
DE ALEXA...

EN REALIDAD
ERAN TUYAS DES-
DE UN COMIENZO.

¿No... soy
Lee Han-Byul?

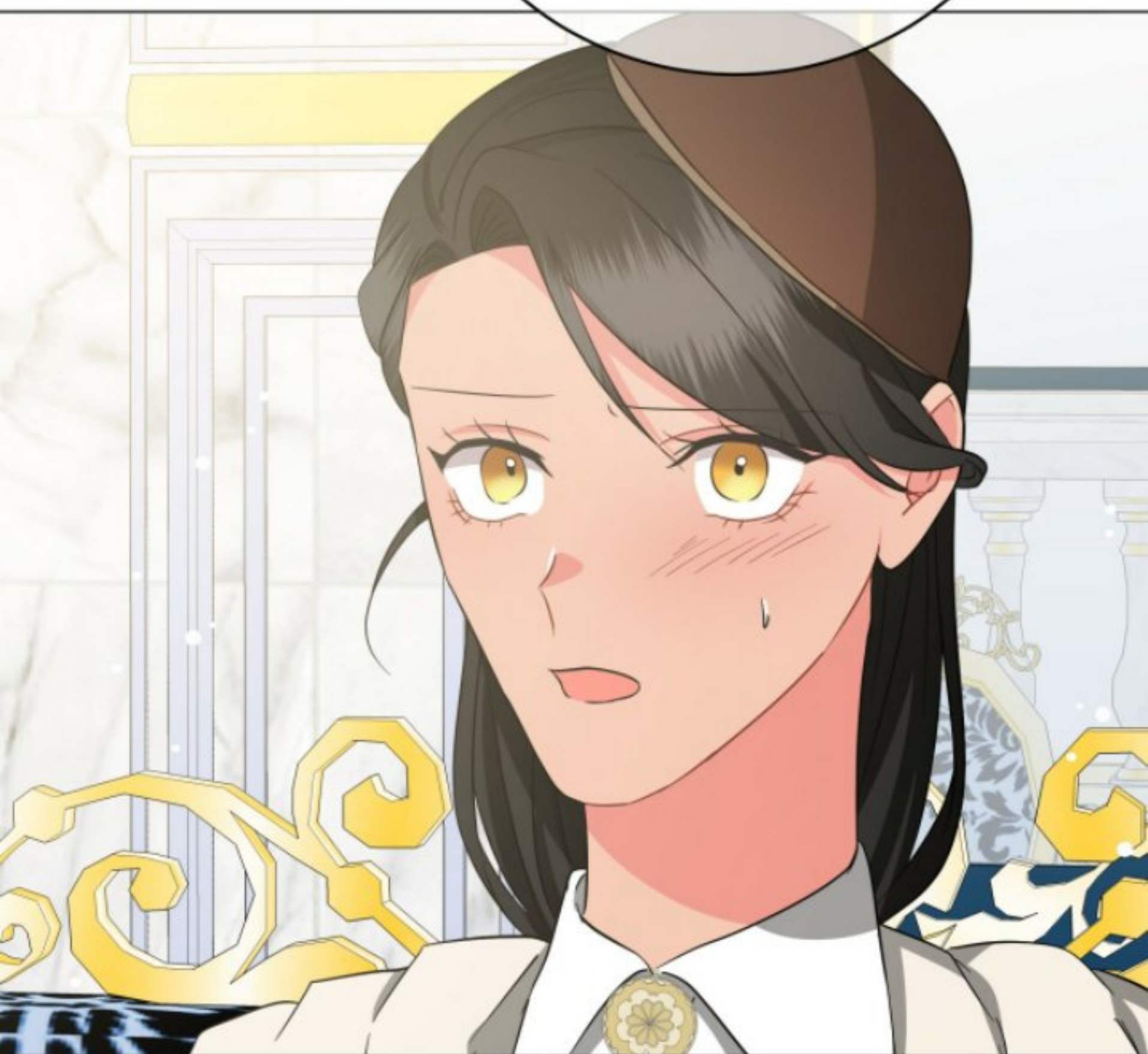
ADEMÁS,
FUE ALEXA QUIEN
TUVO ALGO INDE-
SEABLE QUE NO
ERA SUYO.



BUENO, NO
ES SU ELECCIÓN,
ASÍ QUE NO PUE-
DO DECIR QUE
ESTÉ MAL.

¿QUÉ PASÓ?

¿ESTÁS DICIE-
DO QUE ALEXA Y
YO CAMBIAMOS?





LA RAZÓN POR
LA CUAL PASÓ
TODO ESTO,

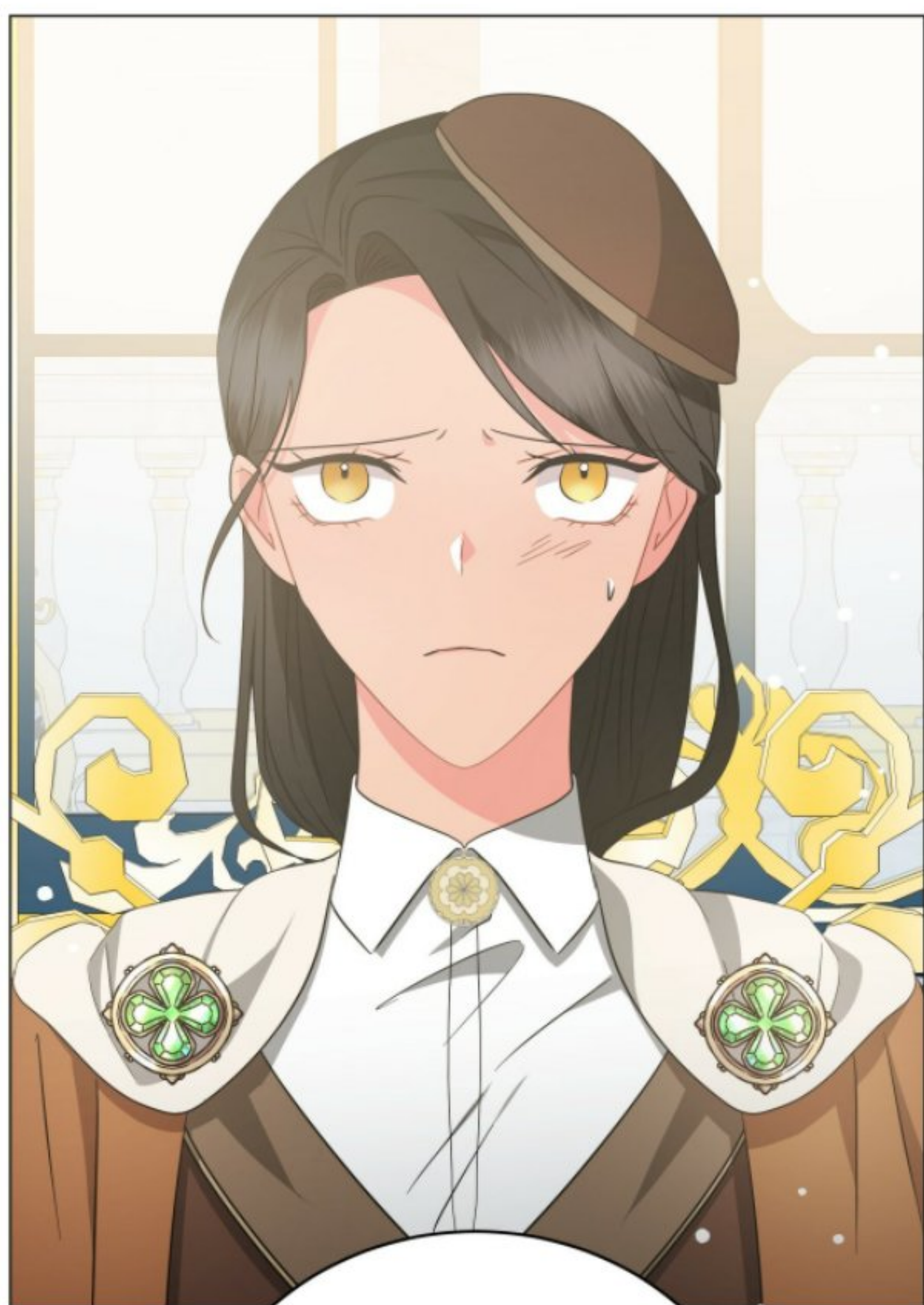
ES PORQUE
RAPHAEL TE ODIA,

¿CREEES QUE ES
SOLO PORQUE ERAS
UNA BESTIA?


ENTRE LOS MI-
EMBROS DE LA FA-
MILIA REAL QUE
SON RUBIOS,

¿POR QUÉ ALE-
XA TIENE EL CA-
BELLO NEGRO?





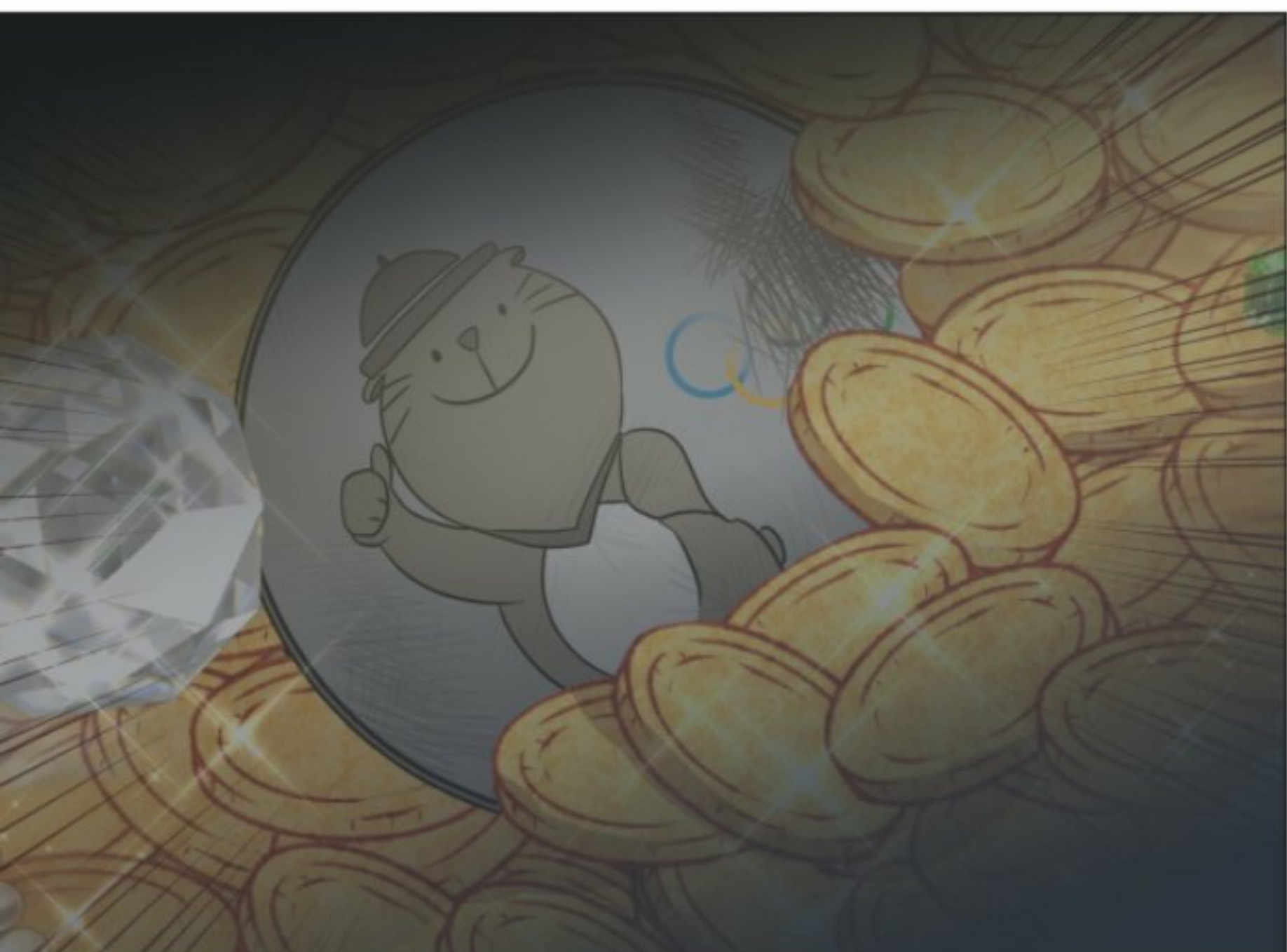
¿POR QUÉ EL
CONDE ERGEN SO-
ÑÓ CON UNA RE-
BELIÓN A TRA-
VÉS DE TI?



LA RESPUES-
TA A TODAS ESTAS
PREGUNTAS COMI-
ENZAN CON UNA
PERSONA.



LA DUEÑA DE
ESTE LUGAR, CA-
MILLA ERGEN.





SÍ, TIENES
RAZÓN.

CAMILLA ERA
UNA EXTRANJE-
RA COMO TÚ.

NO SUPO CÓMO
LLEGÓ AQUÍ.

TODO LO QUE
SABÍA ERA QUE
LOS ERGEN ACCI-
DENTALMENTE LA
DESCUBRIERON,



Y SE VOLVIÓ
UN MIEMBRO DE
SU FAMILIA.



CAMILLA ERA
BRILLANTE Y A-
MIGABLE.

TODOS LA AMABAN.

...EVEN-
TUALMENTE
SUCEDIÓ.



CAMILLA SE
ENAMORÓ.

EN UN CUIDADOSO
Y PELIGROSO AMOR
COMO EL TUYO CON
EL GRAN DUQUE.



¿SABES QUIÉN
ES ESA PERSONA?



ES EL PADRE
DE ALEXA, RA-
PHAEL,

¿NO ES ASÍ?



TE EQUIVOCAS.



DEFINITIVAMENTE
ESTÁS MAL.

CÓMO PODRÍA
EL CAUSANTE, EL
ENEMIGO DE TUS
PADRES, SER TU
PADRE.


TU PADRE ES
OTRO.



ERA ALEXIS
DWIGHT, EL PRI-
MER HIJO DEL
REY LITAR.

¡ALEXIS DWIGHT...!

BIEN.



EL PRIMER
PRÍNCIPE, ALEXIS
DWIGHT, EL HER-
MANO MAYOR
DE RAPHAEL


Y EL PRIMER
SUCESOR AL
TRONO.

ERA TU PADRE.

N/T (Haruka): Su pinchi madre, el papá de la patrona estaba como quería. Ya decía yo que la patrona no podía ser hija de ese viejo sonso y bruto. La mamá no tenía tan mal gusto -w-

EL PERSONA-
JE PRINCIPAL QUE
SE ENAMORÓ PELI-
GROSAMENTE DE
CAMILLA.



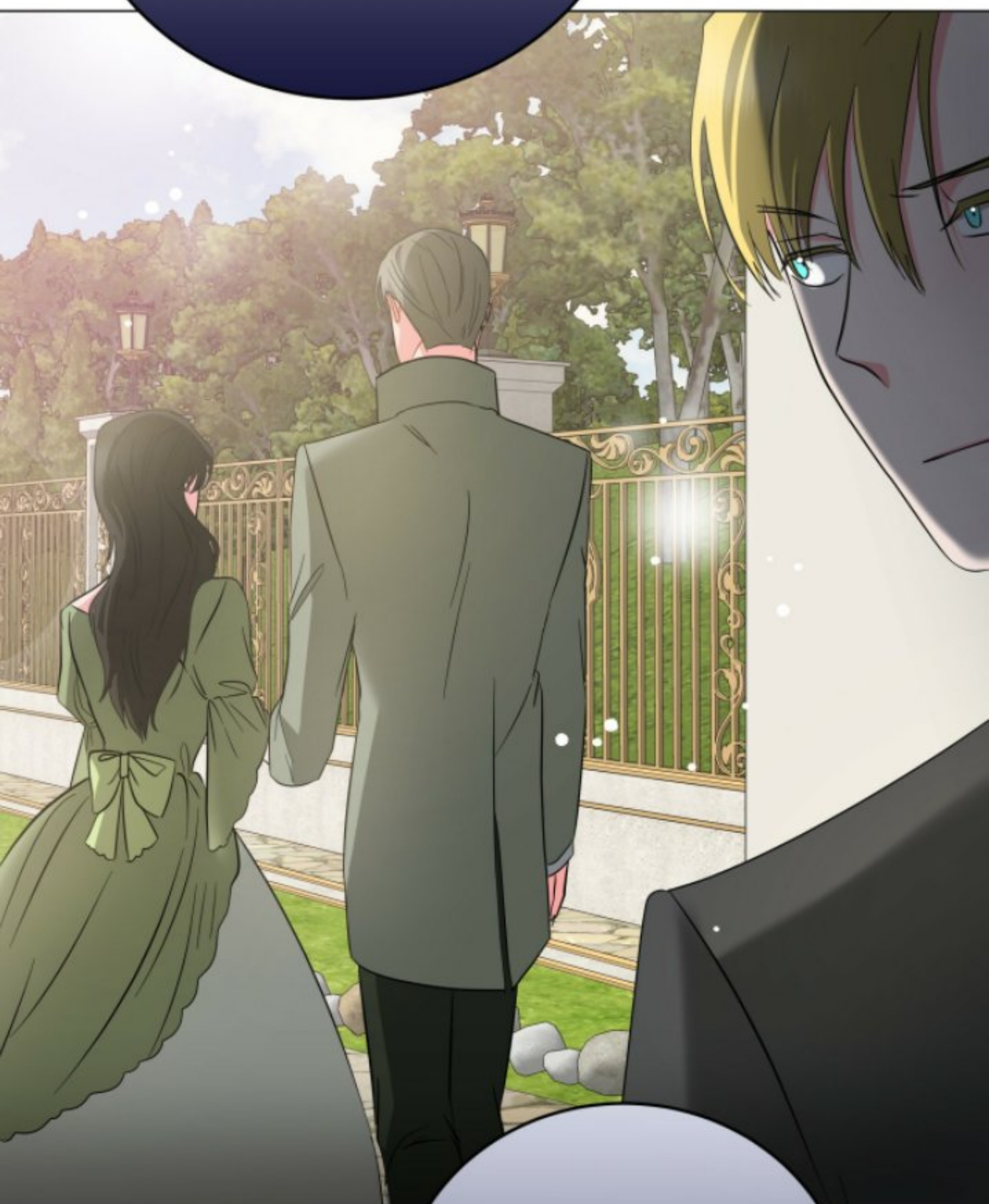
A man and a woman are walking hand-in-hand in a park. The man is on the left, wearing a grey suit jacket over a dark blue vest and a white shirt with a green cravat. He has brown hair and his eyes are closed with a gentle smile. The woman is on the right, wearing a green off-the-shoulder dress with a white ruffled collar and a small bow at the waist. She has long dark hair and is smiling broadly. They are walking on a path with trees and a lamppost in the background under a bright, cloudy sky.

AMBOS
SE AMABAN.

NATURALMENTE
LA HISTORIA DIRÍA
QUE ALEXIS LA VOL-
VERÍA SU REINA

Y ELLA
ASCENDERÍA
AL TRONO.

PERO HUBO AL-
GUIEN AJENO QUE
SECRETAMENTE
LA AMABA.



ERA RAPHAEL.

N/T (Haruka): Pero no pues, la mamá de la
patrona no lo pelaría ni en un millón de años,
menos teniendo semejante bombón.

RAPHAEL NO
PODÍA RESISTIR
QUE CAMILLA, A
QUIEN AMABA,

SE VOLVIESE
LA ESPOSA DE SU
HERMANO.



ÉL TERMI-
NÓ COMETIEN-
DO ALGO.

ASESINÓ A
SUS DOS HERMA-
NOS QUIENES LO
AMABAN.



N/T (Haruka): Infeliz tragap♥tos!! Mugroso
gargajooo!! Te odio, maldito viejo pndejo000000!!!

A TU PADRE,
EL PRIMER PRÍNCIPE,
LO MATÓ PROVOCÁN-
DOLE UN ACCIDENTE
DE CARRUAJE.

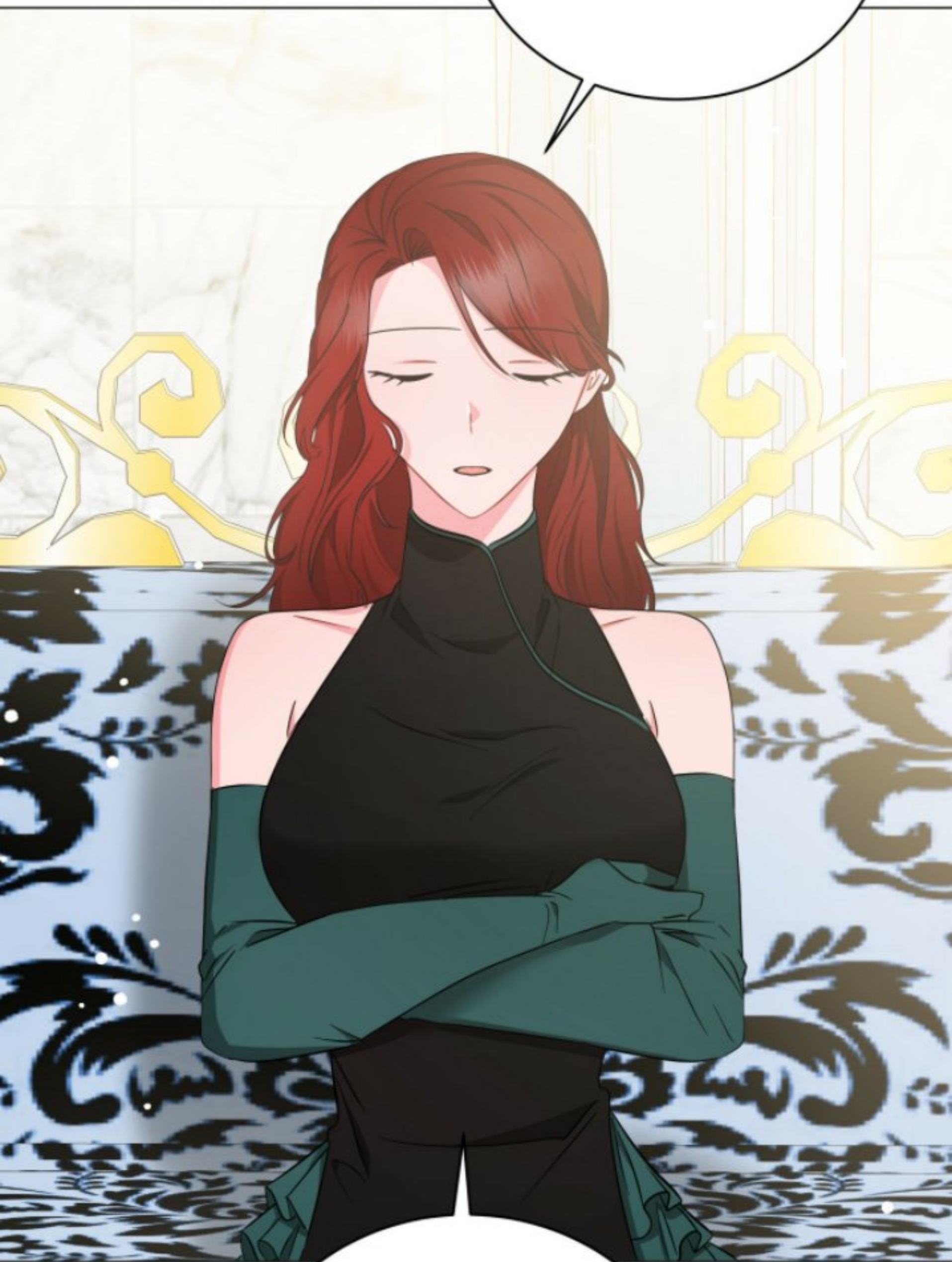
A FRANZ, EL SEGUN-
DO PRÍNCIPE, MURIÓ
EN UN MISTERIOSO
ACCIDENTE.

INICIALMEN-
TE RAPHAEL FUE
EXCLUIDO PARA LA
SUCESIÓN AL
TRONO,

ASÍ QUE NO
ERA SOSPECHOSO
DEL TODO.

N/T (Haruka): Pues claro, era bien
pndejo pero como ya no había más.

SIGUIÓ SIEN-
DO ÚNICO PRÍNCI-
PE QUE PARECÍA
VIABLE.





ENTONCES...
¿QUÉ LE PASÓ A
CAMILLA?

...SE DECEP-
CIONÓ PROFUN-
DAMENTE.



LA TRISTEZA
DE PERDER A
SU AMADO

NO PODÍA DES-
VANECERSE FÁ-
CILMENTE.





PERO,

PARA CAMILLA,
TENÍA QUE LEVAN-
TARSE DE NUEVO.



TENÍA UNA
CLARA RAZÓN.





ALEXIS
HABÍA MUERTO,
PERO CAMILLA NO
PODÍA RENDIR-
SE.

CUANDO
ALEXIS TUVO
EL ACCIDEN-
TE

DENTRO
DEL VIENTRE
DE CAMILLA,

YA ESTABA
CRECIENDO EL
FRUTO DE SU
AMOR.

CAMILLA,
QUE FUE ABAN-
DONADA,

GRACIOSA-
MENTE SE CON-
VIRTIÓ EN LA
CONCUBINA DE
RAPHAEL.



CON EL
FIN DE QUE RA-
PHAEL HICIERA
A CAMILLA SU
AMANTE,

PENSÓ
EN ACEPTAR A
SU HIJA TAM-
BIÉN.

PERO
FUE RAPHAEL
QUIEN MATÓ A
ALEXIS, ¿VER-
DAD?

FUE
UNA VERDADE-
RA CONTRADIC-
CIÓN QUE HICIERA
A CAMILLA SU
CONCUBINA.



CAMILLA
NO ACEPTÓ

NI
ALEJÓ A
RAPHAEL.



LA
RAZÓN PRIN-
CIPAL-

FUISTE TÚ.



RAPHAEL
TAMBIÉN ES
MUY POSE-
SIVO,

AUNQUE
ELLA LLEVABA AL
HIJO DE SU HERMA-
NO, TENÍA QUE HA-
CERLA SUYA SOLO
PARA SENTIRSE
SATISFECHO.



SUPONGO
QUE ODIABA
LOS CHISMES
CONSECUEN-
TES.

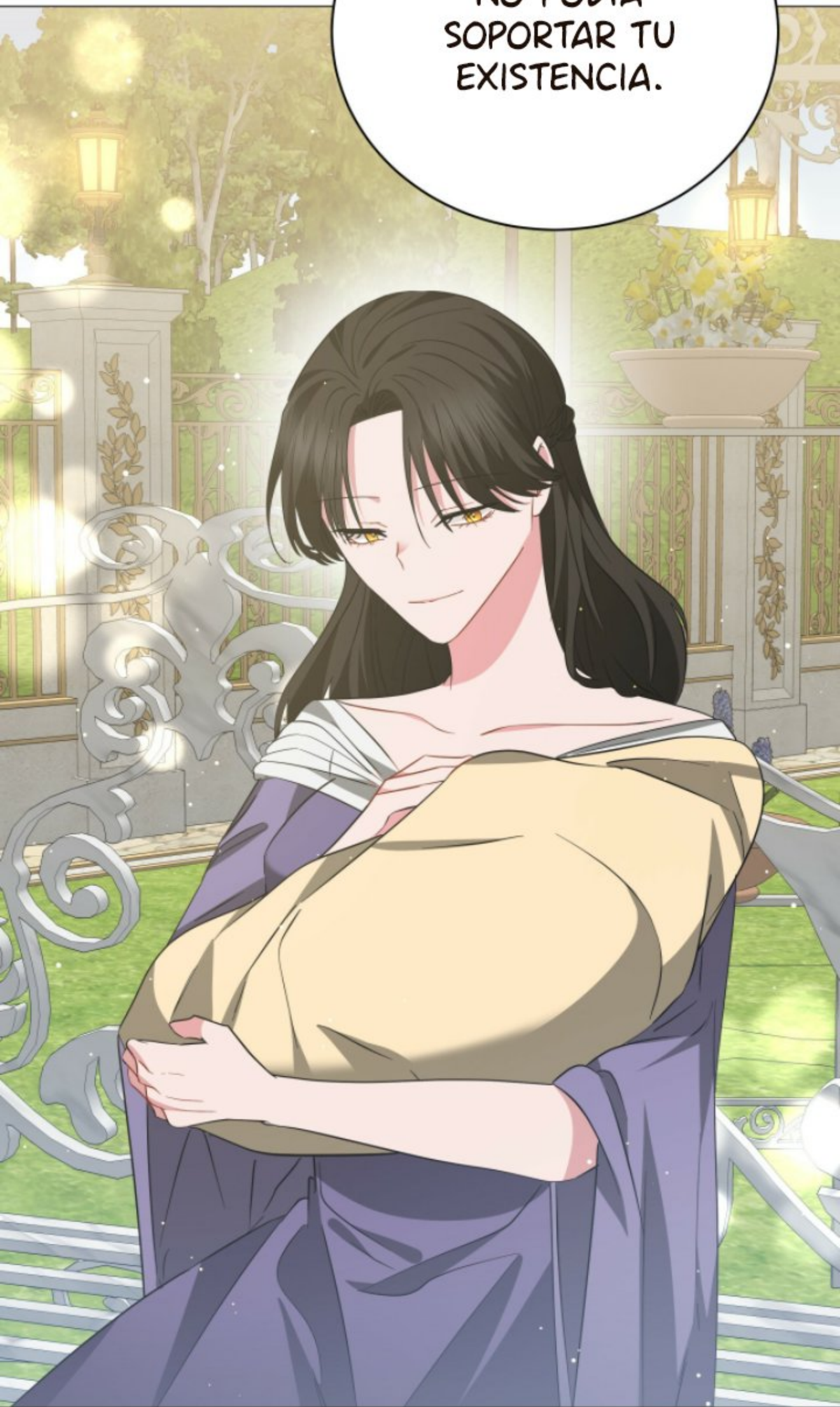
LUEGO,
TE ANUNCIÓ
COMO SEGUN-
DA PRINCE-
SA...




SE
DESHIZO DE
TODA LA GENTE
QUE DUDÓ DE
TU LINAJE.


CON
EL PASO DEL
TIEMPO, EL VI-
CIOSO RA-
PHAEL

NO PODÍA
SOPORTAR TU
EXISTENCIA.





NO PODÍA
TOLERARTE, YA
QUE TENÍAS TODOS
LOS RASGOS DE
SU HERMANO
MUERTO.



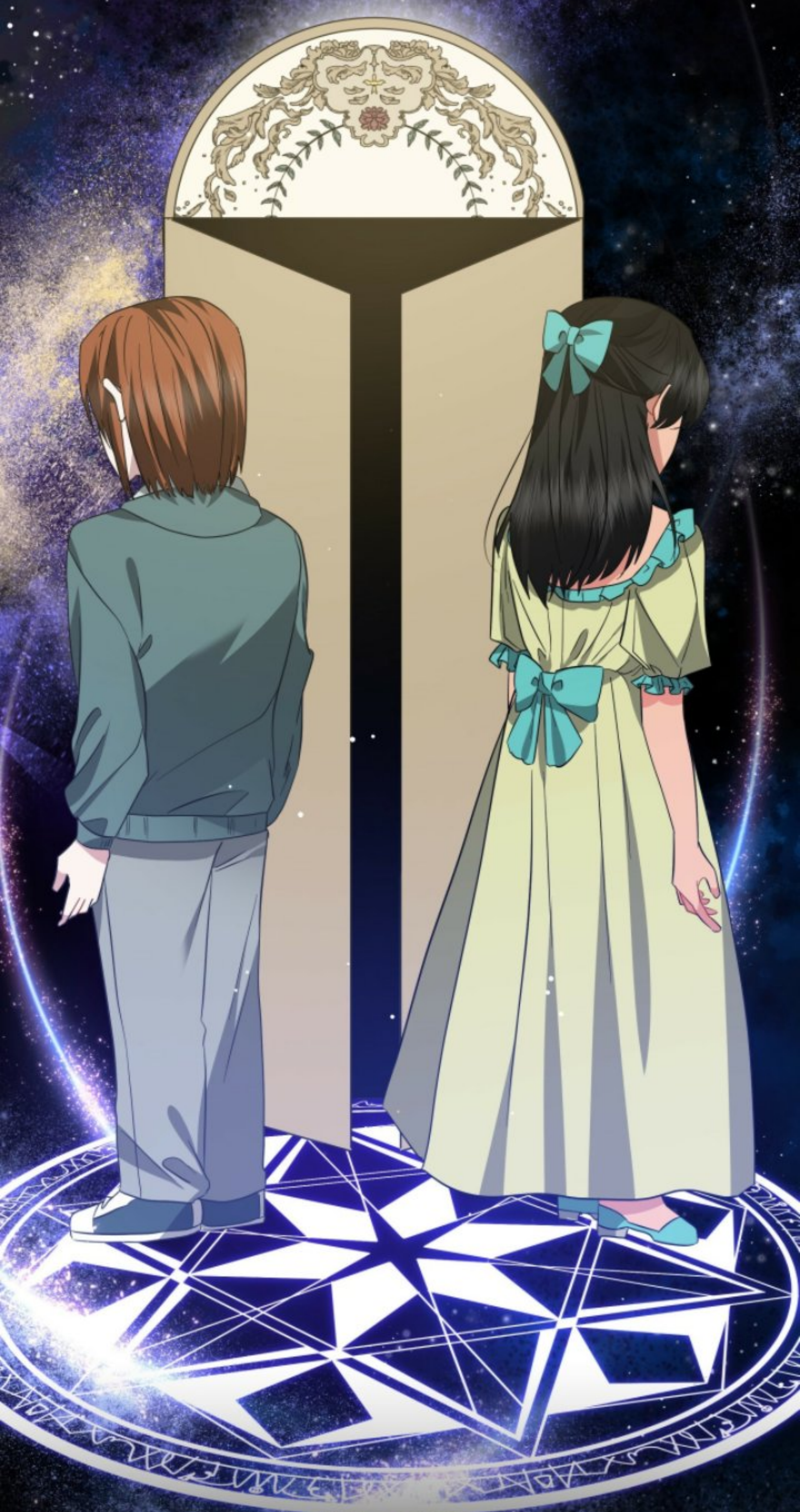
Y CAMI-
LLA SOLO TE
MIRABA A
TI.

DESPUÉS
DE CONSIDERAR-
LO MUCHO, DESCU-
BRIÓ UNA MANERA
CRUEL DE CAS-
TIGO.

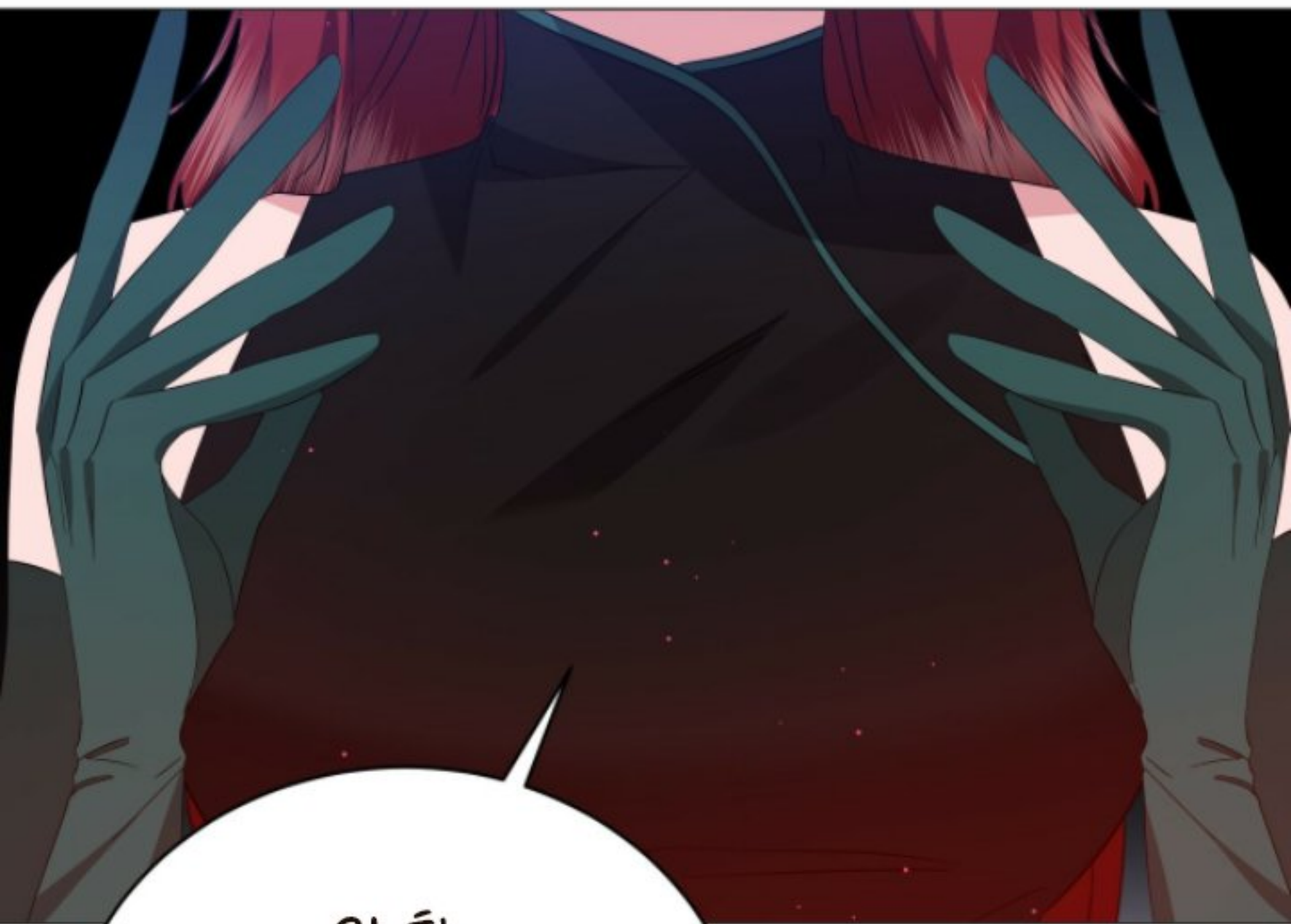


LA MANERA
DE CAMBIAR

TU ALMA
POR LA DE
OTRA NIÑA QUE
NO ERAS TÚ.



EL
Hermoso
Y LA
Bestia



SI ÉL
PUDIERA,
QUERÍA CAM-
BIAR ALMA Y
CUERPO.

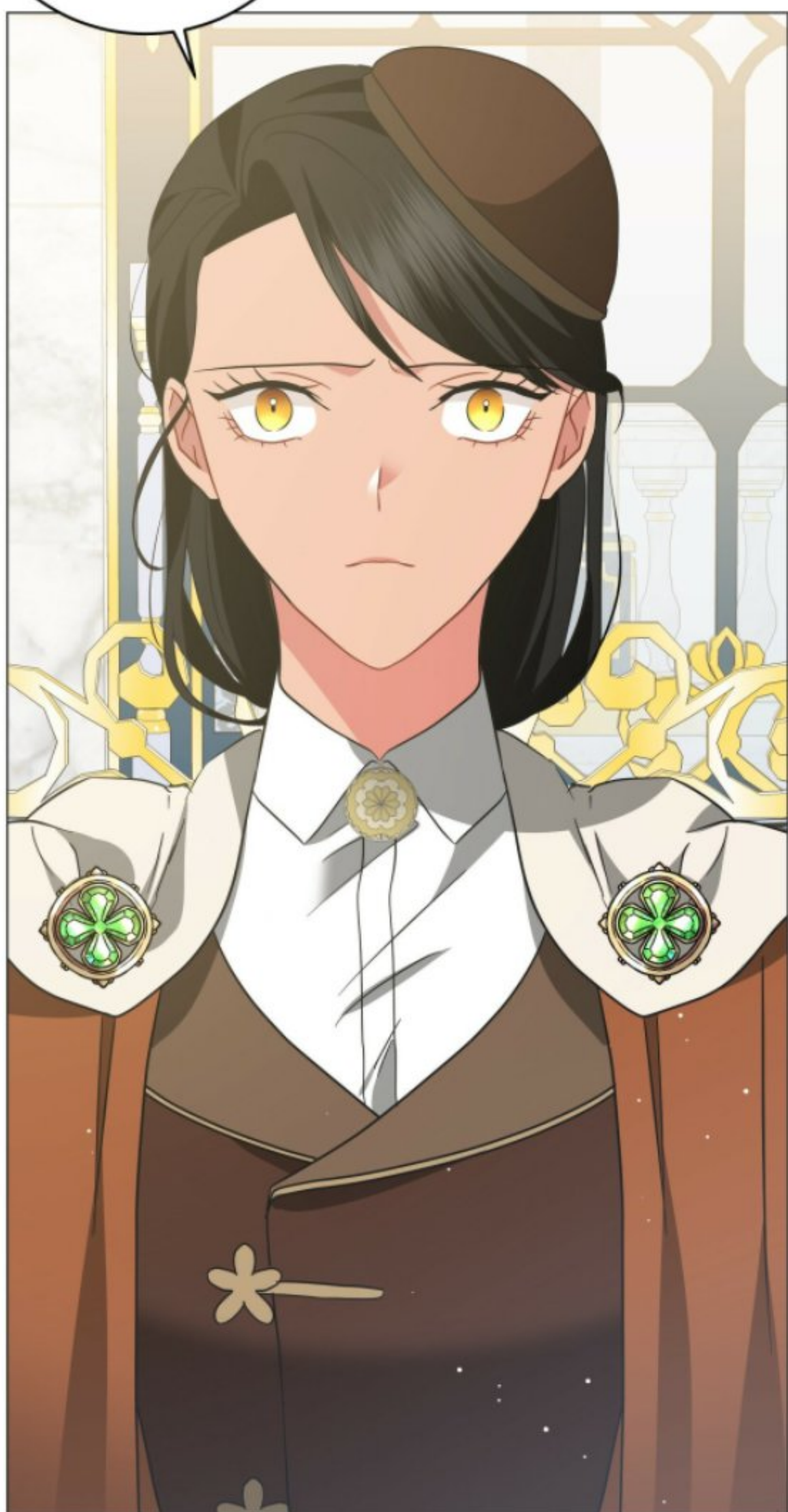
PERO
NO HAY
MAGIA COMO
ESA EN ESTE
MUNDO.



ENCONTRÓ
A UNA NIÑA
CON TUS CA-
RACTERÍSTI-
CAS

Y SOLO
PUDO CAM-
BIAR SU
ALMA.

ASÍ FUE
COMO TE ALEJAS-
TE DE PHILLIPE,
ALEXA.



FUE ABAN-
DONADA,



ÉL CORTÓ
EL LAZO QUE
LA UNÍA CON
ALEXIS,

ENTONCES
CAMILLA SE
SUICIDÓ.



LA PE-
QUEÑA QUE
FUE DEJADA
SIN GUARDIA-
NES

SE
VOLVIÓ LA
PRESA PERFEC-
TA PARA LOS
NOBLES.





ARIEL
FUE QUIEN
LA ENVIÓ A
CONNECTI.

¿ARIEL
HIZO ESO?

CIERTO. LAS
CONCUBINAS
QUE ESTABAN
CELOSAS DE
CAMILLA

Y LA IRA
DE RAPHAEL POR
PERDER A CAMI-
LLA SE VERTIE-
RON EN ELLA A
LA VEZ.

SUPONGO
QUE DECIDIÓ QUE
ERA LA ÚNICA FOR-
MA DE PROTEGER A
SU HERMANA
MENOR.

A UNA
EDAD TAN JO-
VEN, ARIEL ERA
BASTANTE INTE-
LIGENTE.



DE TODOS
MODOS, LA
NIÑA QUE RE-
PENTINAMENTE
PERDIÓ A SU
MADRE

Y FUE
ECHADA DEL
PALACIO...



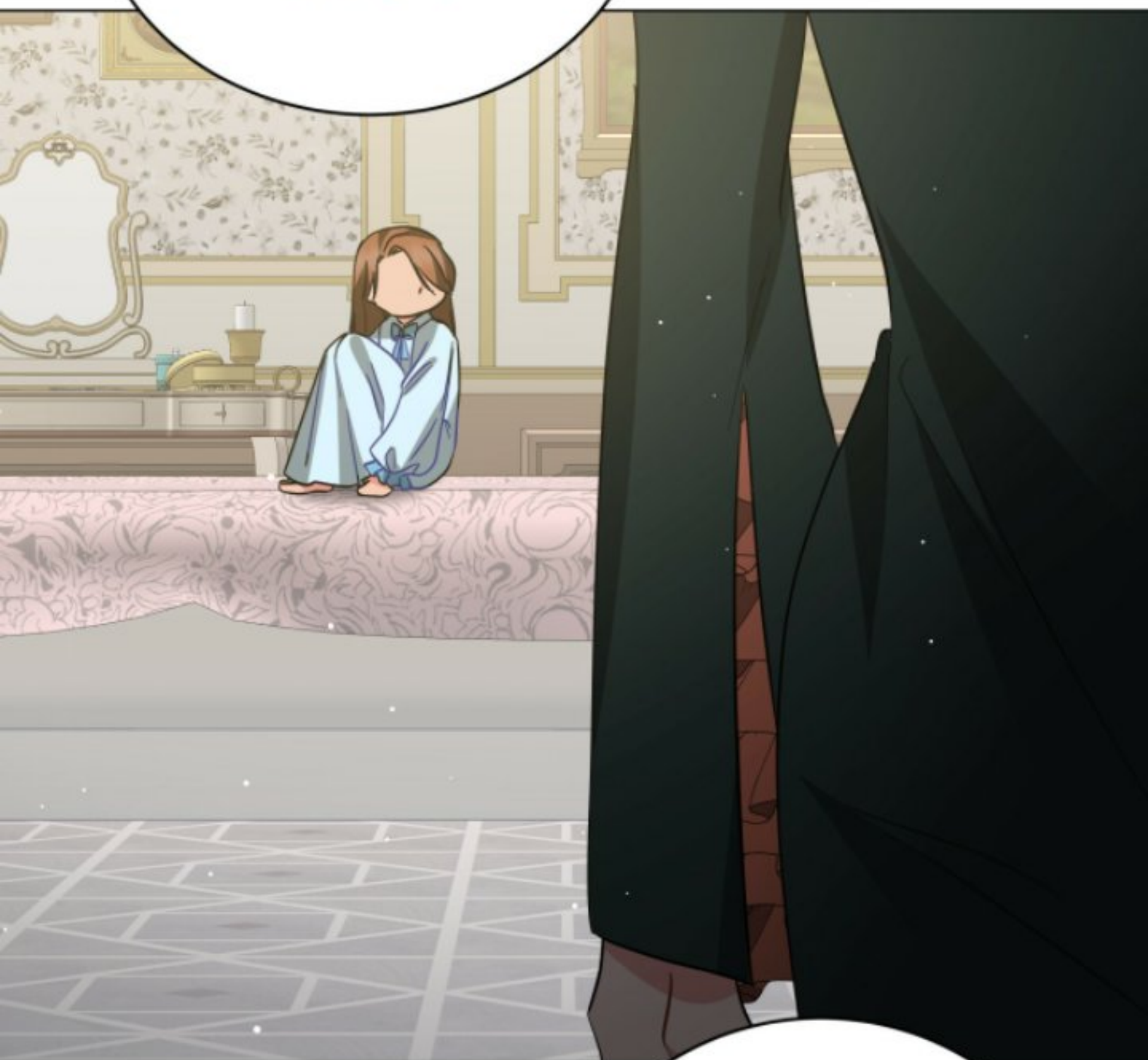
¿CÓMO
PODRÍA ESTAR
BIEN?

YA QUE
ARIEL NO PODÍA
QUEDARSE EN EL
PALACIO TODOS
LOS DÍAS

ESA NIÑA
SE VOLVIÓ SO-
LITARIA.

CADA NOCHE,
DEBIDO A SU LLAN-
TO, NADIE PODÍA
DORMIR.

NCLUSO
EL PRIMER DÍA
QUE LA VI, SE
MIRABA TAN
TRISTE...



ASÍ QUE
LE PREGUN-
TÉ.

¿QUÉ
ES LO QUE
QUIERES?



DIME
HAY ALGO QUE
DESEAS.

¿QUÉ
FUE LO QUE
ESA NIÑA...
DIJO?



...DIJO QUE
NECESITABA
FUERZA.



ASÍ NADIE
PODRÍA IG-
NORARLA,



NI MENOS-
PRECIARLA.

ELLA QUISO
TENER UNA
FUERZA TRE-
MENDA.



LA MAL-
DICIÓN DE VOL-
VERSE EN UNA
BESTIA...

¿FUE SU
ELECCIÓN?





NO IMPORTA
QUÉ TAN PEQUE-
ÑA SEA LA MAGIA,
SIEMPRE HAY UN
EQUILIBRIO IMPUES-
TO POR PARTE DE
LOS DIOSSES.

NO FUE
SOLO UNA MAL-
DICIÓN.

LA FUERZA
TUVO QUE SER
RECIBIDA DENTRO
DE UNA FORMA
QUE SE AJUS-
TABA

Y TAMBIÉN
LE DIJE QUE SOLO
VOLVERÍA A SER
ELLA MISMA SI SU-
PERABA TODO EL
PROCESO...

SUPONGO
QUE LA NIÑA
NO ESCUCHÓ MIS
PALABRAS CON
SERIEDAD

Y SOLO
PIDIÓ TENER
FUERZA.



¡ELLA SOLO
TENÍA 7 AÑOS!



¡YA LO
SABÍAS!

¡QUE NO SERÍA
CAPAZ DE SO-
PORTARLO!

TE DIJE QUE
NO ERA PURA-
MENTE UNA
MALDICIÓN.

LAS MAL-
DICIONES Y
BENDICIONES
SIEMPRE COE-
XISTEN.



DEPENDE DE
TI ELEGIR ENTRE
LAS DOS-

NO HAS
TENIDO CU-
RIOSIDAD,

¿SOBRE
CÓMO ES QUE
YA NO CAM-
BIAS A UNA
BESTIA?

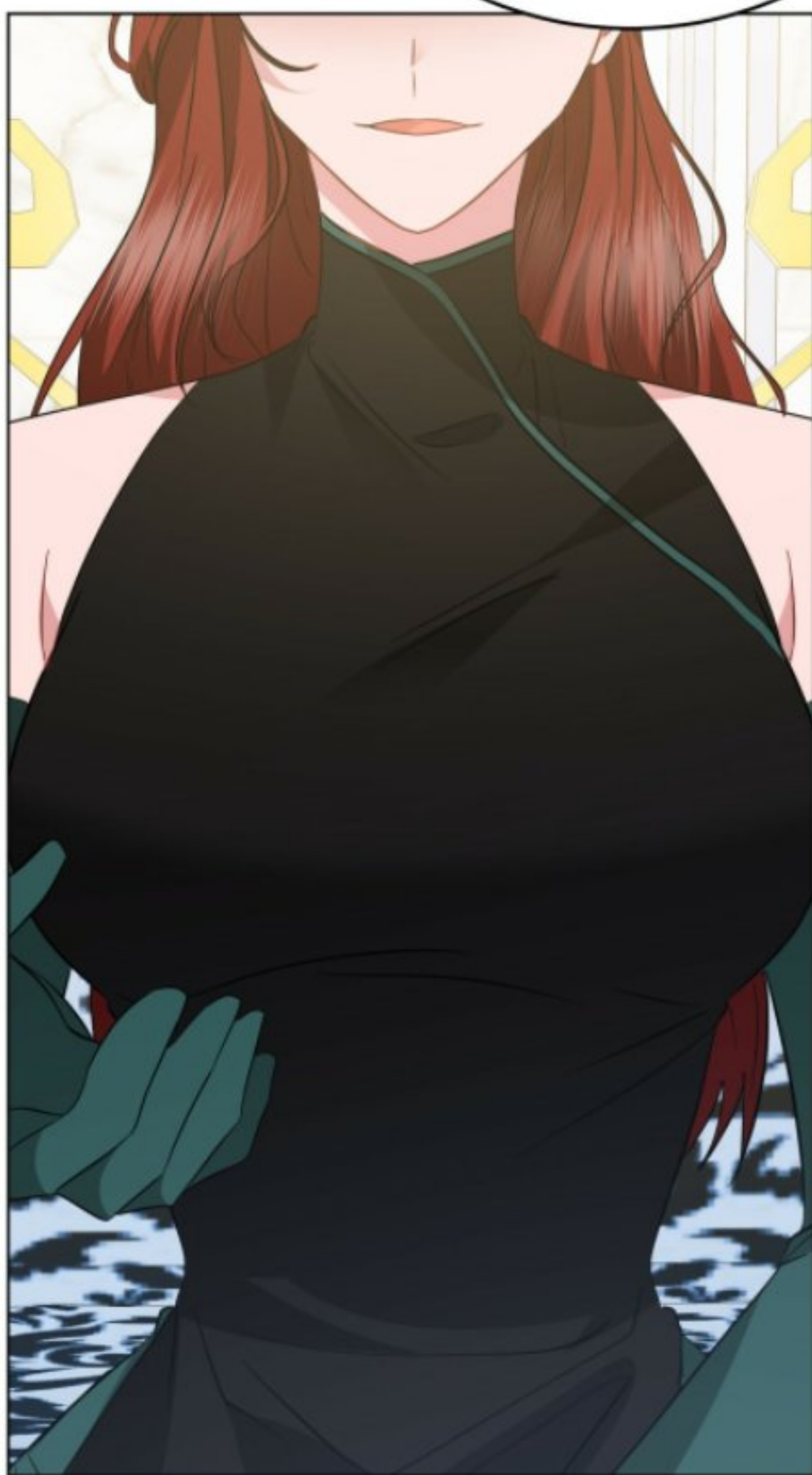


Tensa
se

ESO-

ESA FUERTE
MALDICIÓN NO
ES UNA BENDI-
CIÓN DEL TODO
TAMPOCO.

ESA FEA
APARIENCIA
SOLO ERA UNA
CUBIERTA QUE
ENVOLVÍA AL
PREMIO...



SI ESA
NIÑA

HUBIESE
LUCHADO PARA
ROMPER LA MAL-
DICIÓN COMO TÚ,
AL MENOS UNA
VEZ,

HABRÍA
ABANDONADO SU
APARIENCIA DE
BESTIA.

ERA
LO ÚNICO
NECESITA-
BA.

EL CORAJE
PARA PONERSE DE
PIE Y ENFRENTAR-
SE A SÍ MISMA.




LA HABILIDAD
PARA DARSE CUEN-
TA QUE LO QUE HAY
ESCONDIDO DEBAJO
DE ESA FEA APA-
RIENCIA

ES LA
FUERZA DE
AMARSE A SÍ
MISMA.



N/E (Stef): Qué bonito mensaje :')



PERO ESA
NIÑA NO TENÍA
TAL FUERZA.

ES POR ESO
QUE ELLA SE
RINDIÓ.



Y ACORDE
AL RELOJ
MÁGICO

TU ALMA
Y LA DE ELLA
ENCONTRARON
SU LUGAR TRAS
LA MUERTE.

...¿CÓMO
SUPISTE CUÁLES
ERAN SUS PENSA-
MIENTOS?

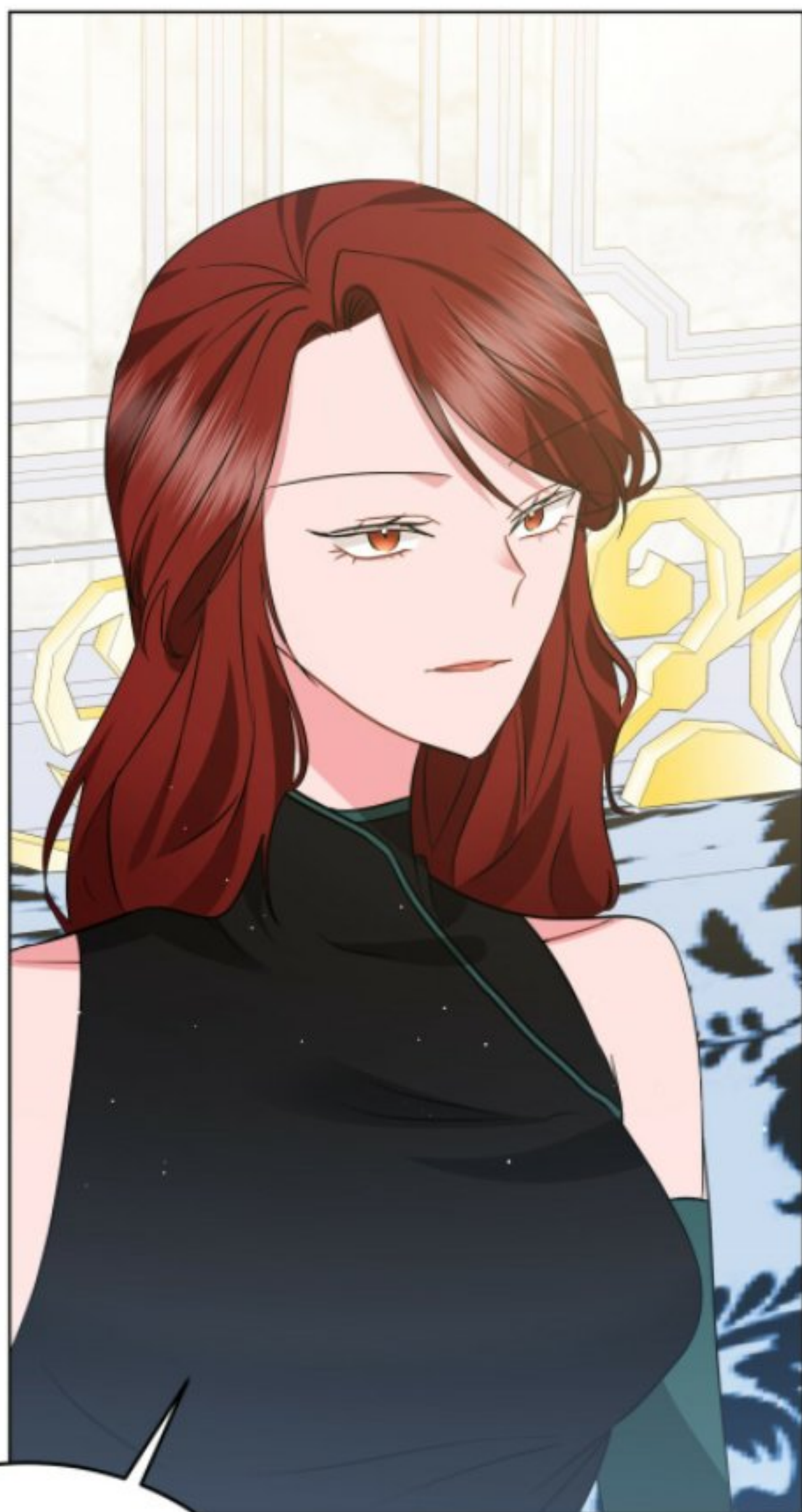




UNA VEZ YO
TAMBIÉN...

TUVE LAS
MISMAS SENSACIONES POR AL-
GUIEN.

¿QUÉ QUIERES DECIR?



EL
HOMBRE AL
QUE AMA-
BA

TAM-
BIÉN MURIÓ A
MANOS DE RA-
PHAEL.



¿QUIÉN
ERA...?

EL SEGUN-
DO PRÍNCIPE
HEREDERO,
FRANZ.

PRESENCIÉ
SU MUERTE

Y FUI
ACUSADA FAL-
SAMENTE DE
ELLO.





BIEN, NO
HAY NADA MÁS
QUE CONTAR
POR MI PAR-
TE.

NO HAY
NADA POR LO
QUE TENGAS
QUE PREOCU-
PARTE.

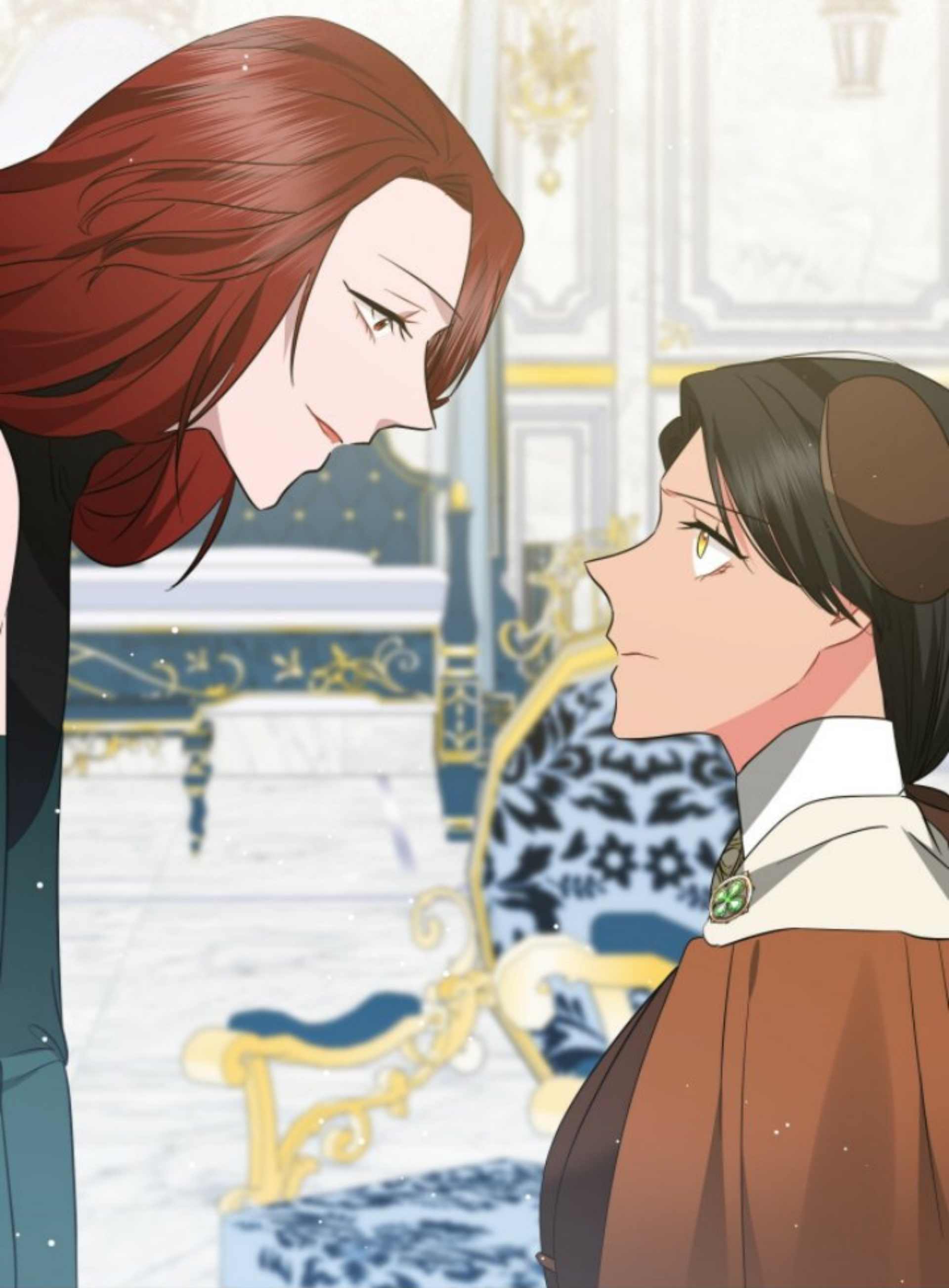




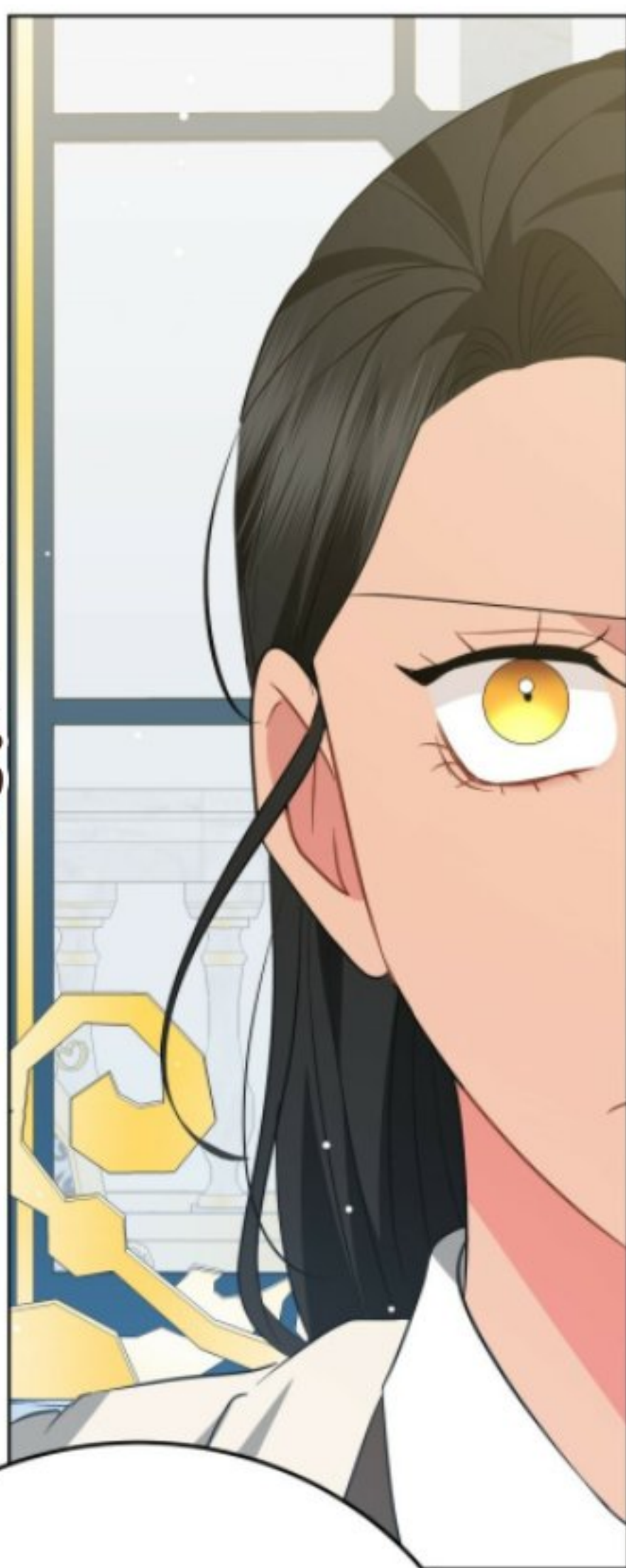
TAMBIÉN
VOLVERÉ A MI
LUGAR DE
ORIGEN

Y TODO
VOLVERÁ A SU
CAUCE.

NO HAY NADIE
QUIEN SEPA DEL
SECRETO QUE
TE ACABO DE
CONTAR.



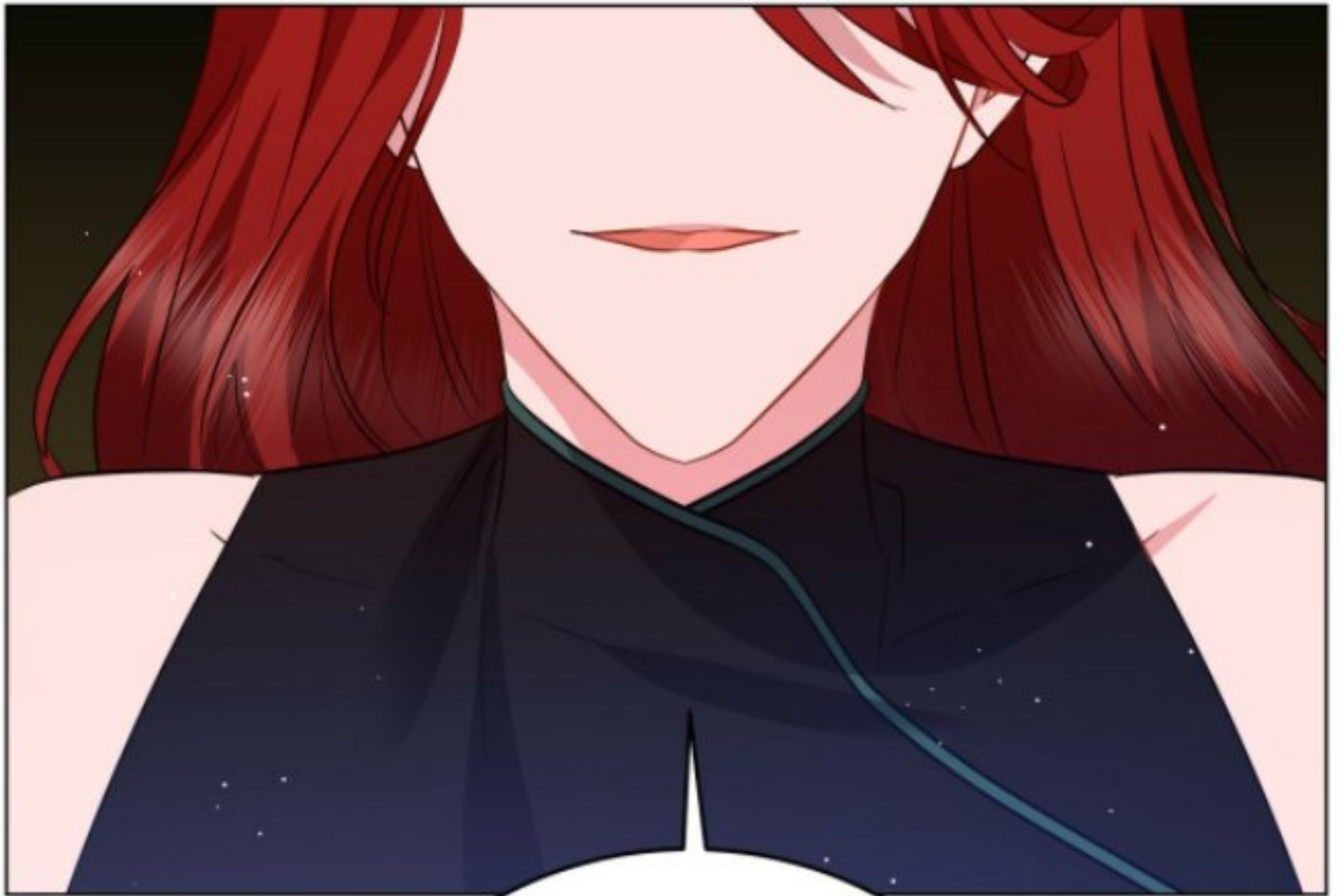
NADIE SABE
QUE LA VERDA-
DERA ALEXA HA
REGRESADO.



INCLUIDO
RAPHAEL.

MI AYUDA
LLEGA HASTA
AQUÍ.





SI TOMAS
VENGANZA
O NO-



ES
ELECCIÓN
TUYA.