



MEXICALI SUSTENTABLE

Que entendemos por desarrollo sustentable o sostenible, es una moda, un requisito de diseño, una preocupación por el medio ambiente, es más que eso engloba aspectos económicos, sociales y ambientales cuando se escucha la palabra sustentable, se relaciona de inmediato con todo lo relacionado con energía por ejemplo el uso de paneles solares para generar energía, reciclaje de aguas, vemos escuchamos sobre edificios inteligentes que tienen toda la tecnología existente pero si no tienen luz eléctrica no funciona, esto es lo que pensamos con sustentable, siendo al revés que son aspectos más ecológicos que tecnológicos, también se habla de aspectos sociales de que no se margine a la población principalmente a los de escasos recursos que son los más afectados por todo lo relacionado con lo sustentable que en lugar de ser esto último es insustentable en muchos casos.

La palabra sustentable aparece oficialmente en 1983, esto no dice que no es de un par de años este término, que está en voga en estos tiempos, en los proyectos de diseño vemos que se pone de requisito de diseño y muchas veces lo único que hacemos es poner paneles solares, siendo esto en cierta parte un poco inapropiado ya que el costo inicial de la compra del equipo tarda en depreciar el costo, siendo esto insustentable ya que para la creación de paneles solares se requiere la transformación de recursos no renovables como el petróleo, se tienen que tomar caminos diferentes tomando estos elementos como última instancia para nuestro diseño, debemos hacer uso de sistemas pasivos para aplicarlos a los edificios.

Estamos tan lejos de ser una ciudad sustentable, ya que no usamos ninguno de los aspectos principales de la sustentabilidad que son economía, social, ambiental, estamos lejos de tener este título, no hemos vistos los errores de países más desarrollados, que por ejemplo, en Europa después de la segunda guerra mundial muchos edificios fueron destruidos, las pocas calles fueron arrasadas, estos pequeños problemas fueron vistos de manera distinta a como estados unidos hizo los cambios en su territorio, en Europa se enfocaron a la vivienda multifamiliar, al transporte publico, en estados unidos se construían casas con grandes terrenos, se construyeron carreteras para unir al país, y por tal motivo se dio el consumo del automóvil y el excesivo consumo de gasolina, cosas contrarias con efectos distintos, y en Mexicali en estos momentos se construyen casas con poco terreno, el transporte publico es ineficiente, tenemos calles grandes, exceso de autos, mas tráfico, mas contaminantes, no podemos copiar nada bien, queremos vivir como EEUU y Europa con aires de grandeza pero vivimos equivocados.

Brasil es un ejemplo a seguir con respecto a lo sustentable, ambientalmente no contamina, lo que contamina se recicla o se reusa, con la basura se genera energía eléctrica, se separan los materiales de la basura por tipos, etc., las personas usan el transporte público porque es eficiente, y de bajo costo, esto es ejemplo a seguir no lo que estamos haciendo. estamos en la época de los suburbios, teniendo en cuenta que ya fue superado por estados unidos hace unos 20 años, estamos a este tiempo de retraso y pensamos que estamos en el camino correcto ya que tenemos cada vez más lejos las viviendas con respecto al trabajo, tenemos que usar mas el auto y como consecuencia mayor consumo de gasolina, contaminamos mas gastar, generamos mas basura como los neumáticos, la simple elección de nuestra casa afecta en distintos aspectos a la sociedad, creemos que vivimos mejor pero falta evolucionar mas, crear un transporte colectivo eficiente, que no contamine no solo utilizar camiones diesel nuevos que igual que los anteriores contaminan y su coste es alto, consumen aceite, y demás materiales que no son biodegradables que a su vez no reciclables y donde va a parar todos estos desechos, se deben de dar otros usos a estos a materiales o reciclarlos apropiadamente.



POR: DER FUHRER MARTINEZ

PIRAMIDES AUTOSUFICIENTES!!!

LA PIRAMIDES DE EGIPTO Y LOS ZIGGURAT DE LA ANTIGUA MESOPOTAMIA HAN INSPIRADO EL ÚLTIMO GRAN PROYECTO QUE SE PRESENTARÁ PRÓXIMAMENTE EN DUBAI, QUE SE HA CARACTERIZADO LOS ÚLTIMOS AÑOS POR SUS GRANDES PROYECTOS URBANÍSTICOS.

AHORA ESTA VEZ ES UN ZIGGURAT AUTOSUFICIENTE Y ECOLÓGICO CON CAPACIDAD PARA MÁS DE UN MILLÓN DE PERSONAS. EL EDIFICIO SE CUENTA CON ENERGÍA SOLAR, EÓLICA Y DEL VAPOR PARA AUTOABASTECERSE, ACASO UN GRAN SUSTITUTO A LAS CIUDADES???

EL ZIGGURAT CUENTA CON UNA RED DE TRANSPORTE INTERNO INTERCONECTADA EN 360 GRADOS, TANTO VERTICALMENTE COMO HORIZONTALMENTE POR LO QUE NO ES NECESARIO EL AUTOMOVIL.

LA PREGUNTA ES SI EL HUMANO ESTA DISPUESTO A VIVIR DENTRO DE UN EDIFICIO MÁS PARECIDO A UNA MÁQUINA QUE A UNA GRAN CIUDAD???

ANTERIORMENTE SE HABIA PROYECTADO UN GIGANTESCO PROYECTO URBANO PARECIDO SOBRE LA BAHIA DE TOKIO, UNA ESTRUCTURA FORMADA POR UNA GIGANTESCA ARMADURA O EXOSQUELETO COMPUESTA CON NANOTUBOS DE GRAFFITO, QUE PERMITEN SOPORTAR LAS TREMENDAS CARGAS GENERADAS POR VIENTOS, SISMOS Y TSUNAMIS.

COMO EJEMPLOS A MENOR ESCALA TENEMOS EL HOTEL LUXOR EN LAS VEGAS NEVADA, DISEÑADO POR EL ARQUITECTO VELDON SIMPSON, QUE HASTA 1993 ERA EL EDIFICIO MAS ALTO EN LA ZONA, ASI COMO EL MAS RECONOCIDO DE LA CIUDAD, POR SU LLAMATIVO DISEÑO.



LAS VEGAS

CUENTA CON 30 PISOS Y ELEVADORES QUE RECORREN LAS DIAGONALES DE LA PIRAMIDE A 39° DE INCLINACION Y EN LA PIRAMIDE DESTACA UN POTENTE Y SINGULAR RAYO DE LUZ AZUL QUE SE DISPARA DESDE LA CIMA DE LA PIRÁMIDE EN DIRECCIÓN HACIA EL CIELO DURANTE LA NOCHE.

COMO OTRO EJEMPLO TENEMOS LA PIRAMIDE SITUADA EN EL PATIO DEL MUSEO DE LOUVRE EN PARIS, DISEÑADA POR EL ARQUITECTO IEOH MING PEI, UNA SINGULAR ESTRUCTURA COMPUESTA DE ALUMINIO Y PANELES DE VIDRIO, DIVIDIDOS EN 603 ROMBOS Y 70 TRIÁNGULOS, CON UN SINGULAR VESTÍBULO SUBTERRÁNEO AL QUE SE ACCEDI POR UNA ESCALERA DE CARACOL, LA INCLINACIÓN DE SUS PAREDES, AL IGUAL QUE OCURRE CON LAS PIRÁMIDES EGIPCIAS, ES DE 51°, SE DESTACA POR SUS DISEÑOS GEOMÉTRICOS Y POR SU USO DEL ESPACIO, SUPERFICIE Y MATERIALES. UNA PERFECTA MEZCLA DE ARQUITECTURA MODERNA CON CLÁSICA



PARIS

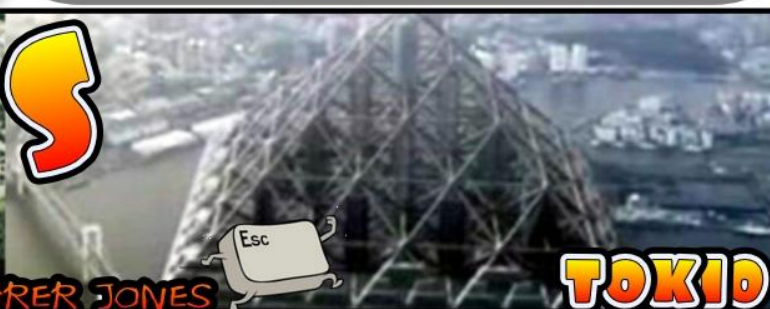
TANTO LA PIRÁMIDE DE TOKIO COMO EL ZIGGURAT DE DUBAI PROPONEN POBLAR UNA GRAN CANTIDAD DE USUARIOS DENTRO DE UN ESPACIO FÍSICAMENTE DELIMITADO, CON UN SISTEMA DE TRÁNSITO Y CENTROS COMERCIALES.

PENSAR EN EL FUTURO SIEMPRE ES INTERESANTE, Y EN OCASIONES ES VOLVER A IDEAS Y GUSTOS DEL PASADO!!!



DUBAI

VS



TOKIO

FOR: DER FUHRER JONES



"APRENDIENDO DE TIJUANA"



EL LIBRO ESCRITO POR ROBERT VENTURI "APRENDIENDO DE LAS VEGAS", ES UN ANÁLISIS DE LA EXPRESIÓN FORMAL DE DICHA CIUDAD, EN EL CUAL DESARROLLA COMO TEMA PRINCIPAL EL SIMBOLISMO DE LA ARQUITECTURA Y COMO DEBE DE SER FAMILIAR PARA EL USUARIO. ADEMÁS DE ANALIZAR LAS AVENIDAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD, ASÍ COMO LAS AVENIDAS TIPO COMERCIAL DENOMINADAS "STRIP".

ESTE ENSAYO PROCURARA HILAR LA TEMÁTICA TRATADA POR VENTURI SOBRE EL LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA EN LAS VEGAS, PERO CON UN TOQUE REGIONAL A LA CIUDAD VECINA DE TIJUANA. ¿MEXICALI PUEDE APRENDER ALGO DE LA TÍA JUANA? ES ESTE CUESTIONAMIENTO EL CUAL GUIARA SE EL DESARROLLO DE ESTE TEMA.

TIJUANA ALBERGA UN SINNÚMERO DE RIQUEZAS FORMALES, ES UNA CIUDAD MULTICOLOR DONDE EL CONTEXTO NO ESTA DEFINIDO Y POR CONSIGUIENTE ES DIFUSO Y ABSTRACTO; ENTONCES EL ARQUITECTO, PUEDE ESCRIBIR SU PROPIO CONTEXTO Y CONSTRUIR PROPIO PARADIGMA. ES LA CIUDAD DE LA PROTESTA CON PROPUESTA.

LOS EDIFICIOS SE ELEVAN VARIOS NIVELES, LLENANDO A LA CIUDAD DE VARIOS ELEMENTOS LINEALES RECONOCIBLES, QUE SE CONVIERTEN EN MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE CUMPLEN LA FUNCIÓN DESIGNADA Y QUE ADEMÁS SE TRANSFORMAN EN ELEMENTOS IDENTIFICABLES DENTRO DE LA CIUDAD.

MEXICALI ES UNA CIUDAD "GRIS" OPACA EN DONDE SU EDIFICIOS NO COMUNICAN NADA O CARECEN DE INTENSIÓN ARQUITECTÓNICA, UN CLARO EJEMPLO DE ELLO ES EL CENTRO DE LA CIUDAD QUE EN SU COMPOSICIÓN Y FORMA (Y MALVIVIENTES) ES MUY SIMILAR AL CENTRO DE T.J., LA DIFERENCIA RADICA EN EL "STRIP", QUE ES LA AVENIDA REVOLUCIÓN, UNA AVENIDA DONDE EL COLLAGE DE TEXTURAS, FORMAS Y FUNCIONES SON MUY VARIADAS, Y EL ÉXITO DE ESTE CENTRO RADICA EN LOS PEQUEÑOS ATRACTIVOS DE ESE LUGAR EN DONDE SE VENDEN ARTESANÍAS, HAY VARIAS SITIOS DE DESCANSO, ESCULTURAS, ANTROS Y EL TRANSITO ES POCO DENSO.

TIJUANA ES UNA CIUDAD COLLAGE DONDE SU EDAD, FORMA, SU FUNCIÓN, Y SOCIEDAD ES UN MEZCLA EFÍMERA, TANTO QUE REPERCUTE EN SU ARQUITECTURA COMO UN LENGUAJE SIN TIEMPO. ES LA CIUDAD EXTROVERTIDA, DONDE LA IMPORTANCIA DE CREAR BUENA ARQUITECTURA ES MAYOR QUE LA DE EL RESPETO A UN CONTEXTO PERDIDO EN EL TURBIO MUNDO DE LO COMERCIAL, HABITACIONAL Y DE SERVICIOS; CREANDO DE ESTA FORMA UN SUBE Y BAJA EN EL RITMO, PROPORCIÓN Y ESTÉTICA URBANA.

MIENTRAS QUE MEXICALI ES UNA CIUDAD METÓDICA, TÍMIDA E INTROVERTIDA, DONDE AUN PREDOMINA EL ROMANCE DEL CONTEXTO GRIS, EN EL CUAL SE VIVE, PUES ES LO ÚNICO QUE CONOCEMOS Y POR CONSIGUIENTE PARECIERE QUE ESTAMOS CONDENADOS A REPETIR UNA Y OTRA VEZ, ESPERANDO QUE LA ARQUITECTURA NOS DIGA CUANDO EVOLUCIONAR Y DAR A LUZ A LA BUENA ARQUITECTURA.

EL QUE NO PROPONE, NO QUIERE SER ESCUCHADO O NO SABE HABLAR.....AQUEL QUE NUNCA HA INTENTADO ALGO, JAMÁS A LOGRADO NADA..... DER FUHRER PETROVSKY ARCHILOV.

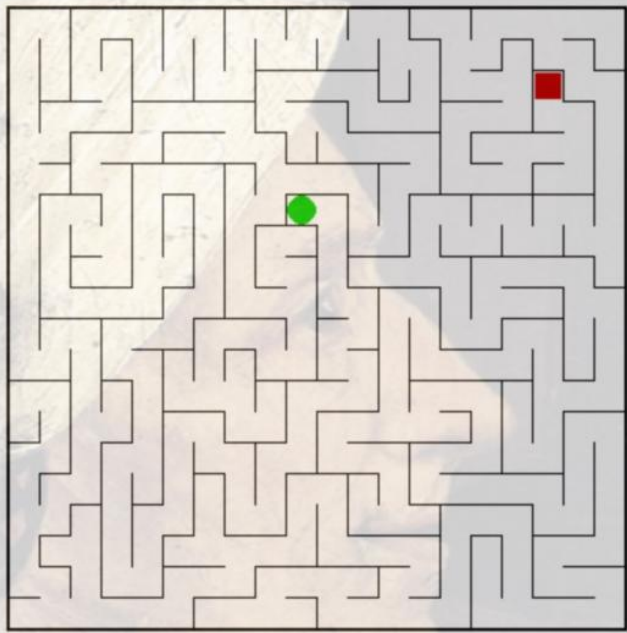


DER FUHRER PETROVSKY ARCHILOV

UN TOQUE DE HUMOR



"YA NO EXISTES"



NO EXISTE MÁS LA TRISTEZA, QUE ME CORROMPE;
NO EXISTE MÁS EL SUSPIRO, QUE TE OLVIDA;
NO EXISTE MAS LA CULPA, QUE ME AHOGA;
CUANDO EL AMOR SE DISIPA EN LA RUTINA.

NO EXISTE MÁS EL DESEO, DEL RECUERDO;
NO EXISTEN MÁS LOS BESOS, QUE ROBE MI ALIENTO;
NO EXISTEN MÁS LOS ANHELOS, QUE SE PIERDEN;
CUANDO EL AMOR PEREZCA EN LA MEMORIA.

NO EXISTE MÁS LA DESDICHA, QUE ARRANQUE MI CORDURA;
NO EXISTEN MAS SUEÑOS, QUE MANTENGAN MI FE;
CUANDO ME RESISTA A OLVIDAR MI PASIÓN
ESCONDIDA.

NO EXISTEN MAS TULIPANES, QUE CAREZCAN DE AROMA;
NO EXISTE MÁS EL COLOR, QUE PIERDA SUS Matices;
NO EXISTE MÁS LA SOMNOLENCIA, QUE ADORMEZCA MI VOLUNTAD;
CUANDO MI AMOR SE AHOGUE EN LA SOLEDAD.

NO EXISTE MAS LA NOSTALGIA, QUE ME ARRASTRE AL DESEO;
NO EXISTES MAS, NO AMARE MAS, NO PENSARE MAS;
CUANDO MI ALMA SE CONSUMA..... EN EL FUEGO.

POR: DER FUHRER PETROVSKY ARCHILOV



NO OLVIEN VISITAR A NUESTROS PATROCINADORES Y AMIGOS DE ARQUI SUPPLY. LOS NUMERO UNO EN PLOTEO Y MATERIAL DE ARQUITECTURA...
RECUERDEN QUE ESTAMOS BUSCANDO NUEVOS ESCRITORES Y

[HTTP://RENAIXENK.BLOGSPOT.COM/](http://renaixenk.blogspot.com/)