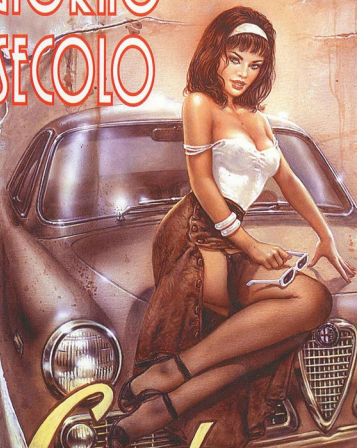


EURA EDITORIALE

UN GIORNO  
UN SECOLO



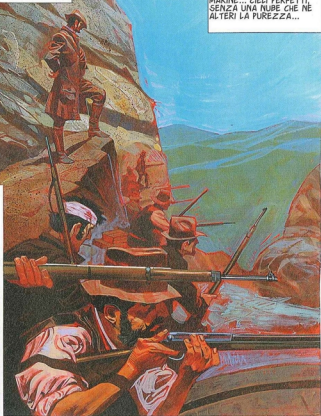
Calendar

1975

# TRE UOMINI

PER LOUIS BOTHA NON CI SONO CIELI COME QUELLI DELL'AFRICA... CIELI LIMPIDI, CHE FANNO PENSARE AI DIAMANTI O ALLE CORRENTI MARINE... CIELI PERFETTI, SENZA UNA NUBE CHE NE ALTERI LA PUREZZA...

... MA SONO QUI, SULLO SPION KOP, COI MIEI BOERI... E PRESTO GLI INGLESI ATTACCHERANNO DI NUOVO... COME POSSONO ATTACCARE ANCORA DOPO AVER PERSO TANTI UOMINI?...



RIECOLI!...  
PREPARATEVI!!









HMM... SONO MOLTO VICINO ALLA CIMA... SE RIESCO AD ANDARE UN PO' PIU' AVANTI...



... SE VADO PIU' AVANTI, MUOIO...



QUI, PER IL MOMENTO, SONO AL SICURO... NON E' RIMASTO IN PIEDI NESSUN ALTRO...



BISOGNA SALIRE, BHAPUTTI!... LASSU' DEVONO ESSERCI MOLTI FERITI!

E MOLTI BOERI CON FUCILI A RIPETIZIONE, MOHANDAS!... NON FARE IL PAZZO!



LA'... UN FERITO!... ASPETTA QUI... VADO A PRENDERLO...

ASPETTAR-TIP... SIAMO VENUTI QUI INSIEME, NO?... IO...

... IO...

OH, NO... BHA-PUTTI... NO... NO...

NO...

SI FA BUJO... ORDINATE LA RITIRATA!

SIGNORE... SIAMO QUASI SULLA CIMA... UN ULTIMO SFORZO E...

ORDINI LA RITIRATA... NON SI COMBATTE DI NOTTE... NON E' CORRETTO.

NOTTE SULLO SPION KOP. CORPI IMMOBILI E BIANCHI SOTTO LA LUNA. RIFLESSO DI BAIONETTE CADUTE. GEMITI DI FERITI E MORIBONDI.

UFF... E' UNA FERITA DOLOROSA... MA FORTUNATAMENTE NON HO NIENTE DI ROTTO... CREDO.



UN MOMENTO... L'ALTRA... QUALCUNO...



BHAPUTTI E' MORTO... ED ERA VENUTO QUI SOLO PER ACCOMPAGNARE ME...



LASCIA IL REVOLVER, O SARO' IO A SPARARTI!



HMM... QUESTA E' UNA SITUAZIONE DELICATA... IN ALTO CI SONO I MIEI E IN BASSO I TUOI... SE SPARIAMO, APRIRANNO IL FUOCO... E NOI SIAMO NEL MEZZO...

IN QUESTO HAI RAGIONE... CHE NE DIRESTI DI UNA TREGUA?

BENE... TREGUA... E METTIAMOCI TRA QUELLE ROCCE... SE QUALCUNO CI VEDE MUOVERE, COMINCIA A SPARARE...

BUONA IDEA.

E ADESSO ASPETTIAMO L'ALBA... COSI' POTREMO TORNARE ALLE NOSTRE LINEE CON PIU' SICUREZZA...

MANCANO MOLTE ORE... E FA FREDDO.

QUI HO DEL WHISKY... CI SCALDERA' UN PO'... AH... POTREMMO PRESENTARCI...

PERCHE' NO?... IO MI CHIAMO LOUIS BOTHA... E TUP

WINSTON CHURCHILL... STO CON L'ESERCITO, MA SONO GIORNALISTA.

AH, SI'... RICORDO IL TUO NOME... TI ABBIAMO CATTURATO UNA VOLTA E SEI RIUSCITO A SCAPPARE... C'E' UNA TAGLIA SULLA TUA TESTA... MA SONO POCCHI SOLDI...







E TU?

MI CHIAMO MOHANDAS GANDHI E SONO INFERMIERE VOLONTARIO... E QUELLO CHE HO VISTO QUI MI HA FATTO INORRIDIRE...



SP... QUESTA GUERRA NON DOVEVA NEPPURE COMINCIARE... PERCHÉ DIAVOLO NOI BIANCHI CI AMMAZZIAMO IN AFRICA?... DOVEVAMO PARLARE... CERCARE SOLUZIONI...

I BOERI SI SONO SOLLEVATI CONTRO L'IMPERO BRITANNICO... NON SI POTEVA ACCETTARE...



CON QUALE DIRITTO VOLEVATE IMPADRONIRVI DEI NOSTRI STATI?... NOI ERAVAMO QUI PRIMA DEGLI INGLESI...

BE'... I NEGRI ERANO QUI PRIMA CHE I BOERI FOSSE RO QUI PRIMA DEGLI INGLESI...



CHE VUOI DIRE?

CHE CHI PUÒ VANTARE DIRITTI SULL'AFRICA... SONO GLI AFRICANI... E' COME IL MIO PAESE... L'INDIA... SOTTO IL POTERE INGLESE... NON DOVREBBE ESSERE SOTTO IL POTERE DEGLI INDU?



RIDICOLO... FANNO TUTTI PARTE DELL'IMPERO BRITANNICO... E DOVREBBERO ESSERNE ORGOGLIOSI.



QUESTO E' IL PUNTO DI VISTA INGLESE, SIGNOR CHURCHILL... CREDO CHE SI SORPRENDEREBBE NEL SENTIRE L'OPINIONE DEI NATIVI... CHE PENSA DI FARE QUANDO QUESTA GUERRA FINIRA'?



PENSO DI DEDICARMI ALLA POLITICA. SONO SICURO CHE ARRIVERO' IN PARLAMENTO... E PROBABILMENTE ANCHE PIU' SU...

MOLTO AMBIZIOSO, CHURCHILL... MOLTO AMBIZIOSO... E TU, GANDHI?



QUELLO CHE HO VISTO IN QUESTA GUERRA MI HA CONVINTO DI UNA SOLA COSA... LA VIOLENZA GENERA SOLO ALTRA VIOLENZA... COME UNA VALANGA CHE CRESCE SEMPRE... NO... LA VIOLENZA NON E' LA SOLUZIONE... SONO STATO TROPPO TEMPO LONTANO DALL'INDIA... VOGLIO TORNARCI E LAVORARE ALLA NOSTRA INDIPENDENZA... SENZA VIOLENZA.



SOGNI... L'INDIA FARA' SEMPRE PARTE DELL'IMPERO... NON SAPREBBERO GOVERNARSI DA SOLI... E TU, BOTHA? CHE FARA'?

QUANDO QUESTA GUERRA FINIRA'... COMunque FINISCA... CI SARA' MOLTO DA FARE PER RICOSTRUIRE LA TERRA... E LA GENTE... CI SARANNO FERITE SPAVENTOSE E RICORDI BESTIALI, CHE FORSE NON SI CACATRIZZERANNO MAI... MA CERCHERO' DI FARE QUELLO CHE POTRO' E...



CHE SUCCEDE, BOTHA?

E' STRANO... GLI INGLESI SI SONO RITIRATI AL TRAMONTO... E I MIEI BOERI DEVONO ESSERE SULLA CIMA... MA NON SENTO NIENTE...

HAI RAGIONE... NON SI  
SENTE NIENTE... E' COME  
SE IN ALTO NON CI FOS-  
SE NESSUNO...

NON E' POSSIBILE!...  
ANDIAMO A VEDERE!

POTREBBERO  
SPARARE...

NON SI VEDE NIENTE...  
SEMBRA UN CIMITERO...

E' UN  
CIMITERO.

STIAMO ATTENTI... TUTTO  
QUESTO NON MI PIACE...

AH... NON TI PIACE?... STAI  
MINIMIZZANDO... QUI SI CAM-  
MINA SUI CADAVERI!

... E QUI DO-  
VREBBERO ES-  
SERC I MIEI UO-  
MINI...

NON C'E' NESSU-  
NO... I BOERI HANNO  
ABBANDONATO LE  
ALTURE DELLO SPION  
KOP... E' INCREPIDI-  
LE...

AH... AH... NON CA-  
PISCI QUELLO CHE E'  
SUCCESSO... I MIEI  
INGLESI SI SONO RITI-  
RATI PER LE PERDITE  
SUBITE... E I TUOI  
BOERI HANNO ABBAN-  
DONATO LO SPION KOP  
PER LO STESSO MO-  
TIVO... E ADESSO SI  
CONSIDERANO EN-  
TRAMBI SCONFITTI...

CI SIAMO AMMAZZA-  
ZATI TUTTO IL GIOR-  
NO... PER NIENTE...  
MIGLIAIA DI MORTI PER  
UNA CIMA VUOTA...  
MALEDIZIONE A TUTTI  
NOI...

PAZZIA...  
PAZZIA... TUT-  
TO INUTILE...

MA I BOERI SONO PADRONI DEL CAMPO...

CHE INTENDI DIRE?

TU SEI IL VINCITORE DELLA BATTAGLIA DELLO SPION KOP, BOTHA... SEI L'UNICO SOLDATO CHE SIA RIMASTO QUI... E SEI UN BOERO... TU HAI VINTO... IO TORNO GIÙ... DEVO SCRIVERE IL MIO ARTICOLO...

E IO DEVO SEPPPELLIRE BHAPUTTI... E TANTI ALTRI...

SAPETE?... E' IL PRIMO GENNAIO 1900... E' INIZIATO UN NUOVO SECOLO... SPERO CHE QUELLO CHE ABBIAMO VISTO NON SIA UN PRESAGIO...

LO SPION KOP, COPERTO DI CADAVERI, SI TINGE D'ORO ALLA PRIMA LUCE DEL SOLE... TRE UOMINI SI SEPARANO, ESAUSTI, CONFUSI, TENTANDO DI CAPIRE QUELLO CHE HANNO VISTO...

WINSTON SPENCER CHURCHILL, CHE SARÀ MEMBRO DEL PARLAMENTO BRITANNICO, LORD DELL'AMIRAGLIATO E PRIMO MINISTRO DEL REGNO UNITO...

MOHANDAS GANDHI, IL FUTURO MAHATMA - GRANDE ANIMA - CHE FARÀ NASCERE SENZA VIOLENZA L'INDIA INDIPENDENTE, MA CHE AVRÀ IL CUORE DISTRUTTO DALLA GUERRA CIVILE CHE SI SCATENERÀ DOPO L'INDIPENDENZA... L'APOSTOLO DELLA NON VIOLENZA, CHE MORIRÀ ASSASSINATO IN PIENA STRADA...

LOUIS BOTHA, CHE SARÀ IL PRIMO DIRIGENTE DEL SUDAFRICA A SVOLGERE IL RUOLO DI EQUILIBRATORE... L'UOMO CHE HA CAPITO DAL MASACRO DELLO SPION KOP CHE IL DOMANI NON DEVE APPARTENERE AI FUCILI...

IL VENTESIMO SECOLO È INIZIATO.

**FINE**

# LA NOTTE DI RASPUTIN





RASPUTIN PARLA CON  
LA VOCE DI DIO...



RASPUTIN PARLA CON  
LA VOCE DI DIO...

RASPUTIN PARLA  
CON LA VOCE DI  
DIO...

RASPUTIN PARLA CON LA  
VOCE DELLA VODKA...

VODKA PER RASPUTIN!



RASPUTIN CI PARLA CON LA  
VOCE DEL SUO CORPO...

E LO FA TUTTE  
LE NOTTI...

TUTTE LE  
NOTTI.



IO SONO LA LINFIA VITALE DELL'E-  
REDE AL TRONO... LO ZAREVICH  
SOFFRE DI EMOFILIA... SANGUINA  
PER IL MINIMO GRAFFIO... VIVE  
IN COSTANTE PERICOLO DI  
MORTE...

IO SONO L'EMOFILIA, MI  
CHIAMANO MALATTIA...  
PERCHÉ? ... ANCHE GLI  
UOMINI FANNO SANGUI-  
NARE ALTRI UOMINI... E  
SONO RISPETTATI.



... E SOLO PADRE GRIGORI  
RASPUTIN È CAPACE  
DI FERMARE IL SANGUE...  
SOLO LUI PUÒ TRATTE-  
NERE LA MORTE...

PADRE GRIGORIJ FER-  
MA LA MORTE DELL'E-  
REDE DELLA RUSSIA.



LA RUSSIA...





LA RUSSIA MUORE... LA RUSSIA STA MORENDO DA SEMPRE... MA ADESSO MUORE PIU' CHE MAI... MILIONI DEI SUOI MORTI MARCIANO NEI CAMPI SOTTO LE PALLOTTOLE TEDESCHE...



LA RUSSIA MUORE... LA LA LA...

CHI NON MUORE DI SERTA...

E CHI NON MUORE OGGI MORIRA' DOMANI...



LO ZAREVICH STA SANGUINANDO DI NUOVO...

LA ZARINA NON FA ALTRO CHE QUELLO CHE LE DICE RASPUTIN...

RASPUTIN GOVERNA LA RUSSIA... E' IL VERO ZAR.



I TEDESCHI INVADONO IL NOSTRO PAESE E MASSACRANO IL NOSTRO ESERCITO...

I NOSTRI SOLDATI FUGGONO... E RASPUTIN NOMINA E RIMUOVE I MINISTRI... BEVE VODKA...

... SI ROTOLA NEI LETTI CON LE DONNE... E GRIDA CHIAMANDO DIO...



RASPUTIN DEVE MORIRE.



RASPUTIN DEVE MORIRE... LA LA LA...

RASPUTIN DEVE MORIRE... LA LA LA...



NON VOGLIO SENTIRE UNA SOLA PAROLA CONTRO PADRE GRIGORIJ... SOLO LUI E' CAPACE DI FERMARE LE TERRIBILI EMORRAGIE DI MIO FIGLIO... SOLO LUI PROTEGGE L'EREDE AL TRONO DI RUSSIA... GRIGORIJ RASPUTIN E' INTOCCABILE.



SONO INTOCCABILE... Ah... Ah... SONO LA VOCE DI DIO... O FORSE... SONO DIO?



SONO DIO!



LA RUSSIA AFFONDA... I SOLDATI AL FRONTE DISERTANO A MIGLIAIA... LO ZAR E' INCAPACE DI AGIRE E LA ZARINA OBBEDISCE SOLO ALLA VOLONTA' DI RASPUTIN... LA RUSSIA E' UN GIGANTE SENZA TESTA...



RASPUTIN CI COPRE DI VERGOGNA... VIVE DI ORGIA IN ORGIA... DANDO LA CACCIA ALLE DONNE... SCAVALCANDO IL GOVERNO E METTENDOCI IN RIDICOLO DAVANTI AL MONDO... LA RUSSIA E' GOVERNATA DA UNO ZAR DEBOLE E DA UN MONACO PAZZO E LASCIVO...



LA SOLUZIONE E' SEMPLICE... UCCIDIAMO IL MONACO PAZZO E LASCIVO E GUIDIAMO LO ZAR DEBOLE.



E CHI LO FARA'?

IO.



IO UCCIDERO' RASPUTIN E SALVERO' LA RUSSIA... E SARA' ANCHE UN PIACERE... LA VITA E' COSI' NOIOSA...



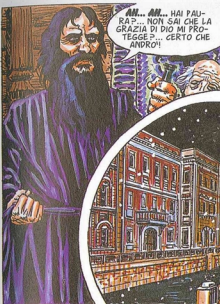
UN INVITO?

UN INVITO, PADRE GRIGORI... UN INVITO DEL PRINCIPE YUSSUPOV...



YUSSUPOV?... STRANO... PERCHE' MI INVITA QUELL'EF-FEMINATO?... DOVREBBE ODIARMI DA QUANDO MI SONO FATTO SUA MADRE...

QUESTA COSA NON PIACE NEANCHE A ME, PADRE... E' OVVIO CHE FARAI MEGLIO A NON ANDARCI.



AN... AN... HAI PAU-  
RAP... NON SAI CHE LA  
GRAZIA DI DIO MI PRO-  
TEGGE?... CERTO CHE  
ANDRO!



HANNO GIÀ TENTATO  
DI UCCIDERTI DIVERSE  
VOLTE, PADRE...

E NON CI SONO  
RIUSCITI!... NES-  
SUNO CI RIU-  
SCIRÀ... IO SONO  
IL PUGNO DI DIO!



TI ASPETTAVAMO, PA-  
DRE GRIGORIJ... E' UN  
ONORE...

UN ONORE, EH?...  
MA...



MA...



HAI SAPORE DI MENZOGNA, MIO  
BEL PRINCIPE... DAMMI DELLA  
VODKA PER TOGLIERMELO DALLE  
LABBRA... MOLTA VODKA!

SÌ... SÌ... SIEDITI...



SOSPETTA...

CHIARO CHE SOSPET-  
TA... TUTTA LA RUSSIA LO  
ODIA... MA OGGI MORIRÀ...  
QUELLA VODKA E' LA SUA  
SENTENZA DI MORTE...









POVERA RUSSIA... UN ANNO DOPO LA MORTE DI GRIGORI RASPUTIN, LA GUERRA COI TEDESCHI ERA FINITA IN UN DISASTRO...

E LO ZAR E LA SUA FAMIGLIA ERANO STATI MASSACRATI... UNA NUOVA SOCIETÀ EMERGEVA DA UN MARE DI SANGUE...

E ALTRI MILIONI DI RUSSI SI PREPARANO A MORIRE... SI CHIAMANO MENSCEVICH, BOLSCEVICH... ROSSI... BIANCHI... DI TUTTI I COLORI... LA RUSSIA ARDE IN UN ROGO COLOSSALE, CHE FARÀ IMPALLIDIRE LE STELLE...



E RASPUTIN? È MORTO?

E RASPUTIN? ERA DIO?

E RASPUTIN? ERA UN SANTO?



RASPUTIN È MORTO... TUTTO QUÀ... MORIRE È COSÌ SEMPLICE...



RASPUTIN È MORTO... LA LA LA...

RASPUTIN È MORTO... E NESSUNO LO RESUSCITERÀ...

RASPUTIN È ANDATO ALL'INFERNO...



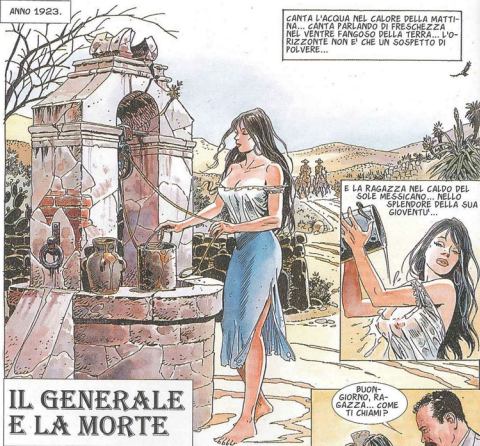
ADDIO, RASPUTIN.

WOOD-  
BACATENA

FINE

ANNO 1923.

CANTA L'ACQUA NEL CALORE DELLA MATTINA... CANTA PARLANDO DI FRESCHEZZA NEL VENTRE FANGOSO DELLA TERRA... L'ORIZZONTE NON E' CHE UN SOSPETTO DI POLVERE...



## IL GENERALE E LA MORTE

E LA RAGAZZA NEL CALDO DEL SOLE MESSICANO... NELLO SPENDORE DELLA SUA GIOVENTU'...



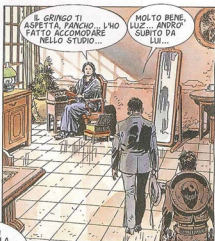
BUONGIORNO, RAGAZZA... COME TI CHIAMO?



GUARDI, GENERALE... BELLISSIMA, VERO?

MOLTO BELLA, FILOMENO... CHISSA' CHI E'... NON L'AVEVO MAI VISTA...





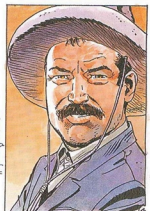


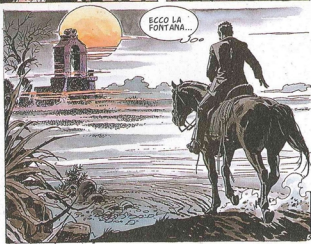




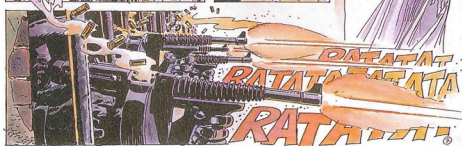
SONO IL  
GENERALE PANCIO  
VILLA E TI  
DICO CHE NON SI  
TRATTANO COSÌ  
LE DONNE!

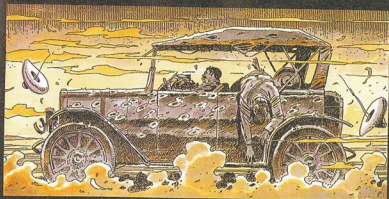
E IO SONO PORFIRIO  
MEZA E NON SARÀ  
UN GENERALE SCON-  
FITTO E IN PENSIONE  
A DIRMICI CHE COSA  
FARE... NE' QUANDO  
O COME...















*Alla stazione di Irupato  
catturano gli arizonati...  
In piedi, in piedi, ragazzi!  
Pazate la mitragliatrice.  
Francisco Villa è venuto  
a toglierli la frontiera...  
Francisco "Pacho"  
Villa è venuto  
a restituirvi la frontiera...*

**FINE**

# IL FILM

NEW YORK, 1935.

CARI AMICI... SIAMO QUI RIUNITI PER TRATTARE UNA QUESTIONE MOLTO DELICATA...

VI CONOSCETE TUTTI... MEYER LANSKY... BENJAMIN SIEGEL... MOE DALITZ... PHIL CASTEL... JOE APOINIS...



... E GLI ALTRI MEMBRI DEL NOSTRO GRUPPO. LUCKY LUCIANO... ALBERT ANASTASIA... FRANK COSTELLO...



... E IL NOSTRO CARISSIMO AMICO SALVATORE GRANDINO.



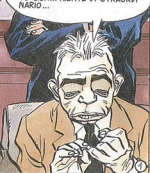
MALEDIZIONE!... FORFORAI! COME POSSIBILE?... NON HO QUASI PIU' CAPELLI... E HO ANCORA LA FORFORA... MALEDIZIONE!



SALVATORE... CHE COS'E' LA STORIA CHE ABBIAMO SENTITO?... PARLANO DI UN FILM...



AH, SI'... CERTI PEZZI GROSSI DI HOLLYWOOD VOGLIONO FARE UN FILM SULLA MIA VITA... TUTTO QUI... NIENTE DI STRAORDINARIO...



E' UN ARGOMENTO DELICATO, SALVATORE... DICONO CHE NEL FILM COMPARIRANNO I NOSTRI NOMI... E I NOSTRI AFFARI...

E CON QUESTO?... NON VOGLIAMO ESSERE FAMOSI, LUCKY?



AD AL CAPONE PIACEVA ESSERE FAMOSO... E QUESTO L'HA PORTATO IN GALERA... LA COSA MIGLIORE PER NOI E' NON SOLLEVARE POLVERE... SPECIALMENTE ADESSO CHE SIAMO IN TRATTATIVA CON BATISTA PER APRIRE I NOSTRI CASINO' A CUBA...

AH, SI'... STANNO GIUSTO CERCANDO L'ATTORE CHE FARA' BATISTA...



COSA? P... CI HAI MESSO ANCHE QUESTO?

OVVIO, LANSKY... IL FILM DEVE AVERE REALISMO...



SALVATORE... QUESTO FILM NON SI PUO' FARE.

E A VOI CHE VE NE FREGA?... SONO FATTI MIEI... NON VI METTETE CONTRO DI ME... MI CONOSCETE... IO DO UN SOLO AVVERTIMENTO.



QUEL FOTTUTO RINGHIONITO... VUOLE DIVENTARE UN DIVO DEL CINEMA!

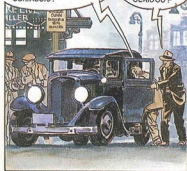
GIA'... E MENTRE LUI DIVENTA UN DIVO, NOI FINIAMO COL CULO PER TERRA... O IN GALERA...



BISOGNA PENSARE SERIAMENTE A UNA SOLUZIONE.



PUAHI... ADESSO STARANNO DISCUTENDO SU COME FERMARMI... MA IL PRIMO CHE CI PROVA LO SCHIACCIO.



EHM... DON SALVATORE... NON SARA' TROPPO RISCHIOSO?

POSSO METTERE INSIEME UN ESERCITO DI TRECENTO RAGAZZI IN GAMBIA, CAROVINI... I SINDACATI MI OBEDISCONO... PER FINO QUELLO DEI PORTUALI... POSSO PARALIZZARE NEW YORK IN VENTIQUATTRORE... NEANCHE SE SI METTONO TUTTI INSIEME POSSONO FOTTERE ME...





MA... E' PROPRIO COSI' IMPORTANTE QUESTO FILM?

IMPORTANTE?



GUARDA MIA MOGLIE E LE MIE FIGLIE, CAROVINI... GRASSE E BRUTTE...

E GUARDA ME... IO AVREI VOLUTO ESSERE DIVERSO... TUTTI LO SOGNANO, UNA VOLTA O L'ALTRA... MA NESSUNO PUO'... NESSUNO, TRANNE ME... IO POTRO' CREARMI DI NUOVO... E CREARMI COME AVREI VOLUTO ESSERE...

IN QUESTO FILM SARO' IL SALVATORE GRANDINO CHE AVREI DOVUTO ESSERE... QUELLO CHE MI PORTO DENTRO, CAPISCI?

NO... MA IL CAPO E' LEI, DON SALVATORE.

QUESTI SONO GLI ATTORI CHE STIAMO SELEZIONANDO PER SOSTENERE IL SUO RUOLO...

HMM... SONO TUTTI BASSI E GRASSI... NON VANNO BENE.



AH... E HA QUALCHE SUGGERIMENTO?

CLARK GABLE... CARY GRANT... GARY COOPER... DEVESSERE UN TIPO ALTO... ELEGANTE... BELLO...

CAPISCO... MAH... D'ACCORDO... CE NE OCCUPEREMO... MA C'E' UN PICCOLO PROBLEMA...

UN PICCOLO PROBLEMA?



SI... IL SINDACATO DEGLI ASSISTENTI ALLA REGIA, DEGLI ELETTRICISTI, DEI FOTOGRAFI, DELLE COMPARSE... IN SOMMA, DI TUTTA LA GENTE DEL CINEMA... IL LORO RAPPRESENTANTE NON GLI PERMETTE DI LAVORARE IN QUESTO FILM... SIAMO PARALIZZATI... NON SO CHE STIA SUCCEDENDO...



SONO STATI LUCIANO E LANSKY, EH?

LUCIANO E LANSKY. TU TI OCCUPERAI DEL CAPO DI QUESTO SINDACATO... CON MOLTO TATTO... OKAY?



CREDI SIA DAVVERO UN BUON PROGETTO?

ORMAI E' TARDI PER TIRARSI IN DIETRO... VEDREMO QUELLO CHE SUCCEDDE.



OH... TESORO... SEI UNICO... MAGNIFICO... SEI...



MA...

FUORI, CAGNETTA...



AMM!

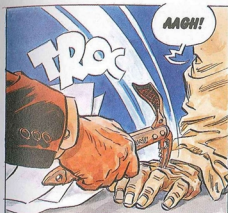


QUANTO A TE...

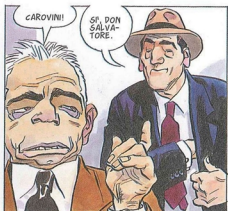
EH!... UN MOMENTO!... CHE P...?





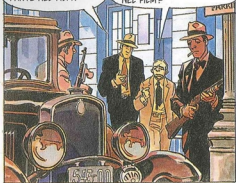


EHM... SONO SUCCESE DELLE COSE, SIGNOR GRAN-  
DINO... COSE STRANE... FORSE SAREBBE MEGLIO  
ASPETTARE UN PO' A GIRARE... RIVEDERE UN PO' IL  
COPIONE...



EHM... DON SALVATORE... CHI FARA' LA MIA PARTE NEL FILM?

LA TUA PARTE?... SEI PAZZO?... CHI TI HA DETTO CHE TU SARAI CITATO NEL FILM?



MA... DON SALVATORE... IO SONO STATO IL SUO BRACCIO DESTRO PER PIU' DI VENT'ANNI... MERITO DI STARE NEL FILM!

NON DIRE CAZZATE... IL FILM E' SU DI ME... IO SONO L'UNICA STAR... CHE CAVO LO CENTRI TU?



NON E' GIUSTO... NO... NON E' GIUSTO...



NON C'E' STATO NIENTE DA FARE... E PER DI PIU' I GIORNALI STANNO GIA' PARLANDO DEL FILM... DIVERSI NOSTRI SENATORI E GIUDICI CI HANNO CHIAMATO... SONO PREOCCUPATI...

SÌ... E ANCHE I POLIZIOTTI CHE PAGHIAMO SONO IN ALLARME...



CI RESTA UNA SOLA STRADA... BISOGNA ELIMINARLO.

NON SARA' FACILE.



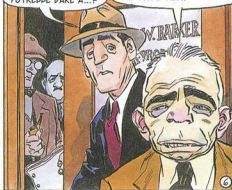
EHM... E LEI AFFRONTA QUATTRO PISTOLERI IN STRADA... SOLO... CON UNA PISTOLA IN OGNI MANO... E' ANDATA DAVVERO COSI'?

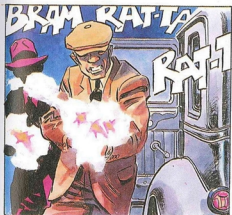
CHE IMPORTANZA HA?... QUESTO SARA' UN FILM EROICO!



DON SALVATORE... LA MIA PARTE... NON SI POTREBBE DARE A...?

ZITTO, IDIOTA... TU NON HAI NIENTE A CHE VEDERE CON IL FILM!





SPERO CHE ABBIAMO  
IMPARATO LA LEZIO-  
NE... ANDIAMO, CARO-  
VINI... SONO IMPA-  
ZIENTE DI LAVORARE  
AL COPIONE...



MALEDIZIONE!... E' SU  
TUTTI I GIORNALI!... DA  
ANNI NON C'ERA UN  
MASSACRO COSI' A NEW  
YORK!

NON SAPEVAMO DELLA  
MACCHINA BLINDATA...



ADESSO CI RESTA DAV-  
VERO UNA SOLA COSA  
DA FARE...



AH... SI'... PERFETTO... IO  
SALTERO' DAL BALCONE  
COL MITRA... E CI AGGIUN-  
GEREMO UN PAIO DI BELLE  
RAGAZZE INNAMORATE DI  
ME... UNA SARA' UNA VE-  
RA ARISTOCRATICA...



DON SALVATORE... ALLORA E'  
PROPRIO DECISO A NON MET-  
TERMI NEL FILM?

SEI SORDO, O SEI DEFI-  
CIENTE?... NO... SEI  
TUTTE DUE LE COSE!...  
IN QUESTO FILM NON C'E'  
POSTO PER TE... SOLO  
PER ME!



QUAND'E' CO-  
SI'...



AAGH!



GLIEL'AVEVO CHIESTO CON  
LE BUONE MANIERE, DON  
SALVATORE... ANCHIO VO-  
GLIO ESSERE UNA STAR  
DEL CINEMA...



ADDIO, DON SAL-  
VATORE.

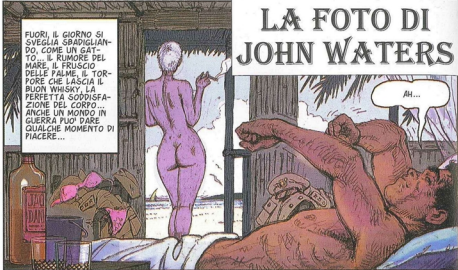




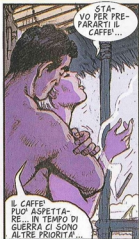


# LA FOTO DI JOHN WATERS

FUORI, IL GIORNO SI SVEGLIA SBADIGLIANDO, COME UN GATTO... IL RUMORE DEL MARE, IL FRUSCIO DELLE PALME, IL TROPICO CHE LASCIA IL BUON WHISKY, LA PERFETTA SODDISFAZIONE DEL CORPO... ANCHE UN MONDO IN GUERRA PUO' DARE QUALCHE MOMENTO DI PIACERE...



E QUESTO PER JOHN WATERS E' UN BUON MOMENTO...



IL CAFFE' PUO' ASPETTARE... IN TEMPO DI GUERRA CI SONO ALTRE PRIORITA'...



ADESSO LO VUOI IL CAFFE', CAPITANO?

SI', TENENTE. ADESSO SONO PRONTO.



A PROPOSITO... HAI UNA TUA FOTO?



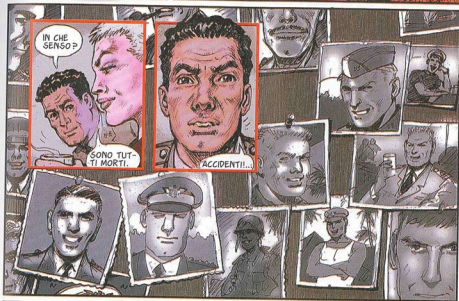


NO... VOGLIO  
METTERLA QUI.



AH... E... NON PER  
ESSERE INDISCRE-  
TO... QUESTI CHI  
SONO?

I MIEI AMANTI...  
QUELLI CHE HO AVUTO  
DALL'INIZIO DELLA GUER-  
RA... SAI COME... VANNO  
E VENGONO...



IN CHE  
SENSO?

SONO TUT-  
TI MORTI.

ACCIDENTI!...



DEVO ANDARE...  
OGGI HO UN VOLO  
SPECIALE...

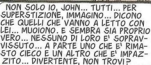
MA... E IL  
CAFFE'?



MALEDIZIONE... QUESTA GUERRA  
E' PIENA DI SCIROCCATI... SPERO  
FINISCA PRESTO E TORNAMO A  
ESSERE NORMALI...



GIÀ...  
TORNEREMO  
MAI NORMA-  
LI?





GUARDA... ECCO LA  
TUA CONQUISTA.



UHH... SPERO CHE NON PORTI DAVVERO SFORTUNA... MA... NO... CHE CAZZATE PENSO!... SONO TUTTE STORIE... UNO NON MUORE SOLO PERCHÉ VA A LETTO CON UNA BELLA RAGAZZA...

BENE... HANNO CARICATO TUTTE LE BOMBE?

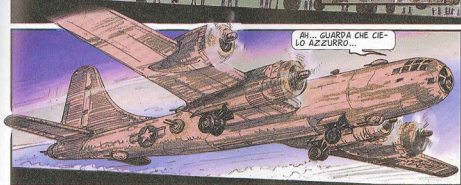
C'E' UNA COSA STRANA... NON CI SONO BOMBE... CIOÈ'... C'E' UNA BOMBA... UNA SOLA.

SCHERZI?



NO... PORTIAMO UNA SOLA BOMBA... E MATERIALE PER LE RIPRESE CINEMATOGRAFICHE... CHE NE PENSI?

CHE COSA DOVREI PENSARE?... VEDIAMO DI PARTIRE E BASTA... QUESTO VOLO NON MI PIACE.



AH... GUARDA CHE CIELO AZZURRO...

PENSI DI TORNARE DALLA PARCA?

NON CREDO... NON SONO SUPERSTIZIOSO, MA... IL PENSIERO MI TOGLIEREBBE IL PIACERE...

ABBIAMO QUALCHE BERSAGLIO PARTICOLARE DA COLPIRE?

NO... LE COORDINATE SONO QUELLE DEL CENTRO DI UNA CITTÀ GIAPPONESE... SEMBRA UNA COSA SEMPLICE...





GIÀ... SEMBRA DAVVERO TUTTO SEMPLICE... TROPPO.



LUCI CHE SI ACCENDONO. NELL'AEREO, UNA NUOVA VITA.

SIAMO QUASI SUL BERSAGLIO... PREPARIAMOCI...

FA UN PO' FREDDO... NON TROVI?



UNA NUOVA VITA ASPRA, MECCANICA... COME QUELLA DI UNA BELVA CHE SI SVEGLIA.

SIAMO SUL BERSAGLIO, TENENTE... PERFETTAMENTE ALLINEATI... PRONTI?

COMINCIA IL CONTEGGIO E SCARICA...



STRANO. JOHN WATERS NON AVEVA MAI PROVATO QUELLA SENSAZIONE ALLO STOMACO. COME UN NODO.

IL CIELO E' COSÌ AZZURRO...



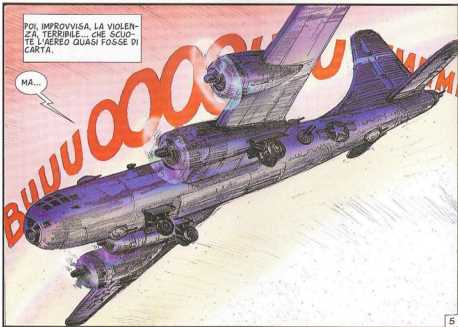
VIA!

CLIK!



UNA SOLA BOMBA... COME MAI?

MAH... IL NOSTRO COMPITO E'...



POI, IMPROVVISA, LA VIOLENZA, TERRIBILE... CHE SCUOTE L'AEREO QUASI FOSSE DI CARTA.

MA...

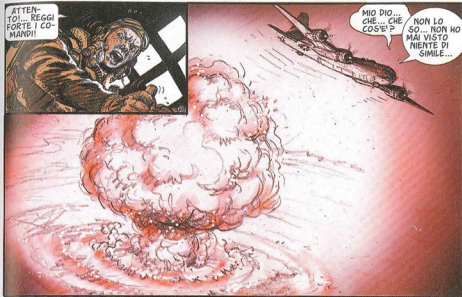


ATTEN-  
TO!... REGGI  
FORTE I CO-  
MANDI!

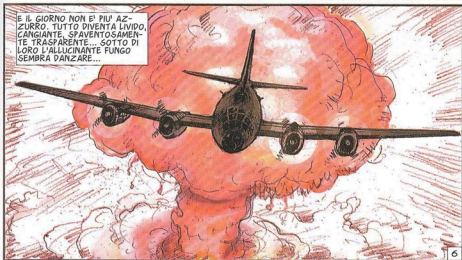


MIO DIO...  
CHE... CHE  
COS'E'?

NON LO  
SO... NON HO  
MAI VISTO  
NIENTE DI  
SIMILE...



E IL GIORNO NON E' PIU' AZ-  
ZURRO. TUTTO DIVENTA LIVIDO,  
CANGIANTE, SPAVENTOSAMEN-  
TE TRASPARENTE... SOTTO DI  
LORO L'ALLUCINANTE FUNGO  
SEMBRA DANZARE...



CHE ABBIAMO  
FATTO?... CHE ABBI-  
MO FATTO?... CHE  
CITTA' ERA?

HIROSHIMA.



**THE SUN**  
DOPO IL LANCIO DELLA  
BOMBA ATOMICA  
IL GIAPPONE SI ARRENDE





GLI OCCHI SONO DOLCI, QUASI COMPASSIONEVOLI. OCCHI DI UN UOMO CHE HA VISTO QUELLO CHE NON AVREBBE MAI VOLUTO VEDERE.





CAPORALE... CHI SONO QUEI BAMBINI?

SUPERSTITI, CAPITANO... MA SONO RIMASTI TUTTI CIECHI PER L'ESPLOSIONE...



CHE ABBIAMO FATTO?... CHE ABBIAMO FATTO?



GUARDALO... E' COSI' DA QUANDO E' TORNATO DAL GIAPPONE...

CHE DIAVOLO GLI E' PRESO?... E' UN EROE... LO HANNO PERFINO DECORATO... E SI STA UCCIDENDO CON L'ALCOHOL...



CHE ABBIAMO FATTO?

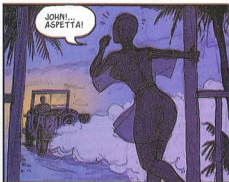


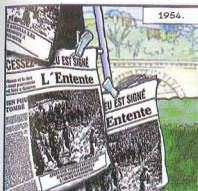
SCUSI, CAPITANO... CREDE DI POTER GUIDARE?

IL CIELO ERA COSI' AZZURRO QUEL GIORNO...

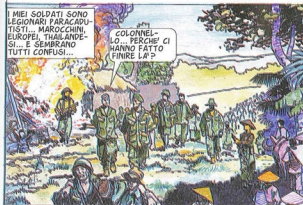


COSI' AZZURRO...





# I CAVALLI DELLA CAMARGUE







MI PIACCONO I MIEI SOLDATI... MI PIACCONO QUESTI UOMINI CHE HANNO PERSO LE ILLUSIONI MA NON LA FORZA... NE' L'INGENUITA', E CONTINUANO A CERCARE RISPOSTE PER DOMANDE CHE DI RISPOSTE SONO PRIVE.

MENTRE NOI SEPPELLIREMO I NOSTRI MORTI, FINIREMO IN UN CAMPO DI CONCENTRAMENTO E FORSE NON RIVEDREMO MAI PIU' LA FRANCIA... SEMPLICE, NO?

BE... ALMENO LEI HA LE PALLE, COLONNELLO... LEI E' QUI CON NOI.



E SORPRENDENTEMENTE MI PIACE TIENH VIN MINH, IL CAPO DELLA NOSTRA SEZIONE DEL CAMPO... IN UN CERTO SENSO, UN ALTRO INGENUO...



MA QUELLI CHE MI PIACCONO SEMPRE DI PIU' RESTANO I MIEI SOLDATI.

MI DISPIACE TANTO, COLONNELLO TIENH... LE HANNO RACCONTATO QUELLO CHE FACEVA SUA MOGLIE CON NOI?



COLONNELLO FABER... LEI DEVE PARLARE A QUEI SUOI UOMINI...

IO PARLO COI MIEI UOMINI OGNI GIORNO, COLONNELLO TIENH... SONO I MIGLIORI SOLDATI CHE HO MAI COMANDATO... CHE DOVREI DIRGLI?... DI UMILIARSI?... MI DISPIACE... SONO PARACADUTISTI E UOMINI DELLA LEGIONE STRANIERA...

PRENDERO' MISURE...

MI SEMBRA GIUSTO... LEI HA LA FACCIA DEL SARTO.



MA LE OC-  
CASIONI PER  
RIDERE SO-  
NO POCHE...  
ARRIVANO  
LA FAME, LE  
MALATTIE,  
LA DISPERA-  
ZIONE...

TUTTO QUÀ?

IL CIBO DEVE ANDARE PRI-  
MA AI SOLDATI DEL POPOLO,  
CHE LOTTANO CONTRO L'IM-  
PERIALISMO FRANCESE.

E LE MEDICINE?

NON C'E' NIENTE...  
HO MALATI DI DISSEN-  
TERIA, DI FEBBRE  
GIALLA, DI PALUDISMO,  
FERITI DI TUTTI I TI-  
PI... E DISONGO SOLO  
DI ASPIRINE... POCHE.

MA... QUE-  
STI SONO  
SOLDATI VIET-  
NAMITI...

SÌ, COLONNELLO...  
INANCHE LORO HANNO CO-  
SÌ... NE' MEDICINE... COSÌ  
FINISCONO QUI... MA NON  
POSSO FARE NIENTE  
NEANCHE PER LORO...

MORIREMO  
TUTTI QUI.

E' UNA PRIGIONE SENZA CREPE. NON SAPIAMO DOVE  
SIAMO IN QUESTA FORESTA INFINITA... NON ABBIAMO  
CONTATTI CON NESSUNO... A PARTE LA MORTE...

E' LELOUX...  
HA TENTATO DI  
SCAPPARE...

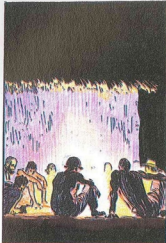
SCAPPA-  
RE?... PER AN-  
DARE DOVE?

C'E' UNA NUOVA  
MALATTIA CHE CI STA  
UCCIDENDO TUTTI,  
COLONNELLO...

QUALE, DOTTORE?

LA MANCANZA DI SPE-  
RANZA... IL TEMPO PAS-  
SA... NON SAPIAMO  
NEPPURE QUANTO... E  
NON CI SONO NOTIZIE DI  
NESSUN TIPO... NON  
SAPIAMO NIENTE DELLE  
NOSTRE FAMIGLIE... DEI  
FIGLI... DELLE MOGLI...  
VIVIAMO IN UN INFERNO  
DI CALDO E SILENZIO...

SE NON TROVIA-  
MO QUALCOSA A  
CUI AGGRAPPARCI,  
MORIREMO TUTTI...



I CAVALLI DELLA CAMARGUE...

COME DICI, DAUPHIN?

COLONNELLO... IO VENGO DALLA CAMARGUE... NEL SUD DELLA FRANCIA... HA MAI VISTO I CAVALLI DELLA CAMARGUE, SIGNORE?... QUEI CAVALLI BIANCHI, SELVATICI, CHE GALOPPANO PER CAMPI E LAGUNE?... NESSUNO HA MAI VISTO QUALCOSA DI ALTRETTANTO BELLO... E LIBERO.



OGNUNO DI NOI HA BISOGNO DI UN CAVALLO DELLA CAMARGUE... PER PORTARCI VIA DI QUI UN GIORNO... PER PROTEGGERCI... E PER ESSERE PROTETTO DA NOI...

DELIRA... DEV'ESSERE LA FEBBRE...



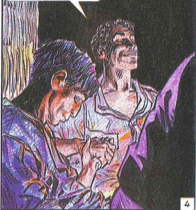
NO... ASCOLTATE... PRENDIAMOCI PER MANO... IO HO VISTO QUEI CAVALLI AL GALOPPO, CON LE CRINIERE CHE VOLANO NEL VENTO, SOTTO LA LUNA... GLI ANIMALI PIU' BELLI DEL MONDO...

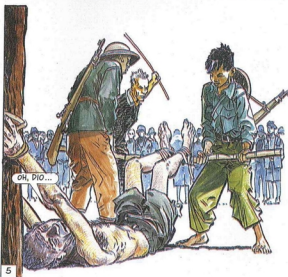


CHIUDETE GLI OCCHI... GUARDATE PASSARE I CAVALLI... COME SONO SPLENDIDI... COME SONO BELLI... DANNO ZOCCOLATE PER TERRA E SBUFFANO... E SONO PIENI DI VITA...



EHI... COMINCIO A VEDERLI... HAI RAGIONE, DAUPHIN... SONO... MERAVIGLIOSI!







NON TENTATE DI SCAPPARE... E' INUTILE...

E CHE POSSO FARE? I MIEI UOMINI STANNO IMPAZZENDO PER LA DISPERAZIONE...

DAGLI I CAVALLI, GAUTIER... DAGLI I CAVALLI...



CHE STAI DICENDO?

E NELLE NOTTI IN CUI LE FERITE MARCISCONO CON LA VERDE CONDANNA DELLA CANCRENA E LA FEBBRE TRACCIA PISTE INFERNALI DI INCUBI, LA STRANA CERIMONIA CONTINUA...

IL TUO CAVALLLO HA UN BRUTTO ASPETTO, BRETON...

SÌ... DEV'ESSERE QUALCOSA CHE HA MANGIATO...



GUARDA IL MIO, INVECE... CORRE COME IL VENTO!

SEMPRE MENO DEL MIO... SEMBRA VOLARE!



E' STRANO... NELLA SEZIONE PICCIOTTO ULTIMAMENTE NON CI SONO QUASI STATI MORTI... E IL MORALE SEMBRA ALTO... C'E' QUALCHE MOTIVO?



NO... NON CHE IO SAPPIA, COMPAGNO GENERALE.

... E HO COMMESSO TERRIBILI CRIMINI CONTRO IL POPOLO INDOCINESE... COME TENTARE DI IMPARARE LA SUA LINGUA E CORTEGGIARE LE SUE DONNE... CHE SONO BELLISSIME... E LASCIARE MANCHE PICCOLE E INEGNE IN BAR E RISTORANTI...



E QUESTA SAREBBE UN'AUTOCRITICA, COLONNELLO TIENH?

BE'... NON HANNO ESPERIENZA, COMPAGNO GENERALE... IMPARERANNO...





È SEMPRE  
IL CALDO  
CHE NON SI  
PLACA... E  
LE PIOGGE  
TORREN-  
ZIALI... E  
LA FEBBRE,  
LA FAME,  
LE TOMBE  
SCAVATE  
NEL FAN-  
GO... SONO  
GIORNI DI-  
SPERATI...



MA DI NOTTE I CAVALLI  
DELLA CAMARGUE GALOPPA-  
NO NELLE NOSTRE ANIME...



COLONNEL-  
LO!... COLONNEL-  
LO!... NOTIZIE  
INCREDIBILI!

QUALI NOTIZIE,  
PETIOT?... PARLA  
CON CALMA!



HANNO FIRMATO  
LA PACE... SARE-  
MO LIBERATI...

LIBERATI?



LIBERATI?...



NO... NON TUTTI.

SAI, COLONNELLO... STA-  
NOTTE HO SOGNATO IL MIO  
CAVALLO... HO SOGNATO CHE  
ERA MORTO... HO SOGNATO  
CHE L'AVEVO PERDUTO... FORSE  
ERA UN PRESENTIMENTO...

NON PERDERAI  
MAI IL TUO CA-  
VALLO, TIENI...  
NON ESSERE  
PESSIMISTA...



ADDIO, CO-  
LONNELLO.



E COSÌ INIZIAMO LA MARCIA...  
UNA COLONNA DI DELIRANTI  
SCHELETRI, ALLEGRI E RIDEN-  
TI... CHE TORNANO ALLA VITA...



CI LASCIAMO DIE-  
TRO QUEGLI ALTRI  
PRIGIONIERI...



D'ESTATE VADO SEMPRE NELLA CAMARGUE A  
GUARDARE I MERAVIGLIOSI CAVALLI, LIBERI  
COME NUVOLE, SUL VERDE DELLE PIANURE... A  
VOLTE CERCO DI RICONOSCERE IL CAVALLO DI  
OGNUNO DI QUELLI CHE SONO RIMASTI LÀ...  
QUASI COME SE LE LORO ANIME FOSSERO  
QUI... DENTRO QUESTI SPENDIDI PULEDRI...

IL COLONNELLO TIENH E' SPARITO IN  
UNA DELLE PURGHE POLITICHE SEGUITE  
ALLA VITTORIA... SPESSO LA VITTORIA  
E' IL PREAMBULO DELLA TRAGEDIA...  
NON HO MAI TROVATO IL SUO CAVAL-  
LO...



E OGNI ESTATE I BEI CAVALLI  
GALOPPANO PER I CAMPI... BIAN-  
CHI SUL VERDE... UNICI... TANTO  
BELLI DA FAR MALE AL CUORE...



E OGNUNO DI LORO PORTA ABBRAC-  
CIATO UN FANTASMA, CHE SFUGGE  
COSÌ ALLA MORTE E ALLA MISERIA...  
SPENDIDI CAVALLI...



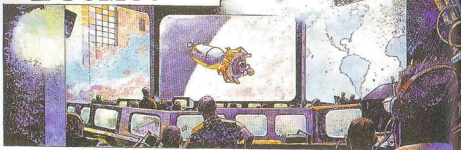
SPENDIDI CA-  
VALLI DELLA  
CAMARGUE.



**FINE**

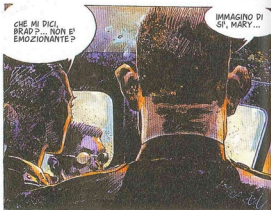
# E' QUESTO L'UOMO?

HOUSTON, LUGLIO 1969. NELL'ATMOSFERA ASETTICA DELL'ENORME SALA, SI SENTONO SOLO LE ISTRUZIONI TECNICHE MORMORATE NELLA STRANA LINGUA FATTA DI NUMERI E FRASI IN CODICE... CENTO SCHERMI TRASMETTONO LE STESSA IMMAGINE...



ORMAI MANCA POCO...

SPERIAMO CHE VADA TUTTO BENE...



CHE MI DICI, BRAD P... NON E' EMOZIONANTE?

IMMAGINO DI SI', MARY...



IMMAGINI DI SI' P... QUESTO E' UN MOMENTO STORICO!

AH, SI'. CERTO... UN MOMENTO STORICO... ANDRO' A FUMARMICI UN SIGARO...



CHE DIAVOLO TI PRENDE P... SEI IRRICONOSCIBILE... E' VERO CHE TI HANNO TRASFERITO NELL'AMMINISTRAZIONE?

NON MI HANNO TRASFERITO... L'HO CHIESTO IO.

NON CAPISCO... NON HO MAI CONOSCIUTO QUALCUNO CHE AMASSE TANTO LA SUA CARRIERA... CI SI ASPETTAVA MOLTO DA TE...

LO SO... IO ERO QUELLO CHE SI ASPETTAVA DI PIÙ.

E IN EFFETTI NON AVEVO MAI SOGNATO DI ESSERE ALTRO CHE UN SOLDATO... UN SOLDATO VERO... CREDEVO NELL'EROISMO, NELL'ONORE, NELLA PATRIA, NELLA PAROLA DATA... TUTTE QUELLE COSE LÍ...

E' PER QUALCOSA CHE E' SUCCESSO DUE ANNI FA IN SUDAMERICA, VERO?... QUANDO ERI LA' AD ADDESTRARE I MILITARI LOCALI...

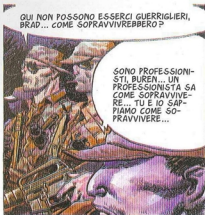
SÌ... E' PER QUALCOSA SUCCESSA ALLORA...

RACCONTAMI.

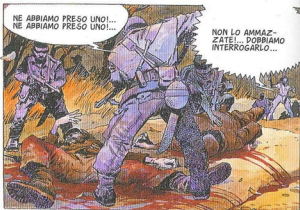
OGGI NON CI PENSO NEPPURE PIÙ... E SONO QUI AD ASPETTARE CHE IL PRIMO UOMO METTA PIEDE SULLA LUNA E CI PIANTI LA NOSTRA BANDIERA... POVERA LUNA... L'ABBIAMO RAGGIUNTA.

"NON C'E' MOLTO DA RACCONTARE... RICORDO QUELLE DISTESE ROCCIOSE, BATTUTE DA UN VENTO GELIDO... CHE SOFFIA SEMPRE... CHE TI PENETRA NELLA CARNE COME UN COLTELLO... ERA QUASI UN'ALTRA LUNA... MA SENZA BELLEZZA O MISTERO..."









NE ABBIAMO PRESO UNO!...  
NE ABBIAMO PRESO UNO!...

NON LO AMMAZZATE!... DOBBIAMO  
INTERROGARLO...



ALLORAP... CHI  
SEI GUERRIGLIERO  
FIGLIO DI PUTTA-  
NA!



SONO... ERNE-  
STO CHE GUE-  
VARA... E VAL-  
GO PIU' DA VIVO  
CHE DA MORTO.



QUESTO LO CREDI TU, FOTTUTO  
BOLSCEVICO!... ADESSO VEDRAI  
COME...

FERMO, PRIETO!... NON SI UC-  
CIDONO I PRIGIONIERI!



NON TI IMMISCHIARE, GRINGO!... QUE-  
STO E' IL NOSTRO PAESE... E' LA  
NOSTRA GUERRA... E' IL NOSTRO  
NEMICO!



ABBASSA QUELLA PISTO-  
LA, PRIETO... QUESTO FER-  
RITO E' UN PRIGIONERO...  
LO PORTIAMO CON NOI.



GRINGO FOT-  
TUTO!



TU... I GUAI TE LI VAI A  
CERCARE, EHP!

SONO UN SOLDATO E HO IL MIO  
CODICE MORALE... NON SI UCCI-  
DONO I PRIGIONIERI.



SEI PAZZO... E NEL  
VIETNAM CHE COSA  
CREDI CHE FACCIAMO P...  
E CHE COSA CREDI ABBIAM-  
MO FATTO IN TUTTE LE  
GUERRE?... NON IMMI-  
SCHIARTI NEGLI AFFARI IN-  
TERNI DI QUESTI LURIDI PAE-  
SI... FA' IL TUO LAVORO,  
CHIUDI GLI OCCHI, TORNA A  
CASA, SPOSATI E VIVI FELICE  
CON LE TUE MEDAGLIE E UNA  
PROMOZIONE OGNI DUE AN-  
NI... E QUANDO SARAI GENE-  
RALE, TI DEPICHERAI ALLA  
POLITICA... O GIOCHERAI A  
GOLF... O SCRIVERAI LE  
TUE MEMORIE.



EH!... E QUELLI... SEM-  
BRANO TIPI SPECIALI...

CHE TI ASPETTAVI?... AB-  
BIAMO QUI CHE GUEVARA...



DOMANI LO PORTERO'  
IN UN OSPEDALE...

BRAD... NON  
COMPLICARE LE  
COSE... RESTA-  
TENE FUORI,  
OKAY?... LASCIA  
FARE A QUEI TIPI  
IMPORTANTI...



E' IL MIO PRIGIONIERO.

ACCIDENTI!... MA COME  
PUOI ESSERE COSI' TE-  
STARDO?... E' CHE GUE-  
VARA!



E' IL MIO PRI-  
GIONIERO.



SALVE!



DICONO CHE TI PIACCIONO I SIGARI... ANCHE A ME... TE NE HO PORTATO UNO... NON HAI UNA BELLA CERA, SAI?

MI HANNO ROTTO LE GAMBE A FUCILATE... CHE TI ASPETTAVI?



CHE DIAVOLO CI FACEVI QUI?... TI CREDEVANO IN AFRICA... O A CUBA...

SONO STATO IN AFRICA... SONO STATO A CUBA... ADESSO SONO QUI... E IMMAGINO CHE QUI MI SEPPELLIRANNO.



NON FARE QUELLA FACCIA... PERCHE' CREDI CHE TUTTI QUEI GENERALI E QUEI MINISTRI STANNO VENENDO QUI?

CHE VUOI DIRE?... SEI UN PRIGIONIERO... SARAI PROCESATO...



VENGONO AL MIO FUNERALE... L'UNICA COSA CHE GLI SERVE E' CHE QUALCUNO DI LORO TROVI IL CORAGGIO DI PRENDERSI LA RESPONSABILITA'... E DI DARE L'ORDINE.



MAH... IO ADESSO DEVO ANDARE... HO DELLE COSE DA FARE... TI LASCIO UN ALTRO SIGARO...

E QUESTO GLI RICHIEDERA' UN PO' DI TEMPO... NON SONO DEGLI EROI.



GRAZIE... SO-  
NO BUONI.

CAPITANO... ABBIAMO  
ORDINE DI FARLA  
RIENTRARE A LA  
PAZ... DA DOVE RI-  
PARTIRA' IMMEDIATA-  
MENTE PER WA-  
SHINGTON... LA  
ASPETTA UNA PRO-  
MOZIONE...

A WASHINGTON?...  
NESSUNO MI AVEVA  
INFORMATO...

C'E' UN ELICOTTE-  
RO CHE ATTENDE  
E...

NO... UN MOMEN-  
TO... QUESTA  
STORIA NON MI  
PIACE... CHE STA  
SUCCEDENDO  
QUI?

E... PRIETO!...  
DOVE VAI?

GRINGO FOTTUTO!

**NO!**

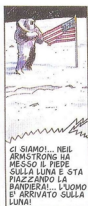
FERMO,  
BRAD... AN-  
CHIO HO  
DEGLI OR-  
DINI... NON MUO-  
VERTI... PER FAVO-  
RE... NON C'E' ALTRA  
SOLUZIONE... E' ME-  
GLIO COSI'...

SALVE!

PECCATO... NON HO  
POTUTO FUMARE L'AL-  
TRO SIGARO...

GUEI GRINGOS... SONO  
DEI GRAN BASTARDI...  
LO SAI?

SÌ... LO  
SÒ...



**FINE**

E' QUESTO L'UOMO?

ENRIQUE  
BRECCA

ROMA, PRIMAVERA 1975.

QUESTA E' LA GUERRA FREDDA, CORELLI...

# BALLETTO

LA GUERRA SARA' FREDDA, CAPO, MA QUESTA PRIMAVERA E' ANCHE TROPPO CALDA... CHE COSA ASPETTANO AD ACCENDERE L'AIR CONDIZIONATA?... QUA SI SCOPPIA...

LASCIA PERDERE... DEVI ANDARE SUBITO A FIUMICINO... NON HO NEPPURE IL TEMPO DI SPIEGARTI PERCHE'... TROVERAI TUTTO SCRITTO QUI... AH... PORTATI MULLER.

MULLER?... NON BASTAVA IL FASTIDIO DEL CALDO?

MA... MULLER!... CHE CI FAI CONCIATO COSI'?

NON ME NE PARLARE... OGGI E' IL COMPLEANNO DI MIO NIPOTE E DOVEVO FAR DIVERTIRE I BAMBINI... NON MI HANNO NEPPURE LASCIATO CAMBIARE... DICONO CHE NON C'E' TEMPO...

SI PUO' SAPERE DI CHE SI TRATTA?

E' UNA COSA INCREDIBILE... ARRIVA A ROMA UNA COMPAGNIA DI BALLETTI RUSSA... SI SA CHE UNO DI LORO VUOLE CHIEDERE ASILO POLITICO... NON SI SA CHI... I RUSSI STANNO IN CAMPANA... E PARE CI SIANO DEGLI AGENTI AMERICANI IN ATTESA... NOI DOBBIAMO EVITARE CHE SUCCEDANO CASINI... NIENTE SCANDALI...

E COME FACCIAMO?

NON NE HO LA MINIMA IDEA.







HMM... QUELLI DEVONO ESSERE GLI AGENTI AMERICANI... E SE NON VOGLIO CHE MI COMBININO QUALCHE CASINO, FARO' MEGLIO A DISTRARLI UN PO'...



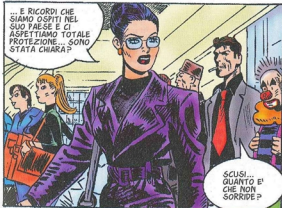
COSI'...



MA... CHE DIAVOLO?...



... E RICORDI CHE SIAMO OSPITI NEL SUO PAESE E CI ASPETTIAMO TOTALE PROTEZIONE... SONO STATA CHIARA?



SCUSI... QUANTO E' CHE NON SORRIDE?

UFF... E ADESSO CHE FACCIAMO?

DOBBIAMO RESTARE QUI PER PROTEGGERLI, OVVIO...



GIA'... PER PROTEGGERLI...



SEI ATTRAENTE... SENSUALE... MI FAI IMPAZZIRE... L'ASCIAMI SCAPPARE DALL'ALBERGO... VOGLIO ANDARE IN AMERICA...

PER LA LIBERTA'?

NO... PERCHE' PAGANO DI PIU'...



TI SI STA SCIOLGENDO IL TRUCCO...

NON MI SORPRENDE... E GLI AMERICANI?



SIAMO QUI, AMICI... E SIAMO  
DECISI A PRENDERCI LA PER-  
SONA CHE CI HA CONTATTA-  
TI... CHE VOI LO VOGLIATE  
O NO...

RICORDA... FA' UNA SCIOG-  
CHEZZA E TE NE PENTIRAI!

MI SONO DIMENTICATO DI RIMETTE-  
RE A POSTO QUESTO CARTELLO...

**PERICOLO**  
ASCENSORE  
FUORI  
SERVIZIO

... E STASERA C'E' LO SPET-  
TACOLO... SPERO CHE VOI  
STARETE ATTENTI...

FAREMO TUTTO IL  
POSSIBILE... MA...

... SCUSA...

CHE?...

COME IMMAGINAVO... NON SONO  
LENTI... SONO CRISTALLI NORMA-  
LI... PERCHE' LI USI?

BE'... MI DANNO UN'A-  
RIA PIU' SERIA...

E PERCHE' DIAVOLO VUOI  
ESSERE PIU' SE-  
RIAP... NON LO  
TROVI NOIOSO?



AIUTAMI A FUGGI-  
RE, BEL MORET-  
TO... E VIENI CON  
ME A HOLLYWOOD!

NON POSSO... MIA MAD-  
RE COMPIE GLI ANNI LA  
PROSSIMA SETTIMANA...  
E SAI COME!... LA MAM-  
MA E' SEMPRE LA MAM-  
MA...



IL TERRIBI-  
LE PROBLE-  
MA E' CHE I  
NOSTRI  
MONDI NON  
POSSONO  
INTEGRAR-  
SI... SAI  
CHE COSA  
HA DETTO  
MARX?

NO... NON CI  
HO MAI PAR-  
LATO...



IN SCENA, PRESTO!... IN  
SCENA!

VA BENE...  
VA BENE... NON  
OCCORRE GRIDARE...



BE'... A QUANTO PA-  
RE, LA SITUAZIONE  
E' TRANQUILLA...  
EHP?

E' QUESTO CHE MI PREOCCU-  
PA... E POI... NON SONO MOLTO SICURO  
DI QUELLO CHE DOBBIAMO FARE...  
D'ACCORDO... CAPISCO CHE E' ME-  
GLIO EVITARE I CASINI E CHE NON  
POSSIAMO LASCIARE CHE ALTRI  
SERVIZI SEGRETI VENGANO A FARE  
I COMODI LORO QUI... MA IL CAPO  
NON E' STATO CHIARO...



VEDRAI CHE... SE QUALCOSA VA STORTO, LA  
COLPA SARA' NOSTRA... SCOMETTO CHE CI HA  
SCELTI PER QUESTO...

FORSE HAI RA-  
GIONE... QUINDI,  
LA COSA MIGLIO-  
RE CHE POSSIAMO  
FARE E' SCO-  
PRIRE CHI E' LA  
PERSONA CHE  
VUOLE PASSARE  
CON GLI AMERI-  
CANI...



GIUSTO!... VA-  
DO A INTER-  
ROGARE NA-  
TASHA...

CHE FAIP?... IL FURBO?...  
QUESTA E' UNA COSA  
SERIA... NON HO VOGLIA  
DI FINIRE IN QUALCHE SE-  
DE DISAGIATA... VAI PIU'-  
TOSTO A VERIFICARE SE  
GLI AMERICANI SONO  
IN TEATRO...



STA CONTROLLANDO CHE SIA  
TUTTO IN ORDINE, AGENTE?...  
RICORDI I BUONI RAPPORTI DI-  
PLOMATICI TRA I NOSTRI DUE  
PAESI...

SE E' PER QUE-  
STO, RICORDO AN-  
CHE CHE DEVO AN-  
DARE DAL DENTI-  
STA...



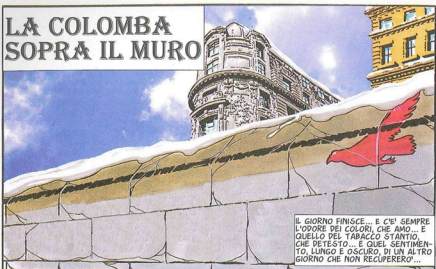






FINE

# LA COLOMBA SOPRA IL MURO



IL GIORNO FINISCE... E C'E' SEMPRE L'ODORE DEI COLORI, CHE AMO... E QUELLO DEL TABACCO STANTIO, CHE DETESTO... E QUEL SENTIMENTO, LUNGO E OSCURO, DI UN ALTRO GIORNO CHE NON RECUPERERO'...

SONO VENUTO A CERCARTI, CAVERNICOLO... LASCIA LA TUA IMMONDIA TANA... GUANDO TI TRASFERIRAI IN UN POSTO DECENTE?

MI PIACE QUI, LUDWIG... CI SONO ABITUATO...

IO SO PERCHE' NON VUOI TRASLOCARE... NON PRENDERMI PER SCEMO, HEINZ... GUANDO TORNERAI NEL MONDO REALE?... SONO QUASI CINQUE ANNI CHE NON LA SENTI PIU'...

IL TERZO VENERDI'... OGNI MESE E' IL NOSTRO GIORNO DI CONTATTO... CHISSA'...



ASCOLTA... HO DUE SPLENDEDE BIONDE... E A ME NE BASTA UNA... CHE NE DICI DI UNA CENA ELEGANTE... IN UN LOCALE ELEGANTE E POI... QUELLO CHE VORRA' LA SORTE?... OFFRO IO!

GRAZIE, LUDWIG...

... MA OGGI E' IL TERZO VENERDI' DEL MESE... POSSIAMO RIMANDARE A DOMANI?



ACCIDENTI!... PERCHÉ IL MIO MIGLIORE AMICO DEVE ESSERE FUORI DI TESTA?



PERCHÉ DOVREI ESSERE PAZZO?... NON SONO PAZZO... SONO INNAMORATO... BE'... FORSE È UNA FORMA DI PAZZIA... MA A VOLTE LA FOLLIA È LA PARTE SUBLIME DELL'UOMO...



QUESTO È IL MURO DI BERLINO. ERA GIÀ QUI QUANDO ERO GIOVANE. CENTOCINQUANTA CHILOMETRI DI CEMENTO, FILO SPINATO, TORRI DI GUARDIA, MINE, SOLDATI ARMATI... IL MURO ERA SEMPRE QUI, MENTRE IO CRESCERO... SEMPRE QUI... IMMUTABILE, GRIGIO... UN MOSTRO IMPASSIBILE, EDIFICATO PER L'ETERNITÀ...



ALDILÀ C'ERA L'ALTRA GERMANIA, INVISIBILE EPPURE PRESENTE... A VOLTE QUALCUNO PASSAVA DA QUESTA PARTE... ALCUNI MORIVANO NEL TENTATIVO... I PIÙ SI RASSEGNAVANO... ERANO DUE PIANETI, SEPARATI DA UNA COSTELLAZIONE DI CEMENTO E MITRAGLIATRICI...



... E IO QUELLA SERA ERO GIOVANE...



CHISSÀ COME SARÀ DALL'ALTRA PARTE... RECENTEMENTE UNA FAMIGLIA INTERA È PASSATA DI QUÀ SCAVANDO UN TUNNEL DI UN CHILOMETRO SOTTO IL MURO... BISOGNA ESSERE DAVVERO DISPERATI PER...

UNA COLOMBA... E SEMPRE FERITA... SE LA LASCIO QUÀ, MUORE DI FREDDO...



MA...



INTERESSANTE... SI DIREBBE UN PICCIONE VIAGGIATORE...

BRAVA, COLOMBA...  
MANGIA E RIPOSA... E TRA UN  
PAIO DI GIORNI STARAI BENE E  
POTRAI ANDARTENE...



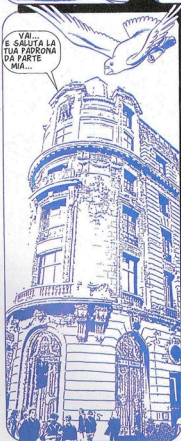
E QUESTO E' L'ANELLO CHE  
AVEVA ALLA ZAMPA... C'E' INCISO  
UN NOME... LUSA WIEDMAN...



*Cara Luisa, non ci co-  
nosco, ma ho trovato  
la tua colomba ferita e  
l'ho curata. Ora credo sia  
pronta per tornare. Innan-  
zi ti ci sia nascosta. E' una  
brava colomba... e mangia  
molto. Ti saluto,  
Heinz Bloch.*



VAI...  
E SALUTA LA  
TUA PADRONA  
DA PARTE  
MIA...



MA... VOLA SO-  
PRA IL MURO...



VENIVA DAL-  
L'ALTRA PARTE...



ERANO I MIEI GIORNI DI LOTTA,  
FRUSTRAZIONE, RABBIE INUTILI  
E PROGETTI FALLITI... IN SOM-  
MA... ERA LA MIA GIOVENTU'...

MALEDIZIONE...  
NO... NON VA...





MA... TU PIP?

CARO HEINZ, GRAZIE PER AVER CURATO NINA (SI CHIAMA COSÌ). SPERO CHE VERRÀ A CASA TUA A CONSEGNAARTI QUESTO MESSAGGIO...



ACCIDENTI, HEINZ... QUESTO QUADRO È FANTASTICO... IMPRESSIONANTE...

GRAZIE, LUDWIG... CREDO CHE LO FINIRÒ DOMANI... NE SONO SODDISFATTO... FORSE RUSCIRAI A VENDERLO...



HMM... E QUESTA ROBA?... CHE COS'È?



AH... MANGIME PER COLOMBE... NE ASPETTO UNA...



COLOMBE?

SÌ... QUELLE COSE CHE VOLANO E PORTANO MESSAGGI...

CARO HEINZ, SONO TANTO FELICE PER IL SUCCESSO DEL TUO QUADRO... CREDO CHE DOVREMMO ORGANIZZARCI MEGLIO E FISSARE UN GIORNO AL MESE PER MANDARCI NINA. CHE NE DICI DEL TERZO VENERDÌ DI OGNI MESE?



UN TRIONFO, HEINZ!... ADESSO SEI UN GRANDE ARTISTA! STASERA CI SARA' UNA FESTA IN TUO ONORE E...

NON POSSO VENERDÌ... È IL TERZO VENERDÌ DEL MESE...





MANDAMI UNA TUA FOTO... VOGLIO SAPERE COME SEI... A VOLTE MI SEMBRA CHE SIAMO DUE FANTASMI CHE SI PARLANO DAI DUE ESTREMI DI UN CIMENTERO, SEPARATI DA TUTTE LE TOMBE DEL MONDO...

TE LA SEI CERCATA. IO VENGO MALISSIMO IN FOTOGRAFIA... E POI, FAI DEI PARAGONI SPAVENTOSI... FANTASMI IN UN CIMENTERO? E' COSI' CHE CONQUISTI LE RAGAZZE?... E COSA REGALIP BAREP... TI MANDO UN BACIO... INVIAMI ANCHE TU UNA FOTO. NON NE HO MAI VISTA UNA DI UN FANTASMA.

FIUJI... QUESTO E' IL TUO CAPOLAVORO!... MAGNIFICO!... CHI E' QUESTA BELLEZZA?

UNA RAGAZZA CHE NON HO MAI VISTO... FORSE ME NE STO INNAMORANDO...

CREDO CHE ABBIAMO COMINCIATO A INNAMORARCI... MI SEMBRA UNA COSA STUPIDA E RIDICOLA... E ALLO STESSO TEMPO INEVITABILE, DOPO QUESTI TRE ANNI... SEI DIVENTATO PARTE DELLA MIA VITA... E IO SONO PARTE DELLA TUA... E A UN TRATTO RICORDO QUELLA STORIA DEI FANTASMI E DEL CIMENTERO... E SENTO FREDDO... UN GRUPPO DI MIEI AMICI TENTERA' DI ATTRAVERSARE IL MURO... E IO ANDRO' CON LORO... TI DIRO' DOVE, COSI' TU MI POTRAI ASPETTARE...

DOVEVI DIRLE DI NON FARLO!... SAI CHE COSA C'E' DALL'ALTRA PARTE DEL MURO?... MINE, MITRAGLIATRICI, ELICOTTERI... DI TUTTO!... E' UN CAMPO DI MASSACRI!

CHE POTEVO DIRLE P... LEI AVEVA GIA' DECISO...

... MA LUDWIG HA RAGIONE... POTEVO DIRLE DI NON FARLO... DI NON RISCHIARE... SO CHE LO FA PER VENIRE DA ME... E SO CHE GLIEL'HO LASCIATO FARE PERCHE' VOGLIO AVERLA CON ME... MA IO NON RISCHIO NIENTE...

E' L'ORA...

MA... SPARI P...



LA COLOMBA NON TORNO'... MA OGNI TERZO VENERDI' DEL MESE IO LA ASPETTI, CON LA FINESTRA APERTA E IL SUO MANGINE PRODOTTO SUL TAVOLO... E UN MESSAGGIO DISPERATO CHE INVECCHIO' CON LA MIA SCONSOLATA RICHIESTA DI PERDONO A QUELL'AMATO FANTASMA CHE GRIDAVA DALL'ALTRA PARTE DEL CIMITERO CHE IO STESSO AVEVO CREATO...



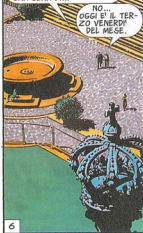
GLI PAGHERANNO LE CIFRE CHE VORRA', LUDWIG... SAI QUANTO HANNO OFFERTO PER IL FAMOSO RITRATTO DELLA RAGAZZA CON LA COLOMBA?



PERCHE' NON TI HO PROIBITO DI FARLO?... PERCHE' SONO STATO COSI' STUPIDAMENTE EGOISTA?... PERCHE' NON HO SAPUTO AMARTI CON GENEROSITA'?... MIO DIO...



Sì... GORBACHOV STA TENTANDO DELLE APERTURE... E NOI DOBBIAMO ANDARE A UNA CENA DI...



NO... OGGI E' IL TERZO VENERDI' DEL MESE.



HAI UNA MOSTRA A NEW YORK TRA UNA SETTIMANA...

POSSO ANDARCI SOLO PER QUATTRO GIORNI. MA POI DEVO TORNARE PER IL TERZO VENERDI' DEL MESE...



HEINZ... SEI MIO AMICO E DEVO PARLARTI SINCERAMENTE... TU SEI OSSessionATO DAL RIMORSO PER QUALCOSA DI CUI NON HAI COLPA... LEI VOLEVA VENIRE... TU VOLEVI CHE VENISSE... POTEVA ANDARE BENE... MA COSI' NON E' STATO... NON CONTINUARE A TORTURARTI... LEI E' SPARITA DA QUATTRO ANNI... E QUELLA MALEDETTA COLOMBA SARA' STATA MANGIATA AL FORNO DA QUALCHE TEDESCO DELL'EST...



HAI TUTTE LE RAGIONI DEL MONDO, LUDWIG... MA DIMENTICHI QUALCOSA... QUELLO CHE MI SPINGE NON E' IL RIMORSO... IO HO SEMPLICEMENTE IL CUORE A PEZZI...



EH!... AVETE SENTITO LA NOTIZIA? L'UNGHERIA HA APERTO LE FRONTIERE AI TEDESCHI DELL'EST!

EH?... QUESTO SIGNIFICA CHE ADESSO POSSONO VENIRE DI QUI SENZA PROBLEMI... ATTRAVERSO L'UNGHERIA!



QUINDI, IL MURO NON SERVE PIU' A NIENTE...

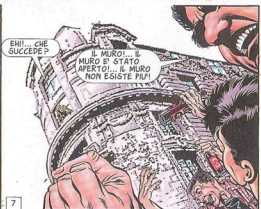


SE AVESSIMO ASPETTATO... SE LE AVESSI DETTO DI ASPETTARE... CI SAREBBE VOLUTO DEL TEMPO, MA AVREMMO AVUTO TUTTA LA VITA DavANTI...



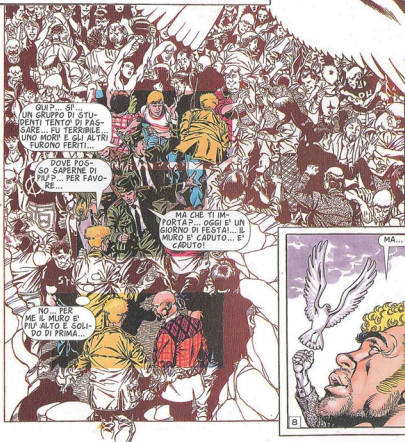
MA...

CHECKPOINT



EH!... CHE SUCCEDDE?

IL MURO!... IL MURO E' STATO APERTO!... IL MURO NON ESISTE PIU'!







# UN MONDO PER NOI

SYDNEY, 31 DICEMBRE 1999.

CI PENSI, SERENA?... TRA POCHE ORE SAREMO NELL'ANNO 2000... NON TI FA IMPRESSIONE?

E PERCHE' DOVREBBE?... SARA' UN ANNO COME QUESTO... NON AVRA' NE' UN COLORE NE' UN PROFUMO DIVERSI... E' SOLO UN NUMERO CON TRE ZERI.

UFFI... NON PUOI SORRIDERE UN PO'?... SEI DEPRIMENTE...

NON C'E' PROBLEMA... DAMMI UN MOTIVO PER SORRIDERE E SORRIDERO'.

E' ANCORA PER QUELLA STORIA IN SUDAMERICA?

FORSE... MI TORNA SPESSE IN MENTE...

CI SIAMO DIVERTITE... RICORDI?

Sì... RICORDO.

"RICORDO..."

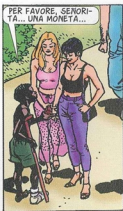
COSI', RAGAZZE!... DOVEVE ESSERE ARTIFICIALMENTE NATURALI... VOGLIO VEDERE DENTI, TETTE, VITINI DI VESPA E TUTTA L'ATTEZZATURA PER CONVINCRE UN PO' DI CICCIONE A COMPRARE QUESTI BIKINI COPRENDOSI DI RIDICOLO...

SINCERAMENTE, IO QUI CI SA-REI VENUTA ANCHE GRATIS...

GRATIS?... TU SEI FUORI DI TESTA, SERENA... IO PER MENO DI DIECIMILA DOLLARI NON MI ALZO NEPPURE DAL LETTO.







... E PROONGO UN BRINDISI PER LE BELLE SIGNORINE CHE CI ONORANO DELLA LORO PRESENZA... E ALLE QUALI VOGLIAMO LASCIARE UN RICORDO INDELEBILE DEL NOSTRO PAESE...



QUESTO SARA' FACILE, DON ABREU... LO CHAMPAGNE SERVE AD ABBATTERE OGNI CONFINI...



TU? P... COME TI PERMETTI DI VENIRE QUI?

HO PORTATO DEI DONI PER LEI E PER I SUOI AMICI, DON ABREU...



QUESTO E' PER LEI... E' UNO DELLE MIGLIAIA DI UCCELLI CHE MUOIONO NELLE ACQUE VICINO ALLE SUE MINIERE... DOVE SI SCARICANO I RESIDUI CHIMICI... HO PREFERITO NON PORTARLE UN BAMBINO MORTO... O UNO DI QUELLI CHE NASCONO DEFORMI E GIA' AVVELENATI...



SIGNOR MINISTRO... QUESTO E' PER LEI... E' QUANTO RESTA DEI CENTO ETTARI DI FORESTA CHE HA FATTO BRUCIARE PER COSTRUIRE UN CENTRO TURISTICO COMPLETO DI CAMPO DA GOLF...



E QUESTO TOCCA A LEI, SIGNOR GENERALE... E' UNO DEI PACCHETTI DI COCAINA CHE LEI RACCOGLIE NELLA SUA FAZENDA E CHE POI MANDA IN AEREO NEGLI STATI UNITI...



CHE ASPETTATE? ... ARRESTATELO! ... SPARATEGLI!



UN MOMENTO, DON ABREU... NON SONO SOLO... ANCHIO HO IL MIO ESERCITO...



SI' P... MA IO POSSO AM-  
MAZZARTI DA SOLO, BASTAR-  
DO!... IO POSSO...



MA...

NON PROVACI... SEI ANCHE TU  
UNA VITTIMA... LO SONO TUTTI... SI  
VENGONO PER UN PEZZO DI PANE...  
O UNA COPPA DI CHAMPAGNE... MI  
FANNO FENA...



ANDIAMO.



UN MOMENTO!



CHE C'E', SIGNORINA?... VUOLE  
AVERE UN'EMOZIONANTE ESPERIEN-  
ZA COI POVERI DEL MONDO?



NON SPARARE CA-  
VOLATE... NON SO-  
NO DELL'UMORE GIU-  
STO... TU SEI EL  
DIABLO, VERO?

SI'. SONO EL DIABLO.

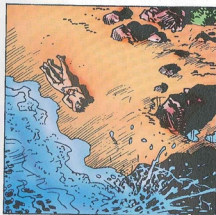
A QUANTO PARE, STAI  
FACENDO INCAZZARE UN  
SACCO DI GENTE... HO  
LETTO DI TE, IN EUROPA...  
SEI UN VERO CONDOTTIE-  
RO DEI POVERI...



IO FACCIO QUELLO CHE TUTTI DO-  
VREBBERO FARE... STIAMO ASSASSI-  
NANDO QUESTO PIANETA... CHE COSA  
DEVE SUCCEDERE PER FERMARCI?  
PAESI INTERI MUOIONO DI FAME... GLI  
ANIMALI SPARISCONO... LE GUERRE SI  
MOLTIPLICANO... LE ACQUE SI AVVELE-  
NANO... L'UNICA PRODUZIONE CHE NON  
FINISCE E' QUELLA DI POLITICI E BURO-  
CRATI... LORO SONO IMMORTALI...









MI PIACEREBBE TANTO.

BISOGNA FERMARE QUEL PAZZO... HA COMINCIATO A PUBBLICARE ARTICOLI IN EUROPA E C'E' UNA TROUPE DELLA TELEVISIONE FRANCESE CHE VERRA' A INTERVISTARLO... OGNI GIORNO IL SUO NOME FA PIU' RUMORE...



ALLORA?...



IL CARNEVALE E' IL MOMENTO IDEALE...



QUELL'UOMO E' UN CRIMINALE, SIGNORINA... NON DOVREBBE FREQUENTARLO... PUO' PROCURARLE SOLTANTO PROBLEMI...

FORSE DOVREMMO METTERCI D'ACCORDO SULLA DEFINIZIONE DI CRIMINALE... NON CREDE, DON ABREU?

HAI SENTITO LA NOVITA' SU QUEL DIABLO?... PARE SIA STATO INVITATO A ROMA... DAL PAPA'...



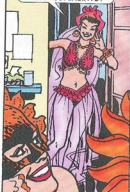
MAH... E' UN POVERO... CHI SI METTEREBBE CON UN POVERO, ANCHE SE E' UN EROE?... IO PREFERISCO I MEDIOCRI RICCHI...

HAI UN'ESPRESSIONE STRANA, SERENA... CHE C'E'?

NIENTE... A PARTE IL FATTO CHE STASERA VOGLIO ESSERE LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO... PERCHE' UN UOMO MI GUARDI...



ANDIAMO!... IL CARNEVALE E' COMINCIATO!



TUTTO PRONTO?

TUTTO PRONTO.





SAI?... INTORNO A NOI TUTTI  
CONTINUAVANO A BALLARE...  
NESSUNO SEMBRAVA AVER VI-  
STO NIENTE... NESSUNO...



CERCA DI DIMENTICA-  
RE, SERENA...

DIMENTICARE?... NO... SAREBBE  
COME CHIUDERE GLI OCCHI... E IO  
NON VOGLIO CHIUDERE GLI OCCHI...  
NON SO ANCORA CHE COSA POSSO  
FARE, MA QUALCOSA FARO'... CI  
SONO MILIONI DI UOMINI E DI DONNE  
CHE SEGUONO QUEL MORTO... SO-  
NO IL SUO ESERCITO...



E IO SARO' UNA  
DI LORO...



QUESTO MILLENNIO  
DEVE ESSERE NOSTRO.



