

# INGLÉS

## EL CURSO DEFINITIVO



incluye 3 NIVELES

básico

intermedio

avanzado

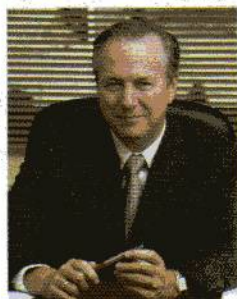
UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR  
LIBRO DVD + CD + MP3

TELEPHONE

TELEPHONE

1

Vaughan  
SYSTEMS



## ¿QUÉ ES EL MÉTODO VAUGHAN?

Como líderes y pioneros en el sector de la enseñanza del inglés, en Vaughan somos conscientes de lo que supone emprender el duro camino para dominar un idioma.

### Los aspectos claves, por orden de importancia, son los siguientes:

El oído. Entender a la primera. Si no se consigue esto, la cadena de comunicación se rompe antes de empezar.

La autoconfianza. Perder el sentido del ridículo es fundamental para poder lanzarse sin complejos.

El dominio total de las estructuras gramaticales. Adquirir una gran agilidad para saltar de una forma verbal a otra sin pestañear.

### Lo que encontrarás en este método:

A nosotros no nos interesa la gramática desde el punto de vista de la teoría sino de su aplicación a la práctica. Cada vez que presentamos un punto nuevo, enseguida involucramos al alumno a que reproduzca la estructura nueva de forma activa desde el principio.

### Lo que no encontrarás en este método:

Éste no es el típico curso de inglés de toda la vida que sale cada año en los quioscos. No encontrarás explicaciones exhaustivas ni tediosas de cada aspecto de la gramática inglesa. No te sirvieron de nada cuando aprendiste español. No te servirán de nada para hacerte con el inglés.

Hay que reproducir la misma estructura miles de veces para que realmente forme parte de tu inglés activo.

Richard Vaughan



## CÓMO UTILIZAR EL LIBRO

Este libro está concebido como parte integral del Curso de Inglés Definitivo de Vaughan. Se debe considerar como material complementario a los soportes audiovisuales.

Lo más importante de este curso es el aspecto auditivo, ya que el oído supone la clave para aprender cualquier idioma.

Te recomendamos que empieces escuchando el audio varias veces antes de abrir el libro. El inglés no es un idioma fonético. Es decir, las palabras no se pronuncian como se escriben. Esto significa que ver una palabra antes de haberla escuchado y pronunciado miles de veces puede condicionar tu forma de decirlo.

Después de unos días escuchando y practicando hasta la saciedad, abre el libro y utilízalo como punto de partida para practicar aún más las estructuras ya vistas.

### Diferentes símbolos

Encontrarás varios símbolos en este libro que te ayudarán a recordar y consolidar el aprendizaje. A continuación verás una breve descripción de cada uno:



**Pronunciación:** En estos apartados damos consejos para ayudarte con la pronunciación y no caer en los típicos errores que puede cometer una persona española a la hora de hablar inglés.



**No olvides que:** Aspectos claves que se deben recordar y consolidar del aprendizaje.



**¡Ojo!** Atraemos tu atención sobre conceptos lingüísticos de alta importancia.



**Puntos negros:** Un punto concebido para prevenir reacciones adversas a lo que estamos haciendo, recordándote por qué lo estamos haciendo. También es una advertencia que actúa en contra de la pereza. Además, tratamos los típicos errores estructurales que cometéis los españoles.



**Saber más:** Información adicional sobre temas gramaticales de interés, pero no imprescindibles para aprender a hablar el idioma de una forma fluida.



**Tus notas:** Como seguramente necesitarás un lugar para tus apuntes, de vez en cuando te facilitamos espacio para ello.

# lesson 1

## nivel intermedio

### the past

Para empezar vamos a ver el tiempo verbal que llamamos **“pasado simple”**.

El pasado simple es facilísimo en inglés, ya que no varía según la persona gramatical. Sólo hay una forma por verbo con una única excepción: el verbo **“to be”**.

Además, el pasado simple es más fácil que el presente habitual, ya que el verbo auxiliar en la pregunta y en el negativo nunca cambian. En el presente, tenemos que cambiar de **“do”** a **“does”** en la tercera persona del singular, mientras que en el pasado simple sólo usamos **“did”**.

Donde se hace complicado el pasado es en la necesidad de dominar los llamados **“verbos irregulares”** (existen unos 70) y de pronunciar bien las terminaciones de los verbos regulares. Pero eso lo veremos más adelante.

Para que veas lo fácil que es, ponemos un verbo como ejemplo:

#### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.



### Afirmativo

Jugué  
Jugaste  
Él jugó  
Ella jugó  
Jugamos  
Jugasteis  
Jugaron

I **played**  
You **played**  
He **played**  
She **played**  
We **played**  
You **played**  
They **played**

¿Has visto qué fácil?

### Negativo

No jugué  
No jugaste  
Él no jugó  
Ella no jugó  
No jugamos  
No jugasteis  
No jugaron

I **didn't play**  
You **didn't play**  
He **didn't play**  
She **didn't play**  
We **didn't play**  
You **didn't play**  
They **didn't play**

Sigue siendo facilísimo

### Interrogativo

¿Jugué?  
¿Jugaste?  
¿Él jugó?  
¿Ella jugó?  
¿Jugamos?  
¿Jugasteis?  
¿Jugaron?

Did I **play**...?  
Did you **play**...?  
Did he **play**...?  
Did she **play**...?  
Did we **play**...?  
Did you **play**...?  
Did they **play**...?

Ánimo...

# 1

## VOCABULARIO 5 verbos regulares

to **play** "plei"

**played** "pleid"

jugar, tocar

to **ask** "ask"

**asked** "askt"

preguntar

to **work** "uerk"

**worked** "uerkt"

trabajar

to **believe** "belif"

**believed** "belifd"

creer

to **call** "corl"

**called** "corld"

llamar

Como ves, todos los verbos regulares terminan en **"-ed"** en el pasado simple.



Básicamente hay dos formas de pronunciar el pasado de un verbo regular. En los verbos en los que el sufijo no termina en “t”, “d”, “te” o “de” la “e” no se pronuncia.

Por ejemplo: **played**, no se dice “plei-ed” sino “pleid”.

Veremos la otra forma más adelante.

En este punto vamos a ver cinco verbos regulares.

Ahora vamos a insistir en estos cinco verbos regulares para ayudarte a adquirir un dominio automático y espontáneo de ellos. Es esencial para hacerse con el idioma.

Every day I **play**. Yesterday I **played**.

Every day I **ask**. Yesterday I **asked**.

Every day I **work**. Yesterday I **worked**.

Every day I **believe**. Yesterday I **believed**.

Every day I **call**. Yesterday I **called**.

Es muy importante que practiques bien la pronunciación junto con el audio que te acompaña; dedícale tiempo y de esta forma no sólo mejorarás tu pronunciación, sino que también te resultará más fácil reconocerlo en la voz de los angloparlantes.



El verbo en pasado nunca cambia. Utilizamos la misma forma para todas las personas gramaticales. ¿Ves como el inglés cada vez te resulta más fácil?

## 2

### GIMNASIA VERBAL **Afirmativo en el pasado**

Ahora te presentamos unas frases. Tapa la columna de la derecha e intenta traducirlas correctamente:

Todos los días juego.	Every day I <b>play</b> .
Ayer jugué.	Yesterday I <b>played</b> .
Todos los días juegas.	Every day you <b>play</b> .
Ayer jugaste.	Yesterday you <b>played</b> .



No olvides **NUNCA** que en la tercera persona del singular del presente simple añadimos una **"s"**. No pronunciarla nos resulta tan desagradable como a vosotros escuchar **"él juegan"**.

Todos los días (él) juega.	Every day he <b>plays</b> .
Ayer (él) jugó.	Yesterday he <b>played</b> .
Todos los días (ella) juega.	Every day she <b>plays</b> .
Ayer (ella) jugó.	Yesterday she <b>played</b> .
Todos los días jugamos.	Every day we <b>play</b> .
Ayer jugamos.	Yesterday we <b>played</b> .
Todos los días juegan.	Every day they <b>play</b> .
Ayer jugaron.	Yesterday they <b>played</b> .



El pasado del verbo **"to ask" - "asked"** me da asco. ¿Y por qué? Porque los españoles nunca lo pronunciáis bien. Hablando de **"asco"**, el asco es la clave para solucionar el problema. Cuando los españoles pronunciáis la palabra **"asco"** estáis muy cerca de pronunciar correctamente el verbo **"ask"**. Hay que escupirlo. Presta atención al audio; **"asked"** se pronuncia como una **"k"** y una **"t"** seguidas, sin rastro de una vocal entre medias.



Todos los días pregunto.

Every day I **ask**.

Ayer pregunté.

Yesterday I **asked**.

Todos los días preguntas.

Every day you **ask**.

Ayer preguntaste.

Yesterday you **asked**.



El verbo **“to ask”** es muy particular. Ahora piensa bien cómo vas a pronunciarlo en tercera persona del singular. No es nada fácil encontrar españoles que lo pronuncien correctamente sin atragantarse.

Todos los días (él) pregunta.

Every day he **asks**.

Ayer (él) preguntó.

Yesterday he **asked**.

Todos los días preguntan.

Every day they **ask**.

Todos los días trabajo.

Every day I **work**.

Ayer trabajé.

Yesterday I **worked**.

Todos los días trabajas.

Every day you **work**.

Ayer trabajaste.

Yesterday you **worked**.



**¡No te duermas!** No se trata de un ejercicio para acabar con el insomnio; es importante que cuando digas las frases lo hagas cuanto más rápido mejor, y siempre como si tuvieras un interlocutor delante.

Todos los días (él) cree.

Every day he **believes**.

Ayer (él) creyó.

Yesterday he **believed**.

Todos los días (ella) cree.

Every day she **believes**.

Ayer (ella) creyó.

Yesterday she **believed**.

Todos los días creen.

Every day they **believe**.

Ayer creyeron.

Yesterday they **believed**.

Todos los días llamo.

Every day I **call**.

Ayer llamé.

Yesterday I **called**.

Todos los días llamamos.

Every day we **call**.

Ayer llamamos.

Yesterday we **called**.

## PONTE A PRUEBA

Hemos repasado todas las personas de estos cinco verbos. **AHORA VAMOS A JUGAR:** mezclaremos los verbos para que empieces a coger agilidad. Sólo te daremos unos elementos y tú tendrás que completar la frase. Tapa la columna de la derecha y así comprobaremos si estás asimilando todo.

Ayer	Yo	Jugar	Yesterday I <b>played</b> .
Ayer	Yo	Creer	Yesterday I <b>believed</b> .
Ayer	Ella	Llamar	Yesterday she <b>called</b> .
Ayer	Yo	Trabajar	Yesterday I <b>worked</b> .
Todos los días	Nosotros	Trabajar	Every day we <b>work</b> .
Todos los días	Ella	Llamar	Every day she <b>calls</b> .
Todos los días	Tú	Preguntar	Every day you <b>ask</b> .
Ayer	Tú	Creer	Yesterday you <b>believed</b> .
Todos los días	Ellos	Creer	Every day they <b>believe</b> .
Ayer	Ellos	Llamar	Yesterday they <b>called</b> .
Todos los días	Yo	Llamar	Every day I <b>call</b> .
Ayer	Ella	Preguntar	Yesterday she <b>asked</b> .

## 3

GIMNASIA VERBAL **Negativo en el pasado**

El negativo del pasado simple se formula con el pasado del auxiliar **“do” – “did”** con el negativo **“not”** más el infinitivo del verbo. La contracción (que siempre debes usar) es **“didn’t”** y, como todos los verbos en pasado (salvo **“to be”**), no cambia con la persona:

I <b>didn’t play</b> .	No jugué
You <b>didn’t play</b> it.	No jugaste.
He/She/It <b>didn’t play</b> it.	No jugó.
We <b>didn’t play</b> it.	No jugamos.
They <b>didn’t play</b> it.	No jugasteis.



La contracción **“didn’t”** se pronuncia **‘didnt’**, no olvidando que la **“d”** inglesa suena como una **“t”** española, con la lengua dentro de la boca. No confundas el sonido **“d”** (lengua dentro) con **“th”** (lengua fuera).

Ayer (ella) no creyó.	Yesterday she <b>didn’t believe</b> .
Ayer no jugaste.	Yesterday you <b>didn’t play</b> .
Ayer no jugaron.	Yesterday they <b>didn’t play</b> .
Ayer no trabajé.	Yesterday I <b>didn’t work</b> .
Ayer no llamamos.	Yesterday we <b>didn’t call</b> .
Ayer no creíste.	Yesterday you <b>didn’t believe</b> .



Ayer no preguntaste.

Yesterday you **didn't ask**.

Ayer (él) no trabajó.

Yesterday he **didn't work**.

Ayer (él) no creyó.

Yesterday he **didn't believe**.

Ayer no pregunté.

Yesterday I **didn't ask**.

Ayer no jugaron.

Yesterday they **didn't play**.

## PONTE A PRUEBA

Añadimos un símbolo más y seguimos con el mismo juego. Ahora debes practicar con el afirmativo y el negativo; eso sí, los centramos en el pasado:

Ayer

Ella

Creer

+ Yesterday she **believed**.

Ayer

Tú

Llamar

- Yesterday you **didn't call**.

Ayer

Ellos

Llamar

+ Yesterday they **called**.

Ayer

Yo

Preguntar

- Yesterday I **didn't ask**.

Ayer

Nosotros

Trabajar

+ Yesterday we **worked**.

Ayer

Tú

Jugar

+ Yesterday you **played**.

Ayer

Tú

Creer

+ Yesterday you **believed**.

Ayer

Él

Jugar

- Yesterday he **didn't play**.

Ayer

Él

Llamar

- Yesterday he **didn't call**.

Ayer

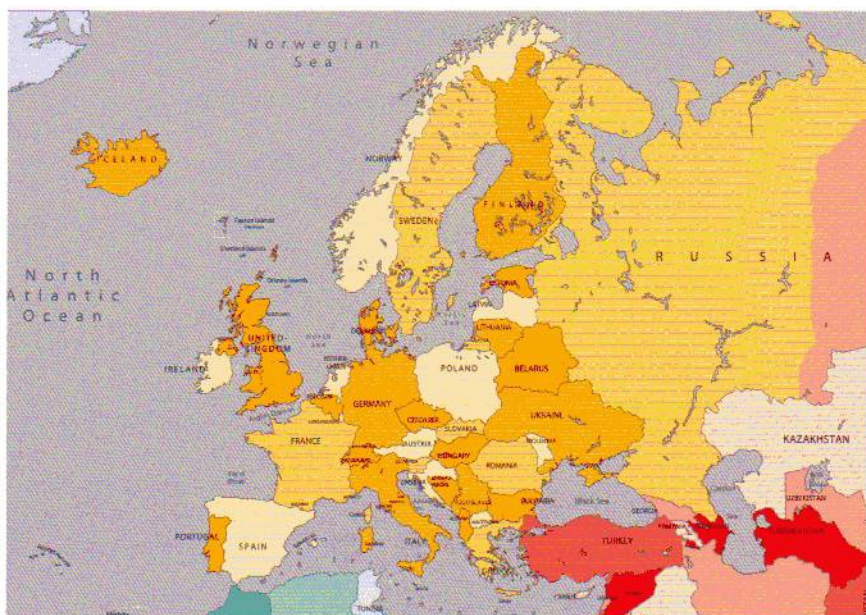
Yo

Trabajar

+ Yesterday I **worked**.



Escucha bien la pronunciación de la “y” de “**yesterday**”. Un error común es confundir esta letra con la “j”. Escrito fonéticamente es “**iesterdei**” (no “**llesterdei**”). Ahora vuelve a hacer los ejercicios de arriba, prestando mucha atención a tu pronunciación.



Este punto es para recordar y repasar las nacionalidades y el importantísimo hecho de que la palabra en inglés **“people”** siempre es plural, es decir, siempre decimos: **people are**.

**The people in Italy are Italian** - (literalmente: La gente en Italia *son italiano*).

**The people in Spain work hard** - (literalmente: La gente en España *trabajan* mucho).

**Nunca decimos en inglés:**

“La gente de España...” sino “la gente en España...”

Te presentamos una lista de países con sus denominaciones correspondientes:







England "ingland"  
 Ireland "airland"  
 Scotland "sscotland"  
 Wales "güels"  
 France "frans"  
 Germany "yérmán"  
 Italy "itali"  
 Spain "sspéin"  
 Portugal "pórchugal"  
 Austria "óstriá"  
 Norway "nóruei"  
 Sweden "suiden"  
 Finland "finland"  
 Denmark "dénmarc"  
 Holland "jólánd"  
 Russia "rásia" ("a" de garganta)  
 Switzerland "suítserland"

English "inglish"  
 Irish "áirish"  
 Scottish "sscótish"  
 Welsh "güelsh"  
 French "french"  
 German "yérmán"  
 Italian "itálian"  
 Spanish "sspánish"  
 Portuguese "pórchuguis"  
 Austrian "óstrián"  
 Norwegian "noruíyan"  
 Swedish "suidish"  
 Finnish "fínish"  
 Danish "déinish"  
 Dutch "datch" (la "a" sale de la garganta)  
 Russian "rásian" ("a" de garganta)  
 Swiss "suis"

Ahora vamos a practicar muchas frases como:

### The people in Italy are Italian.

Es muy importante acabar con la tentación de decir **'people is'** a toda costa y, como ya sabes, la única manera de conseguirlo es mediante la repetición. Mira los símbolos de abajo con las frases. Primero lee las frases y después tápalas e intenta reproducirlas usando los símbolos como guía.

Country	Denom.	Form
ENG 	ENG 	+ The people in England are English.
ITA 	GER 	- The people in Italy aren't German.
FRA 	SWD 	? Are the people in France Swedish ? (No, they're not.)



FRA



SPA



Are the people in France Spanish ?  
(No, they're not.)

FRA



FRA



The people in France are French.



La contracción de **'are'** y **'not'** plantea problemas para los españoles. Hay que pronunciarla en tan sólo una sílaba. En vez de decir **'ar-ent'**, imagina que no existe la **'e'** y di **'arnt'**.

AUT



GER



The people in Austria aren't German.

AUT



AUT



The people in Austria are Austrian.

NOR



NOR



Are the people in Norway Norwegian ?  
(Yes, they are.)

ITA



ITA



The people in Italy are Italian.

HOL



HOL



The people in Holland are Dutch.

GER



ITA



Are the people in Germany Italian?  
(No, they're not.)

## 5

## VOCABULARIO 5 verbos irregulares

to <b>break</b> "breik"	<b>broke</b> "brouk"	romper
to <b>cut</b> "cáat"	<b>cut</b> "cáat"	cortar
to <b>fall</b> "fol"	<b>fell</b> "fel"	caer
to <b>know</b> "nou"	<b>knew</b> "niu"	saber
to <b>run</b> "ráan"	<b>ran</b> "ran"	correr

En este punto vamos a estudiar cinco verbos irregulares. Hay unos 70 verbos irregulares importantes, pero los iremos viendo poco a poco. En realidad, existen unos 50 verbos más, pero son verbos poco utilizados en el lenguaje cotidiano.

Y ahora volvamos a hacer "pesas lingüísticas", que es la única forma de conseguir una base verbal consistente.

Every day I **break** (it). Yesterday I **broke** (it).

Every day I **cut**. Yesterday I **cut**.

Every day I **fall**. Yesterday I **fell**.

Every day I **know**. Yesterday I **knew**.

Every day I **run**. Yesterday I **ran**.

A partir de ahora estas frases cortitas se convertirán en tu amuleto para aprender los verbos en inglés. Nunca más vas a decir 'come-came-come' etc... **¿Por qué?** Porque a la hora de hablar en una situación real, esta manera de memorizar los verbos no te ayudará en absoluto. El segundo que tardas en decir 'come-came-come' en tu cabeza, para recordar el verbo 'to come' en pasado, es suficiente para trabarte.

Bien, vamos a aprender los verbos de verdad.

## 6

GIMNASIA VERBAL **Afirmativo en el pasado**

Ahora te presentamos unas frases. Tapa la columna de la derecha e intenta traducirlos correctamente:

Todos los días lo rompo.	Every day I <b>break</b> it.
Ayer lo rompiste.	Yesterday you <b>broke</b> it.
Todos los días (él) lo rompe.	Every day he <b>breaks</b> it.
Ayer (ella) lo rompió.	Yesterday she <b>broke</b> it.
Todos los días lo rompemos.	Every day we <b>break</b> it.
Ayer lo rompieron.	Yesterday they <b>broke</b> it.



*¿Cómo se dice el pasado del verbo “to believe”?*

believe

Todos los días lo cortas.	Every day you <b>cut</b> it.
Ayer lo cortaste.	Yesterday you <b>cut</b> it.
Todos los días (ella) lo corta.	Every day she <b>cuts</b> it.
Ayer (ella) lo cortó.	Yesterday she <b>cut</b> it.
Todos los días me caigo.	Every day I <b>fall</b> .
Ayer me caí.	Yesterday I <b>fell</b> .



No te puedes imaginar la de gente que confunde el pasado del verbo “to fall”, que es “**fell**” y que significa “caer”, con el pasado del verbo “to feel”, que es “**felt**” y que significa “sentir”, pero lo veremos más adelante. El pasado de “fall” no lleva “t”.



Todos los días te caes.	Every day you <b>fall</b> .
Ayer te caíste.	Yesterday you <b>fell</b> .
Todos los días (él) se cae.	Every day he <b>falls</b> .
Ayer (ella) se cayó.	Yesterday she <b>fell</b> .
Todos los días nos caemos.	Every day we <b>fall</b> .
Todos los días sé.	Every day I <b>know</b> .
Ayer supe.	Yesterday I <b>knew</b> .
Todos los días sabes.	Every day you <b>know</b> .
Ayer supiste.	Yesterday you <b>knew</b> .
Todos los días (él) sabe.	Every day he <b>knows</b> .



*¿Cómo se dice el pasado del verbo “to work”?*

worked

Todos los días (ella) corre.	Every day she <b>runs</b> .
Ayer (ella) corrió.	Yesterday she <b>ran</b> .
Todos los días corremos.	Every day we <b>run</b> .
Ayer corrimos.	Yesterday we <b>ran</b> .
Todos los días corren.	Every day they <b>run</b> .
Ayer corrieron.	Yesterday they <b>ran</b> .

Hemos repasado todas las personas de estos cinco verbos. Ahora vamos a mezclarlos para que empieces a coger agilidad con ellos:

Ayer lo rompí. Yesterday I **broke** it.

Ayer lo corté. Yesterday I **cut** it.

Ayer (ella) se cayó. Yesterday she **fell**.

Ayer corrí. Yesterday I **ran**.

Todos los días corremos. Every day we **run**.

Todos los días (ella) se cae. Every day she **falls**.

Todos los días lo rompes. Every day you **break** it.

Ayer te caíste. Yesterday you **fell**.

Todos los días corren. Every day they **run**.

Ayer supieron. Yesterday they **knew**.

Todos los días me caigo. Every day I **fall**.

Ayer (ella) lo cortó. Yesterday she **cut** it.

Ayer lo cortaron. Yesterday they **cut** it.



¿Cómo se dice el pasado del verbo “to ask”?

asked



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines, each with a dashed midline, enclosed in a dotted rectangular box.

Vamos a repasar cómo se dicen las fechas en inglés. Aprovecharemos la ocasión para seguir consolidando nuestra agilidad en el uso de los cinco verbos ya vistos.



Hay dos formas de decir la fecha en inglés. Una es la forma estándar en el **Reino Unido** mientras que la otra es la forma estándar en **Estados Unidos**.

### Señalamos cuál es cuál.

Solemos emplear los números ordinales cuando hablamos de fechas. Es decir que en vez de decir “**el lunes 3**” decimos “**lunes el tercero**”. En el Reino Unido te ayudamos escribiendo el número ordinal completo.



Cuando hacemos algo el día “**x**” del mes, en inglés precedemos la fecha con la preposición **ON**.

Vamos a repasar las fechas de la siguiente manera:



**UK**



**EEUU.**

On the **first of January** I broke my arm.

On **January 1st** I broke my arm.

On the **second of January** I broke my leg.

On **January 2nd** I broke my leg.

On the **third of January** he broke his arm.

On **January 3rd** he broke his arm.

On the **fourth of January** I cut my arm.

On **January 4th** I cut my arm.

On the **fifth of January** they cut their leg.

On **January 5th** they cut their leg.





## ¿Cómo se dice “la gente es simpática”?

People are nice

Ahora te vamos a poner a prueba. Practicarás con el mes de marzo. Te indicamos el día, el sujeto, el verbo y si va en afirmativo o negativo, y tendrás que reconstruir la frase:

1 de marzo	Él	Run	+	On the first of March he ran.
2 de marzo	Ella	Cut	-	On the second of March she didn't cut.
3 de marzo	Ellos	Fall	-	On the third of March they didn't fall.
4 de marzo	Yo	Break	+	On the fourth of March I broke it.
5 de marzo	Nosotros	Know	-	On the fifth of March we didn't know.
6 de marzo	Ellos	Run	+	On the sixth of March they ran.
7 de marzo	Tú	Break	+	On the seventh of March you broke it.
8 de marzo	Él	Fall	-	On the eighth of March he didn't fall.
9 de marzo	Ellos	Cut	+	On the ninth of March they cut it.
10 de marzo	Tú	Cut	-	On the tenth of March you didn't cut it.
11 de marzo	Yo	Know	-	On the eleventh of March I didn't know.
12 de marzo	Nosotros	Break	+	On the twelfth of March we broke it.
13 de marzo	Ellos	Cut	+	On the thirteenth of March they cut it.
14 de marzo	Yo	Break	+	On the fourteenth of March I broke it.
15 de marzo	Ella	Run	+	On the fifteenth of March she ran.
16 de marzo	Ellos	Run	-	On the sixteenth of March they didn't run.
17 de marzo	Tú	Know	+	On the seventeenth of March you knew.
18 de marzo	Yo	Break	+	On the eighteenth of March you broke it.
19 de marzo	Él	Fall	-	On the nineteenth of March he didn't fall.
20 de marzo	Ellos	Run	+	On the twentieth of March they ran.

21 de marzo **Él** **Break** + On the twenty-first of March he broke it.

22 de marzo **Ella** **Run** - On the twenty-second of March she didn't run.

23 de marzo **Él** **Fall** + On the twenty-third of March he fell.

## ¿Cómo se dice el pasado del verbo "to run"?

uei

24 de marzo **Yo** **Cut** - On the twenty-fourth of March I didn't cut it.

25 de marzo **Tú** **Fall** + On the twenty-fifth of March you fell.

26 de marzo **Ellos** **Run** + On the twenty-sixth of March they ran.

27 de marzo **Él** **Break** - On the twenty-seventh of March he didn't break it.

28 de marzo **Ellos** **Cut** + On the twenty-eighth of March they cut it.

29 de marzo **Ella** **Know** + On the twenty-ninth of March she knew.

30 de marzo **Yo** **Run** - On the thirtieth of March I didn't run.

31 de marzo **Nosotros** **Cut** - On the thirty-first of March we didn't cut it.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines within a dotted rectangular border.

El negativo del pasado simple se formula con el pasado del auxiliar **“do” – “did”** con la partícula negativa **“not”**, más el infinitivo del verbo. La contracción (que siempre debes usar) es **“didn’t”** y, como todos los verbos en pasado, salvo **“to be”**, no varía con la persona:

I <b>didn’t break</b> it.	No lo rompí.
You <b>didn’t break</b> it.	No lo rompiste.
He/She/It <b>didn’t break</b> it.	No lo rompió.
We <b>didn’t break</b> it.	No lo rompimos.
They <b>didn’t break</b> it.	No lo rompieron.



La contracción **“didn’t”** se pronuncia **‘dident’**, sin olvidar que la **“d”** inglesa suena como una **“t”** en español, con la lengua dentro de la boca. No confundas el sonido **“d”** (lengua dentro) con **“th”** (lengua fuera).

Ayer (ella) no corrió.	Yesterday she <b>didn’t run</b> .
Ayer no lo rompiste.	Yesterday you <b>didn’t break</b> it.
Ayer no lo cortaron.	Yesterday they <b>didn’t cut</b> it.
Ayer no lo rompí.	Yesterday I <b>didn’t break</b> it.
Ayer no nos caímos.	Yesterday we <b>didn’t fall</b> .



¿Cómo se dice el pasado del verbo **“to call”**?

called



Ayer no lo rompieron.

Yesterday they **didn't break** it.

Ayer (ella) no supo.

Yesterday she **didn't know**.

Ayer (ella) no lo cortó.

Yesterday she **didn't cut** it.

Ayer no corrimos.

Yesterday we **didn't run**.

Ayer (él) no corrió.

Yesterday he **didn't run**.

Ayer (él) no supo.

Yesterday he **didn't know**.

Ayer no corrimos.

Yesterday we **didn't run**.



Escucha bien la pronunciación de la “y” de “**yesterday**”. Un error común es confundir esta letra con la “j”. Escrito fonéticamente es “**ies-terdei**” (no “**llestondei**”). Ahora vuelve a hacer los ejercicios de arriba, prestando mucha atención a tu pronunciación.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Ahora mezclamos negativo y afirmativo. ¿Preparado?

Ayer no te caíste.

Yesterday you **didn't fall**.

Ayer no corrieron.

Yesterday they **didn't run**.

Ayer (él) lo cortó.

Yesterday he **cut it**.

Ayer ella se cayó.

Yesterday she **fell**.

Ayer no corrí.

Yesterday I **didn't run**.

Ayer no supieron.

Yesterday they **didn't know**.

Ayer (él) lo rompió.

Yesterday he **broke it**.

Ayer no se cayeron.

Yesterday they **didn't fall**.

Ayer no lo rompí.

Yesterday I **didn't break it**.

Ayer lo cortaron.

Yesterday they **cut it**.

Ayer supe.

Yesterday I **knew**.

Ayer (ella) corrió.

Yesterday she **ran**.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

## 10

## GIMNASIA VERBAL Respuestas cortas

Cuando queremos contestar en afirmativo de la forma más concisa en pasado simple, sólo decimos **"Yes + sujeto + did"**.

En cambio, para hacer lo mismo en negativo decimos **"No + sujeto + didn't"**.

Did you break it? **No, I didn't.**

Did you run? **Yes, I did.**

Ahora te toca a ti. Tapa la columna derecha. Los signos "+" o "-" te indicarán si la respuesta es positiva o negativa. Repite esta lista hasta que las respuestas cortas salgan tan rápido de tu boca que no te dé tiempo ni a pensarlas:

Did they know?	+	<b>Yes, they did.</b>
Did she cut it?	+	<b>Yes, she did.</b>
Did we break it?	-	<b>No, we didn't.</b>
Did you know?	-	<b>No, I didn't.</b>
Did I break it?	+	<b>Yes, you did.</b>
Did he run?	-	<b>No, he didn't.</b>
Did you fall?	-	<b>No, I didn't.</b>
Did he cut it?	+	<b>Yes, he did.</b>
Did they fall?	-	<b>No, they didn't.</b>
Did she know?	+	<b>Yes, she did.</b>



¿Cómo se dice el pasado del verbo "to break"?

broke



# 11

## GIMNASIA VERBAL El Interrogativo

Para formular el interrogativo en pasado simple con el 99,99 % de los verbos (es decir, todos menos los auxiliares) siempre hay que atender a este orden:

Did

+

Sujeto

+

Verbo básico

?

### PONTE A PRUEBA ¡A jugar!

Utilizando los símbolos como punto de partida debes construir la pregunta que te pedimos. Intenta hacerlo lo más rápidamente posible:

Él	Preguntar	?	Did he ask?
Tú	Jugar	?	Did you play?
Ellos	Saber	?	Did they know?
Ella	Creer	?	Did she believe?
Nosotros	Cortar	?	Did we cut?
Yo	Correr	?	Did I run?
Tú	Saber	?	Did you know?
Ellos	Jugar	?	Did they play?
Ella	Llamar	?	Did she call?
Nosotros	Caer	?	Did we fall?
Tú	Creer	?	Did you believe?
Él	Preguntar	?	Did he ask?
Él	Trabajar	?	Did he work?
Ellos	Romper	?	Did they break?

# 12

## REPASO

Justo cuando pensabas que te tocaba descansar llegamos a la parte culminante de la clase. Igual que en una sinfonía clásica hemos presentado varios temas, y recapitulado todo lo aprendido con diferentes variaciones. Ahora alcanzaremos *"the grand finale"* y, en un frenético crescendo, repasaremos todo lo visto.

Prepárate para el combinado que te espera. Es una mezcla de todo lo anteriormente aprendido. ¡Vamos... ya lo tienes!

RUS



ITA



? Are the people in Russia Italian?

Él

Jugar

? Did he play?

POR



FRA



- The people in Portugal aren't French.

12/04

Nosotros

Romperlo

+ On the twelfth of April we broke it.

WAL



WAL



+ The people in Wales are Welsh.

Ella

Saber

? Did she know?

30/9

Ellos

Preguntar

- On the thirtieth of September they didn't ask.

Él

Llamar

? Did he call?

WAL



AUT



? Are the people in Wales Austrian?

GER



ITA



The people in Germany aren't Italian.

15/02

Yo

Saber



On the fifteenth of February I knew.

POR



POR



The people in Portugal are Portugese.

Ella

Jugar



Did she play?

Yo

Cortar



Did I cut it?



Handwriting practice area with multiple lines for writing.



# lesson 2

## nivel intermedio

### the future with “will”

Al idioma anglosajón le falta un tiempo verbal futuro.

**Por eso hemos de recurrir a varias posibles alternativas para expresar acciones o planes del futuro.**

En el colegio se enseña que para expresar el futuro en inglés se emplee “will”. Por ello, la gente utiliza “will” a diestro y siniestro cuando en realidad no se trata de la forma más común de expresar acciones futuras.

El enfoque principal de la entrega de hoy, junto a muchas otras enseñanzas, es, precisamente, cuándo debe emplearse “will”.

#### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN  
SYSTEMS



# 1

## GIMNASIA VERBAL El futuro con "will"

Los españoles suelen estar equivocados en cuanto al uso del futuro con **"will"**. El tiempo verbal futuro no existe en inglés, pero sí varias formas de expresarlo. **"Will"** es simplemente una de ellas, aunque no la más común.

No olvides que **"will"** es un verbo auxiliar y siempre se comporta como tal.

Afirmativo	Sujeto	+	will	+	infinitivo sin "to"
Negativo	Sujeto	+	won't	+	infinitivo sin "to"
Interrogativo	Will	+	Sujeto	+	infinitivo sin "to" ?

En general expresamos el futuro con **"will"** cuando existe duda o incertidumbre acerca de lo que estamos diciendo.

Un ejemplo muy común es cuando lo utilizamos junto al verbo **"to think"** o su sinónimo **"to reckon"**, un verbo muy utilizado pero raramente enseñado.

### AFIRMATIVO

Creo que me quedaré en casa esta noche.	I think I'll stay at home tonight.
Creo que me tomaré una cerveza.	I think I'll have a beer.
Creo que abriré una ventana.	I think I'll open a window.
Creo que estaré en Londres este verano.	I think I'll be in London this summer.



Cuando se traduce **"creo que"** solemos omitir la palabra **"that"** en inglés.

Calculo que llegaré aproximadamente diez minutos tarde.	I reckon I'll be about ten minutes late.
Creo que él dejará la empresa pronto.	I reckon he'll leave the company soon.

Creo que llegarán alrededor de las tres.

**I reckon they'll** get here around three o'clock.

Creo que te resultará difícil.

**I reckon you'll** find it difficult.

Creo que ganarán sin problemas.

**I reckon they'll** win easily.

## NEGATIVO

No creo que vaya a la fiesta.

**I don't think I'll** go to the party.

No creo que vuelva a verla.

**I don't think I'll** see her again.

No creo que tenga tiempo.

**I don't think I'll** have time.

No creo que pueda llegar a tiempo.

**I don't think I'll** be able to get there on time.



A pesar de la gran tentación, ¡resiste! NO se dice **"will + can"**. Ni lo sueñes. El verbo **"can"** es un verbo incompleto cuyo infinitivo es **"to be able to"**. Su futuro es **"will + be able to"**.

No creo que sea difícil.

**I don't think it will** be difficult.

No creo que dure mucho.

**I don't think it will** last long.

No creo que ella te pueda ayudar.

**I don't think she'll** be able to help you.

No creo que eso sea necesario.

**I don't think it will** be necessary.

No creo que eso pase.

**I don't think that will** happen.

## INTERROGATIVO

¿Qué crees que dirán?

What **do you think they'll** say?

¿Qué crees que pasará?

What **do you think will** happen?

¿Dónde piensas cenar?

Where **do you think you'll** have dinner?



Aunque existe el verbo **"to dine"**, éste apenas se emplea. Es mucho más normal decir **"to have dinner"**.

¿Quién crees que ganará la Liga?

Who **do you think will** win the league?

¿Crees que podrán venir?

**Do you think they'll** be able to come?

¿Crees que nos darán permiso?

**Do you think they'll** give us permission?

¿Crees que funcionará?

**Do you think it will** work?

¿Crees que ella conseguirá hacerlo?

**Do you think she'll** manage to do it?



**"Conseguir algo"** es **"to achieve something"** o **"to get something"**, pero **"conseguir hacer algo"** es **"to manage to do something"**.

¿Crees que conseguirán encontrar la oficina?

**Do you think they'll** manage to find the office?

¿Crees que subirán los sueldos?

**Do you think they'll** raise salaries?

## PROBABLY

Como comentábamos anteriormente, solemos expresar el futuro con **“will”** cuando existe un elemento de incertidumbre. Un claro ejemplo es el uso de **“will”** con el adverbio **“probably”**.

Es probable que vaya.

I'll **probably** go.

Es probable que te haga falta un abrigo.

You'll **probably** need a coat.

Es probable que llueva.

It'll **probably** rain.

Es probable que se le olvide.

She'll **probably** forget.

Es probable que te acompañemos.

We'll **probably** go with you.

Es probable que piensen que estas loco.

They'll **probably** think you're crazy.



Ni se te ocurra empezar una frase con **“probably”**. Es un error lingüístico muy extendido entre los españoles. Salta a la vista.

Es probable que no lo compre.

I **probably won't** buy it.

Es probable que no tengas tiempo.

You **probably won't** have time.

Es probable que ni se le ocurra.

He **probably won't** even think about it.

Es probable que no sepa la respuesta.

She **probably won't** know the answer.

Es probable que no asistamos a la reunión.

We **probably won't** go to the meeting.

Es probable que no pasen la noche.

They **probably won't** stay the night.



El concepto **“pernoctar”** o **“pasar la noche”** en algún sitio provoca confusión para muchas personas con conocimientos de francés. El verbo que empleamos es **“to stay”** y nunca **“to rest”**, que significa **“descansar”**.



## 2

LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA **As far as I know**

Aquí, como en muchas ocasiones, hay que hacer un acto de fe. A veces, expresiones en español tienen un equivalente en inglés que significa otra cosa distinta. La traducción literal de **“as far as”** es **“tan lejos como”**, sin embargo cuando esta expresión va junto al verbo **“to know”** significa **“que (yo) sepa”**.

Que yo sepa no hubo problemas.

**As far as I know** there weren't any problems.

Que yo sepa va a venir.

**As far as I know** he's going to come.

Que yo sepa sigue abierto.

**As far as I know** it's still open.

Que yo sepa no hay motivo para preocuparse.

**As far as I know** there's no reason to worry.

Que yo sepa tienes que llevar una corbata.

**As far as I know** you have to wear a tie.

Que yo sepa ella dejó la empresa el año pasado.

**As far as I know** she left the company last year.



Ten cuidado con la **“o”** en la palabra **“company”**. No se pronuncia **“compani”** sino **“cáampani”**.

Que yo sepa no han tenido hijos.

**As far as I know** they haven't had any children.

Que yo sepa no hay trenes después de medianoche.

**As far as I know** there are no trains after midnight.

# 3

## GIMNASIA VERBAL **Shall**

Utilizamos **“shall”** cuando preguntamos algo por cortesía y esperamos una respuesta afirmativa.

Shall	+	I	+	infinitivo sin “to”	?
Shall	+	we	+	infinitivo sin “to”	?

Como ves, esta forma sólo se expresa en primera persona (singular o plural).

¿Abro la puerta?

**Shall** I open the door?

¿Cojo el teléfono?

**Shall** I answer the phone?



A la hora de pronunciar **“answer”** olvídate de la **“w”**. Se pronuncia **“ansa”**.

¿Te lo sujeto?

**Shall** I hold it for you?

¿Le digo la verdad?

**Shall** I tell him the truth?

¿Lo leo yo?

**Shall** I read it?

¿Hago yo la cena?

**Shall** I cook tonight?

¿Pongo la mesa?

**Shall** I set the table?

¿Hago una reserva para las 8?

**Shall** I make a reservation for 8.00 p.m?

¿Te despierto?

**Shall** I wake you up?

¿Lo busco yo?

**Shall** I look for it?

¿Te ayudo con tus cordones?

**Shall** I help you with your laces?

¿Hablo con ella sobre el tema?

**Shall** I speak to her about it?

¿Nos vamos de todas formas?	<b>Shall</b> we go anyway?
¿Lo buscamos en Internet?	<b>Shall</b> we look it up on the Internet?
¿Salimos a cenar esta noche?	<b>Shall</b> we have dinner out tonight?
¿Le decimos lo que pasó?	<b>Shall</b> we tell him what happened?
¿Lo abrimos ahora o más tarde?	<b>Shall</b> we open it now or later?
¿Lo vendemos?	<b>Shall</b> we sell it?
¿Bailamos toda la noche?	<b>Shall</b> we dance all night long?
¿Cogemos el coche?	<b>Shall</b> we take the car?
¿Lo consideramos en otro momento?	<b>Shall</b> we think about it another time?
¿Alquilamos un dvd esta noche?	<b>Shall</b> we rent a DVD tonight?
¿Anulamos la reunión?	<b>Shall</b> we cancel the meeting?
¿Lo intentamos?	<b>Shall</b> we try?
¿Lo intentamos?	<b>Shall</b> we have a go?



Sólo se formulan preguntas con **"shall"** en primera persona.  
Es decir, que nunca jamás debemos decir **"Shall you go?"**.

## 4

## PHRASAL VERB To get on

Hemos llegado a nuestro rincón favorito, el de los temidos **Phrasal verbs**. Si te centras cada semana en un sólo verbo compuesto, es probable que poco a poco estos verbos formen parte de tu vocabulario activo.

Subo al autobús al final de mi calle.

I **get on** the bus at the end of my road.

Ten cuidado cuando subas al autobús.

Be careful when you **get on** the bus.

Me caí cuando subí al autobús.

I fell when I **got on** the bus.

¿Me viste cuando subiste al autobús?

Did you see me when you **got on** the bus?

Suelo subir al autobús aquí.

I usually **get on** the bus here.

Subí al autobús con mi amigo.

I **got on** the bus with my friend.



Handwriting practice lines for the phrasal verb 'To get on'.



## 5

## VOCABULARIO

**Heat**

Calor

**In advance**

Por adelantado

**Cage**

Jaula

**Asleep**

Dormido / Durmiendo

**Impatient**

Impaciente

**Midnight**

Medianoche

**Affectionate**

Cariñoso

**To stay in touch**

Seguir en contacto

No puedo hacer nada con este calor.

I can't do anything in this **heat**.

Es importante aprender como se dice "**calor**" en inglés, pero sin olvidar que cuando vosotros decís "**hace calor**", nosotros decimos "**It's hot**".

No te preocupes. Te pagarán por adelantado.

Don't worry. You'll be paid **in advance**.

La jaula era demasiado pequeña para un animal tan grande.

The **cage** was too small for such a big animal.

Cuando llegó a casa, su mujer estaba dormida.

When he arrived home, his wife was **asleep**.

Estará aquí pronto. No seas tan impaciente.

It will be here soon. Don't be so **impatient**.

Recuerda que "**impatient**" se pronuncia "**impéishant**".

Trabajaba hasta la medianoche.

I was working until **midnight**.

Tu perro es muy cariñoso.

Your dog is very **affectionate**.

Seguimos en contacto.

Let's **stay in contact**!



## 6

GIMNASIA VERBAL **About to**

Cuando queremos hablar de algo que está a punto de suceder empleamos la siguiente estructura:

Sujeto

+

Presente Simple  
del verbo **"to be"**

+

**about**

+

infinitivo con **"to"**

El tren está a punto de salir.

The train's **about to** leave.

El edificio está a punto de venirse abajo.

The building's **about to** collapse.

Mi equipo está a punto de ganar la Liga.

My team's **about to** win the league.

Estamos a punto de casarnos.

We're **about to** get married.

La empresa está a punto de anunciar beneficios récord.

The company's **about to** announce record profits.

Creo que la situación está a punto de cambiar.

I think the situation's **about to** change.

Estoy a punto de mover mi cuenta a otra sucursal.

I'm **about to** move my account to another branch.

Él está a punto de jugar el último partido de su carrera.

He's **about to** play the last match of his career.

Estamos a punto de perder toda credibilidad.

We're **about to** lose all credibility.

Están a punto de vender su casa.

They're **about to** sell their house.

El presidente está a punto de hacer un discurso.

The President's **about to** make a speech.



"No se dice ***"to do a speech"***".



Mi vecino está a punto de irse de vacaciones.

My neighbour's **about to** go away on holiday.

Igual que en español, podemos emplear la expresión **"to be about to do something"** en pasado. Simplemente pasamos el verbo **"to be"** al pasado simple.

Sujeto



Pasado Simple  
del verbo to be



about



infinitivo con "to"

Normalmente, para el pasado solemos añadir otra oración que empiece por **"when..."**

Estaba a punto de irme cuando llamaste.

I was **about to** leave when you called.

Estaban a punto de irse de vacaciones cuando su hijo se rompió la pierna.

They were **about to** go away on holiday when their son broke his leg.

Estábamos a punto de decírtelo cuando el jefe entró.

We were **about to** tell you when the boss came in.



Normalmente no se dice **"tell you it"**.  
Solemos omitir el pronombre **"it"**.

Ella estaba a punto de dejar de fumar cuando conoció a Dave.

She was **about to** give up smoking when she met Dave.

Estaban a punto de abandonarlo cuando ella se quedó embarazada.

They were **about to** give up when she became pregnant.



**"Embarrassed"** significa "avergonzado", y no "embarazada". ¡Es perfectamente normal ver **"an embarrassed man"**!

Ella estaba a punto de salir del edificio cuando tuvo lugar la explosión.

She was **about to** leave the building when the explosion took place.

Estaba a punto de llover cuando nos fuimos.

It was **about to** rain when we left.

La situación estaba a punto de cambiar cuando él sufrió un infarto.

The situation was **about to** change when he had a heart attack.

Estaban a punto de empezar la reunión cuando se dieron cuenta del problema.

They were **about to** start the meeting when they realised the problem.

Ella estaba a punto de dejarle cuando le envió unas flores.

She was **about to** leave him when he sent her some flowers.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.



# 7

## REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR **La clave del éxito**

La clave del éxito cuando uno aprende un idioma es el repaso continuo. Como siempre repasaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

### Verbos regulares

Jugué con mi hijo ayer.

I **played** with my son yesterday.

Trabajé allí durante tres años.

I **worked** there for three years.

### Verbos irregulares

Me corté la mano.

I **cut** my hand.

Ayer corrí tres kilómetros.

I **ran** three kilometres yesterday.

Me caí al suelo.

I **fell** on the floor.

### Nacionalidades

Mi tío es sueco pero mi tía es francesa.

My uncle is **Swedish** but my aunt is **French**.

Uno de mis vecinos es griego y su mujer es italiana.

One of my neighbours is **Greek** and his wife is **Italian**.

### Aprendizaje clave

Para referirnos a "la gente" utilizamos el plural en inglés.

La gente es rara.

People **are** funny.

Hay cuatro personas en mi despacho.

There **are** four people in my office.

## Fechas

El 12 de octubre conocí a Paco.

I met Paco **on** the **12th of October**.

El 4 de marzo empecé mi nuevo trabajo.

I started my new job **on** the **4th of March**.

## Respuestas cortas

Do you like pizza?

Yes, I **do**.

Can I come too?

Yes, you **can**.

Were they at the party?

Yes, they **were**.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

<b>vender</b>	<b>sell</b>	<b>sold</b>	<b>sold</b>
<b>contar</b>	<b>tell</b>	<b>told</b>	<b>told</b>
<b>decir</b>	<b>say</b>	<b>said</b>	<b>said</b>

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

### PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días vendo.	Every day I <b>sell</b> .
Ayer vendí.	Yesterday I <b>sold</b> .
Todos los días digo.	Every day I <b>say</b> .
Ayer dije.	Yesterday I <b>said</b> .
Todos los días le digo.	Every day I <b>tell</b> him.
Ayer le dije.	Yesterday I <b>told</b> him.
Todos los días él dice.	Every day he <b>says</b> .
Ayer él dijo.	Yesterday he <b>said</b> .
Todos los días ella me dice.	Every day she <b>tells</b> me.
Ayer ella me dijo.	Yesterday she <b>told</b> me.
Todos los días venden.	Every day they <b>sell</b> .
Ayer vendieron.	Yesterday they <b>sold</b> .
Todos los días dicen.	Every day they <b>say</b> .
Ayer dijeron.	Yesterday they <b>said</b> .
Todos los días me dicen.	Every day they <b>tell</b> me.



Ayer me dijeron.

Yesterday they **told** me.

Todos los días ella vende.

Every day she **sells**.

Ayer ella vendió.

Yesterday she **sold**.

Todos los días vendes.

Every day you **sell**.

Ayer vendiste.

Yesterday you **sold**.

Todos los días decimos.

Every day we **say**.

Ayer dijimos.

Yesterday we **said**.

## A COUPLE OF DAYS AGO

---

Ahora nos centraremos en el pasado simple de estos verbos y al mismo tiempo utilizaremos la frase “**hace un par de días**”.

Hace un par de días vendí mi casa.

A couple of days ago, I **sold** my house.

Hace un par de días dije que quería unas vacaciones.

A couple of days ago, I **said** I wanted a holiday.

Hace un par de días le dije mi nombre.

A couple of days ago, I **told** him my name.

Hace un par de días vendieron su coche.

A couple of days ago, they **sold** their car.

Hace un par de días vendimos nuestro tractor.

A couple of days ago, we **sold** our tractor.

Hace un par de días ella dijo que vivía en España.

A couple of days ago, she **said** she lived in Spain.

Hace un par de días ella me dijo que vivía en España.

A couple of days ago, she **told** me she lived in Spain.

Hace un par de días Peter vendió su empresa.

A couple of days ago, Peter **sold** his company.

Hace un par de días vendí todas mis acciones.

A couple of days ago, I **sold** all my shares.





## ¿Cómo se dice "jaula"?

cafe

Hace un par de días dijeron que estaban enfadados.

A couple of days ago, they **said** they were angry.

Hace un par de días dijimos que era una buena idea.

A couple of days ago, we **said** it was a good idea.

Hace un par de días te dije que era una buena idea.

A couple of days ago, I **told** you it was a good idea.

Hace un par de días vendieron todos sus cuadros.

A couple of days ago, they **sold** all their paintings.



Handwriting practice area with 20 horizontal lines.

**El inglés coloquial.** Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto sacado de una conversación cotidiana cualquiera. Está llena de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a una velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes algo la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si crees que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

**Whatever happened to him?** The last thing I heard was that he had found **a job** in South Africa and **was planning to marry a girl** there. But that was four years ago. Since then I haven't heard a thing.

¿Qué es de él? Lo último que sé era que había encontrado un trabajo en Sudáfrica y que pensaba casarse con una chica allí. Pero eso fue hace cuatro años. Desde entonces, no sé nada.

**Whatever happened to him?**

¿Qué es de él? Una frase hecha que conviene memorizar. Si quieres referirte a otra persona, simplemente cambiar **"him"** por **"her"**, **"you"**, **"them"** o el nombre de la persona de quien estás hablando.

**A job**

Un trabajo cuando se refiere al puesto laboral. Cuando hablamos del trabajo como concepto general empleamos **"work"**. Por ejemplo: **"I don't like going to work"**. (No me gusta ir al trabajo). Como es abstracto, nunca empleamos el artículo. Es decir que nunca decimos **"a work"** o **"the work"** en este contexto. **"A work"** significa "una obra" (literaria, musical o de arte).



Estamos ante un clásico ejemplo de mala pronunciación. Es realmente difícil encontrar a un español que pronuncie esta palabra correctamente. Recuerda, se dice **"dyob"**.

### Was planning

Pensaba. "Pensar hacer algo" es ***"to plan to do something"***. No te confundas con ***"to think"***. También decimos ***"to think about doing something"***, pero significa "pensar en hacer algo."

### To marry a girl

Casarse con alguien. Todo el mundo utiliza el verbo ***"to get married"*** para casarse. Y hace bien, pero cuando decimos "casarse con alguien" empleamos ***"to marry someone"***.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

# 10

## NÚMEROS 17 & 70

Muchos españoles confunden los números **13** y **30**, **14** y **40**, **15** y **50**, **16** y **60**, **17** y **70**, **18** y **80** y **19** y **90**. Cada semana haremos un dictado para eliminar esta duda para siempre. Hoy empezaremos con 13 y 30.

Cuando estamos hablando de los números que van del 13 al 19 el énfasis se pone en la segunda sílaba.

Sin embargo, cuando decimos 30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90, el énfasis cae en la primera sílaba.

<b>17</b>	=	Seventeen
<b>70</b>	=	Seventy

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes.

**317** Three hundred and **seventeen**.

**417** Four hundred and **seventeen**.

**870** Eight hundred and **seventy**.

**1,317** One thousand, three hundred and **seventeen**.

**10,570** Ten thousand, five hundred and **seventy**.

**970** Nine hundred and **seventy**.



No nos cansaremos de repetir que la palabra **“hundred”** no empieza por una “j” española. Tienes que pronunciar este sonido como si saliese del fondo de la garganta.

**17,770** **Seventeen** thousand, seven hundred and **seventy**.

**77,717** **Seventy** seven thousand, seven hundred and **seventeen**.

**170** One hundred and **seventy**.

**1,117** One thousand, one hundred and **seventeen**.

**21,070** Twenty one thousand and **seventy**.

**17** **Seventeen**.

**17** **Seventeen**.



# 11

## REPASO El futuro con "will"

Creo que lo haré mañana.

Creo que lo terminarán pronto.

No creo que él esté listo.

No creo que tengamos tiempo.

¿Crees que conseguiré el trabajo?

¿Crees que ella podrá ir?

¿Qué crees que harán?

Es probable que te vea la próxima semana.

I think I'll **do** it tomorrow.

I reckon they'll **finish** it soon.

I don't think he'll **be** ready.

I don't think we'll **have** time.

Do you think I'll **get** the job?

Do you think she'll **be able** to go?

What do you think they'll **do**?

I'll probably **see** you next week.



¿Cómo se dice "calor"?

heat

## SHALL

¿Mando el E-mail ahora?

¿Te llamo después de las 9?

¿Le cuento la noticia?

¿Imprimo el documento?

¿Nos marchamos ahora?

¿Echamos un vistazo?

¿Vamos al concierto, o no?

**Shall** I send the E-mail now?

**Shall** I call you after 9 o'clock?

**Shall** I tell him the news?

**Shall** I print the document?

**Shall** we leave now?

**Shall** we have a look?

**Shall** we go to the concert, or not?



¿Cómo se dice "durmiendo"?

asleep

## VOCABULARIO

---

Este calor es insoportable.

This **heat** is unbearable.

¿Se lo digo a ella por adelantado?

Shall I tell her **in advance**?

El león estaba durmiendo en la jaula.

The lion was asleep in the **cage**.

Yo estaba dormido cuando llamaste.

I was **asleep** when you called.

A veces los niños pueden ser tan impacientes.

Children can be so **impatient** sometimes.

No llegaron hasta después de la medianoche.

They didn't arrive home until after **midnight**.

¿Por qué él no es más cariñoso con sus hijos?

Why isn't he more **affectionate** towards his children?

Deberíamos seguir en contacto.

We must stay **in touch**.

## ABOUT TO

---

Estoy a punto de llamar a la Policía.

I'm **about to** call the Police.

Él está a punto de entrar.

He's **about to** get in.

Están a punto de caerse.

They're **about to** fall.



*¿Cómo se dice "seguir en contacto"?*

to stay in touch

Estamos a punto de subir al avión.

We're **about to** get on the plane.

Estaba a punto de decírtelo.

I was **about to** tell you.

## IRREGULAR VERBS

Lo vendí hace un par de días.

I **sold** it a couple of days ago.

Me lo dijo (él) hace un par de días.

He **told** me a couple of days ago.

Hace un par de días dije que quería marcharme.

A couple of days ago I **said** I wanted to leave.

## EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Que yo sepa es el único.

**As far as I know**, it's the only one.

Que yo sepa están felices.

**As far as I know**, they're happy.

Que yo sepa ella se marchó la semana pasada.

**As far as I know**, she left last week.



Lined area for writing practice, enclosed by a dotted border.

# 12

## GRAND FINALE

Él siempre sube al autobús aquí.

He always **gets on** the bus here.

¿Cierro la jaula?

Shall I close the **cage**?



*¿Cómo se dice “impaciente”?*

impatient

Que yo sepa lo vendieron.

**As far as I know** they sold it.

Hace un par de días se lo conté.

A couple of days ago I **told** them.

2,217

Two thousand, two hundred and **seventeen**.



*¿Cómo se dice “medianoche”?*

midnight

Es probable que ella llegue después de la medianoche.

She'll probably arrive after **midnight**.

¿A dónde piensas que irán?

Where do you think they'll **go**?

Las cosas están a punto de ser más fáciles.

Things are **about to** get easier.



*¿Cómo se dice “por adelantado”?*

in advance

Estoy a punto de cambiar de trabajo.

I'm **about to** change job.

Hace un par de días dije que me gustaban tus cuadros.

A couple of days ago, I **said** I liked your paintings.



*¿Cómo se dice “cariñoso”?*

affectionate



- El futuro con “will”  
I think I’ll go there.  
I’ll probably stop soon.
- Expresión de la semana  
As far as I know.
- Shall  
Shall I open the windows?
- Phrasal Verb  
To get on
- Vocabulario  
Heat  
In advance  
Cage  
Asleep  
Impatient  
Midnight  
Affectionate  
To stay in touch
- About to  
The plane’s about to leave.
- Verbos irregulares  
To send  
To say  
To tell
- Números  
17 y 70



# lesson 3

## nivel intermedio

### the future with “going to”

Hoy vamos a estudiar una estructura que al verla dirás: “¡Pero si esto ya me lo sé!”. En este caso te diremos: “¿Estás seguro?”.

Una cosa es entender cómo funciona una estructura y otra muy diferente controlarla **con la suficiente soltura como para poder considerarte un comunicador eficaz** a la hora de utilizarla.

Cuando hablamos de “controlar una estructura”, nos referimos a que puedas emplearla **sin pestañear** pasando del afirmativo al negativo o del interrogativo al estilo indirecto.

“**Sin pestañear**” significa que el idioma fluye correctamente de tu boca de forma automática, sin vacilar ni un segundo en decir lo que se te pasa por la cabeza.

Aprender un idioma **requiere ante todo humildad**, es decir, estar dispuesto a trabajar desde lo más sencillo a lo más complicado con el mismo tesón. Y recuerda que tu peor enemigo es la frase: “¡Pero si esto ya me lo sé!”.

#### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN  
SYSTEMS



# 1

## GIMNASIA VERBAL Futuro con "going to"

Hoy consolidaremos algo que seguramente ya sabes: el equivalente en inglés de **"voy a hacer algo"**.

La estructura se parece un poco a la española pero en lugar de emplear el presente simple, usamos el presente continuo del verbo **"to go"**.

Sujeto + verbo **"to be"** en presente simple + going to + verbo

I + am + going to + go out

Estamos ante la forma más empleada para hablar de acciones futuras que sucederán con seguridad.

De hecho, en muchas ocasiones, cuando en español se utiliza el futuro en el negativo y en el interrogativo (no lo haré; ¿irás? etc.), nosotros empleamos **"going to"** (*I'm not going to do it; Are you going to go?*) en vez del futuro con **"will"**.

### AFIRMATIVO

Voy a empezar ahora.

**I'm going to** start now.

Mañana va a llover.

**It's going to** rain tomorrow.

Ella va a ver a su madre.

**She's going to** see her mother.

Él va a llamar más tarde.

**He's going to** call later.

Vamos a alquilar un barco.

**We're going to** rent a boat.

Van a jugar al tenis después de la clase.

**They're going to** play tennis after the class.

Vas a aprender inglés.

**You're going to** learn English.

Voy a escribir una carta.

**I'm going to** write a letter.

Mi hermano se va a comprar un coche nuevo.	My brother <b>is going to</b> buy a new car.
Voy a aprender griego.	<b>I'm going to</b> learn Greek.
Vamos a visitar a nuestros padres.	<b>We're going to</b> visit our parents.



Puede parecer una tontería, pero es conveniente recordarte que nosotros decimos **"parents"** para padres, y no **"fathers"**.

Van a buscar un empleo nuevo.	<b>They're going to</b> look for a new job.
-------------------------------	---

## NEGATIVO

Esta noche no voy a verla.	<b>I'm not going to</b> see her tonight.
Ella no va a cocinar esta noche.	<b>She's not going to</b> cook tonight.
No vamos a ayudarles.	<b>We're not going to</b> help them.
Esta semana no va a nevar.	<b>It's not going to</b> snow this week.



A veces hay dos maneras de contraer la negación con verbos auxiliares. En este caso se puede decir: **"It's not"** o **"It isn't"**.

Esta noche no va a llover.	<b>It isn't going to</b> rain tonight.
Él no va a creerte.	<b>He's not going to</b> believe you.
No os va a gustar la propuesta.	<b>You're not going to</b> like the proposal.
No van a terminar el informe.	<b>They're not going to</b> finish the report.
No voy a decirles todo.	<b>I'm not going to</b> tell them everything.
El plan no va a funcionar.	The plan <b>isn't going to</b> work.



Mis hijos no van a entenderlo.

My children **aren't going to** understand.

No voy a coger el teléfono.

I'm **not going to** answer the phone.

Al jefe no le va a gustar.

The boss **isn't going to** like this.



A veces, sin pensarlo, traducimos literalmente de nuestro idioma materno. Esto sucede mucho con el verbo **"to like"**. En el último ejemplo no se puede decir **"This isn't going to like the boss"**.

**"To like"** es un verbo personal en inglés y no impersonal como en español.

## INTERROGATIVO

¿Voy a ganar el premio?

**Am I going to** win the prize?

¿Él va a decírselo a los trabajadores?

**Is he going to** tell the workers?

¿Vais a visitar El Prado?

**Are you going to** visit the Prado?

¿Van a visitarnos tus padres?

**Are your parents going to** visit us?

¿Va a estar allí el Rey de España?

**Is the King of Spain going to** be there?



Es curioso pero siempre nos referimos a monarcas como **"the King or Queen of ..."**. Por ejemplo, **"the King of Spain"**, **"the Queen of England"**, etc. No se dice nunca **"Spain's King"**. Lo mismo ocurre con otros cargos, como presidentes, directores, ministros, etc.

¿El martes va a llover?

**Is it going to** rain on Tuesday?

¿Voy a mejorar mi inglés?

**Am I going to** improve my English?



Estarás mejorando mucho tu inglés, pero es importante que cuando te comuniques lo digas bien. **"To improve"** se pronuncia **"to imprúf"** y no como se escribe.

¿Va a bailar con Betty?

Are you **going** to dance with Betty?

¿Tu gato va a tener suficiente comida?

Is your cat **going** to have enough food?

¿Va a funcionar mi plan?

Is my plan **going to** work?

¿Va a convencerles el discurso?

Is the speech **going to** convince them?



Las apariencias engañan. El verbo **“to convince”** lleva **“i”** en vez de **“e”**, por lo tanto cuando lo pronuncies hazlo como **“convins”** y no **“convens”**.

¿Va a ir a la reunión?

Are you **going to** go to the meeting?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Conviene memorizar y practicar esta construcción, ya que se trata de una expresión muy útil. Lo único que cambia según el sujeto es el verbo **"to be"**.

Por lo que a mí respecta, lo puedes guardar.

**As far as I'm concerned**, you can keep it.

Por lo que a mí respecta, no quiero volver a verte jamás.

**As far as I'm concerned**, I never want to see you again.

Por lo que a Lucy respecta, tú no existes.

**As far as Lucy is concerned**, you don't exist.



Este es un claro ejemplo de lo peligroso que puede ser la traducción literal. **"As far as"** se podría entender como "tan lejos como", pero nada más oír la palabra **"concerned"** sabrás que no es el caso.

En cuanto a la fiesta fue un desastre.

**As far as the party is concerned**, it was a disaster.

Por lo que a nosotros respecta, cuanto antes mejor.

**As far as we're concerned**, the sooner the better.

Por lo que a mí respecta, hay demasiado dinero en el fútbol.

**As far as I'm concerned**, there's too much money in football.

Por lo que a ellos respecta, no hay motivo para seguir.

**As far as they are concerned**, there's no reason to continue.

En cuanto al dinero no hay problema.

**As far as money is concerned**, there's no problem.



Se utiliza **“going to”** cuando una persona está pensando en hacer algo y le da vueltas a la idea. Si una vez decidido lo comenta con otra persona y en ese mismo instante esa otra persona se apunta al plan, pero sin haber pensado previamente en el tema, entonces utilizamos **“will”**.

En resumen, usamos **“going to”** para decisiones premeditadas y **“will”** para decisiones espontáneas que se comunican en el acto.

Lee los siguientes ejemplos:

#### Persona A

Lleva 5 minutos pensando en llamar para pedir por una pizza.

**“I’m going to call for a pizza.”**

#### Persona A

Lleva 2 minutos pensando en hacer un té.

**“I’m going to make some tea.”**

#### Persona A

Lleva 2 minutos pensando en el caos que hay en la cocina.

**“I’m going to wash up.”**

#### Persona A

Lleva 5 minutos pensando en pasear el perro.

**“I’m going to take the dog out for a walk.”**

#### Persona A

Lleva 5 minutos pensando en cortar el césped.

**“I’m going to mow the lawn.”**

#### Persona B

Se está concentrando en el partido en la tele. La idea de una pizza acaba de entrar en su cabeza gracias a la sugerencia de su amigo.

**“I’ll have some.”**

#### Persona B

Está pensando en otra cosa en ese momento.

**“I’ll have one”.**

#### Persona B

Ni sabía que estaba desordenada.

**“I’ll give you a hand.”**

#### Persona B

No tenía pensado hacerlo.

**“I’ll come.”** (Me apunto)

#### Persona B

No se le ha pasado por la cabeza cortar el césped.

**“No, I’ll do it.”**



Continuando con la idea de espontaneidad, **“will”** se emplea a menudo a la hora de confirmar algo que hemos acordado, o **cuando estamos a punto de despedirnos de alguien**.

Ahora nos ponemos manos a la obra.

Estaré de vuelta a las 10.00.

I'll **be back** at 10.00.

¿Nos vemos el lunes entonces?

I'll **see you** on Monday then.



No se dice **“we'll see each other on Monday”** sino **“I'll see you on Monday”**. También es muy común decir simplemente **“See you!”**

Hablamos en la feria.

I'll **talk to** you at the trade fair.

Nos vemos más tarde.

I'll **see** you later.

Estaré allí sobre las seis.

I'll **be** there around six.

No te preocupes; yo cerraré.

Don't worry; I'll **lock up**.



Cuando usamos el verbo **“to lock up!”**, queremos decir que cerraremos todas las puertas con llave.

Te recogeré fuera del teatro.

I'll **pick you up** outside the theatre.

¡Vete a la cama! Yo quitaré la mesa.

Go to bed! I'll **clear** the table.



No se dice nunca **“go to the bed”**. Cuando nos referimos a la cama como un sitio donde dormir en lugar del mueble en sí, omitimos el artículo.

No estaremos allí hasta las tres.

We **won't be** there until three o'clock.

Te llamaré desde el aeropuerto.

I'll **phone** you from the airport.

Hemos llegado a nuestro rincón favorito, el de los temidos **Phrasal verbs**. Si te centras en un sólo verbo compuesto por semana, es factible que poco a poco estos verbos formen parte de tu vocabulario activo.

¡Bájate de la mesa, imbécil!

**Get off** the table, you fool!

Tienes que bajar en la próxima parada.

You have **to get off** at the next stop.

No te puedes bajar aquí, no es una parada oficial.

You can't **get off** here; it's not an official stop.

¿Por qué se bajó sin la mochila?

Why did he **get off** without the rucksack?

¿En qué parada tenemos que bajar?

What stop do we have to **get off** at?

Bajé en la parada equivocada.

I **got off** at the wrong stop.



Handwriting practice lines for the exercise.

<b>Full-time</b>	Jornada completa
<b>Strict</b>	Estricto
<b>To force</b>	Obligar
<b>Birth</b>	Nacimiento
<b>Blanket</b>	Manta
<b>Garlic</b>	Ajo
<b>Well-known</b>	Famoso / conocido
<b>To make sense</b>	Tener sentido

Trabajo a jornada completa aquí desde hace más de un año.

I've been working **full time** here for over a year.



***"Full time"** and **"Part time"** son las palabras que empleamos para expresar "tiempo completo" y "tiempo parcial". Por favor, no digas nunca **"complete time"** ni **"partial time"**.*

Algunos de mis viejos profesores de instituto eran muy estrictos.

Some of my old school teachers were very **strict**.

No se puede obligar a la gente a asistir a la conferencia.

You can't **force** people to attend the conference.

Su marido se quedó con ella durante el nacimiento.

Her husband stayed with her during the **birth**.

Hay otra manta en el armario si la necesitas.

There's another **blanket** in the cupboard if you need it.

Esta salsa necesita más ajo.

This sauce needs more **garlic**.





“Sauce” se pronuncia “sórs” y no “sauce”, que es un árbol muy bonito, que por cierto en inglés se dice “willow”, y la variedad “llorón”, “weeping willow”.

Es bastante conocido en su campo.

He's quite **well-known** in his field.

No tiene sentido llamarles hoy.

It doesn't **make sense** to call them today.



Lined area for writing practice, consisting of multiple horizontal lines.



Decir que hay mucho de algo o que hay muchos ejemplos de una determinada cosa es complicado en inglés. En castellano es mucho más fácil, ya que se puede solucionar todo con “mucho” o una de sus variedades. En inglés, sin embargo, todo depende de si estamos hablando de un objeto contable o incontable, o si lo expresamos en afirmativo, negativo o en interrogativo.

	Afirmativo	Negativo	Interrogativo
sustantivos con- tables en plural	A lot of Lots of - Many	Many	Many A lot of - Lots of
sustantivos incontables	A lot of Lots of	Much	Much

## AFIRMATIVO

Aunque hay varias posibilidades en el afirmativo vamos a centrarnos en una, “**a lot of**”, tanto para los sustantivos **contables** en plural como para los **incontables**.

Jessica tiene muchos perros.

Jessica has **a lot of dogs**.

Paul comió mucho helado en la fiesta.

Paul ate **a lot of ice cream** at the party.



Casi nunca se emplea “**much**” en el afirmativo.

Tengo muchos problemas en el trabajo.

I have **a lot of problems** at work.

Jackie tiene mucho dinero.

Jackie has **a lot of money**.



“**Money**” es incontable desde el punto de vista gramatical.

Vimos muchos peces en el acuario.

We saw **a lot of fish** at the aquarium.



El plural de “fish” es “fish”. “Fishes” existe (lo encontramos en la Biblia, por ejemplo) pero está casi obsoleto hoy en día.

Hay mucha gente en la playa hoy.

There are **a lot of people** at the beach today!

Necesitas mucha azúcar para hacer estas galletas.

You need **a lot of sugar** to make these biscuits.



La palabra “biscuit” no se pronuncia como se escribe. Se pronuncia “bisquit”. Acaba igual que la palabra “circuit”.

Conozco a mucha gente con influencia.

I know **a lot of influential people**.

Hay muchas moscas hoy.

There are **a lot of flies** about today.

Hay mucho hielo en las carreteras esta mañana.

There is **a lot of ice** on the roads this morning.

## NEGATIVO

En el negativo se suele utilizar “many” para sustantivos **contables** en plural y “much” para sustantivos **incontables**.

No tengo mucho tiempo.

I don't have **much time**.

Él no tiene muchos amigos.

He doesn't have **many friends**.

No hay muchas nubes en el cielo hoy.

There aren't **many clouds** in the sky today.

No queda mucho vino.

No tengo mucha paciencia, me temo.

Como regla general, los ingleses no hablan muchos idiomas extranjeros.

John tiene muchos sellos raros en su colección.

No hay mucha información en este catálogo.

There isn't **much wine** left.

I don't have **much patience**, I'm afraid.

The English, as a rule, don't speak **many foreign languages**.

John has **many rare stamps** in his collection.

There isn't **much information** in this brochure.

## INTERROGATIVO

Cuando formulamos preguntas con **"mucho"**, tendemos a emplear **"many"** para sustantivos **contables** en el plural y **"much"**, para sustantivos **incontables**, igual que en el negativo. De todos modos, no es muy común formular este tipo de pregunta.

¿Tenéis muchos árboles en vuestro jardín?

¿Tienes mucho tiempo libre los fines de semana?

¿Queda mucho dinero en tu cuenta a final de mes?

¿Conociste a mucha gente en el crucero?

Do you have **many trees** in your garden?

Do you have **much free** time at weekends?

Is there **much money** left in your account by the end of the month?

Did you meet **many people** on the cruise?



Líquidos y conceptos abstractos tienden a ser **sustantivos incontables**.



La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

### El futuro con "will"

Creo que iré a casa.

I think I'll go home.

Probablemente nos veremos mañana.

I'll probably see you tomorrow.

Creo que tomaré una taza de té.

I think I'll have a cup of tea.

### As far as I know

Que yo sepa él se marchó.

**As far as I know**, he left.

Que yo sepa ella está enferma.

**As far as I know**, she's ill.

Que yo sepa mi mujer está dormida.

**As far as I know**, my wife is asleep.

### Shall

¿Nos vamos?

**Shall** we go?

¿Cierro la puerta?

**Shall** I close the door?

¿Tomamos una copa?

**Shall** we have a drink?

### Verbos irregulares

Sarah me contaba todo.

Sarah **told** me everything.

¿Qué dijiste?

What did you **say**?



## Phrasal Verb

Subí al tren en el último minuto.

I **got on** the train at the last minute.

## About to

Él está a punto de subir al autobús.

He's **about to** get on the bus.

Están a punto de llegar.

They're **about to** arrive.

## Vocabulary

Manda las invitaciones por adelantado.

Send the invitations **in advance**.

Estaba dormido a medianoche.

I was **asleep** at **midnight**.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

<b>Dar</b>	<b>give</b>	<b>gave</b>	<b>given</b>
<b>Ir</b>	<b>go</b>	<b>went</b>	<b>gone</b>
<b>Leer</b>	<b>read</b>	<b>read</b>	<b>read</b>

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

### PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días doy.

Every day I **give**.

Ayer di.

Yesterday I **gave**.

Todos los días él da.

Every day he **gives**.

Ayer él dio.

Yesterday he **gave**.

Todos los días dais.

Every day you **give**.

Ayer disteis.

Yesterday you **gave**.

Todos los días vamos.

Every day we **go**.

Ayer fuimos.

Yesterday we **went**.

Todos los días ella va.

Every day she **goes**.

Ayer ella fue.

Yesterday she **went**.

Todos los días van.

Every day they **go**.

Ayer fueron.

Yesterday they **went**.

Todos los días lees.

Every day you **read**.

Ayer leíste.

Yesterday you **read**.

Todos los días leen.

Every day they **read**.

Ayer leyeron.

Yesterday they **read**.

## A WEEK AGO

Ahora seguimos centrándonos en el pasado simple de estos verbos, al mismo tiempo que trabajaremos la forma en que decimos **“hace una semana”**.

Hace una semana...

A week ago.

Hace una semana leí el libro.

A week ago I **read** the book.

Hace una semana fueron allí.

A week ago they **went** there.



¿Cómo se dice “estricto”?

strict

Hace una semana ella me dio un boli.

A week ago she **gave** me a pen.

Hace una semana fueron al cine.

A week ago they **went** to the cinema.

Hace una semana leímos la carta.

A week ago we **read** the letter.

Hace una semana te di mi número.

A week ago I **gave** you my number.

Hace una semana diste una excusa.

A week ago you **gave** an excuse.

Hace una semana él fue al banco.

A week ago he **went** to the bank.

Hace una semana les dimos un coche.

A week ago we **gave** them a car.



¿Cómo se dice “manta”?

blanket

Hace una semana él me dio un anillo.

A week ago he **gave** me a ring.

Hace una semana leí la noticia.

A week ago I **read** the news.

Hace una semana les disteis un móvil.

A week ago you **gave** them a mobile.



**El inglés coloquial.** Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto sacado de una situación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

**Don't get mad at me!** I started calling him when I got there this morning and his line has been busy all day. What else can I do, send him a telegram? Either his phone is broken or he doesn't want anybody calling him.

¡No te enfades conmigo! Empecé a llamarle cuando llegué aquí esta mañana y su línea lleva ocupada todo el día. ¿Qué más puedo hacer, mandarle un telegrama? O su teléfono está roto o no quiere que nadie le llame.

#### Don't get mad at me!

Por supuesto se puede decir *"don't get angry at me"*, pero es muy común oír esta alternativa. Suena muy natural, ya que *"mad"* no sólo significa "loco" sino también "cabreado". Observa que en inglés empleamos la preposición *"at"* después y no *"with"*.

#### I got here

Lo más natural para un angloparlante nativo es decir *"I got here"* y no *"I arrived here"*. El verbo *"to arrive"* se suele usar solo, por ejemplo: *"I arrived at 10.00 a.m."* Para decir dónde llegamos solemos usar *"to get"*. *"I got to the office early this morning."* Normalmente requiere la preposición *"to"* pero con las palabras *"here"*, *"there"* y *"home"* ésta se omite.



La palabra **"busy"** se pronuncia **"bísi"**.

#### Busy

Una línea telefónica nunca está *"occupied"* en inglés.

#### What else

No se dice *"what more?"* en inglés, ni *"who more?"*, ni *"where more?"*, sino *"what else?"*, *"who else?"* y *"where else?"*. Traducir de forma literal desde el español puede resultar peligroso, ya que *"what more?"* nos suena rarísimo.

#### Either...or

O...o. Hay dos formas de pronunciar la palabra *"either"*: *"íza"* o *"aiza"*. Ambas son perfectamente aceptables.

Seguimos erradicando estas áreas problemáticas de pronunciación y de comprensión. Hoy nos centraremos en establecer una clara diferencia entre los números 15 y 50.



Cuando hablamos de los números que van del **13** al **19** el énfasis cae en la segunda sílaba. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80** y **90**, el énfasis cae en la primera sílaba.

**15** = **Fifteen**  
**50** = **Fifty**

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes.

**50** **Fifty.**

**150** One hundred and **fifty.**

**315** Three hundred and **fifteen.**

**2,715** Two thousand, seven hundred and **fifteen.**

**15,550** **Fifteen** thousand, five hundred and **fifty.**

**15,515** **Fifteen** thousand, five hundred and **fifteen.**

**50,015** **Fifty** thousand and **fifteen.**

**715** Seven hundred and **fifteen.**

**115** One hundred and **fifteen.**

**250** Two hundred and **fifty.**

**750** Seven hundred and **fifty.**

**16,015** Sixteen thousand and **fifteen.**

**15** **Fifteen.**



Ni se te ocurra pasar esta página creyendo que los números es algo que ya sabes. Por supuesto, en sí son muy fáciles, pero manejarlos con eficacia requiere mucha práctica. En la vida real no hay tiempo para recurrir a la traducción cada vez que oigas un número.

Voy a darte un examen.

I'm **going to** give you an exam.

Él va a leer 'El Quijote'.

He's **going to** read 'El Quijote'.

No van a venir mañana.

They're not **going to** come tomorrow.

¿Vas a escribir una carta?

Are you **going to** write a letter?



¿Cómo se dice "ajo"?

garlic

¿Va a estar allí tu novia?

Is your girlfriend **going to** be there?

No voy a contestar a eso.

I'm not **going to** answer that.

## 'WILL' VS 'GOING TO'

**Persona A:** Voy a ir al cine.

I'm **going to** go to the cinema.

**Persona B:** Yo me apunto.

I'll come.

Nos vemos el sábado.

I'll see you on Saturday.



¿Cómo se dice "Esto no tiene sentido"?

this doesn't make sense

Voy a verle el sábado.

I'm **going to** see him on Saturday.

Te espero fuera de la estación.

I'll wait for you outside the station.



## VOCABULARIO

¿Trabajas a jornada completa?

Do you work **full-time**?

No me obligues a decírselo.

Don't **force** me to tell him.

Nesecito otra manta.

I need another **blanket**.

Hay demasiado ajo en esta sopa.

There's too much **garlic** in this soup.

La tasa de natalidad aquí es muy baja.

The **birth** rate here is very low.

¿Tienes que ser tan estricto?

Do you have to be so **strict**?

## MUCH, MANY, A LOT OF

Se necesita mucho tiempo para preparar ese plato.

You need **a lot of** time to prepare that dish.

Vimos mucha basura en la playa.

We saw **a lot of** rubbish on the beach.

Hay mucha agua en el suelo.

There is **a lot of** water on the floor.

No hay mucha gente aquí hoy.

There aren't **many** people here today.

No tengo mucho dinero.

I don't have **much** money.

¿Visteis muchos camellos en Túnez?

Did you see **many** camels in Tunisia?

¿Tienes muchos muebles que trasladar?

Do you have **much** furniture to move?

## IRREGULAR VERBS

¿Él te dio el informe?

Los alumnos fueron a Londres de fin de semana.

Quiero leer el informe ahora mismo.

Did he **give** you the report?

The students **went** to London for the weekend.

I want to **read** the report right now.

## EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Por lo que a ti respecta, hablaremos mañana por la mañana.

En cuanto a la altura creo que él es lo suficientemente alto.

Por lo que a mí respecta, puedes coger lo que quieras.

**As far as you're concerned**, we'll talk in the morning.

**As far as height is concerned**, I think he's tall enough.

**As far as I'm concerned**, you can take whatever you want.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Voy a bajar del autobús en la próxima parada.

I'm going to get off the bus at the next stop.

¿Tienes muchas mantas en tu dormitorio?

Do you have many blankets in your bedroom?

No tiene sentido ser tan estricto.

It doesn't make sense to be so strict.

Por lo que a él respecta, podemos darle el ajo mañana.

As far as he's concerned, we can give him the garlic tomorrow.



*¿Cómo se dice "nacimiento"?*

birth

Leeré el informe el lunes.

I'll read the report on Monday.

50,550

Fifty thousand, five hundred and fifty.

15,550

Fifteen thousand, five hundred and fifty.



*¿Cómo se dice "jornada completa"?*

full-time

Diana bajó del avión a las 7:30.

Diana got off the plane at 7:30pm.

¿Tiene Jim muchos amigos en España?

Does Jim have many friends in Spain?

¡Bájate del autobús!

Get off the bus!

Tengo muchos deberes esta semana.

I have a lot of homework this week.

¡Claro que sí!

Of course you do!



- Futuro con “going to”
- Expresión de la semana
- Will & Going to
- Phrasal Verb
- Vocabulario

It's going to rain tomorrow.

As far as I'm concerned.

"I'm going to **mow** the lawn."

"No, I'll **do** it."

To get off

Full-time

Strict

To force

Birth

Blanket

Garlic

Well-known

To make sense

- Feel like
- Verbos irregulares
- Números

Much / Many / a lot of

To give

To go

To read

15 y 50

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



# lesson 4

## nivel intermedio

### El comparativo

En la vida no paramos de hacer comparaciones. Pues para hacerlo bien en inglés, no vale con aprenderte las dos reglas básicas y las cuatro excepciones y luego centrarte en otro aspecto. Cuando hablamos no hay tiempo para abrir el libro de gramática que tenemos grabado en nuestras cabezas. Si intentas abrirlo las páginas se quedarán pegadas y no encontrarás lo que buscas. No solo acabarás diciéndolo mal sino que también estarás hablando a destiempo porque la conversación habrá cogido otro rumbo.

Si quieres decir **“es más importante que...”** la frase ***“it’s more important than...”*** tiene que salir de ti de forma instintiva igual que ocurre cuando hablas español.

Aconsejamos que no desdeñes ningún aspecto del inglés por muy fácil que pueda parecer. No te quedes satisfecho hasta que acabes hablando inglés sin tener que pensar ni siquiera un segundo.

#### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.





Hay dos maneras de formar el comparativo en inglés.

## ADJETIVO CORTO + ER + THAN

En todos los adjetivos de una sola sílaba añadimos “-er” al final del adjetivo.

Hacemos lo mismo con los adjetivos de dos sílabas que acaban en “y”. En estos casos la “y” se convierte en “i”.

Adjetivo corto

+

er

+

than

John es más alto que Fred.

John is **taller** than Fred.

Estoy más gordo que mi hermano.

I'm **fatter** than my brother.

Es más viejo que su mujer.

He's **older** than his wife.

España es más barata que Japón.

Spain is **cheaper** than Japan.

Mi coche es más rápido que el tuyo.

My car is **faster** than yours.

Él es más ordenado que su hermano.

He's **tidier** than his brother is.

Mi postre es más sabroso que el tuyo.

My dessert is **tastier** than yours.

Sandra está más contenta que Jorge.

Sandra is **happier** than Jorge.

Paul está más enfadado que yo.

Paul is **angrier** than I am.

Siempre tienes más suerte que yo.

You're always **luckier** than I am

### Excepciones:

Hay varios ejemplos de adjetivos de dos sílabas cuyo comparativo se forma añadiendo “-er” al final. Veamos dos de ellos, “quiet” y “simple”.



Tu casa es más tranquila que la mía. Your house is **quieter than** mine.

Esto es más simple de lo que pensaba. This is **simpler than** I thought.



Después de un comparativo empleamos la palabra **“than”** y no **“that”**. Sois muchos los que cometéis este error, así que ¡cuidado!

## MORE + ADJETIVO LARGO + THAN

Cuando estamos ante un adjetivo de dos sílabas o más, el comparativo se forma anteponiendo la palabra **“more”** al adjetivo, igual que se hace en español con **“más”**.

more

+

Adjetivo largo

+

than

Georgina es más inteligente que Derek.

Georgina is **more intelligent than** Derek.

Gary es más comprensivo que Paula.

Gary is **more understanding than** Paula.

Tracy es más exigente que Roger.

Tracy is **more demanding than** Roger.

Tengo más sueño de lo que pensaba.

I'm **more tired than** I thought.



Pronunciación: **“tired”** se pronuncia **“tayad”**, y no **“taired”**.

Ella es más creativa que su hermano menor.

She's **more creative than** her younger brother.

Este sillón es más cómodo que mi sofá.

This armchair is **more comfortable than** my sofa.



Con la palabra **“sofa”** enfatizamos la primera sílaba, al contrario de como se hace en castellano. Se pronuncia **“sófa”**.

Joan es más seria que su hermana.

Joan is **more serious than** her sister.



**“serious”** no se pronuncia **“serius”** sino **“sírias”**.

Están más relajados sobre la situación ahora.

They're **more relaxed** about the situation now.

Este libro es más emocionante que la última novela que leí.

This book is **more exciting** than the last novel I read.

### Excepciones:

El comparativo de **“good”** es **“better”**, mientras que el comparativo de **“bad”** es **“worse”**.

Mi coche es peor que el suyo (de él).

My car is **worse than** his.

Mi equipo es peor que el tuyo.

My team is **worse than** yours.

Mi nuevo móvil es mejor que el antiguo.

My new mobile is **better than** the old one.

Mi hijo es mejor en matemáticas que yo.

My son is **better at** mathematics **than** I am.



En inglés se dice **“to be good at something”**, y no **“to be good in something”** como en castellano.

Soy peor con los idiomas que tú.

I'm **worse at** languages **than** you are.

## CADA VEZ MÁS

Sé que es muy tentador decir **“each time more”** pero en inglés lo expresamos de otra manera, dependiendo del tipo de adjetivo en cuestión.

Si el adjetivo es corto, **“hard”** por ejemplo, decimos **“harder and harder”**.

En cambio, si el adjetivo requiere **“more”** para formular el comparativo, decimos, por ejemplo, **“more and more important”**.

Cada vez es más difícil encontrar un piso barato hoy en día.

It's **harder and harder** to find a cheap flat nowadays.

OR

Cada vez es más difícil encontrar un piso barato hoy en día.

It's **more and more difficult** to find a cheap flat nowadays.

Cada vez es más raro ver mariquitas hoy en día.

It's **more and more unusual** to see ladybirds nowadays.

Mi sobrino es cada vez más fuerte.

My nephew is becoming **stronger and stronger**.

Cada vez es más importante aprender inglés.

It's becoming **more and more important** to learn English.



Muchas veces, en una frase que contiene la expresión **“cada vez más...”** **“is”** se convierte en **“is becoming”**.

Me siento cada vez mejor, gracias.

I feel **better and better**, thank you.



Esta semana presentamos una expresión sinónima de **“from time to time”**. Normalmente se utilizan las dos con la misma frecuencia, pero quizá **“every now and again”** se use menos.

Veo a mi tío de vez en cuando.

I see my uncle **every now and again**.

Le duele la cabeza de vez en cuando.

She has headaches **every now and again**.



Tratándose de una expresión de tiempo, sólo se puede colocar **al principio o al final** de la frase, y nunca en medio.

Comemos comida hindú de vez en cuando.

We have Indian food **every now and again**.

No quiero verte de vez en cuando, quiero verte todos los días.

I don't want to see you **every now and again**, I want to see you every day.



Por favor, no digas **“everi”** sino **“évri”**, poniendo el énfasis en la primera sílaba.

Ella necesita llorar de vez en cuando.

**Every now and again** she needs to cry.

De vez en cuando él se enfada mucho.

**Every now and again** he gets really angry.

No cometes errores de vez en cuando; lo haces todo el tiempo.

You don't make mistakes **every now and again**; you make them all the time.

A ella le gusta ir a conciertos de vez en cuando.

She likes to go to concerts **every now and again**.

A la hora de traducir “**saber hacer algo**” lo más natural para un español es decir “**to know to do something**”, lo cual nos suena extremadamente raro. Es fundamental introducir la palabra “**how**” antes del infinitivo. Parece una tontería pero estos pequeños matices marcan la diferencia entre una persona que chapurrea el idioma y una persona que lo habla con propiedad.

En las próximas entregas veremos otros verbos parecidos.

¿Sabes conducir?

Do you **know how to** drive?

Nunca supo cocinar bien.

She never **knew how to** cook very well.

Quiero saber utilizar mejor este ordenador.

I want to **know how to** use this computer better.

No sabe llevarse bien con la gente.

He doesn't **know how to** get on with people.

Ella sabe tocar el piano.

She **knows how to** play the piano.



En inglés los instrumentos no “**se tocan**”, “**se juegan**”.

¿Ella sabe escribir a máquina?

Does she **know how to** type?

Siempre sabía cómo encandilar a los hombres.

She always **knew how to** charm the men.

Sé hablar ruso.

I **know how to** speak Russian.

Sabrán comercializarlo.

They'll **know how to** market it.

¿No sabes nadar?

Don't you **know how to** swim?

Tienes que saber cómo se cuecen los espaguetis.

You must **know how to** cook spaghetti.

Mi padre no sabe utilizar el mp3 que le compré.

My father doesn't **know how to** use the mp3 I bought him.

¿Cómo es que sabes hablar esperanto?

How is it that you **know how to** speak Esperanto?

No sabía como tratar al nuevo jefe.

He didn't **know how to** deal with the new boss.

Sólo sabía hacerlo porque yo le dije cómo.

He only **knew how to** do it because I told him.

Necesitamos saber cómo funciona el nuevo sistema.

We need to **know how** the new system works.

No supe atarme los cordones de los zapatos hasta que tuve 6 años.

I didn't **know how to** tie my shoelaces until I was 6.

Yo sé impresionarla.

I **know how to** impress her.

Él sabe vender hielo a los esquimales.

He **knows how to** sell ice to Eskimos.

Necesitamos contratar a alguien con conocimientos en el área de exportación.

We need to hire someone with **know-how** in the area of exports.



**Know-how:** se trata de una palabra inglesa muy de moda en español, sobre todo en el mundo de los negocios.

Curiosamente, en inglés en muchas ocasiones recurrimos a una palabra francesa para expresar lo mismo "*savoir-faire*".



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines within a dotted rectangular border.



Hemos llegado a nuestro rincón favorito, el de los temidos **Phrasal verbs**. Si te centras en un sólo verbo compuesto por semana, es factible que poco a poco estos verbos formen parte de tu vocabulario activo. Hemos destacado en verde el complemento directo, porque en este caso siempre tiene que colocarse entre el verbo y la preposición.

Te recojo a las 9.

I'll **pick you up** at 9.

Tenemos que recogerles en el aeropuerto.

We have to **pick them up** at the airport.

No les recogiste a la hora indicada.

You didn't **pick them up** at the right time.

No te puedo recoger mañana.

I can't **pick you up** tomorrow.

¿A qué hora quieres que te recoja de la estación?

What time do you want me to **pick you up** from the station?

¿Dónde te recojo?

Where shall I **pick you up**?



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

<b>Brochure</b>	Folleto
<b>Freedom</b>	Libertad
<b>Nerves</b>	Nervios
<b>Threat</b>	Amenaza
<b>Cloudy</b>	Nublado
<b>Index</b>	Índice
<b>Wheat</b>	Trigo
<b>On foot</b>	A pie / Andando

¿Has visto nuestro folleto nuevo?

Have you seen our new **brochure**?

Andar por el campo me da una sensación de libertad.

Walking in the country gives me a sense of **freedom**.

Miguel siempre sufre de los nervios antes de una actuación.

Miguel always suffers from **nerves** before a performance.

¿Es una amenaza?

Is that a **threat**?

Hoy está nublado.

It's **cloudy** today.



Es curioso, no conozco a ningún español que tenga problemas para pronunciar correctamente la palabra **"cloud"**.

Sin embargo, conozco a muchos que pronuncian mal su adjetivo asociado **"cloudy"**. En ambos casos la **"ou"** se pronuncia **"au"** **"cláudi"**.

Si no lo puedes encontrar, mira el índice.

If you can't find it, look in the **index**.

China es el primer productor mundial de trigo.

China is the top **wheat** producer worldwide.

Si no hay autobuses, podemos ir andando.

If there are no buses, we can go **on foot**.

Siempre decimos **nacer** en voz pasiva con el verbo **"to be" + "born"**. Lo importante aquí es ganar agilidad con **"was"** y **"were"**.

Sujeto

+

was/were

+

born

## WAS BORN

Mi padre nació en Sudáfrica.

My father **was born** in South Africa.

Yo nací en Inglaterra.

I **was born** in England.



En realidad, lo que decimos en los países de habla inglesa es literalmente **"ser paridos" (to be born)**. La palabra **"born"** es un participio pasado que proviene del verbo **"to bear"**, verbo que significa "parir". Por lo tanto, para decir que un niño nace cada 5 segundos en el mundo, decimos literalmente: **"Un niño es parido cada 5 segundos en el mundo"**.

Nací en 1974.

I **was born** in 1974.

Mi jefe nació en Houston.

My boss **was born** in Houston.

¿Nací con los ojos azules?

**Was I born** with blue eyes?

Mi abuela nació en los años 20.

My grandmother **was born** in the 20s.



Cuando traducimos en los años 20, 30, 40, etc., omitimos la palabra **"años"** y añadimos una **"s"** después de la cifra. O sea, los años 80 son **"the eighties"**, y los años 90 **"the nineties"**. Miraremos este punto con más detalle luego.



## WERE BORN

Nacimos en el mismo año.

We **were born** in the same year.

¿Cuándo naciste?

When **were** you **born**?

¿Tus hijos nacieron en España?

**Were** your children **born** in Spain?

¿Dónde nacieron tus hijos?

Where **were** your children **born**?



No olvides la pronunciación de **“were”**. Lo decimos en una sílaba **“wéer”**, y con un sonido que viene de la garganta bien distinto de la **“e”** española. Sobre todo no lo confundas con el verbo **“to wear”** **“wer”** (llevar puesto) y la palabra **“where”** **“wer”** (dónde), que sí tienen un sonido parecido a la **“e”** en español.

¿Dónde naciste?

Where **were** you **born**?

Nacimos en casa.

We **were born** at home.

## WAS / WERE BORN

Ella nació durante la guerra.

She **was born** during the war.

Nacimos después de la guerra.

We **were born** after the war.



¿Cómo se dice “libertad”?

freedom

¿Naciste antes de la guerra?

¿En qué año nació Beethoven?

Beethoven nació en 1770.

¿A qué hora nació el bebé?

El bebé nació a las 10.

¿Nacieron a la misma hora?

Uno nació a las 12...

Y el otro nació a las 12:30.

**Were** you **born** before the war?

What year **was** Beethoven **born**?

Beethoven **was born** in 1770.

What time **was** the baby **born**?

The baby **was born** at 10 o'clock.

**Were** they **born** at the same time?

One **was born** at 12 o'clock...

And the other one **was born** at 12:30.



¿Cómo se dice "trigo"?

wheat



Handwriting practice lines for the word "trigo".

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, repasaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

### El futuro con “going to”

Voy a visitar a mis padres este verano.

I'm **going to** visit my parents this summer.

Va a nevar la próxima semana.

It's **going to** snow next week.

Ella va a comprar 5 botellas de vino.

She's **going to** buy 5 bottles of wine.

### As far as I'm concerned

Por lo que a mí respecta, puedo irme mañana.

**As far as I'm concerned**, I can leave tomorrow.

En cuanto la reunión, la podemos posponer hasta la semana que viene.

**As far as the meeting is concerned**, we can postpone it for next week.

### Will & Going to

**Person A:** Voy a darle la noticia.

I'm **going to** tell him the news.

**Person B:** No, yo se la daré.

No, I'll tell him.

### Verbos irregulares

El equipo fue a África el año pasado.

The team **went** to Africa last year.

¿Me diste las entradas?

Did you **give me** the tickets?



## Phrasal Verb

Nos tenemos que bajar en la próxima parada.

We have to **get off** at the next stop.

## Much, many, a lot of

Leí muchos libros cuando era joven.

I read **a lot of** books when I was young.

No tenemos mucho dinero.

We don't have **much** money.

## Vocabulary

Mi médico es conocido en su campo.

My doctor is **well-known** in his field.

Él me obligó a ir a la reunión.

He **forced** me to go to the meeting.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines.

Hablar	speak	spoke	spoken
Hacer	make	made	made
Mandar/Enviar	send	sent	sent

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

## PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días hablo.

Every day I **speak**.

Ayer hablé.

Yesterday I **spoke**.

Todos los días hablas.

Every day you **speak**.

Ayer hablaste.

Yesterday you **spoke**.

Todos los días hablan.

Every day they **speak**.

Ayer hablaron.

Yesterday they **spoke**.

Todos los días (él) lo hace.

Every day he **makes** it.

Ayer (él) lo hizo.

Yesterday he **made** it.

Todos los días lo hacemos.

Every day we **make** it.

Ayer lo hicimos.

Yesterday we **made** it.

Todos los días lo haces.

Every day you **make** it.

Ayer lo hiciste.

Yesterday you **made** it.

Todos los días (ella) lo envía.

Every day she **sends** it.

Ayer (ella) lo envió.

Yesterday she **sent** it.

Todos los días lo mando

Every day I **send** it.

Ayer lo mandé.

Yesterday I **sent** it.

## THE DAY BEFORE

Ahora nos centraremos en el pasado simple de estos verbos, al mismo tiempo que trabajaremos la forma en que decimos “**anteayer**”.

Anteayer.

The day before yesterday.

Anteayer hablé en inglés.

The day before yesterday I **spoke** in English.

Anteayer hiciste la cama.

The day before yesterday you **made** the bed.

Anteayer (él) envió la carta.

The day before yesterday he **sent** the letter.

Anteayer hicimos paella.

The day before yesterday we **made** paella.



¿Cómo se dice “recoger a alguien”?

pick someone up

Anteayer me hablaste.

The day before yesterday you **spoke** to me.

Anteayer te lo mandé.

The day before yesterday I **sent** it to you.

Anteayer les hablamos.

The day before yesterday we **spoke** to them.

Anteayer hicieron café.

The day before yesterday they **made** coffee.



Anteayer envié la factura.

The day before yesterday I **sent** the bill.

Anteayer hiciste una tarta.

The day before yesterday you **made** a cake.



*¿Cómo se dice “de vez en cuando”?*

time to time  
every now and again / from

Anteayer hicimos cócteles.

The day before yesterday we **made** cocktails.

Anteayer hablaste alto.

The day before yesterday you **spoke** loudly.

Anteayer (él) habló bajo.

The day before yesterday he **spoke** quietly.

Anteayer hice una promesa.

The day before yesterday I **made** a promise.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

**El inglés coloquial.** Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto sacado de una situación cotidiana cualquiera. Está llena de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

First of all, I'd like **to thank you for everything** you've done for me these last few months. I don't know what I would've done if it hadn't been for your help. **I really appreciate it.** If you **ever** need anything, be sure **to let me know.**

En primer lugar, quisiera agradecerte todo lo que has hecho por mí estos últimos meses. No sé lo que habría hecho si no hubiera sido por tu ayuda. Te lo agradezco de verdad. Si alguna vez necesitas algo, no dudes en hacérmelo saber.

### **To thank you for**

Agradecer algo a alguien es **"to thank someone for something"**. No olvides la preposición **"for"**. Aunque existe la expresión **"to say thank you"**, es mucho más común emplear **"to thank..."**.

### **Everything**

Todo lo que... Hay una tendencia preocupante entre los españoles de decir **"all that..."** en este caso. Se trata de un error muy grave. Te presentamos otros ejemplos para que te acostumbres a decirlo correctamente:

Vi todo lo que viste tú.

I saw **everything** you saw.

Todo lo que dijo es falso.

**Everything** he said is false.

### **I really appreciate it**

**"Te lo agradezco, de verdad"**. Es una frase hecha que conviene aprender, ya que en este caso no podemos utilizar el verbo **"to thank"**.

**Ever** **“Alguna vez.”** Ten cuidado cuando oigas esta palabra, ya que sólo significa “nunca” cuando va precedida de un verbo auxiliar en negativo.

**To let me know** **“Hacerme saber” o “avisarme”.** Un verbo compuesto que harías bien en practicar con diferentes complementos.

Te avisaré.	I'll let you know.
Avísame.	Let me know.
Avísales.	Let them know.
Ella nos avisará.	She'll let us know.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.



Ya habrás mejorado tu pronunciación y tu comprensión de estos números que suelen ser complicados para los españoles. No son tan complicados, simplemente es cuestión de práctica, así que ¡a por ellos!

Hoy centraremos nuestra atención en los números 19 y 90.



Cuando estamos hablando de los números que van del **13** al **19** el énfasis cae en la **segunda sílaba**. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80** y **90**, el énfasis cae en la **primera**.

**19** = **Nineteen**  
**90** = **Ninety**

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes a la primera.

**19** **Nineteen.**

**90** **Ninety.**

**919** Nine hundred and **nineteen.**

**90,019** **Ninety** thousand and **nineteen.**

**9,090** Nine thousand and **ninety.**

**319** Three hundred and **nineteen.**

**419** Four hundred and **nineteen.**

**590** Five hundred and **ninety.**

**619** Six hundred and **nineteen.**

**8,219** Eight thousand, two hundred and **nineteen.**

**29,990** Twenty nine thousand, nine hundred and **ninety.**

Soy dos años más joven que mi hermano.

I'm two years **younger than** my brother.

Mi hijo es más alto que el tuyo.

My son is **taller than** yours.

Su jardín (de ellos) es más bonito que el nuestro.

Their garden is **nicer than** ours.

Mi vestido es más largo que el suyo.

My dress is **longer than** hers.



*¿Cómo se dice “amenaza”?*

threat

Su título es más importante que el tuyo.

His title is **more important than** yours.

Jim está más confundido que yo.

Jim is **more confused than** I am.

La vida es cada vez más cara.

Life is becoming **more and more**

## KNOW HOW TO

¿Sabes conducir?

Do you **know how to** drive?

Mi marido sabe cocinar.

My husband **knows how to** cook.

Sé leer un mapa.

I **know how to** read a map.

Mark no sabe nadar.

Mark doesn't **know how to** swim.

Me gustaría aprender a hacer eso.

I'd like to **learn how to** do that.

¿Sabe él hacer paella?

Does he **know how to** cook paella?

Él sabe tratar con la gente

He **knows how to** deal with people.

## VOCABULARIO

Tu nuevo folleto tiene buena pinta.

Your new **brochure** looks great.

Sufro nervios cada vez que tengo que hablar en público.

I suffer from **nerves** every time I have to speak in public.

Hay una amenaza a la seguridad nacional.

There is a **threat** to national security.

Va a estar nublado mañana.

It's going to be **cloudy** tomorrow.

¿Este cereal contiene trigo?

Does this cereal contain **wheat**?



¿Cómo se dice "folleto"?

brochure

## WAS / WERE BORN

¿Cuándo nació tu primer hijo?

When **was** your first child **born**?

Nací el día de Navidad.

I **was born** on Christmas day.

¿Naciste en un hospital?

**Were** you **born** in a hospital?

Su madre nació en la India.

His mother **was born** in India.

¿Dónde nacisteis?

Where **were** you **born**?

Nacimos en Irlanda.

We **were born** in Ireland.

¿En qué año nació tu padre?

What year **was** your father **born**?



## IRREGULAR VERBS

¿Hablaste con tu jefe?

Did you **speak** to your boss?

Pablo hizo una tarta en el colegio hoy.

Pablo **made** a cake at school today.

Mandé la carta la semana pasada.

I **sent** the letter last week.

## EXPRESIÓN DE LA SEMANA

De vez en cuando me gusta ir a la ópera.

**Every now and again** I like to go to the opera.

Visito a mis padres en Inglaterra de vez en cuando.

I visit my parents in England **every now and again**.

¿Piensas en tus viejos amigos del colegio de vez en cuando?

Do you think about your old school friends **every now and again**?



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

De cuando en cuando voy al parque.

Every now and again I go to the park.

¿Sabes jugar al póquer?

Do you know how to play poker?



¿Cómo se dice “andando”?

on foot

Te recogeré mañana por la mañana.

I'll pick you up tomorrow morning.

¿Dónde nació tu padre?

Where was your father born?

¿Eres mayor que el Rey de España?

Are you older than the King of Spain?



¿Cómo se dice “nublado”?

cloudy



¿Cómo se dice “trigo”?

wheat

419,290

Four hundred and **nineteen** thousand,  
two hundred and **ninety**.

Hablé con mi mujer hace dos horas.

I spoke to my wife two hours ago.

19,919

**Nineteen** thousand, nine hundred  
and **nineteen**.



¿Cómo se dice “índice”?

index

¿Me mandaste el folleto?

Did you send me the brochure?

Mi hija hizo una tarta ayer.

My daughter made a cake yesterday.

¿Es Canadá más grande o más  
pequeña que España?

Is Canada bigger or smaller than  
Spain?



¿Cómo se dice “nervios”?

nerves

- Comparativo John is taller than Fred.
- Expresión de la semana Every now and again.
- Know how to Do you know how to...?
- Phrasal Verb To pick up
- Vocabulario
  - Brochure
  - Freedom
  - Nerves
  - Threat
  - Cloudy
  - Index
  - Wheat
  - On foot
- Was / were born She was born during the war.
- Verbos irregulares
  - To speak
  - To make
  - To send
- Números 19 and 90



# lesson 5

## nivel intermedio

### ¡No te enfades con Annie!

Puede que a veces te enfades con nuestra alumna estrella Annie que tantos esfuerzos hace para mejorar su inglés en nuestros CDs de audio. Igual te preguntarás por qué no hemos utilizado un inglés para servir de alumno ficticio ya que tendría una pronunciación perfecta y no cometería errores.

El papel de Annie es fundamental ya que, como buena española, todos los errores que comete son errores típicos que comete cualquier persona hispanohablante al intentar hablar en inglés. Lo que encuentra difícil seguramente te resultará difícil a ti también.

Al identificarte con Annie, estarás cada vez más concienciado de las típicas fallas. Saber escucharte a ti mismo es el primer paso en el camino para mejorar tu inglés.

### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el oído. En el audio está la clave.

Valencia  
Sintón

## 1

## GIMNASIA VERBAL Preguntas indirectas

Persona A: **Do you know** what time it is?

Persona B: No, **what time is it?**

Pregunta indirecta: **Pregunta directa**

En este intercambio notarás que **"it is"** en la **primera frase** está en sentido afirmativo (sujeto + verbo). En cambio, la **segunda frase** es diferente, ya que se trata de una pregunta directa, por lo que **"it is"** se convierte en **"...is it?"**

**Regla:** Sólo ponemos el verbo delante del sujeto cuando se trata de una pregunta directa. La primera pregunta es, también, una pregunta directa, pero empieza por **"do you know..."**. La parte indirecta de la pregunta aparece a continuación: **"... what time it is?"**. Curiosamente, igual que en español, solemos contestar directamente a la parte indirecta. Ejemplo: **"¿Sabes qué hora es?"** se suele contestar: **"Son las diez"** y no **"Sí, lo sé"**.

No olvides el orden

Pregunta indirecta:

Sujeto



Verbo

## DO YOU KNOW IF...?

¿Sabes si hay un banco cerca de aquí?

Do you know if **there** is a bank near here?

¿Sabes si mucha gente fue a la reunión?

Do you know if **many people** went to the meeting?

¿Sabes si Pablo va a estar allí?

Do you know if **Pablo** is going to be there?

¿Sabes si tenemos suficiente dinero?

Do you know if **we** have enough money?

¿Sabes si tengo el trabajo?

Do you know if **I** have the job?

¿Sabes si podemos ganar?

Do you know if **we** can win?

## DO YOU KNOW WHERE...?

¿Sabes dónde está Manchester?

Do you know where **Manchester** is?

¿Sabes dónde están Juan y María?

Do you know where **Juan and María** are?

¿Sabes dónde están las cuentas?

Do you know where **the account[s]** are?

¿Sabes dónde están mis llaves?

Do you know where **my keys** are?

¿Sabes dónde va a ser el concierto?

Do you know where **the concert** is going to be?

¿Sabes dónde estaba el informe?

Do you know where **the report** was?



En una pregunta indirecta, el orden de las palabras después de "what", "who"... es siempre el mismo: **Sujeto + verbo**.

Los españoles soléis equivocaros sobre todo después de "Do you know what...?" y "Do you know who...?".

## DO YOU KNOW WHAT...?

¿Sabes qué es?

Do you know what **it** is?

¿Sabes qué son?

Do you know what **they** are?

¿Sabes qué hora es?

Do you know what time **it** is?

¿Sabes de qué color son?

Do you know what colour **they** are?

¿Sabes de qué nacionalidad era él?

Do you know what nationality **he** was?

¿Sabes cuál va a ser el título?

Do you know what **the title** is going to be?



## DO YOU KNOW WHO...?

¿Sabes quién es él?

Do you know who **he** is?

¿Sabes quiénes son?

Do you know who **they** are?

¿Sabes quién lo hizo?

Do you know **who** did it?



En el ejemplo anterior, la palabra "**who**" actúa de sujeto, ya que el objetivo de la pregunta indirecta "**who did it**" es identificar al sujeto del verbo "**did**".

¿Sabes quién es el cliente?

Do you know who **the client** is?

¿Sabes quiénes son nuestros clientes?

Do you know who **our clients** are?

¿Sabes quién era Bach?

Do you know who **Bach** was?

## DO YOU KNOW WHY...?

¿Sabes por qué estamos aquí?

Do you know why **we** are here?

¿Sabes por qué dije eso?

Do you know why **I** said that?

¿Sabes por qué Pedro se marchó?

Do you know why **Pedro** left?

¿Sabes por qué no fuí?

Do you know why **I** didn't go?

¿Sabes por qué fueron a América?

Do you know why **they** went to America?

¿Sabes por qué lo hiciste?

Do you know why **you** did it?

## DO YOU KNOW WHICH...?

¿Sabes qué coche van a llevar?

Do you know which car **they** are going to take?

¿Sabes en qué dirección fueron?

Do you know which way **they** went?

¿Sabes cuál van a elegir?

Do you know which one **they** are going to choose?

¿Sabes qué obra van a tocar?

Do you know which work **they** are going to play?

¿Sabes cuál compró él?

Do you know which one **he** bought?

¿Sabes en qué habitación están?

Do you know which room **they** are in?

## DO YOU KNOW HOW...?

¿Sabes cuánto mide él?

Do you know how tall **he** is?

¿Sabes cuánto cuesta?

Do you know how much **it** costs?

¿Sabes qué lejos está?

Do you know how far **it** is?

¿Sabes cuántos hay?

Do you know how many **there** are?

¿Sabes con qué frecuencia vienen?

Do you know how often **they** come?

¿Sabes cuánto tiempo tenemos?

Do you know how much time **we** have?

¿Sabes cuánto costó?

Do you know how much **it** cost?

¿Sabes cuánto gente había allí?

Do you know how many people **there** were?

Cuando las cosas nos cuestan en inglés, decimos que tenemos problemas para hacer algo. Sin embargo, no solemos utilizar la palabra **"problem"**. No es por incordiar, pero solemos utilizar palabras de difícil identificación para un español. Aún así se podría decir **"problem"**. Pero eso sería demasiado fácil. Recuerda que el verbo que sigue a **"trouble"** tiene que ir en gerundio.

Le cuesta atar sus propios cordones.

He **has trouble** tying his own shoelaces.

Me costó mucho encontrar tu talla.

I **had trouble** finding your size.

Nunca le cuesta hablar en público.

She never **has any trouble** speaking in public.

Siempre me cuesta aparcar en esta ciudad.

I always **have trouble** parking in this city.



¿Estás pronunciando bien **"trouble"**? Se pronuncia **"tráahol"**, igual que **"double"**.

Les costó llevarse bien el uno con el otro.

They **had trouble** getting on with each other.

No le cuesta nada conocer a las mujeres.

He doesn't **have any trouble** meeting women.

Te va a costar convencerlo.

You'll **have trouble** convincing him.

Le costó aprender el idioma.

He **had trouble** learning the language.



*A promise is a promise.* Vámonos, que lo prometido es deuda. Igual que el verbo que vimos la semana pasada, "enseñar a alguien a hacer algo", éste requiere la interpolación de la palabra "how" entre el verbo y el infinitivo.



Por cierto, "**promise**" se pronuncia "prémis", y no "promais".

Te enseñaremos a hablar inglés.

We'll teach **you** how to speak English.

¿Me puedes enseñar a utilizar el DVD?

Can you teach me how to work the DVD player?

Fui incapaz de enseñarle (a él) a bailar.

I was unable to teach **him** how to dance.

Enséñame a ser una persona mejor.

Teach **me** how to be a better person.

Me enseñó a volar una cometa.

He taught **me** how to fly a kite.



tanto el pasado como el participio perfecto del verbo to "teach" se pronuncian casi como "tort" en "tortilla". Pero no pronuncies la "r". Podéis decirlo así "tôat".

Te enseñaré a cocinar una buena paella.

I'll teach **you** how to cook a good paella.

¿Cuál es la mejor manera de enseñar a alguien a hablar un idioma?

What's the best way to teach **someone** how to learn a language?

No te voy a enseñar a maldecir.

I'm not going to teach **you** how to swear.

Me enseñó a tocar la flauta.

She taught **me** how to play the flute.

Me enseñé a mí mismo a escribir a máquina con un programa informático.

I taught **myself** how to type with a computer program.

No le enseñes a fumar.

Don't teach **him** how to smoke.

Quiero enseñarte a pronunciar mejor.

I want to **teach** **you** **how to** pronounce better.

No me enseña a cantar ópera.

He doesn't **teach** **me** **how to** sing opera.

No puedo enseñarles a bailar el tango.

I can't **teach** **them** **how to** dance the tango.

Me gustaría que me enseñaras a conducir.

I'd like you to **teach** **me** **how to** drive.

Ella me enseñó a amar de nuevo.

She **taught** **me** **how to** love again.

Te enseñaré a dejar de decir tantas tonterías.

I'll **teach** **you** **how to** stop speaking such rubbish.

Enséñame a tocar el piano como lo haces tú.

**Teach** **me** **how to** play the piano like you do.

No me has enseñado a hacer nada.

You haven't **taught** **me** **how to** do anything.

Me gustaría enseñar al mundo a cantar en armonía perfecta.

I'd like to **teach** **the world** **how to** sing in perfect harmony.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 4

PHRASAL VERB **To Put on**

Me puse mi jersey porque hacía frío.

I **put** my jumper **on** because it was cold.

¡Ponte el abrigo! ¡Póntelo ahora!

**Put** your coat **on**! **Put** it **on** now!



Notarás que el objeto en muchos verbos compuestos puede ir entre el verbo y la preposición o después de la preposición. Sin embargo, cuando el objeto es un pronombre (**it**, **me**, **him**, etc.) tiene que ir entre el verbo y la preposición. No se puede decir "**put on it**".

¿Me puedes pasar mis zapatillas? (Me las voy a poner).

Can you pass me my slippers? I'm going to **put** them **on**.

Creo que me pondré mis gafas.

I think I'll **put on** my glasses.

Venga, ¡ponte las zapatillas! ¡Pónteles rápido!

Come **on**, **put** your shoes **on**! **Put** them **on** quickly!

¡Ponte tu chaqueta elegante!

**Put** your smart jacket **on**!



"**Smart**" significa "elegante", además de "listo / inteligente".



Exercise area with horizontal lines for writing.



Budget	Presupuesto
Embassy	Embajada
Headache	Dolor de cabeza
Liar	Mentiroso
Suitcase	Maleta
To feed	Dar de comer / Alimentar
Cave	Cueva
Ink	Tinta

El presupuesto es muy generoso.

The **budget** is very generous.



"**Budget**" significa tanto presupuesto como presupuestar, y no se pronuncia como se escribe, sino "**bidjet**", con el énfasis en la primera sílaba.

La reina visitó la embajada Británica anoche.

The Queen visited the British **embassy** last night.

¿Tienes una aspirina? Tengo un dolor de cabeza terrible.

Do you have an aspirin? I have a terrible **headache**.



Una palabra que da mucho dolor de cabeza, es sin lugar a dudas, "**headache**". No se pronuncia "**jedeleh**" sino "**jedeli**". Eso sí, la "j" no se pronuncia con la garganta sino como si estuvieras limpiando un espejo.

No le escuches: es un mentiraso.

Don't listen to him: he's a **liar**.

Ella ha dejado su maleta en el hotel.

She's left her **suitcase** at the hotel.

El tiene tres hijos que alimentar.

He has 3 children to **feed**.

Dicen que hay una cueva directamente por debajo de nuestra casa.

They say there's a **cave** directly under our house.

Tienes tinta en tu barbilla.

You have some **ink** on your chin.

Ahora vamos a incidir en el pasado del verbo **"to be"** con respuestas cortas. Sólo se trata de dos palabras, **"was"** y **"were"**, por lo tanto, ¡no hay excusas para flojear en esto! Sobre todo porque en castellano hay muchas formas (fui, era, estuve, estaba, fuiste, eras, estuviste, fue, estuvo, fuimos, estuvieron, estuvisteis...). Esto sí es un lío, ¿creéis?

## AFIRMATIVO

Lea la columna de la izquierda y responda (en afirmativo) las preguntas.

Were you here yesterday?

Yes, I was.

Were the Beatles famous?

Yes, they were.

Was your first kiss great?

Yes, it was.

Was Napoleon French?

Yes, he was.

Were you born in Spain?

Yes, I was.



Como vimos en la última entrega, **"nacer"** en inglés se expresa en voz pasiva.

Was Queen Sofia born in Greece?

Yes, she was.

Was Pope John Paul II Catholic?

Yes, he was.

Were the English and the Spanish enemies in the past?

Yes, they were.

Was your mother born in Spain?

Yes, she was.

Were your neighbours at home last night?

Yes, they were.

## NEGATIVO

Ahora, lo mismo con el negativo.

Was John F. Kennedy Spanish?	No, he wasn't.
Were the Marx Brothers Swedish?	No, they weren't.



Ya lo hemos dicho antes. Cuidado con la pronunciación de "weren't". Lo decimos no con dos sílabas "wer-ent", sino con una sola: "wɪrɪnt".

Were we together last night?	No, we weren't.
Were you ill yesterday?	No, I wasn't.
Was the King of Spain in your kitchen on Sunday?	No, he wasn't.
Was your father born in Moscow?	No, he wasn't.



¿Cómo se dice "tinta"?

318

Was David Bisbal famous in 1990?	No, he wasn't.
Were you living in Oslo last year?	No, I wasn't.
Were you listening to Tchaikovsky last night?	No, I wasn't.



¿Cómo se dice "mentiroso"?

319



Y ahora responde en afirmativo o negativo según el modelo.

Were you in Seville last week?



Yes, I was.

Were your children in Italy yesterday?



No, they weren't.

Was Beethoven a great composer?



Yes, he was.

Was your grandmother Spanish?



Yes, she was.

Was it raining yesterday?



No, it wasn't.

Were we at the airport on Monday?



No, we weren't.

Was I at your house last night?



No, you weren't.

Were you studying English last night?



Yes, I was.

¡Por supuesto que sí!



¿Cómo se dice "cueva"?

10/11



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

## 7

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *la clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, repasaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

**Comparatives**

España es más grande que Inglaterra.	Spain is <b>bigger</b> than England.
Hoy hace más calor que ayer.	Today is <b>hotter</b> than yesterday.
¿Es Barcelona más hermosa que Madrid?	Is Barcelona <b>more beautiful</b> than Madrid?

**Every now and again**

De vez en cuando me gusta ir a la piscina.	<b>Every now and again</b> I like to go to the swimming pool.
De vez en cuando intento hablar francés.	<b>Every now and again</b> I try to speak French.
De vez en cuando me llaman.	<b>Every now and again</b> they call me.

**Know how to**

¿Sabes cómo hacer una tortilla española?	Do you <b>know how to</b> make a Spanish omelet?
Los ingleses no saben bailar.	The English don't <b>know how to</b> dance.
Tienes que saber comunicarte.	You have to <b>know how to</b> communicate.

**Verbs irregulars**

Él hizo un discurso bueno anoche.	He <b>made</b> a great speech last night.
¿Qué nos mandaron?	What did they <b>send</b> us?

## Phrasal Verb

¿Puedes recogerme a las 4?

Can you **pick me up** at 4 pm?

Te recogerán del aeropuerto.

They'll **pick you up** from the airport.

## Was / were born

No nacimos en España.

We **weren't born** in Spain.

¿Dónde nacieron?

Where **were they born**?

## Vocabulary

Añana va a estar nublado.

tomorrow is going to be **cloudy**.

¿El libro tiene índice?

Does the book have an **index**?



... ..

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

## 8

VERBOS IRREGULARES 3 *verbos irregulares*

Tener	have	had	had
Olvidar	forget	forgot	forgotten
Pensar	think	thought	thought

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA *Afirmativo*

Todos los días lo tengo.	Every day I have it.
Ayer lo tuve.	Yesterday I had it.
Todos los días lo tienes.	Every day you have it.
Ayer lo tuviste.	Yesterday you had it.
Todos los días lo tenemos.	Every day we have it.
Ayer lo tuvimos.	Yesterday we had it.
Todos los días (él) olvida.	Every day he forgets.
Ayer (él) olvidó.	Yesterday he forgot.
Todos los días olvidan.	Every day they forget.
Ayer (ellos) olvidaron.	Yesterday they forgot.
Todos los días olvidáis.	Every day you forget.
Ayer olvidasteis.	Yesterday you forgot.
Todos los días (ella) piensa.	Every day she thinks.
Ayer (ella) pensó.	Yesterday she thought.
Todos los días pienso.	Every day I think.
Ayer pensé.	Yesterday I thought.



## LAST WEEK

Ahora nos centraremos en el pasado simple de estos verbos, al mismo tiempo trabajaremos la forma en que decimos "la semana pasada".

La semana pasada.

Last week.

La semana pasada olvidé el libro.

Last week I **forgot** the book.

La semana pasada pensamos que era una buena idea.

Last week we **thought** it was a good idea.

La semana pasada tuviste una fiesta.

Last week you **had** a party.

La semana pasada olvidaste el informe.

Last week you **forgot** the report.



No se dice "**the last week**" cuando nos referimos a la semana pasada. La única ocasión en la que decimos "**the last week**" es cuando queremos decir "**la última semana que...**", aportando luego información adicional para dejar claro de qué semana estamos hablando. Por ejemplo, "**the last week I was in Paris, it rained**". La última semana que estuve en París llovió.

La semana pasada tuve una reunión.

Last week I **had** a meeting.

La semana pasada (ella) olvidó la sal.

Last week she **forgot** the salt.

La semana pasada tuviste un problema.

Last week you **had** a problem.

La semana pasada olvidaste el vino.

Last week you **forgot** the wine.

La semana pasada tuvimos una discusión.

Last week we **had** an argument.

La semana pasada (él) tuvo una cita.

Last week he **had** an appointment.

La semana pasada pensé que vendrías.

Last week I **thought** you were coming.



¿Cómo se dice "presupuesto"?

la semana pasada olvidaste las llaves. Last week you forgot the keys.

La semana pasada tuvieron una duda. Last week they had a doubt.

La semana pasada olvidamos los papeles. Last week we forgot the papers.



**El inglés coloquial.** Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto sacado de una situación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la multitalidad del inglés. Si crees que lo tienes que escuchar 13 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

**Where in the world have you been? We've been looking all over the place for you! When are you going to learn to tell your secretary where you're going when you leave your office? The poor girl never knows where you are.**

¿Dónde demonios has estado? ¡Heinos estado buscándote por todas partes! ¿Cuándo vas a aprender a decir a tu secretaria a dónde vas cuando sales de despacho? La pobre nunca sabe dónde estás.

**Where in the world have you been?**

Merete a poco familiarizarse con esta expresión porque se dice a menudo en el inglés coloquial y porque puede despistar si intentas traducirla de forma literal. Existen otras alternativas tal y como *"Where on Earth have you been?"*, *"Where the hell have you been?"* etc. La vemos también en otro tipo de pregunta, por ejemplo: *"What in the world...?"*, *"How in the world...?"* etc.

**Looking...for you**

Recuerda que el equivalente del verbo "buscar" es *"to look for"*. En este caso se puede decir *"We've been looking all over the place for you!"* o *"We've been looking for you all over the place."*

all over the place

Una alternativa de "everywhere" Huelga conr que esto es bastante más enfática, por lo que se emplea a menudo cuando estamos enfadados o tratando una amédoia.

The poor girl

No se puede decir "*the poor*" es inglés cuando nos referimos con compasión a una sola persona. Es necesario identificar la persona con más precisión. Por ejemplo: "*the poor girl*", "*poor you*" o "*poor thing*" (pobrecita). Por cierto, "*the poor*" son los pobres en general.

where you are

Notarás que el párrafo termina con una pregunta indirecta así: *"The poor girl never knows where are you"* sería incorrecto. Forma indirecta: *"where are you"* es sujeto + verbo<sup>4</sup>.





Hoy repasamos los números **18** y **80** en nuestro repaso de los números que provocan confusión. Es importante poder pronunciarlos bien.



El verbo **"to be"** también se emplea para los tiempos verbales continuos y para formar la voz pasiva. Para contestar de la forma más correcta, en estos casos sólo tienes que fijarte en el verbo **"to be"**.

Cuando estamos hablando de los números que van del **10** al **19**, el énfasis cae en la segunda sílaba. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80** y **90**, el énfasis cae en la primera sílaba.

**18** = Eighteen  
**80** = Eighty

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que adiertes.

**18** Eighteen

**80** Eighty

**90** Ninety

**18** Eighteen

**3,118** Three thousand, one hundred and eighteen

**7,418** Seven thousand, four hundred and eighteen

**17,880** Seventeen thousand, eight hundred and eighty

**18,818** Eighteen thousand, eight hundred and eighteen

**318** Three hundred and eighteen

**380** Three hundred and eighty

**4,380** Four thousand, three hundred and eighty

**4,318** Four thousand, three hundred and eighteen

**9,118** Nine thousand, one hundred and eighteen

## 11

REPASO *Indirect questions*

¿Sabes si van a darnos el contrato?

**Do you know if they're going to give us the contract?**

¿Sabes dónde está mi abrigo?

**Do you know where my coat is?**

¿Sabes cuáles la respuesta?

**Do you know what the answer is?**

¿Sabes quiénes son los ganadores?

**Do you know who the winners are?**

¿Sabes por qué él no quiere decirnoslo?

**Do you know why he doesn't want to tell us?**

¿Sabes cuánto vino compraron?

**Do you know how much wine they bought?**

¿Sabes cuántos alumnos hay en la clase?

**Do you know how many students there are in the class?**

## TO TEACH SOMEONE HOW TO...

Sarah enseñó a bailar a Nick.

**Sarah taught Nick how to dance.**

¿Quién te enseñó a cocinar?

**Who taught you how to cook?**

Estoy enseñando a mi hijo a montar en bici.

**I'm teaching my son how to ride a bike.**

Mary enseña a la gente a manejar su tiempo.

**Mary teaches people how to manage their time.**

¿Me enseñarías a conducir?

**Would you teach me how to drive?**

Robert está enseñando a su abuela a usar Internet.

**Robert is teaching his grandmother how to use the Internet.**

## VOCABULARIO

¿Cuál es nuestro presupuesto?

What is our **budget**?

La embajada va a enviar un representante.

The **embassy** is going to send a representative.

¿Tienes algo para el dolor de cabeza?

Do you have anything for a **headache**?

¿Me estás llamando mentiroso?

Are you calling me a **liar**?

lengo aspirina en mi maleta.

I have some aspirin in my **suitcase**.

Prohibido dar de comer a los animales.

Don't **feed** the animals.

Compraré tinta para la impresora.

I'll buy some ink for the **printer**.

## WAS / WERE SHORT ANSWERS

Responde en afirmativo o negativo según el modelo.

Was yesterday Thursday?



No, it wasn't.

Were the Beach Boys American?



Yes, they were.

Were you alive in 1899?



No, I wasn't.

Was Alexander the Great fat?



No, he wasn't.

Was Spain a world power in the 16th century?



Yes, it was.

Was Ava Gardner a famous actress?



Yes, she was.

Were Tom and Jerry cartoon characters?



Yes, they were.

## IRREGULAR VERBS

Steve se olvidó de decirte lo el otro día.

Steve **forgot** to tell you the other day.

Piensa en algo. ¡Rápido!

Think of something. Now!

Tuve una reunión todo el día de ayer.

I **had** a meeting all day yesterday.

## EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Me costó mucho encontrar tu oficina esta mañana.

I **had trouble** finding your office this morning.

A Tom le cuesta utilizar los ordenadores.

Tom **has trouble** using a computer.

¿Nos costará encontrar un vuelo barato?

Will we have any **trouble** finding a cheap flight?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.



¿Te cuesta concentrarte?

Do you have trouble concentrating?

¿Sabes dónde está mi sombrero?

Do you know where my hat is?



¿Cómo se dice "mentiroso"?

100

Estoy enseñando a mi mejor amigo a conducir.

I'm teaching my best friend how to drive.

Was yesterday Thursday?



No, it wasn't.

Were the Beach Boys Amer can?



Yes, they were.



¿Cómo se dice "maleta"?

100/100

Was the budget bigger than you expected?



No, it wasn't.

Olvide dar de comer al perro.

I forgot to feed the dog.

280,580

Two hundred and eighty thousand, five hundred and eighty

19,880

Eighteen thousand, eight hundred and eighty



¿Cómo se dice "alimentar"?

100/100

¿Sabes dónde está la cueva?

Do you know where the cave is?

Mi mujer tenía dolor de cabeza anoche.

My wife had a headache last night.

¿Sabes cuántos deberes tienes esta semana?

Do you know how much homework you have this week?



¿Cómo se dice "embajada"?

100/100

• Preguntas indirectas	Do you know...
• Expresión de la semana	I have trouble + ing
• Short Answers	To teach + how to
• Phrasal Verb	To Put on
• Vocabulario	Budget Embassy Headache Liar Suitcase To feed Cave Ink
• Was/ were short answer	Yes, I was No, I wasn't
• Verbos irregulares	To have To forget To think
• Números	18 y 80

# lesson 6

## nivel intermedio

### ¿ser un chapuzas o matizar? esta es la pregunta

¿Cuál es la diferencia entre una persona que dispone de un nivel de inglés intermedio y otra que tiene uno avanzado?

La diferencia está en la **capacidad de dominar los detalles propios del idioma**. Mientras alguien que goza de un nivel intermedio puede comunicarse y defenderse más o menos bien en situaciones cotidianas, una persona de nivel avanzado sabe matizar.

En la vida profesional, hay que saber matizar. Si tienes que redactar una propuesta de colaboración o negociar un contrato valorado en millones de euros, no vale ser un chapuzas.

Hay que saber comunicar de forma clara y concisa.

La dificultad de pasar del nivel principiante al nivel intermedio de un idioma es relativamente nula; en cambio, pasar del nivel intermedio al nivel avanzado no sólo es más complicado sino que además requiere muchísimo más tiempo.

**¿Cómo realizar este salto sin sufrir? Es casi imposible.**

Hay que sudar, exponerse al inglés todas las veces que puedas a diario, estar dispuesto a hacer el ridículo y a dedicar gran parte de tu tiempo libre al estudio del idioma.

Pero, algunas personas, alrededor del 3% entre los profesionales de este país, lo logran y son capaces de mover montañas, sea en castellano o sea en inglés.

### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN  
SYSTEMS

# 1

## GIMNASIA VERBAL Was going to

Cuando queremos decir que íbamos a hacer algo, “**am going to**” se convierte en “**was going to**”. Usamos el afirmativo para hablar de una cosa que pensábamos hacer pero que al final no hicimos, y el negativo para hablar de algo que no pensábamos hacer pero que al final hicimos.

Was / Were

+

going

+

infinitivo con “to”

Ahora veremos esta estructura en varios contextos.

### WAS GOING TO + BUT

Te lo iba a decir pero nunca era el momento.

I **was going to tell you** but it was never the right time.

Te iba a llamar pero no tenía cobertura.

I **was going to call you** but I didn't have any coverage.

Ella iba a venir con nosotros pero perdió su tren.

She **was going to come** with us but she missed her train.



El verbo “**to lose**” significa “**perder en el sentido de no encontrar**”. Perder en el sentido de no coger es “**to miss**”.

Iban a ir a Venecia el fin de semana pero ella cogió la gripe a última hora.

They **were going to** go to Venice for the weekend but she got flu at the last minute.

Yo iba a estudiar todo el fin de semana pero mis amigos me invitaron a una fiesta.

I **was going to** study all weekend but my friends invited me to a party.

Íbamos a quedarnos en casa pero acabamos saliendo.

We **were going to** stay at home but we ended up going out.



Iban a comprar un piso pero acabaron comprando una casa con jardín.

They **were going to buy** a flat **but** they ended up buying a house with a garden.

Yo iba a escribirle a ella pero me llamó ayer.

I **was going to write** to her **but** she called me yesterday.

## I THOUGHT + GOING TO...

Pensaba que iba a ser más difícil de lo que era en realidad.

I **thought it was going to be** more difficult than it actually was.



No será la última vez que te recordaremos que **“actually”** no tiene nada que ver con **“actualmente”**. Significa **“en realidad”**, y se usa mucho más que **“really”** en este contexto, ya que **“really”** se emplea más como sinónimo de **“very”**.

Pensaba que iba a ser más fácil de lo que era en realidad.

I **thought it was going to be** easier than it actually was.

Pensaba que iba a ser más interesante de lo que era en realidad.

I **thought it was going to be** more interesting than it actually was.

Pensaba que él iba a ser más simpático de lo que era en realidad.

I **thought he was going to be** nicer than he actually was.



**“Actually”** se pronuncia **“ác choli”**, enfatizando la primera sílaba.

Pensaba que iban a estar más enfadados de lo que estaban en realidad.

I **thought they were going to be** angrier than they actually were.

Pensaba que ella iba a ser más guapa de lo que era en realidad.

I **thought she was going to be** prettier than she actually was.

## I TOLD YOU + WAS GOING TO...

Te dije que iba a llover.

**I told you it was going to rain.**

Te dije que iba a ser difícil.

**I told you it was going to be difficult.**

Te dije que eso iba a ocurrir.

**I told you that was going to happen.**

Te dije que iban a ganar.

**I told you they were going to win.**

Te dije que ella iba a decir eso.

**I told you she was going to say that.**

Te dije que yo iba a comprar un perro.

**I told you I was going to buy a dog.**

## WAS GOING TO + WHEN

Iba a llamarla cuando me llamó ella.

**I was going to call her when** she called me.

Iban a tener que vender su casa cuando descubrieron la obra maestra en el ático.

**They were going to have** to sell their house **when** they discovered the masterpiece in the attic.

Iba a hacer café cuando tocaste al timbre.

**I was going to make** some coffee **when** you rang the bell.

Iban a ir a la Policía cuando descubrieron la verdad.

**They were going to go** to the Police **when** they discovered the truth.

## WAS GOING TO + UNTIL

Él iba a pasar tres semanas en los Alpes hasta que tuvo aquel accidente.

He **was going to spend** three weeks in the Alps **until** he had that accident.

Se iban a casar hasta que tuvieron aquella discusión.

They **were going to get married until** they had that argument.

Íbamos a lanzar el producto en mayo hasta que se quemó la fábrica.

We **were going to launch** the product in May **until** the factory burned down.



Muchos españoles pronuncian la palabra “**launch**” (lanzar/lanzamiento) como “**lanch**”, como si se tratara de “**comida**”. En realidad se pronuncia “**lórnc**”.

Él iba a trabajar en el jardín hasta que empezó a llover.

He **was going to do** work in the garden **until** it started raining.

## I WAS GOING TO... HONESTLY!

Usamos esta expresión cuando protestamos, alegando nuestra buena fe. “**Honestly**” se emplea mucho en este contexto y es sinónimo de “¡te lo juro!”.

Te lo iba a decir, ¡te lo juro!

**I was going to tell** you; **honestly!**

Iba a limpiar la casa, ¡te lo juro!

**I was going to clean** the house; **honestly!**

Te iba a invitar, ¡te lo juro!

**I was going to invite** you; **honestly!**

Te iba a llamar, ¡te lo juro!

**I was going to phone** you; **honestly!**

Iba a hablar con el albañil, ¡te lo juro!

**I was going to speak** to the builder; **honestly!**

Iba a terminarlo, ¡te lo juro!

**I was going to finish** it; **honestly!**




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2

## LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Find + something +  
easy or difficult

En inglés las cosas no nos resultan fáciles o difíciles, sino que las “encontramos” fáciles o difíciles.

Le resultó fácil aprender español.

He **found it easy** to learn Spanish.

No me resulta fácil hablar con mi jefe.

I don't **find it easy** to talk to my boss.

Te resultará difícil coger una reserva allí.

You'll **find it difficult** to get a reservation there.

Me resultó difícil decirles la verdad.

I **found it difficult** to tell them the truth.



Decimos “**to tell the truth**”, y no “**to say the truth**”.

Siempre me resulta difícil ahorrar dinero.

I always **find it difficult** to save money.

A muchos jóvenes les resulta difícil comprar una casa.

Many youngsters **find it difficult** to buy a house.

No me resultó fácil acostumbrarme a la comida.

I didn't **find it easy** to get used to the food.

Le resulta muy difícil concentrarse.

He **finds it very difficult** to concentrate.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Ya hemos visto los verbos **“to know how to”** y **“to teach someone how to”**. Otro verbo que requiere la interpolación de la palabra **“how”** entre el verbo y el infinitivo es **“to learn how to”**. En este caso **“how”** no es obligatorio.

¿Dónde aprendiste a hacer eso?	Where did you <b>learn how to</b> do that?
Aprendí a hablar francés en Bélgica.	I <b>learned how to</b> speak French in Belgium.
No quiere aprender a cocinar.	She doesn't want to <b>learn how to</b> cook.
¿Quieres aprender a tocar el piano?	Do you want to <b>learn how to</b> play the piano?
Estoy aprendiendo a hacer capoeira.	I'm <b>learning how to</b> do capoeira.
¿Cómo puedes aprender a ser padre?	How can you <b>learn how to</b> be a parent?
¿Dónde aprendiste a conducir?	When did you <b>learn how to</b> drive?
Aprendí a disparar en el ejército.	I <b>learnt how to</b> shoot when I was in the army.
Está aprendiendo a jugar al pádel.	She's <b>learning how to</b> play paddle.
¿Es fácil aprender a montar a caballo?	Is it easy to <b>learn how to</b> ride a horse?
Aprendí a cocinar cuando fui a la universidad.	I <b>learnt how to</b> cook when I was at university.



Quando nos referimos a la universidad como experiencia vital y no como el edificio en sí, no empleamos el artículo. Por ejemplo: **“When I was at university...”** (Cuando estuve en la universidad...).

¿Aprendiste a hablar inglés cuando vivías en Londres?	Did you <b>learn how to</b> speak English when you lived in London?
Para aprender a hablar un idioma tienes que trabajar mucho.	To <b>learn how to</b> speak a language you have to work hard.

Aprendí a hacer karate porque quería defenderme.

I **learnt how to** do karate because I wanted to defend myself.

Aprendió a invertir el dinero de su padre.

She **learnt how to** invest money from her father.



Existe el verbo **“to invert”** en inglés, pero se utiliza poco. Significa **“invertir”** en el sentido de intercambiar.

Estoy aprendiendo a saber escuchar.

I’m **learning how to** be a better listener.

Me gustaría aprender a pintar.

I’d like to **learn how to** paint.

Aprender a conducir es muy útil.

**Learning how to drive** is quite useful.



**“Useful”**: sólo hay un adjetivo en inglés que acaba en **“-full”**(con dos “l”) y es el propio **“full”**(lleno). Todos los demás se escriben con una sola “l”. Ejemplo: **“beautiful”, “grateful”, “careful”,** etc. ¿Útil, verdad?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines within a dotted rectangular border.

# 4

## PHRASAL VERB To Take off

Los musulmanes tienen que quitarse los zapatos al entrar en una mezquita.

Muslims have to **take their shoes off** when they enter a mosque.

Quítate los zapatos de deporte si quieres entrar aquí.

**Take your trainers off** if you want to come in here.

No hay que quitarse la ropa para pasárselo bien.

You don't have to **take your clothes off** to have a good time.

No me quitaré la ropa a no ser que los motivos sean artísticos.

I won't **take my clothes off** unless it's for artistic reasons.

Creo que me quitaré los zapatos.

I think I'll **take my shoes off**.

¿Cuándo podemos quitarnos este uniforme ridículo?

When can we **take this ridiculous uniform off**?



Handwriting practice lines for the exercise.

## 5

## VOCABULARIO

<b>Easily</b>	Fácilmente
<b>Platform</b>	Andén
<b>Carefully</b>	Con cuidado
<b>Lamb</b>	Cordero
<b>Ahead</b>	Por delante
<b>Gift</b>	Regalo
<b>Noisy</b>	Ruidoso
<b>Nosy</b>	Fisgón / Entrometido

Podía hacerlo fácilmente.

I was able to do it **easily**.

El tren sale del andén 2.

The train leaves from **platform** 2.

Ponlo en la caja con cuidado.

Put it into the box **carefully**.

El cordero de aquel restaurante es delicioso.

The **lamb** in that restaurant is delicious.



La “**b**” en la palabra “**lamb**” es muda “**lam**”.

Hay mucho tráfico por delante.

There is a lot of traffic **ahead**.

Mi hijo recibió muchos regalos por su cumpleaños.

My son received a lot of **gifts** on his birthday.

No podría vivir en el centro de la ciudad; es demasiado ruidoso.

I couldn't live in the centre of the city; it's too **noisy**.

Mis vecinos son muy entrometidos.

My neighbours are very **nosy**.



Hay dos ortografías aceptadas de esta palabra para decir “**vecino**”. La ortografía británica es “**neighbour**”, mientras que la norteamericana es “**neighbor**”. Existe la misma diferencia con otras palabras como “**humor** / **humour**” “**harbor** / **harbour**”.



Mucha gente suele confundir “**last**” con “**take**” debido a que significan cosas muy parecidas, pero no iguales. “**To take**” es **tardar** y “**to last**” es **durar**.

Una película suele durar dos horas.

A film usually **lasts** about two hours.



“**Lasts**”: la tercera persona de este verbo suele ser problemática para los españoles a la hora de pronunciarla. Te damos una pista: intenta concebir la palabra en dos partes: “**las - tsssss**”.

“**Tssss tssss tsssss tsssss**” es el sonido que hacemos cuando marcamos el ritmo de una canción de pop.

La huelga duró tres meses.

The strike **lasted** three months.

La reunión debería durar 30 minutos.

The meeting should **last** 30 minutes.

Él duró mucho en ese trabajo.

He **lasted** a long time in that job.

El examen durará tres horas.

The examination will **last** three hours.

Algunas pilas duran más que otras.

Some batteries **last** longer than others.

No dura tanto como piensas.

It doesn't **last** as long as you think.

El proceso no durará tanto.

The process won't **last** that long.

No va a durar mucho como entrenador del Real Madrid.

He isn't going to **last** long as manager of Real Madrid.

La operación no duró tanto.

The operation didn't **last** long.

La película no duró tres horas.

The film didn't **last** for three hours.

La pintura duró mucho tiempo.

The paint **lasted** a long time.



Hay que pronunciar el pasado de todos los verbos regulares que acaban en “t” de la siguiente manera: “-it”. En este caso se dice “**lastit**”.

¿Duró más de una hora?

Did it **last** for more than an hour?

¿Duró mucho tiempo su huelga de hambre?

Did his hunger strike **last** for a long time?



¿Cómo se dice “cordero”?

lamb

¿Duraste más con esta novia que con la otra?

Did you **last** longer with this girlfriend than the other one?

¿Duró más la Segunda Guerra Mundial que la primera?

Did the Second World War **last** longer than the first?

¿Duró el discurso tanto como el último?

Did the speech last as long as the **last** one?

¿Cuánto duró el festival de música?

How long did the music festival **last**?



“¿Cuanto tiempo...?” se dice “**how long...**?” y no “**how much time...**?”.

¿Cuánto duró el reinado de la reina Victoria?

How long did Queen Victoria’s reign **last**?

¿Cuánto duró siendo tu secretaria?

How long did she **last** as your secretary?

¿Cuánto duraron tus vacaciones?

How long did your holidays **last**?

¿Cuánto duró su relación?

How long did their relationship **last**?

¿Cuánto duró la conversación?

How long did the conversation **last**?



¿Cómo se dice “andén”?

platform



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

# 7

## REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que trabajamos en la entrega anterior.

### Preguntas indirectas

¿Sabes dónde vive ella?

**Do you know** where she lives?

¿Sabes si él viene?

**Do you know** if he is coming?

¿Sabes por qué lo hicieron?

**Do you know** why they did it?

### Have trouble + ing

Me cuesta levantarme los lunes.

I **have trouble** getting up on Mondays.

Me cuesta estudiar inglés todos los días.

I **have trouble** studying English every day.

### To teach someone how to

Ella me enseñó a bailar flamenco.

She taught me **how to** dance flamenco.

Estoy enseñando a mi hijo a montar en bicicleta.

I'm teaching my son **how to** ride a bike.

Mi compañero me enseñó a utilizar el programa.

My colleague taught me **how to** use the program.

### Verbos irregulares

Pensé que era interesante.

I **thought** it was interesting.

Se me olvidó mi pasaporte.

I **forgot** my passport.



## Phrasal Verb

Me puse el jersey porque hacía frío.

I **put on** my jersey because it was cold.

## Was / were respuestas cortas

Were you at the party?

Yes, I **was**.

Were they late?

Yes, they **were**.

## Vocabulary

Tenemos un presupuesto muy grande este año.

We have a very big **budget** this year.

Él es un mentiroso.

He is a **liar**.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

## 8

## VERBOS IRREGULARES 3 verbos

**Sentirse /  
Encontrarse**

To feel

felt

felt

**Entender /  
Comprender**

To understand

understood

understood

**Escribir**

To write

wrote

written

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días me siento.

Every day I **feel**.

Ayer me sentí.

Yesterday I **felt**.

Todos los días te sientes.

Every day you **feel**.

Ayer te sentiste.

Yesterday you **felt**.

Todos los días (él) se siente.

Every day he **feels**.

Ayer (él) se sintió.

Yesterday he **felt**.

Todos los días entiendo.

Every day I **understand**.

Ayer entendí.

Yesterday I **understood**.

Todos los días entienden.

Every day they **understand**.

Ayer entendieron.

Yesterday they **understood**.

Todos los días (ella) escribe.

Every day she **writes**.

Ayer (ella) escribió.

Yesterday she **wrote**.

Todos los días escribo.

Every day I **write**.

Ayer escribí.

Yesterday I **wrote**.

Todos los días escribes.

Every day you **write**.

Ayer escribiste.

Yesterday you **wrote**.

## A WEEK AND A HALF AGO

Ahora nos centraremos en el pasado simple de estos verbos, y al mismo tiempo trabajaremos la forma en que decimos **“hace una semana y media”**.

Hace una semana y media.

A week and a half ago.

Hace una semana y media me encontré mal.

A week and a half ago I felt ill.

Hace una semana y media escribiste un artículo.

A week and a half ago you wrote an article.

Hace una semana y media me entendieron.

A week and a half ago they understood me.

Hace una semana y media los comprendimos.

A week and a half ago we understood them.

Hace una semana y media te encontraste mejor.

A week and a half ago you felt better.

Hace una semana y media escribí en mi agenda.

A week and a half ago I wrote in my diary.

Hace una semana y media (ella) se sintió bien.

A week and a half ago she felt fine.



Recuerda que solemos pronunciar las palabras **“and a”** como el nombre **“Ana”**.

Hace una semana y media entendiste nuestra postura.

**A week and a half ago** you understood our stance.

Hace una semana y media escribí un ensayo.

**A week and a half ago** I wrote an essay.

Hace una semana y media nos sentimos decepcionados.

**A week and a half ago** we felt disappointed.

Hace una semana y media (él) escribió al jefe.

**A week and a half ago** he wrote to the boss.

Hace una semana y media te sentiste infeliz.

**A week and a half ago** you felt unhappy.



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.



**El inglés coloquial.** Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto extraído de una situación cotidiana cualquiera. Está llena de expresiones que se emplean a menudo en un contexto anglohablante. Lo leeremos a una velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes algo la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

Yes, I've seen him **lately**. In fact, I had lunch with him **just this afternoon**. He was very **pleased** with your **report**. He told me it was one of the best he's seen **in a long time**. **Keep up the good work!**

Sí, le he visto últimamente. De hecho, he comido con él esta misma tarde. Estaba muy contento con tu informe. Me dijo que era uno de los mejores que ha visto en mucho tiempo. Que sigas por este camino.

**Lately** Ten cuidado cuando oigas "**lately**". No tiene nada que ver con "tarde". Existe la palabra "**ultimately**" pero significa "en última instancia", y no "últimamente". Se trata de uno de los típicos errores que cometéis los españoles tanto cuando escucháis el inglés como cuando lo habláis.

**Just this afternoon** "Esta misma tarde". También se puede decir "**this very afternoon**", aunque suena un poco formal.

**Pleased** En general, "contento" equivale a "**pleased**", mientras que "feliz" se traduce como "**happy**".

### Report

No olvides que ***“inform”*** es un verbo en inglés y significa ***“informar”*** o ***“denunciar”***.

### In a long time

No se puede decir ***“in much time”***. Realmente la única situación en la que se dice a menudo ***“much time”*** es la siguiente: ***“I don’t have much time”*** / ***“I can’t spare much time”*** (No tengo mucho tiempo / no te puedo dar mucho tiempo).

### Keep up the good work!

Una frase hecha que recomendamos que aprendas.



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

# 10

## NÚMEROS 16 y 60

¿Cuántas veces un español me ha entendido 16 cuando he dicho 60? Demasiadas, así que pongámonos manos a la obra y practiquemos estos dos números hasta llegar a distinguirlos sin fallar.



Cuando hablamos de los números que van del **13** al **19**, el énfasis cae en la **segunda** sílaba. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90**, el énfasis cae en la **primera** sílaba.

**16** = **Sixteen**  
**60** = **Sixty**

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes.

- 360** Three hundred and **sixty**.
- 316** Three hundred and **sixteen**.
- 4,260** Four thousand, two hundred and **sixty**.
- 16,660** **Sixteen** thousand, six hundred and **sixty**.
- 60,616** **Sixty** thousand, six hundred and **sixteen**.
- 7,616** Seven thousand, six hundred and **sixteen**.
- 18,260** Eighteen thousand, two hundred and **sixty**.
- 17,760** Seventeen thousand, seven hundred and **sixty**.
- 70,660** Seventy thousand, six hundred and **sixty**.
- 3,516** Three thousand, five hundred and **sixteen**.
- 7,216** Seven thousand, two hundred and **sixteen**.
- 54,060** Fifty-four thousand and **sixty**.
- 6,060** **Six** thousand and **sixty**.

# 11

## REPASO Was going to

Te lo iba a decir pero te fuiste.

I **was going to** tell you but you left.

Ella iba a servir el postre cuando empezó a llover.

She **was going to** serve dessert when it started to rain.

Yo pensaba que se te iba a olvidar.

I thought you **were going to** forget!

Te dije que iba a casarme.

I told you I **was going to** get married.



¿Cómo se dice "con cuidado"?

carefully

Lo iba a hacer; ¡te lo juro!

I **was going to** do it; honestly!

Lo iba a hacer pero se me olvidó.

I **was going to** do it but I forgot.

## LEARN + HOW TO

Estoy aprendiendo a cocinar.

I'm **learning how to** cook.

Aprendí a montar en bicicleta cuando tenía cinco años.

I **learnt how to** ride a bike when I was five years old.

George está aprendiendo a pilotar un avión.

George is **learning how to** fly a plane.



¿Cómo se dice "fisgón"?

nosy

Stephen está aprendiendo a cambiar un pañal.

Stephen is **learning how to** change a nappy.



## VOCABULARIO

---

El tren saldrá del andén número uno.

The train will leave from **platform** 1.

Podemos lograr nuestros objetivos fácilmente.

We can **easily** achieve our goals.

Abre la botella con cuidado.

Open the bottle **carefully**.

Nuestros vecinos son ruidosos y unos cotillas.

Our neighbours are **noisy** and **nosy**.

Esto es un pequeño regalo para ti.

This is a small **gift** for you.

Hay semáforos delante.

There are traffic lights **ahead**.

Mira ese precioso corderito.

Look at that lovely little **lamb**!

## LAST

---

La reunión duró tres horas.

The meeting **lasted** three hours.

¿Cuánto duró el concierto?

How long did the concert **last**?

La dinastía de los Borbones duró más de tres siglos en Francia.

The Bourbon dynasty **lasted** over three centuries in France.

La lluvia duró toda la semana.

The rain **lasted** all week.

¿Cuánto tiempo suele durar?

How long does it usually **last**?

¿Siempre dura una hora?

Does it always **last** an hour?

## IRREGULAR VERBS

---

Ayer me sentí muy cansado.

I **felt** very tired yesterday.

Entendí la idea principal.

I **understood** the main idea.

Jackie me escribió una carta muy larga.

Jackie **wrote** me a very long letter.

# EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Me resulta muy difícil acordarme de los nombres de la gente.

I **find** it really **difficult** to remember people's names.

Le resultó más difícil de lo que pensaba.

He found it more **difficult** than he thought.

Me está resultando difícil concentrarme.

I'm **finding it hard** to concentrate.

¿Te resultó fácil conseguir un trabajo?

Did you **find it easy** to get a job?



Handwriting practice area with 20 horizontal lines.

# 12

## GRAND FINALE

La reunión durará dos horas.

The meeting will last two hours.

¿Cuántos años tenías cuando aprendiste a conducir?

How old were you when you learnt how to drive?

La Reina se quitó su sombrero con cuidado.

The Queen took off her hat carefully.

Le cuesta (a ella) entender a las clases bajas.

She finds it difficult to understand the lower classes.

Su sirvienta era muy entrometida.

Her servant was very nosy.

616,660

Six hundred and sixteen thousand, six hundred and sixty.



*¿Cómo se dice "regalo"?*

gift

Cervantes escribió Don Quijote.

Cervantes wrote Don Quijote.

Iba a pedir cordero, pero no lo hice.

I was going to order lamb, but I didn't.

Mi hijo aprendió a hablar inglés fácilmente.

My son learnt how to speak English easily.



*¿Cómo se dice "ruidoso"?*

loud

60,616

Sixty thousand, six hundred and sixteen.

¿Cuánto tiempo dura esta clase de inglés?

How long does this English class last?



*¿Cómo se dice "por delante"?*

ahead

- Was going to I was going to go there.
- Expresión de la semana To find something difficult.
- To learn how to I'm learning how to speak English.
- Phrasal Verb To take off
- Vocabulario Easily  
Platform  
Carefully  
Lamb  
Ahead  
Gift  
Noisy  
Nosy
- Last The meeting lasted a long time.
- Verbos irregulares To feel  
To understand  
To write
- Números 16 y 60



Aprendiendo con profesionales consolidarás tu inglés desde los cimientos, con un método sólido, real y aplicable compuesto por tres niveles: **básico**, **intermedio** y **avanzado**.

Si no sabes inglés, deberás empezar por el **nivel básico** del primer fascículo del curso, y seguirlo hasta la última entrega. Luego deberás continuar por el **nivel intermedio** del primer fascículo y llegar hasta el final. Por último, harás lo mismo con el **nivel avanzado**.

Si tu nivel es **intermedio**, te saltarás el primer paso de la explicación anterior y, si es **avanzado**, únicamente deberás seguir las lecciones de este nivel desde la primera entrega a la última.

### Nivel básico

- Pronombres demostrativos
- Nacionalidades
- "What...?"

### Nivel intermedio

- Los comparativos
- "Every now and again"
- "To know how to..."
- "To be born"

### Nivel avanzado

- "There" + "to be"
- "On the one hand"
- Respuestas cortas
- "To feel like doing..."

# 4



	IDIOMAS AUDIO: INGLÉS Y ESPAÑOL						
			DVD 5	PAL	10.5	* CONTENIDO AUDIO DEL CD	DURACIÓN 60 min. aprox.
	IDIOMAS AUDIO: INGLÉS Y ESPAÑOL *			* EL CONTENIDO AUDIO DEL CD LO PUEDES ENCONTRAR TAMBIÉN EN FORMATO MP3 EN EL DVD.			
			DURACIÓN 75 min. aprox.				

EL MUNDO



Aprendiendo con profesionales consolidarás tu inglés desde los cimientos, con un método sólido, real y aplicable compuesto por tres niveles: **básico**, **intermedio** y **avanzado**.

Si no sabes inglés, deberás empezar por el **nivel básico** del primer fascículo del curso, y seguirlo hasta la última entrega. Luego deberás continuar por el **nivel intermedio** del primer fascículo y llegar hasta el final. Por último, harás lo mismo con el **nivel avanzado**.

Si tu nivel es **intermedio**, te saltarás el primer paso de la explicación anterior y, si es **avanzado**, únicamente deberás seguir las lecciones de este nivel desde la primera entrega a la última.

### Nivel básico

- El verbo «to be»
- This & that
- What's...?

### Nivel intermedio

- El pasado simple
- People are...
- Las fechas
- Respuestas cortas

### Nivel avanzado

- Preguntas en negativo
- So & such
- El verbo «to take» (tardar)
- To count on (contar con)

# 1



Gratis con EL MUNDO

	IDIOMAS AUDIO: INGLÉS Y ESPAÑOL						
			DURACIÓN 75 min. aprox.	* CONTENIDO AUDIO DEL CD DURACIÓN 50 min. aprox.			
	IDIOMAS AUDIO: INGLÉS Y ESPAÑOL *		* EL CONTENIDO AUDIO DEL CD LO PUEDES ENCONTRAR TAMBIÉN EN FORMATO MP3 EN EL DVD.				

## EL MUNDO



# lesson 7

## nivel intermedio

### no tengas miedo de los errores.

Aprender un idioma supone un largo y duro proceso. Durante este tiempo vas a cometer muchísimos errores. No pasa nada. **Lo realmente importante es que estés dispuesto a cometer miles de errores.** Si equivocarte te da miedo, no llegarás a ninguna parte.

El obstáculo más importante que te separa de conseguir un buen dominio del inglés no es el hecho de ser español, sino el posible temor que sientas al hablar nuestro idioma.

Muchas personas que estudian inglés se obsesionan con que cada frase que dicen debe estar totalmente exenta de errores. Si éste es tu caso, te estás haciendo un flaco favor. **El miedo al ridículo es el atajo más seguro para llevarte al desánimo y al fracaso.**

Uno de los factores cruciales que diferencia a un niño de un adulto en la capacidad de aprendizaje es precisamente esto: a los niños no les importa cometer errores. Tropezan y se equivocan todas las veces que haga falta y siempre con una sonrisa y las mismas ganas.

**Lánzate.** Si no te sale bien a la primera, te saldrá algo mejor a la segunda, y a la trigésima vez te resultará facilísimo.

### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

"**Tan ... como**" siempre se traduce "**as... as**", independientemente de si acompaña a un adjetivo o a un adverbio.

## ADJETIVO

Nuestra forma de decir "**tan + adjetivo + como**" simplemente requiere la palabra "**as**" a cada lado del adjetivo.

Tan + Adjetivo + Como

As + Adjetivo + As

Él es tan alto como mi hermano.

He's **as tall as** my brother.

Ella es tan inteligente como yo.

She's **as intelligent as** I am.

Estoy tan interesado en esto como tú.

I'm **as interested in this as** you are.

Ella es tan rara como era su madre.

She's **as strange as** her mother was.

Mi nuevo jefe es tan exigente como el antiguo.

My new boss is **as demanding as** my previous one.



"**Exigent**" existe en inglés pero se usa muy poco. Es mejor aprender la palabra "**demanding**".

No juego al tenis tan bien como James.

I can't play tennis **as well as** James.

Este libro no es tan divertido como el último que leí.

This book isn't **as enjoyable as** the last one I read.

No estoy tan entusiasmado con este producto como suelo estarlo.

I'm not **as enthusiastic** about this product **as** I usually am.



Este año el tiempo no está siendo tan bueno como el año pasado.

This year, the weather isn't **as good as** last year.



No se suele utilizar el verbo **"to be"** en la forma del presente continuo.

El discurso del presidente no fue tan aburrido como lo fue el año pasado.

The President's speech wasn't **as boring as** it was last year.

Esta pasta no está tan sabrosa como el arroz que cocinaste ayer.

This pasta isn't **as tasty as** the rice you cooked yesterday.

No hace tanto frío como yo pensaba.

It's not **as cold as** I thought it would be.

La lluvia no está siendo tan fuerte como decían que sería en la previsión del tiempo.

The rain isn't **as heavy as** they said it would be on the weather forecast.

## ADVERBIO

Ahora veremos la misma estructura pero esta vez con un adverbio en medio. Como ves, el secreto está en el equilibrio con la palabra **"as"** a cada lado del adverbio.

Tan + Adverbio + Como

As + Adverbio + As

No conduzco tan rápido como mi hermano.

I don't drive **as fast as** my brother.

No como de forma tan ruidosa como mi perro.

I don't eat **as noisily as** my dog.

Nadie canta tan mal como yo.

Nobody sings **as badly as** I do.

No hablo inglés con tanta soltura como mi suegra.

I don't speak English **as fluently as** my mother-in-law.

## NOMBRES INCONTABLES

Para hablar de “tanta cantidad de algo como...” empleamos “*as much... as*” cuando el sustantivo es incontable.

Tanto

+

Sustantivo incontable

+

Como

As much

+

Sustantivo incontable

+

As

No tomo tanto azúcar en mi café como mi madre.

I don't take **as much sugar** in my coffee **as** my mother.

No dispongo de tanto tiempo como tú.

I don't have **as much time as** you do.

Sarah no comió tanto como Simon.

Sarah didn't eat **as much (food) as** Simon.

No sé tanto del tema como él.

I don't know **as much (information)** about it **as** he does.

Doy a mi hijo todo el amor y atención que necesita.

I give my son **as much love and attention as** he needs.

Gasté tanto dinero como siempre.

I spent **as much money as** always.



Aunque se puede contar dinero, gramaticalmente hablando, se considera como un sustantivo incontable. Por eso hablamos de “**some money**” y no “**a money**”.

No tengo tanta paciencia como tu madre.

I don't have **as much patience as** your mother.

No quiero tanto hielo en mi bebida como tú.

I don't want **as much ice** in my drink **as** you do.

## NOMBRES CONTABLES

Cuando se trata de sustantivos contables en plural empleamos “**as many... as**”.

Tanto



Sustantivo contable en plural



Como

As many



Sustantivo contable en plural



As

No tengo tantos libros como Paco.

I don't have **as many books** as Paco.

No hablo tantos idiomas como Silvia.

I don't speak **as many languages** as Silvia.

Tengo tantos problemas como Paula.

I have **as many problems** as Paula.

Te puedo dar todas las clases que necesitas.

I can give you **as many classes** as you need.

En mi empresa hay tantas mujeres como hombres.

In my company, there are **as many women** as men.

En Inglaterra no hay tantos buitres como en España.

In England there aren't **as many vultures** as in Spain.

Estoy seguro de que conocemos a tantas personas como vosotros.

I'm sure we know **as many people** as you do.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.

A lo largo de las próximas entregas te presentaremos cuatro verbos que, en muchísimas ocasiones, requieren el uso del verbo auxiliar **"can"**. Por ejemplo, en negativo se emplea **"can't"** en lugar de **"don't"**.

No te oigo.

**I can't hear you.**

No oigo lo que él dice.

**I can't hear what he is saying.**

¡No oigo!

**I can't hear!**



Cuando un español no oye lo que su interlocutor le está diciendo por teléfono y dice **"I don't hear"**, lo que da a entender es que está sordo. Debería utilizar el verbo **"can"** si lo que realmente quiere decir es que no puede oírle.

No oigo la música.

**I can't hear the music.**

No lo oigo.

**I can't hear it.**

No oigo un ruido.

**I can't hear a noise.**

No oigo nada.

**I can't hear anything.**

¡No oigo un carajo!

**I can't hear a thing!**



Hemos traducido **"I can't hear a thing."** por **"¡No oigo un carajo!"**, ya que ambas frases tienen una alta dosis de expresividad. Sin embargo, la versión inglesa no es en absoluto ofensiva para nadie.



Cuando hablamos de algo en general en inglés, al contrario que en español, no empleamos el artículo. Sólo lo empleamos cuando nos referimos a algo en particular. Veamos los siguientes ejemplos:

**Cars** are getting more and more expensive.

Los coches son cada vez más caros.

En este ejemplo estamos hablando de los coches en general, por lo que no utilizamos el artículo.

Consideremos otro ejemplo:

There is more and more **traffic** in Spanish cities.

Hay cada vez más tráfico en las ciudades españolas.

En este ejemplo estamos hablando de la situación general del tráfico en España (también hablamos de las ciudades españolas en general).

**The cars** in this street are all expensive.

Los coches en esta calle son todos caros.

Aquí nos estamos refiriendo a unos coches específicos, los de esta calle, por lo que empleamos el artículo.

**The traffic** in Barcelona at 8:00 a.m. is awful.

El tráfico en Barcelona a las 8 de la mañana es horrible.

En cambio, aquí hablamos de un tráfico muy específico, el que circula en Barcelona a las 8 de la mañana.

La gente es cada vez más materialista.

**People** are more and more materialistic.

La gente se comporta de forma diferente cuando hay luna llena.

**People** behave differently when there's a full moon.

Los perros son animales amables.

**Dogs** are friendly animals.

No me gustan los gatos.

I don't like **cats**.

Odio los lunes.

I hate **Mondays**.

Las mujeres son difíciles de entender.

**Women** are difficult to understand.



Recordamos que, por muy raro que resulte, la “o” en la palabra “**woman**” y la “o” en su correspondiente plural “**women**” no se pronuncian igual. “**Women**” se pronuncia “uimin” mientras que “**woman**” se pronuncia, más o menos “uóman”.

Los hombres también son difíciles de entender.

**Men** are difficult to understand too.

Me gustan los libros.

I like **books**.

Los libros que compré eran interesantes.

**The books** I bought were interesting.



En este último ejemplo hablamos de unos libros específicos: **los que compré**. Por eso hay que emplear el artículo. Era una trampa, ¡lo siento!

Las gafas de sol de diseño son caras.

**Designer sunglasses** are expensive.

Los abrebotellas son útiles.

**Bottle openers** are useful.

Las casas son cada vez más caras.

**Houses** are more and more expensive.

Las sillas en esta habitación son incómodas.

**The chairs** in this room are uncomfortable.




---



---



---



---



---

## 4

## PHRASAL VERB To put through

Hemos llegado a nuestro rincón favorito, el de los temidos **phrasal verbs**. Si te centras en un solo verbo compuesto por semana, es factible que poco a poco estos verbos formen parte de tu vocabulario activo.

Te estoy pasando al jefe ahora.

I'm **putting you through** to the boss now.

Me pasaste a la persona equivocada la última vez.

You **put me through** to the wrong person last time.

¿Me pasas con Juan, por favor?

Can you **put me through** to Juan, please?

La secretaria nunca me pasa al director.

The secretary never **puts me through** to the manager.

¿Me puedes pasar con la centralita, por favor?

Can you **put me through** to the switchboard, please?

¿Cómo te paso las llamadas?

How do I **put calls through** to you?



Handwriting practice lines for the phrasal verb 'To put through'.

<b>Sign</b>	Letrero
<b>Health</b>	Salud
<b>Polite</b>	Educado
<b>Library</b>	Biblioteca
<b>Bookshop (Bookstore)</b>	Librería
<b>Average</b>	Promedio
<b>Awake</b>	Despierto
<b>Forecast</b>	Previsión

Hay un letrero en la ventana.

There's a **sign** in the window.

Están preocupados por mi salud.

They're worried about my **health**.

Por favor, intenta ser educado con él.

Please try to be **polite** to him.

Nuestra biblioteca del barrio tiene una gran selección.

Our local **library** has a huge selection.

Muchas librerías pequeñas han cerrado.

Many small **bookshops** have closed.



Estamos delante de uno de vuestros clásicos "*false friends*". "**A library**" es una "**biblioteca**" y no "**una librería**". Se dice "**bookshop**" cuando nos referimos a una tienda de libros, y "**bookshelf**" cuando hacemos referencia al mueble en el que se guardan.

Su nivel está por encima del promedio nacional.

Her level is above the national **average**.

¿Estás despierto?

Are you **awake**?

La previsión de ventas no es buena.

The sales **forecast** is not good.



Los ingleses tenemos todo al revés, hasta los genitivos. ¡**Genitivos!**, he dicho. Lo que para un español es “**el perro de María**” se convierte en “**Maria’s dog**” en inglés. Esta forma (**'s**) se usa en la tercera persona del singular. Es necesario mencionar “al dueño” primero.

## APÓSTROFE + “S”

Yo comí la manzana de Stuart.

I ate **Stuart’s apple**.

Él atropelló al gato de Elena.

He ran over **Elena’s cat**.

¿Viste el coche de mi marido?

Did you see my **husband’s car**?

No vi las fotos de Jeremy.

I didn’t see **Jeremy’s photos**.

¿Quieres venir a casa de Fiona?

Do you want to come to **Fiona’s house**?

El despacho de Steven está en la sexta planta.

**Steven’s office** is on the 6th floor.

El novio de mi hija está trabajando en Brasil.

**My daughter’s boyfriend** is working in Brazil.

¿Dónde has encontrado el abrigo de Jenny?

Where did you find **Jenny’s coat**?

Quiero leer el libro de Dan.

I want to read **Dan’s book**.

Jim escuchó la quinta sinfonía de Beethoven en la radio.

Jim heard **Beethoven’s 5th Symphony** on the radio.

No fui invitado a la fiesta de Tom.

I wasn’t invited to **Tom’s party**.



Cuando hablamos de dos personas, sólo hace falta colocar el **apóstrofe + 's'** después del segundo nombre.

¿Te gusta el jardín de Paul y Linda?

Do you like **Paul and Linda’s garden**?

## "S" + APÓSTROFE

También se puede emplear la misma forma con la tercera persona del plural, sólo que esta vez el apóstrofe se coloca después de la "s".

Ella vendió la casa de sus padres.

She sold her **parents' house**.

¿Compraste tú las raquetas de los niños?

Did you buy the **boys' rackets**?

No me interesan los problemas de los profesores.

I'm not interested in **teachers' problems**.

El hermano menor de los gemelos se comió mi manzana.

The **twins' younger brother** ate my apple.

Puedes dormir en la habitación de mis hermanos.

You can sleep in my **brothers' room**.



Fíjate en este último ejemplo: **la habitación de mis hermanos, "my brothers' room"**. Si lo convertimos en singular, **la habitación de mi hermano**, hace falta cambiar la posición del apóstrofe, pero se pronuncia exactamente igual **"my brother's room"**. No te preocupes, estas situaciones no ocurren a menudo y no suelen causar malentendidos.

## NOMBRES QUE ACABAN EN "S"

Lo mismo ocurre con nombres que acaban en "s" (Carlos, por ejemplo). **Carlos'** se pronuncia **"Carlosis"**.

¿Me buscas el número de Carlos?

Can you look for **Carlos' number** for me?

No me gusta el nuevo sombrero de James.

I don't like **James' new hat**.



## ¿Cómo se dice “casa de Luis”?

Luis' house

El violín de Chris vale más de 5.000 euros.

**Chris' violin** is worth over 5,000 euros.

Cenamos con los padres de Dennis.

We had dinner with **Dennis' parents**.

¿Encontrasteis al final la agenda de Charles?

Did you find **Charles' diary** in the end?



## ¿Cómo se dice “despierto”?

awake



# 7

## REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

### Was going to

Yo pensaba que se te iba a olvidar.

I thought you **were going to** forget!

Te dije que iba a casarme.

I told you I **was going to** get married.

### Learn + how to

Aprendí a montar en bicicleta cuando tenía cinco años.

I **learnt how to** ride a bike when I was five years old.

George está aprendiendo a pilotar un avión.

George **is learning how to** fly a plane.

### Find + something + easy or difficult

A muchos jóvenes les resulta difícil comprar una casa.

Many youngsters **find it difficult** to buy a house.

No resultó fácil acostumbrarme a la comida.

I didn't **find it easy** to get used to the food.

### Verbos irregulares

Entendí la idea principal.

I **understood** the main idea.

Jackie me escribió una carta muy larga.

Jackie **wrote** me a very long letter.



## Phrasal Verb

No me quitaré la ropa a no ser que los motivos sean artísticos.

I won't **take my clothes off** unless it's for artistic reasons.

## Last

La dinastía de los Borbones duró más de tres siglos en Francia.

The Bourbon dynasty **lasted** over three centuries in France.

## Vocabulary

El tren saldrá del andén número uno.

The train will leave from **platform 1**.

Podemos lograr nuestros objetivos fácilmente.

We can **easily** achieve our goals.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Mantener	hold	held	held
Llevar			
Comer	eat	ate	eaten
Venir	come	came	come

Aunque presentemos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

### PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días sujeto.

Every day I **hold**.

Ayer sujeté.

Yesterday I **held**.

Todos los días ella come.

Every day she **eats**.

Ayer ella comió.

Yesterday she **ate**.

Todos los días vengo.

Every day I **come**.

Ayer vine.

Yesterday I **came**.

Todos los días vienen.

Every day they **come**.

Ayer vinieron.

Yesterday they **came**.

Todos los días sujetamos.

Every day we **hold**.

Ayer sujetamos.

Yesterday we **held**.

Todos los días comen

Every day they **eat**.

Ayer comieron.

Yesterday they **ate**.

Todos los días él sujeta.

Every day he **holds**.

Ayer él sujetó.

Yesterday he **held**.

Todos los días él viene.

Every day he **comes**.

Ayer él vino.

Yesterday he **came**.

## A FEW WEEKS AGO

Hace un par de semanas mantuve una reunión en mi despacho.

**A few weeks ago** I **held** a meeting in my office.

Hace un par de semanas Fred comió una manzana.

**A few weeks ago** Fred **ate** an apple.

Hace un par de semanas Susan vino a despedirse.

**A few weeks ago** Susan **came** to say goodbye.



¿Cómo se dice “la ventana de Ana”?

Ana's window

Hace un par de semanas el alcalde celebró una rueda de prensa.

**A few weeks ago** the mayor **held** a press conference.

Hace un par de semanas vinieron a mi casa.

**A few weeks ago** they **came** to my house.

Hace un par de semanas ella vino a mi fiesta de cumpleaños.

**A few weeks ago** she **came** to my birthday party.

Hace un par de semanas comimos en un restaurante.

**A few weeks ago** we **ate** in a restaurant.



¿Cómo se dice “no te oigo”?

I can't hear you

Hace un par de semanas sujetaron una escala para Jack.

**A few weeks ago** they **held** a ladder for Jack.

Hace un par de semanas ella me sujetó el bolso.

**A few weeks ago** she **held** my bag for me.

Hace un par de semanas comí pescado,

**A few weeks ago** I **ate** some fish.

Hace un par de semanas me cogiste de la mano.

**A few weeks ago** you **held** my hand.



¿Cómo se dice "librería" (el mueble)?

books + e + f



Handwriting practice lines for the word "librería". The page contains 20 horizontal lines for writing, with a dashed line on the right side for correction.



**El inglés coloquial.** Dominar las diferentes estructuras gramaticales para hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto extraído de una situación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

There's **an old saying** that goes: "Don't leave for tomorrow what you can do today". **I used to have** a cleaning lady who always said: "Leave for tomorrow what you should do today because you might not have to do it **at all**". With all these cancellations, I'm starting to believe her.

Hay un antiguo refrán que dice: "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy". Antes tenía una mujer de la limpieza que siempre decía: "Deja para mañana lo que deberías hacer hoy porque puede ser que no tengas que hacerlo en absoluto". Con todas estas cancelaciones, estoy empezando a creerla.

**An old saying** No confundas "*antique*" con "*old*". "*Antique*" se refiere a antigüedades tanto como adjetivo, "*an antique chair*", como sustantivo, "*an antique*".

**A saying** También podemos decir "*adage*" o "*idiom*", aunque "*saying*" es mucho más corriente.

**I used to have** "*Before I had*" no sería nada natural. La forma que más empleamos para referirnos a cosas que antes hacíamos es "*used to + infinitivo*". Por ejemplo:

Antes vivía en Inglaterra. I used to live in England.

Antes fumaba mucho. I used to smoke a lot.

Antes trabajaba menos. I used to work less.

**At all** "*En absoluto*". No sería correcto el uso de la palabra "*absolute*" aquí.

No me importa en absoluto. I don't mind at all.

No le vi en absoluto. I didn't see him at all.

Los números 13 y 30 también son motivo de confusión. Por eso vamos a ofrecerte varios ejemplos de cada uno para que no tengas más dudas. Tener una buena comprensión auditiva se consigue con la repetida exposición de un mismo concepto y, por lo tanto, aquí os proponemos unos cuantos ejemplos, de un mismo concepto.



Cuando estamos hablando de los números que van del **13** al **19**, el énfasis cae en la **segunda sílaba**. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90**, el énfasis cae en la **primera**.

13 = Thirteen  
30 = Thirty

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes a la primera.

113 One hundred and thirteen.

430 Four hundred and thirty.

3,313 Three thousand, three hundred and thirteen.

30 Thirty.

13 Thirteen.

13,030 Thirteen thousand and thirty.



Tanto **"thirteen"** como **"thirty"** empiezan con un sonido **"th"** fuerte. Procura sacar la lengua, muérdela (sin hacerte daño) y expulsa un poco de aire. El audio te guiará.

**30,013** **Thirty** thousand and **thirteen**.

**30,030** **Thirty** thousand and **thirty**.

**930** Nine hundred and **thirty**.

**4,913** Four thousand, nine hundred and **thirteen**.

**6,713** Six thousand, seven hundred and **thirteen**.

**7,630** Seven thousand, six hundred and **thirty**.

**10,413** Ten thousand, four hundred and **thirteen**.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.

# 11

## REPASO As... as

No como de forma tan ruidosa como mi perro.

I don't eat **as noisily as** my dog.

No tengo tanta paciencia como tu madre.

I don't have **as much patience as** your mother.

Te puedo dar todas las clases que necesitas.

I can give you **as many classes as** you need.



¿Cómo se dice "promedio"?

average

En Inglaterra no hay tantos buitres como en España.

In England there aren't **as many vultures as** in Spain.

Doy a mi hijo todo el amor y atención que necesita.

I give my son **as much love and attention as** he needs.

## HABLANDO EN GENERAL

Los curas católicos no pueden casarse.

**Catholic priests** can't get married.

Los españoles son simpáticos.

**Spaniards** are friendly.



¿Cómo se dice "educado"?

polite

La mayoría de castillos en España están en ruinas.

**Most castles** in Spain are in ruins.

La mayoría de las casas de mi calle son amarillas

**Most of the houses** in my street are yellow.



## VOCABULARIO

Muchas librerías pequeñas han cerrado.

Many small **bookshops** have closed.

El nivel (de él) está por encima del promedio nacional.

His level is above the national **average**.

¿Está ella despierta?

Is she ~~awake~~?

El letrero es de madera.

The **sign** is made of wood.

Están preocupados por mi salud.

They're worried about my **health**.

Por favor, intenta ser educado con él.

Please try to be **polite** to him.



¿Cómo se dice “despierto”?

awake

## GENITIVO SAJÓN

El despacho de Steven está en la sexta planta.

**Steven's office** is on the 6th floor.

El novio de mi hija está trabajando en Brasil.

My **daughter's boyfriend** is working in Brazil.

¿Dónde has encontrado el abrigo de Jenny?

Where did you find **Jenny's coat**?

Quiero leer el libro de Dan.

I want to read **Dan's book**.

## IRREGULAR VERBS

Todos los días como.

Every day I **eat**.

Ayer comí.

Yesterday I **ate**.

Todos los días sujetan.

Every day they **hold**.

Ayer sujetaron.

Yesterday they **held**.

## EXPRESIÓN DE LA SEMANA

No lo oigo.

I **can't hear** it.

Yo no oigo ningún ruido.

I **can't hear** any noise.

Yo no oigo nada.

I **can't hear** anything.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

El discurso del presidente no fue tan aburrido como lo fue el año pasado.

The President's speech wasn't **as boring as** it was last year.



¿Cómo se dice "biblioteca"?

library

Ella es tan rara como era su madre.

She's **as strange as** her mother was.

Yo no oigo nada

**I can't hear** anything.

Los animales son fieles.

Animals are loyal.



¿Cómo se dice "previsión"?

forecast

Hace un par de semanas el gato de John se comió dos ratones.

**A few weeks ago** John's cat **ate** two mice.

Fui a la librería el martes.

I went to the **bookstore** on Tuesday.

La biblioteca estaba cerrada.

The **library** was closed.

¿Te gusta el jardín de Paul y Linda?

Do you like **Paul and Linda's garden**?



¿Cómo se dice "librería"?

bookstore

Hace un par de semanas mi gato se comió un ratón.

**A few weeks ago** my cat **ate** a mouse.

30,030

**Thirty** thousand and **thirty**.



¿Cómo se dice "salud"?

health





# lesson 8

## nivel intermedio

### música de fondo

Has quedado en tu casa para cenar con la chica o el chico de tus sueños. ¿Cómo crear el ambiente romántico que buscas para hacer de tu cita una velada inolvidable? Recurras a un plato (ya lo has probado otras veces) de un sofisticado libro de recetas; pasas horas y horas intentando plegar correctamente las servilletas según las técnicas que te has bajado de Internet; experimentas colocando las lámparas en diferentes posiciones para mostrar lo mejor de ti; enciendes unas velas y las colocas encima de la mesa al lado de unas discretas pero exquisitas flores... y ya sólo te queda un detalle: la música.

¿Y qué mejor que poner de hilo musical el CD del **Curso Definitivo de Inglés de Vaughan**?

Con este disco el éxito está garantizado.

No, ahora en serio, y dejando a un lado nuestra cita imaginaria, **no hay nada mejor para agudizar tu oído que escuchar el CD que acompaña a este libro como música de fondo**, ya que aprenderás inglés sin darte cuenta.

#### ¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN  
SYSTEMS

# 1

## GIMNASIA VERBAL There was / there were

En presente, “**hay**” se puede traducir por “**there is**” o “**there are**”, dependiendo de si estamos hablando en singular o plural. Lo mismo ocurre en el pasado. Utilizamos “**there was**” o “**there were**”.

### AFIRMATIVO

Hubo una pelea en el bar anoche.

**There was** a fight in the bar last night.

Había un montón de gente en la fiesta.

**There were** loads of people at the party.



Existen muchas formas de decir “**un montón de**”. Aparte de “**loads of**”, podemos decir “**stacks of**”, “**piles of**”, “**lots of**”, “**heaps of**” y “**bags of**”, entre otras.

Hubo falta de interés en su propuesta.

**There was** a lack of interest in his proposal.

Había cinco miembros en el grupo original.

**There were** five members in the original group.

Hubo muchos problemas en la oficina ayer.

**There were** many problems in the office yesterday.

Anoche hubo una puesta de sol preciosa.

**There was** a beautiful sunset last night.

Hubo miles de personas en su funeral.

**There were** thousands of people at his funeral.

Sólo había una manera de solucionar ese asunto.

**There was** only one way to deal with that matter.

Hubo muchos famosos en el estreno.

**There were** many famous people at the première.



No se puede decir “*a famous*” y punto. Siempre hace falta añadir el sustantivo “*person*”. Una alternativa sería “*a celebrity*”.

Hubo muchas preguntas que quedaron sin contestar.

**There were** many questions that remained unanswered.

Hubo una sensación de decepción con su nuevo disco.

**There was** a sense of disappointment with his new album.

Hubo disturbios después del partido.

**There was** a riot after the match.



“*Riot*” se pronuncia “*rai-at*”.

## NEGATIVO

No había nadie allí.

**There wasn't** anyone there.

No hubo chicas en la fiesta.

**There weren't** any girls at the party.

No había ningún motivo para decir eso.

**There wasn't** any reason to say that.

No hubo muchas caras de felicidad al acabar la reunión.

**There weren't** many happy faces at the end of the meeting.

No había guardia de seguridad cuando se produjo el robo.

**There wasn't** a security guard there when the robbery took place.

No hubo mucho entusiasmo hacia su idea.

**There wasn't** much enthusiasm for his idea.



Las palabras que acaban en “*-asm*” e “*-ism*” suponen un problema de pronunciación. Frente a una “*s*” y una “*m*” seguidas, el hispanohablante se suele trabar sin saber como continuar.

¡Es muy fácil! “*-asm*” se pronuncia “*ásem*” e “*-ism*” “*ísem*”.

No había muchas buenas razones para ir allí.

There **weren't** many good reasons to go there.

No hubo tiempo suficiente para visitar todos los museos.

There **wasn't** enough time to visit all the museums.

No hubo supervivientes en el accidente de avión.

There **weren't** any survivors in the plane crash.

No había una ducha en la habitación de mi hotel.

There **wasn't** a shower in my hotel room.

No había errores en la carta.

There **weren't** any mistakes in the letter.

## INTERROGATIVO

En las expresiones verbales **“there was”** y **“there were”** debemos recordar que **“there”** funciona como sujeto del verbo **“to be”**, por lo que siempre hay que invertir **“there”** y **“was”** o **“were”** para formular el interrogativo.

¿Hubo algún problema?

**Was there** a problem?

¿Cuánta gente había en la conferencia?

How many people **were there** at the conference?

¿Había comida en la fiesta?

**Was there** any food at the party?

¿Hubo incidentes en el partido de fútbol?

**Were there** any incidents at the football match?



**“Match”** tiene varios homónimos. El más conocido es **“cerilla”**, pero también como verbo significa **“Ir a juego”**, por ejemplo: **“Your tie matches your shirt”** - **“Tu corbata va a juego con tu camisa”**.

¿Cuándo hubo una cárcel en esa calle?

When **was there** a prison on that street?

¿Por qué había tanta gente en la manifestación?

Why **were there** so many people at the demonstration?



¿Había alguna excusa para tu comportamiento?

**Was there** any excuse for your behaviour?

¿Hubo muchos accidentes de tráfico durante el puente?

**Were there** many traffic accidents during the bank holiday weekend?

¿Hubo alguien trabajando en la oficina durante el fin de semana?

**Was there** anyone working in the office at the weekend?



Cuando se hace algo el fin de semana en inglés, hay que emplear la preposición **“at”** antes de **“the weekend”**.

¿Hubo incendios forestales en Inglaterra el verano pasado?

**Were there** any forest fires in England last summer?

¿Cuánto dinero había en tu cartera cuando te la robaron?

How much money **was there** in your wallet when they stole it?

¿Hubo mucha tensión en la empresa?

**Was there** a lot of tension in the company?

¿Cuántos países había en el Mundial el año pasado?

How many countries **were there** in the World Cup last year?

¿Por qué hubo una huelga en tu empresa?

Why **was there** a strike in your company?

¿Allí alguien se creyó tu historia?

**Was there** anybody there who believed your story?



---

---

---

---

---

---

---

---

## 2

## LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA I can't see

Continuamos con otro verbo que requiere el uso de **"can't"** o **"couldn't"** cuando lo expresamos en negativo y **"can"** o **"could"** cuando lo expresamos en afirmativo o en interrogativo.

No lo veo.	I <b>can't see</b> it.
No los veo.	I <b>can't see</b> them.
No veo el escenario desde aquí.	I <b>can't see</b> the stage from here.
No veo el otro lado.	I <b>can't see</b> the other side.
No veo sin mis gafas.	I <b>can't see</b> without my glasses.
No veo con todo este humo.	I <b>can't see</b> with all this smoke.
No veo nada.	I <b>can't see</b> anything.
¿Ves algo?	<b>Can you see</b> anything?
No veía lo que estaban haciendo.	I <b>couldn't see</b> what they were doing.
No podía ver todo el cuadro.	I <b>couldn't see</b> the whole picture.
No puedo ver el letrero a esta distancia.	I <b>can't see</b> the sign from this distance.



En inglés se puede emplear el verbo **"to see"** para transmitir la idea de **"entender"**, igual que ocurre en español. Cuando lo empleamos en este sentido decimos **"I don't see"**, en vez de **"I can't see"**. Por ejemplo: **"I don't see what you mean"**.

## 3

## GIMNASIA VERBAL La mayoría de...

Hoy presentamos un punto de suma importancia, ya que casi todos los españoles que intentáis hablar inglés os equivocáis con algo que en realidad es una estructura muy simple. Tan sólo es cuestión de dedicarle unos minutos de estudio para no volver a hacerlo mal.

Cuando decimos **“la mayoría de algo”** en inglés, nunca empleamos el artículo antes de **“most”**.

La mayoría de	=	Most	+	sustantivo plural
La mayoría de la gente	=	Most	+	people
La mayoría de los coches	=	Most	+	cars
La mayoría de los políticos	=	Most	+	politicians

La mayoría de la gente ve la televisión. **Most people** watch television.



Aquí asegúrate de no decir **“the most people”**.



Como vimos la semana pasada, **no empleamos el artículo cuando hablamos de cosas en general**. En este ejemplo nos estamos refiriendo a la gente en general.

La mayoría de las familias en España posee un coche.

**Most families** in Spain own a car.

La mayoría de las botellas de vino son verdes.

**Most bottles** of wine are green.

La mayoría de los coches en España son de gasoil.

**Most cars** in Spain are diesel.

La mayoría de la gente en España va a la playa en verano.

**Most people** in Spain go to the beach in the summer.

La mayoría de las arañas son inofensivas.

**Most spiders** are harmless.

La mayoría de los alcohólicos están ebrios a diario.

**Most alcoholics** are legless on a daily basis.



**"Legless"** es un adjetivo metafórico sinónimo de **"borracho"**.

La mayoría de la gente en mi calle es española.

**Most of the people** in my street are Spanish.

La mayoría de los árboles en mi jardín son jóvenes.

**Most of the trees** in my garden are young.



En los últimos dos ejemplos sí hay que emplear el artículo precedido por la preposición **"of"**, ya que nos estamos refiriendo **a gente y a árboles específicos** – la de mi calle y los de mi jardín.



---

---

---

---

---

---

---



## 4

## PHRASAL VERB To turn on

Seguimos intentando despertar tu interés por los **“phrasal verbs”**. El que nos ocupa hoy se emplea varias veces a lo largo del día, por lo que es importante manejarlo eficazmente. Por cierto, existe otro verbo compuesto sinónimo que es **“switch on”**.

Enciende la radio.

**Turn on** the radio.

¿Lo has encendido?

Have you **turned it on**?

Encendí las luces porque no veía nada.

I **turned on** the lights because I couldn't see a thing.

¿Los encendiste tú?

Did you **turn them on**?

Voy a encender el ordenador ahora.

I'm going to **turn on** the computer now.

¡No enciendas la TV!

Don't **turn on** the TV!



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

## 5

## VOCABULARIO

Foreigner	Extranjero
Hill	Colina
Feelings	Sentimientos
To improve	Mejorar
Point of view	Punto de vista
Account	Cuenta
Desk	Mesa de trabajo
Step	Paso

Hay muchos extranjeros viviendo en mi barrio.

There are a lot of **foreigners** living in my neighbourhood.



No te asustes! La pronunciación de **“foreigner”** es mucho más fácil de lo que crees. Se pronuncia **“fórena”**.

Mi casa está construida sobre una colina.

My house is built on a **hill**.

Es fácil herir sus sentimientos.

It's easy to hurt their **feelings**.

Necesitas mejorar tu pronunciación.

You need to **improve** your pronunciation.

Bueno, ¿cuál es tu punto de vista?

Well, what's your **point of view**?

¿Tienes una cuenta bancaria aquí en España?

Do you have a bank **account** here in Spain?

¿Por qué tu mesa de trabajo está siempre desordenada?

Why is your **desk** always messy?

¿Cuál es el próximo paso?

What's the next **step**?

## 6

GIMNASIA VERBAL **Alguien**

Cuando hacemos preguntas con la palabra **“alguien”** en inglés, empleamos las palabras **“anybody”** o **“anyone”**. Son sinónimas.

En cambio, cuando empleamos **“alguien”** en una frase en afirmativo hay que utilizar **“somebody”** o **“someone”**.

Afirmativo

Alguien

Interrogativo

somebody / someone

anybody / anyone

No es complicado. Simplemente hace falta un poco de práctica para que salga de ti de forma espontánea.

Contesta a las siguientes preguntas en afirmativo:

Do you know **anybody** who smokes?

Yes, I know **somebody** who smokes.

Do you know **anybody** who lives in Madrid?

Yes, I know **somebody** who lives in Madrid.

Do you know **anybody** who drives a blue car?

Yes, I know **somebody** who drives a blue car.



Habrás visto que tanto **“anybody”** como **“somebody”** llevan el verbo en tercera persona del singular, igual que **“alguien”** en castellano.

Do you know **anybody** who drinks coffee?

Yes, I know **somebody** who drinks coffee.

Do you know **anybody** who rides a motorbike?

Yes, I know **somebody** who rides a motorbike.

Do you know **anybody** who speaks Spanish?

Yes, I know **somebody** who speaks Spanish.

Do you know **anybody** who is retired?

Yes, I know **somebody** who is retired.

Do you know **anybody** who likes football?

Yes, I know **somebody** who likes football.

Ahora contesta a las mismas preguntas de nuevo, esta vez empleando **“someone”**.

Vamos a hacer el mismo ejercicio pero al revés. Esta vez te daremos las respuestas y tendrás que inventarte las preguntas que coincidan con dichas respuestas. Empezaremos con **“anyone”**.

Yes, I know **someone** who sings well.

Do you know **anyone** who sings well?

Yes, I know **someone** who works in an office.

Do you know **anyone** who works in an office?

Yes, I know **someone** who has a mobile phone.

Do you know **anyone** who has a mobile phone?



El mero hecho de parecerse a su equivalente en español no es una excusa para pronunciar mal la palabra **“mobile”**. Se dice **“móobail”**.

Yes, I know **someone** who has an apartment at the beach.

Do you know **anyone** who has an apartment at the beach?

Yes, I know **someone** who earns a lot of money.

Do you know **anyone** who earns a lot of money?

Yes, I know **someone** who writes well.

Do you know **anyone** who writes well?

Yes, I know **someone** who snores.

Do you know **anyone** who snores?



**“To snore”** significa **“roncar”**. Él que lo hace se llama **“a snorer”**, y el fenómeno se conoce como **“snoring”**.



Yes, I know **someone** who likes cooking.

Do you know **anyone** who likes cooking?

Yes, I know **someone** who buys a newspaper every day.

Do you know **anyone** who buys a newspaper every day?

Yes, I know **someone** who has blue eyes.

Do you know **anyone** who has blue eyes?

Yes, I know **someone** who works in a hospital.

Do you know **anyone** who works in a hospital?

Yes, I know **someone** who is allergic to chocolate.

Do you know **anyone** who is allergic to chocolate?

Repite el ejercicio preguntando con **"anybody"**.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

# 7

## REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR La clave del éxito

La clave del éxito cuando uno aprende un idioma es el repaso continuo. Como siempre, repasaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

### As...as

Te puedo dar todas las clases que necesitas.

I can give you **as many classes as** you need.

En Inglaterra no hay tantos buitres como en España.

In England there aren't **as many vultures as** in Spain.

### I can't hear

No lo oigo.

**I can't hear** it.

Yo no oigo ningún ruido.

**I can't hear** a noise.

No te oigo.

**I can't hear** you.

### Hablando en general

Los españoles son agradables.

**Spaniards** are nice.

Me gustan los libros.

I like **books**.

### Verbos irregulares

Comí en Ávila.

I **ate** in Ávila.

Mantuve una conversación en inglés.

I **held** a conversation in English.

## Phrasal Verb

Me pasas con Juan, por favor?

Can you **put me through** to Juan, please?

## Genitivo Sajón

La novia de mi hijo está trabajando en Francia.

My **son's girlfriend** is working in France.

## Vocabulary

Ella es una persona muy educada.

She is a very **polite** person.

¿Estás despierto?

Are you **awake**?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

## 8

## VERBOS IRREGULARES 3 verbos

<b>Traer</b>	<b>bring</b>	<b>brought</b>	<b>brought</b>
<b>Convertirse</b>	<b>become</b>	<b>became</b>	<b>become</b>
<b>Construir</b>	<b>build</b>	<b>built</b>	<b>built</b>

Aunque presentemos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días traigo.

Every day I **bring**.

Ayer traje.

Yesterday I **brought**.

Todos los días se convierte en...

Every day he **becomes**...

Ayer se convirtió en...

Yesterday he **became**...

Todos los días ella construye.

Every day she **builds**.

Ayer ella construyó.

Yesterday she **built**.

Todos los días traen.

Every day they **bring**.

Ayer trajeron.

Yesterday they **brought**.

Todos los días construimos.

Every day we **build**.

Ayer construimos.

Yesterday we **built**.

Todos los días te conviertes en...

Every day you **become**...

Ayer te convertiste en...

Yesterday you **became**...

Todos los días ella trae.

Every day she **brings**.



Ayer ella trajo.

Yesterday she **brought**.

Todos los días él construye.

Every day he **builds**.

Ayer él construyó.

Yesterday he **built**.

## THE OTHER DAY...

El otro día traje mi cámara al trabajo.

**The other day**, I brought my camera to work.

El otro día, Ted se convirtió en el nuevo presidente de la empresa.

**The other day**, Ted became the new company chairman.

El otro día hice un trenecito para mi hijo.

**The other day** I built a toy train for my son.



¡Ten cuidado! **“other”** no se pronuncia **“oder”**, sino **“áza”**.

El otro día me convertí en el nuevo jefe de contabilidad.

**The other day**, I became the new accounts manager.

El otro día Adam trajo a su mujer al club de tenis.

**The other day**, Adam brought his wife to the tennis club.

El otro día Janet se convirtió en la nueva jefa de recursos humanos.

**The other day**, Janet became the new human resources manager.



¿Cómo se dice “cuenta”?

account

El otro día Stewart construyó un muro al final de su jardín.

**The other day**, Stewart built a wall at the bottom of his garden.

El otro día construimos una casa en un árbol para nuestras hijas.

**The other day**, we built a tree house for our daughters.

El otro día, James y Sarah nos trajeron una buena botella de Borgoña blanco.

**The other day**, James and Sarah brought us a lovely bottle of white burgundy.



¿Cómo se dice “colina”?

1114



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

**El inglés coloquial.** Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto extraído de una situación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

**I guess** we'll just have **to bear** the bad **publicity**. The press **has reached the point** where they do just about whatever they please. And what's worse, **people tend** to believe that whatever the papers say must be the truth.

Supongo que tendremos simplemente que aguantar la mala prensa. La prensa ha llegado a un punto en el cual hace más o menos lo que se le antoja. Y lo que es peor, la gente tiende a creer que lo que dicen los periódicos debe de ser la verdad.

**I guess** Se suele utilizar el verbo **"to guess"** para decir **"adivinar"**, lo cual es totalmente correcto. Sin embargo, en el inglés coloquial, sobre todo en Estados Unidos, **"I guess"** también significa **"supongo"**. También puede decirse **"I suppose"**.

**to bear** Seguramente conocerás la expresión **"I can't stand..."** (no aguanto...). Sin embargo, cuando queremos expresar la idea de aguantar en un contexto verbal afirmativo, no empleamos el verbo **"to stand"** sino **"to bear"**.

**publicity** **"Publicity"** no significa **"publicidad"**, sino buena o mala prensa. Así que hablamos de **"good and bad publicity"**. **"Advertising"** es nuestra palabra para **"publicidad"**.

**has reached the point** Habrás notado que en esta expresión empleamos el artículo definido y no el indefinido, como se hace en castellano.

**people tend** No olvides que **"people"** requiere el plural del verbo en inglés. Por eso el verbo **"tend"** no acaba en **"s"** en este caso.

# 10

## NÚMEROS 14 y 40

Sólo nos quedan dos números problemáticos por repasar: el 14 y el 40. Saber diferenciarlos es muy importante. Equivocarse o no a la hora de oírlos puede ser la diferencia entre la vida o la muerte profesional ya que, por ejemplo, hay una diferencia enorme entre 14.000 y 40.000.



Cuando estamos hablando de los números que van del **13** al **19** el énfasis cae en la **segunda sílaba**. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90**, el énfasis cae en la **primera**.

14 = Fourteen  
40 = forty

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes a la primera.

440 Four hundred and forty.

314 Three hundred and fourteen.

1400 Fourteen hundred.



No es raro oír *"fourteen hundred, fifteen hundred"*, etc., en lugar de *"one thousand four hundred, one thousand five hundred"*.

14,040 Fourteen thousand and forty.

17,714 Seventeen thousand, seven hundred and fourteen.

18,440 Eighteen thousand, four hundred and forty.

40,014 Forty thousand and fourteen.



**14,404** **Fourteen** thousand, four hundred and four.

**3,214** Three thousand, two hundred and **fourteen**.

**89,240** Eighty-nine thousand, two hundred and **forty**.

**14** **Fourteen**.

**40** **Forty**.



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

# 11

## REPASO There was / there were

Hubo centenares de detenidos.

**There were** hundreds of arrests.

Había una iglesia preciosa donde ahora está ese banco.

**There was** a beautiful church where that bank now stands.

No hubo ni una persona en desacuerdo.

**There wasn't** one person who disagreed.

¿Hubo preguntas al finalizar su discurso?

**Were there** any questions at the end of his speech?



¿Cómo se dice “extranjero”?

foreigner

No había nadie que pudiera ayudarle.

**There wasn't** anybody who could help him.

## LA MAYORÍA DE...

La mayoría de los suecos son altos.

**Most Swedes** are tall.

La mayoría de los ríos en España son cortos.

**Most rivers** in Spain are short.

La mayoría de los gatos odian el agua.

**Most cats** hate water.



¿Cómo se dice “mejorar”?

to improve

La mayoría de los gatos en mi barrio son negros.

**Most of the cats** in my neighbourhood are black.

## VOCABULARIO

---

Tienes que hacerlo paso a paso.

You have to do it **step** by **step**.

Mi mesa de trabajo está desordenada.

My **desk** is messy.

¿Cuál es tu punto de vista?

What's your **point of view**?



*¿Cómo se dice “sentimientos”?*

feelings

Marbella está llena de extranjeros.

Marbella is full of **foreigners**.

Ella vivía en una colina.

She lived on a **hill**.

## ALGUIEN

---

Do you know **anybody** who plays the piano?

Yes, I know **somebody** who plays the piano.

Do you know **anybody** who lives in Barcelona?

Yes, I know **somebody** who lives in Barcelona.

Yes, I know **someone** who sings well.

Do you know **anyone** who sings well?

Yes, I know **someone** who drives a tractor.

Do you know **anyone** who drives a tractor?

## IRREGULAR VERBS

---

El otro día Oliver se convirtió en el nuevo jefe de control de calidad.

The other day, Oliver **became** the new quality control manager.

El otro día, construimos una caseta de madera para guardar las herramientas de jardinería.

The other day, we **built** a wooden shed to keep the garden tools in.

El otro día Kevin me trajo a casa.

The other day, Kevin **brought** me home.

# EXPRESIÓN DE LA SEMANA

¡No veo!

I can't see!

¿Ves?

Can you see?

No veo una solución.

I can't see a solution.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines.



¿Había comida en la nevera?

Was **there** any food in the fridge?

No había coches en la carretera.

There **weren't** any cars on the road.



¿Cómo se dice “*mesa de trabajo*”?

desk

Do you know **anyone** who likes camping?

Yes, I know **someone** who likes camping.

Encendí la radio.

I **turned on** the radio.

No veía dónde estaban.

I **couldn't see** where they were.



¿Cómo se dice “*paso*”?

step

Él se convirtió en el presidente del país.

He **became** the president of the country.

La mayoría de los vasos son transparentes.

**Most glasses** are transparent.

¿Cuánto dinero tienes en tu cuenta?

How much money do you have in your **account**?

¿Conoces a alguien que hable ruso?

Do you know **anyone** who speaks Russian?

La mayoría de los libros de mi estantería son novelas.

**Most of the books** on my bookshelf are novels.



¿Cómo se dice “*punto de vista*”?

point of view

85,240

Eighty-five thousand, two hundred and **forty**.

- There was / there were  
There was a man...  
There were men...
- Expresión de la semana  
I can't see
- La mayoría de...  
Most cats...  
Most of the trees...
- Phrasal Verb  
To turn on
- Vocabulario  
Foreigner  
Hill  
Feelings  
To improve  
Point of view  
Account  
Desk  
Step
- Alguien  
Someone / somebody  
Anyone / anybody
- Verbos irregulares  
To bring  
To become  
To build
- Números  
14 y 40

Vaughan SYSTEMS

Aprendiendo con profesionales consolidarás tu inglés desde los cimientos, con un método sólido, real y aplicable compuesto por tres niveles: **básico**, **intermedio** y **avanzado**.

Si no sabes inglés, deberás empezar por el **nivel básico** del primer fascículo del curso, y seguirlo hasta la última entrega. Luego deberás continuar por el **nivel intermedio** del primer fascículo y llegar hasta el final. Por último, harás lo mismo con el **nivel avanzado**.

Si tu nivel es **intermedio**, te saltarás el primer paso de la explicación anterior y, si es **avanzado**, únicamente deberás seguir las lecciones de este nivel desde la primera entrega a la última.

### Nivel básico

- Presente continuo
- Pronombres complementos “me” & “you”
- “Going from... to”

8

### Nivel intermedio

- “There was” / “there were”
- “Most...” (la mayoría de...)
- “Someone / somebody”
- “Anyone / anybody”

### Nivel avanzado

- “Even” / “not even”
- “Let’s”
- “To get rid of”
- “Not as many as” = “fewer”



	IDIOMAS AUDIO: INGLÉS Y ESPAÑOL						
			DVD 5	PAL	16:9	★ CONTENIDO AUDIO DEL CD	DURACIÓN 60 min. aprox.
	IDIOMAS AUDIO: INGLÉS Y ESPAÑOL ★			★ EL CONTENIDO AUDIO DEL CD LO PUEDES ENCONTRAR TAMBIÉN EN FORMATO MP3 EN EL DVD.			
			DURACIÓN 75 min. aprox.				

EL MUNDO

PVP: 12,90 €  
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

00008

8 423793 995513