

L'Oasis des mots Français

2^{ème} année de l'enseignement
primaire

Guide de la professeure
et du professeur

Auteurs

Horia CHRAIBI

Ingénieure en sciences
de l'éducation
Ancienne inspectrice de
l'enseignement secondaire
Coordonnatrice de l'équipe

Amina SEDDIR

Professeure de l'enseignement
secondaire
Conseillère pédagogique

Omar BAJOUDI

Ancien inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique

Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation
Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

L'Oasis des mots

2

Français

2^{ème} année primaire

Guide du professeur / e

Auteurs

Horia CHRAIBI

Ingénieure en sciences de l'éducation
Ancienne inspectrice de l'enseignement secondaire
Coordonnatrice de l'équipe

Amina SEDDIR

Professeure de l'enseignement secondaire
Conseillère pédagogique

Omar BAJOUDI

Ancien inspecteur principal
de l'enseignement primaire



Société d'Édition et de Diffusion Al Madariss
10, Rue Jean BOUIN - Casablanca

**Le fichier audio accompagnant ce présent guide, est disponible sur le site officiel
du ministère de l'éducation nationale, de la formation professionnelle,
de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.**

**Il est interdit de reproduire, de modifier
ou de vendre le contenu de ce guide,
sans l'autorisation préalable écrite de son éditeur.**

L'Oasis des mots (2^{ème} année primaire)

Guide du professeur/e

Auteurs : Groupe d'Auteurs
Éditeur : Société d'édition et de Diffusion Al Madariss
Adresse : 12, Avenue Hassan II – Casablanca – MAROC
0522.26.67.41 / 42 / 43
0522.20.10.03
lipadec@almarariss.ma
www.almarariss.ma
Dépôt Légal : 2018 MO 3428
ISBN : 978-9920-763-00-4

Edition 2021

© Tous droits réservés pour tous pays par la Société d'édition et de Diffusion Al Madariss
Conception et mise en page réalisées par la Société d'édition et de Diffusion Al Madariss



Avant-propos

Le présent guide pédagogique qui explicite les démarches à suivre pour l'exploitation pédagogique du livret de français de l'élève, L'Oasis des mots de la 2^{ème} Année du Primaire, est en conformité avec les directives du Ministère.

En effet, dans «Les Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire» du mois de mars 2018, figurent toutes les recommandations qui encadrent de très près, aussi bien la conception des ouvrages et des activités que leur mise en train en classe, par les enseignants et les enseignantes.

Le livret de l'élève est réactualisé sur la base de nouvelles données tant pédagogiques que socioculturelles : ni les théories pédagogiques, ni Le Royaume du Maroc d'aujourd'hui ne sont ce qu'ils étaient au début de ce siècle.

Les propositions de pistes pédagogiques présentées dans ce guide permettent l'exploitation du livret de l'élève. Conjuguées aux efforts des enseignants qui vont les mettre en musique, elles conduiront certainement à une amélioration de la maîtrise de la langue française par nos élèves de la 2^{ème} AP.

Notre espoir est que le dispositif qui vous est proposé vous sera utile et vous permettra d'œuvrer pour une formation qualitative au bénéfice des élèves qui vous seront confiés.

Les auteurs

Sommaire

Avant-propos	3
Sommaire	4
Présentation de la méthode.....	6
Extraits des orientations pédagogiques	7
Fiches méthode 0 Les rituels.....	9
• Fiches méthode 1 Projets de classe	10
• Fiches méthode 2 Activités orales.....	12
• Fiches méthode 3 Activités de lecture et d'apprentissage du code	16
• Fiches méthode 4 Activités d'écriture et de production d'écrit	20
• Fiches méthode 5 Évaluation - Soutien	22
• Progression annuelle	24
• Capacités à développer	27
• Emploi du temps	27
• Principes de la transcription phonétique	28
• Fiches de préparation	29
• Evaluation diagnostique	30

Unité 1 de 33 à 49

- Projet de classe
 - Activités orales et poésie
 - Activités de lecture
 - Activités d'écriture, de dictée, de copie, et de production d'écrit
 - Évaluation de l'unité 1

Unité 2 de 50 à 69

- Projet de classe
 - Activités orales et poésie
 - Activités de lecture
 - Activités d'écriture, de dictée, de copie, et de production d'écrit
 - Évaluation de l'unité 2

Unité 3 de 70 à 89

- Projet de classe
 - Activités orales et poésie
 - Activités d'écriture et de production d'écrit

- Évaluation de l'unité 3
- Évaluation de fin de semestre

Unité 4 de 90 à 109

- Projet de classe
- Activités orales et poésie
- Activités de lecture
- Activités d'écriture, de dictée, de copie et de production d'écrit
- Évaluation de l'unité 4

Unité 5 de 110 à 129

- Projet de classe
- Activités orales et poésie
- Activités de lecture
- Activités d'écriture, de dictée, de copie et de production d'écrit
- Évaluation de l'unité 5

Unité 6 de 130 à 146

- Projet de classe
- Activités orales et poésie
- Activités de lecture
- Activités d'écriture, de dictée, de copie et de production d'écrit
- Évaluation de l'unité 6
- Évaluation de fin de semestre

Lectures offertes..... 147

- Les deux chacals
- La soupe aux cailloux
- Petit Minus

Fiches photocopiables..... 152

Présentation de la méthode

Le livret de l'apprenante/apprenant **l'Oasis des mots 2^{ème} AP** répond aux recommandations de l'avenant pour l'édition et la production des manuels scolaires. Il s'inscrit aussi dans des contextes socioculturels diversifiés du Royaume du Maroc.

L'Oasis des mots 2^{ème} AP se compose :

- du livret de l'apprenante/apprenant ;
- d'un guide pédagogique ;
- d'un CD inclus dans le guide.

Le contenu est structuré conformément aux recommandations en vigueur :

- **6 séquences** sur l'année scolaire, à raison de trois unités par semestre ;
- **un thème** et une ou deux fonctions discursives par thème ;
- des activités d'oral, de lecture, d'écrit, des évaluations et des projets de classe ;
- **2 activités** d'oral en début et au milieu de l'unité ;
- **2 textes de lecture** et un ou 2 poèmes (dans le guide) ;
- des activités de production écrite ;
- **2 faits de langue** ;
- **des évaluations / consolidations des acquis** ;
- **un espace projet de classe** ;
- des évaluations de fin de semestre.

La structure pédagogique de l'unité se décline ainsi :

Une unité compte 12 pages :

- une page de présentation de l'unité reprenant le thème, les compétences et objectifs d'apprentissage de manière simplifiée ;
- une page d'activités orales ;
- une page d'activités de lecture avec support visuel et texte ;
- une double-pages d'activités d'écriture pour les deux premières lettres de l'unité ;
- une page d'activités orales ;
- une page d'activités de lecture avec support visuel et texte ;
- une double-pages d'activités d'écriture pour les deux dernières lettres de l'unité ;
- une page d'exercices écrits ;
- une page d'évaluation et consolidation ;
- une page de projet de classe.

A la fin des unités 3 et 6, des évaluations de fin de semestre.

L'organisation du maître.

Le guide se présente comme suit :

1. les fiches méthodes de chaque activité proposée ;
2. un emploi du temps d'une unité ;
3. des fiches de préparation détaillées pour toutes les activités ;
4. des fiches photocopiables.

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire - Page 5 – Direction des Curricula-Mars 2018

■ Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire.

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français s'étale sur deux années : la première et la deuxième année de l'enseignement primaire.

La première année permet une première ouverture sur la langue française. A ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les dialogues, les récits/les textes, les comptines, les chants et les jeux éducatifs.

La deuxième année vise l'acquisition d'une compétence orale adaptée à ce niveau scolaire ainsi que la préparation de l'apprenante/apprenant au développement de la compétence de l'écrit programmée en troisième année, et ce, par le biais de l'étude de quelques phonèmes/graphèmes et l'emploi des structures linguistiques simples de la langue orale.

L'apprenante/apprenant sera donc progressivement amenée/amené au cours de cette année à :

- s'habituer davantage au système phonétique/phonologique du français ; se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle... ;
- acquérir implicitement des structures simples et un lexique varié et fonctionnel ;
- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent ;
- discriminer des phonèmes et des graphèmes ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples.

Ainsi les activités proposées devraient-elles prendre en considération les trois principes suivants :

- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire ;
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenante/apprenant dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

3- Orientations relatives aux domaines d'activités :

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en deuxième année de l'enseignement primaire sont :

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines : la compréhension de l'oral (écouter) et la production de l'oral (parler/dire) ;
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit (lire) et la production de l'écrit (écrire).

Amener l'apprenant/apprenante à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux élèves des occasions variées pour communiquer/dire écrire et agir. Aussi est-il important que les élèves puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution de problèmes et/ou la réalisation des tâches ; la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots, ...)

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies d'information et de communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenant/apprenante à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue authentique et à devenir autonome.

Fiche Méthode 0

Les rituels

Les rituels

Les rituels sont des moments destinés à mettre les élèves à l'aise, à dédramatiser la peur ou l'appréhension qu'ils peuvent avoir ou ressentir à l'égard du maître ou de la maîtresse, à l'égard de leurs camarades ou tout simplement de l'école.

Par un ensemble d'activités ludiques, répétitives, on permet aux enfants d'avoir confiance, de se détendre et de travailler dans une bonne ambiance, même si des fois, les conditions matérielles ne sont pas au point.

Rituels au début de la journée

1- Activités brise-glace :

- échauffement en lisant, en chantant, en comptant à voix basse, à voix haute, en tapant des mains, des pieds ou en dansant... ;
- lecture offerte d'un petit conte, d'une histoire en bande dessinée, d'un poème ou d'une comptine... ;
- écriture sur ardoise ou au tableau : écriture de mots, de syllabes ou de lettres à la portée de tous les élèves pour les motiver et leur donner la joie de la bonne réponse ;
- les faire écrire au tableau pour une correction collaborative et démocratique ;
- l'enseignant prendra le temps de relever les difficultés spécifiques pour les traiter le moment venu.

Rituels de fin de journée

L'enseignant(e) fera :

- relire puis coller dans le cahier du soir ce que l'enfant devra réviser ou mémoriser ;
- reprendre une chanson, un poème, une comptine... ;
- réciter les nombres en français ;
- Apprendre aux élèves à ramasser leurs affaires et à sortir dans le calme.

Fiche Méthode 1

Projets de classe

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire-

Page 11 – Direction des Curricula-Mars 2018

Les projets de classe :

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local...

Pendant chaque unité didactique, les élèves seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice, de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/ apprenant d'associer la communication à l'action, de résoudre des situations problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle / pour lui.

N.B. L'enseignante/l'enseignant a toute la latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes /apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous compétence et le thème de l'unité.

Exemples de projets de classe :

Unités didactiques	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'album de son école	Réaliser généalogique de sa famille	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/sa ville	Réaliser un documentaire sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

Démarche pour la mise en place d'un projet de classe.

Semaine 1 – 1^{ère} séance. 20 min

- Présentation du projet ;
- Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet ;
- Explication des objectifs attendus ;
- Explication du déroulement du projet dans le temps ;
- Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ;
- Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ;
- Choisir des personnes à qui faire la présentation finale.

Semaine 2 – 2^{ème} séance. 20 min

- Vérifier l'état d'avancement du projet ;
- Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves ;
- Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner ;
- Faire un point sur l'avancée du travail ;
- Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante.

Semaine 3 – 3^{ème} séance. 20 min

- Faire réaliser le projet par les élèves ;
- Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage ;
- Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible.

Semaine 4 – 4^{ème} séance. 20 min

- Faire finaliser le projet ;
- Encourager la verbalisation des actions et des processus ;
- Donner la parole pour la présentation du projet.

Semaine 5 – 5^{ème} séance. 20 min

- Recevoir les destinataires ;
- Reprendre les présentations des projets ;
- Évaluer les présentations.

Fiche Méthode 2

Activités orales

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire- Page 6 - Direction des Curricula - Mars 2018

3.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- la compréhension de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Pour atteindre les objectifs assignés à la communication orale, il est pédagogiquement rentable de prendre en compte les orientations suivantes :

- proposer des activités visant des objectifs de socialisation et permettant à l'apprenante/ apprenant de découvrir progressivement les règles de la vie et de la /le rendre attentive/attentif aux valeurs sociales et humaines (être poli(e), coopérer/ travailler en groupe, respecter les règles d'hygiène et de sécurité...) ;
- utiliser des documents diversifiés et authentiques (situations vécues en rapport avec les thèmes des unités, contes, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, films, annonces, enregistrements divers...), pour contextualiser les apprentissages et permettre à l'apprenante/apprenant de leur donner du sens ;
- recourir aux technologies d'information et de communication pour favoriser la motivation et l'apprentissage, la compréhension, l'expression et la prise de parole.

3.1.1. La compréhension de l'oral.

Il s'agit de familiariser l'apprenante/apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être proposées dans ce cadre :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs. ... ; _
écouter des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers...,
écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévisions, Vidéo...)

3.1.2. La production de l'oral.

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/ apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques...), et d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral. L'accent doit alors être mis sur la réalisation des tâches, sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/ apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Important : la fiche méthode décline LES ACTIVITÉS ORALES sur deux semaines et huit séances de travail à raison de 4 séances par semaine soit 1 h 30 x 2.

Activités orales pour démarrer l'unité : la page d'ouverture sert à présenter :

- le numéro de l'unité ;
- le thème de l'unité
- les objectifs de communication (se présenter - informer - raconter – décrire – prescrire)
- ce que l'élève va apprendre pendant l'unité (contrat d'apprentissage)
- Un support visuel pour enclencher la prise de parole.

Les pages d'activités orales figurent en 2^{ème} et 6^{ème} pages de chaque unité.

La norme qui prédomine pour ce qui est du déroulement d'une séquence d'activités orales est de tout décliner devant les élèves qui écoutent et répètent au meilleur des cas.

l'apprentissage de la prise de parole dans l'Oasis des Mots, déclinée ci-dessous, est d'accorder, pour chaque élève un temps de parole lors des séances d'oral.

L'objectif étant de faire faire, à chacun et à chacune des élèves, l'ensemble des activités proposées.

Tous les élèves doivent produire de l'oral, à toutes les phases, selon leur niveau, leurs aptitudes. Il s'agit de dérouler l'ensemble des rubriques sur plusieurs séances comme le stipulent les recommandations du cahier des charges.

Activités d'apprentissage

Semaine 1 Séance 1 30 min.

Mise en situation / Travail collectif conduit par l'adulte 5 min.

Il s'agit d'amener progressivement les élèves à dire ce qu'ils voient sur la page :

- le thème présenté en page 1 de l'unité ;
- le support visuel ;
- le contrat d'apprentissage.

Tous les élèves doivent prendre la parole pour dire, répéter ou montrer ce qui est présenté par l'enseignant(e).

Découverte du support visuel des activités orales.

J'observe et je m'exprime / Travail collectif

Il s'agit pour l'enseignant de guider la compréhension, la construction du sens à partir du support visuel avec :

- des consignes claires et précises : voici ... voilà ... + mots des images + moyens langagiers de la situation de communication.
- un guidage dans les repérages et un travail sur les indices ;
- l'encouragement de la prise de parole...

Semaine 1 - séance 2 20 min.

(Reprise du support visuel)

- a. description des éléments observés : les personnages, le lieu, le moment, l'action ;
- b. mise en relation des éléments observés et décrits ;
- c. inférence ;
- d. évaluation et remédiation.

Semaine 1 - séance 3 20 min.

(Reprise du support visuel)

- a. faire produire par les élèves des énoncés pour décrire le support, présenter les personnages, raconter l'action, en fonction des objectifs de communication retenus pour chaque unité.

- b. faire rappeler le vocabulaire vu lors des séances antérieures ;
- c. évaluation et remédiation.

Semaine 1 - séance 4 20 min.

(Reprise du support visuel)

- a. Retour sur les moyens langagiers du support visuel ;
- b. Formulation d'énoncés compréhensibles ;
- c. Prononciation et articulation correctes ;
- d. Comptage en français.

Semaine 2 - séance 1 30 min.

Découverte du support audio / Travail individuel

Écoute de l'enregistrement ou lecture oralisée du support audio (2 ou 3 fois).

- Expliquer avec les élèves la situation de communication : qui parle ? A qui ? De quoi ? Où ?
- Présenter l'objectif de communication ;
- Faire écouter le support audio ;
- Expliquer les mots de vocabulaire ;
- Engager les élèves dans un échange à partir des répliques du support audio ;
- Faire mémoriser le maximum d'éléments du support audio par le plus d'élèves possible ;
- Apprendre aux élèves à s'écouter, à se parler en se regardant les uns les autres ;
- Valider et remédier aux défaillances en prononciation et articulation.

Semaine 2 - séance 2 20 min.

Reprise du support audio

Travailler les répliques des personnages /Travail collectif et en binôme.

- Faire mémoriser les propos des personnages en totalité ou en partie, selon les niveaux des élèves ;
- Faire jouer les rôles des personnages aux élèves par binômes ou par trio ;
- Reprendre délicatement les erreurs de mémorisation ;

Semaine 2 - séance 3 20 min.

Appropriation des moyens langagiers et du vocabulaire

- Faire reformuler les propos des personnages en veillant à ce que les élèves utilisent les moyens langagiers proposés dans la rubrique « Pour » ;
- Faire participer l'ensemble des élèves pour vaincre chez eux le sentiment d'insécurité linguistique ;
- Travailler la capacité à reformuler les propos d'autrui ;
- Donner aux élèves le temps de se remémorer les propos des personnages et préparer les énoncés qu'ils vont dire.

Semaine 2 - séance 4 20 min.

Jeux de rôle / Travail collectif

- Demander aux élèves, chacun à leur tour, en binôme ou en groupe, de prendre la parole dans le jeu de rôle ;
- Laisser les élèves s'exprimer et n'entreprendre la correction des erreurs qu'après les prises de parole. On ne doit pas briser l'élan des enfants quand ils parlent même s'ils commettent des erreurs. **De toute façon, ils viennent à l'école pour commettre des erreurs et apprendre à partir de celles-ci (leurs erreurs.)**
- Compter en français jusqu'à 100.

Activités poétiques

*Important : la fiche méthode **DES ACTIVITES POETIQUES ET DES JEUX AVEC LE LANGAGE** décline les activités d'apprentissage du poème ou de la comptine sur deux semaines, en deux séances de travail à raison de 20 min (20 min x 2).*

Les objectifs des activités poétiques :

- Enrichir le vocabulaire ;
- Améliorer la syntaxe ;
- Rectifier les erreurs de prononciation ;
- Apprendre de manière ludique ;
- Prendre confiance en soi ;
- Améliorer la mémorisation ;
- Rythmer un texte en scandant les syllabes ;
- Reconnaître une même syllabe dans plusieurs mots ou énoncés ;
- Prendre conscience de la correspondance entre l'oral et l'écrit ;
- Rythmer des mots de plus en plus longs ;
- Comparer oralement des mots ;
- Rythmer un texte court préalablement mémorisé ;
- Utiliser le rythme pour faciliter la mémorisation ;
- Segmenter la chaîne parlée en mots ;
- Mémoriser une chaîne parlée.

Activités d'apprentissage

Semaine 1 – une séance 20 min

Mise en situation – Travail collectif

- Reprise du thème travaillé par les élèves.
- Lecture oralisée ou écoute sur CD du poème ou de la comptine.
- On peut l'écrire, au préalable, sur une grande feuille ou au tableau, dans un espace réservé, en mettant en exergue les sons et les graphèmes à travailler ;
- On entame le processus de mémorisation en montrant les mots un à un pour permettre aux élèves de visualiser la chaîne sonore dans son versant écrit ;
- La mise en couleur des sons va encore aider à mieux mémoriser.

Semaines 2 – 3 et 4 – une séance 20 min

- Reprise du poème ou de la comptine pour la réciter en insistant à chaque fois sur le son étudié.

Fiche Méthode 3

Activités de lecture et d'apprentissage du code

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2ème année du primaire- Page 7 -Direction des Curricula-Mars 2018

3.2. La lecture :

En deuxième année de l'enseignement primaire, l'apprentissage de la lecture s'appuie fondamentalement sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il doit permettre à l'apprenante/apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base de la lecture, pour devenir un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots ;
- la compréhension ;
- l'aisance et la rapidité de lecture.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association des lettres et syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrement de mots nouveaux ;
- identification instantanée des mots courts et des mots longs les plus fréquents ;
- activités de compréhension ;
- jeux de lecture...

Quelques principes de base pour l'apprentissage de la lecture

1. Qu'est-ce que le code alphabétique ?

En tant que code alphabétique, l'écriture est – entre autres- la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes.

Par exemple le graphème m se prononce [m] et le phonème [f] s'écrit : f ou ph

Le code alphabétique est de l'ordre de la convention et il est spécifique de chaque langue ; il est plus couramment désigné par le terme de « correspondances graphophonologiques ».

La maîtrise du code alphabétique relève de la mémoire.

La mémorisation du code alphabétique est favorisée par la compréhension du mot, de la phrase, du sens des énoncés.

Il est important de maîtriser le code mais il n'est pas suffisant pour une maîtrise de la lecture si le code n'est pas associé à la compréhension du principe alphabétique.

2. Qu'est-ce que le principe alphabétique ?

Le principe alphabétique signifie que l'écriture transcrit les plus petites séquences sonores de la langue dans ses plus petites unités que sont les phénomènes.

Les phénomènes (consonnes et voyelles) fusionnent en formant des syllabes, plus petites unités prononçables.

La connaissance de ce code alphabétique permet la conversion des graphèmes en phonèmes, des phonèmes en graphèmes.

En situation de lecture, la maîtrise du principe alphabétique permet d'identifier les graphèmes afin de les convertir en phonèmes, de fusionner ces phonèmes pour constituer des syllabes dont l'assemblage donne les mots oraux.

Les graphèmes du mot bateau sont ainsi identifiés, b, a, t, eau, convertis en phonèmes, cela donne : [b] + [a] + [t] + [o] et fusionnés en syllabes, cela donne ba + teau à l'écrit et [ba] [to] à l'oral [bato]

Dans ce processus, la connaissance du code alphabétique permet la conversion des graphèmes en phonèmes et vice et versa.

La maîtrise du principe alphabétique relève de l'analyse de l'écrit et de la chaîne parlée en leurs unités de plus petit niveau, que sont respectivement les graphèmes et les phonèmes, et de la synthèse de ces mêmes unités.

La maîtrise du principe alphabétique et la maîtrise du code alphabétique se construisent dans leur interaction et sont étroitement solidaires puisque le principe alphabétique s'actualise nécessairement dans un code alphabétique.

3. Qu'est-ce que le signe graphique ou la lettre ?

La lettre est une unité graphique qui permet d'écrire des mots comme le chiffre est une unité graphique qui permet d'écrire des nombres.

La lettre est l'unité graphique qui permet d'écrire les graphèmes, mais elle n'a pas de valeur phonémique.

Au niveau pédagogique cependant, il n'est pas question de parler de graphème ou de valeur phonémique. Pour la lettre u par exemple, on dit qu'elle s'appelle u (on en parle alors en tant que lettre) et qu'elle fait le son [y] (on en parle alors en tant que phonème).

4. Qu'est-ce qu'un mot ?

Le mot est une unité graphique, formé par un ensemble de lettres séparées par des blancs ou non en cas d'écriture cursive. Il révèle donc la forme écrite de la langue.

La chaîne parlée est un ensemble continu de syllabes et n'informe pas sur le découpage en mots. Les pauses marquent davantage le découpage de la chaîne parlée en unités de sens, qui correspondent aux groupes fonctionnels autre que le découpage en mots.

Pour favoriser l'analyse de la chaîne parlée en mots, les enseignants adoptent des comportements langagiers spécifiques en jouant notamment sur l'intonation, le débit, les pauses...

5. A propos de prononciation et d'articulation.

La prononciation et l'articulation constituent des compétences fondamentales à développer et à consolider dans les premières années de découverte et d'apprentissage d'une langue, voire au-delà si nécessaire.

Si toutes les situations d'expression et de communication en situation collective et notamment en situation duelle contribuent au développement de ces compétences, les jeux vocaux (jeux chantés, chants mimés, comptines, « vires langues »...) occupent une place privilégiée.

La diction de l'enseignant, la qualité de sa prononciation et de son articulation sont fondamentales puisque le langage de l'enseignant constitue le seul modèle de langue française pour les enfants dont la langue maternelle n'est pas le français.

6. Prononciation et conscience phonologique

Les activités proposées dans le livret de l'élève visent une approche réflexive de la chaîne parlée : repérage, découpage, dénombrement, localisation, etc., d'unités phonologiques de différents niveaux.

Ces activités passent par le repérage de phonèmes et leur mise en relation explicite qui impliquent la mobilisation de sens : audition, diction, vue, geste graphique. Ces activités favorisent ainsi un accès à la langue et notamment à la conscience et au contrôle de la prononciation et de l'articulation des unités sur lesquelles on fait travailler les élèves.

Important : la fiche méthode DES ACTIVITÉS DE LECTURE et D'APPRENTISSAGE DU CODE, décline ces activités sur deux semaines, en quatre séances de travail à raison de deux séances de 30 min et 20 min par semaine.

Activités d'apprentissage

Semaine 1 – Séance 1 – 30 min

Mise en situation – Travail collectif – 5 min.

En fonction du thème, demander aux élèves de dire :

- Ce qu'ils voient ; / - Où se trouve ce qui est observé ; / - qui ? / Etc.

Découverte du support visuel / Travail en binôme ou collectif – 10 min

Il s'agit pour l'enseignant(e) de guider l'observation du support par :

- un travail sur l'aspect du support (texte, documentaire, dialogue, etc.)
- un relevé des indices ;
- une exploitation des indices du lieu, de temps et d'actions ;
- la vérification des hypothèses.
- l'appropriation des mots de vocabulaire utiles à la mise en mots du visuel.

Découverte du support audio (ou lecture oralisée du texte par l'enseignant(e)) / Travail collectif – 15 min

L'enseignant(e) présente le support audio.

Les élèves écoutent le support audio deux ou trois fois et sont invités à :

- mettre en relation le texte écouté et le support visuel ;
- répondre aux consignes de compréhension ;
- travailler des mots contenant le son étudié mis en couleur au tableau et dans le texte ;
- travailler la rubrique « **outils** » : il s'agit d'une sensibilisation des élèves aux notions de base de la langue. (La manipulation d'outils de la langue contribue à la compréhension des textes et à la pratique des activités d'écriture. Les activités de manipulation de la langue sont présentes dans le livret de l'élève en bas de chaque texte de lecture.

Semaine 1 – Séance 2 – 20 min

Apprentissage du code

Faire travailler sur le livret de l'élève :

- la relation graphophonologique (ce que l'on entend et ce que l'on voit) ;
- la position de la lettre étudiée dans le mot et sa prononciation.

Lecture à haute voix

La lecture à haute voix doit être :

- préparée
- fluide ;

Faire d'une prononciation correcte des mots et des phrases, le révélateur de la capacité à décoder/encoder.

Semaine 2 – Séance 1 – 30 min

Mise en situation – Travail collectif – 5 min.

En fonction du thème, demander aux élèves de rappeler :

- ce qu'il y a sur le support visuel ;
- le contenu du texte ;
- le phonème et graphème étudié.

Apprentissage du code

L'enseignant(e) représente le support audio.

Les élèves réécoutent.

L'enseignant(e) conduit les élèves à :

- identifier les graphèmes à travailler en notant des mots les contenant et en les mettant en couleur ;
- exploiter la rubrique « **outils** » : il s'agit d'une sensibilisation des élèves aux notions de base de la langue.
- reprendre l'outil ou la notion proposée et la travailler oralement avec les élèves.

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire-

Page 7 -Direction des Curricula-Mars 2018

3.4. Les activités de langue :

En deuxième année de l'enseignement primaire, des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture; l'objectif étant de guider l'apprenante /l'apprenant vers une maîtrise implicite de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée, et un entraînement à une identification explicite mais élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue : mot, phrase, nom, verbe, adjectif, déterminant, type de phrase...

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelle, au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

Fiche Méthode 4

Activités d'écriture et de production d'écrit

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire

Page 7 -Direction des Curricula -Mars 2018

3.3. La production de l'écrit

En deuxième année de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

- l'écriture correcte des lettres et des syllabes en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule. A cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies, à la correspondance phonie/graphie et aux gestes de la main ;
- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive ;
- l'écriture, sous dictée, de mots, de phrases ou de textes courts et simples ;
- la reconstitution/la construction/la production, avec l'aide du professeur et à partir de supports, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

IMPORTANT : la fiche méthode **DES ACTIVITÉS D'ÉCRITURE** et de **PRODUCTION D'ÉCRIT** décline ces activités sur deux semaines et six séances de travail à raison de 20 min chacune soit 60 min x 2.

Des propositions de dictées figurent dans les fiches de préparation des activités de production d'écrit.

Activités d'apprentissage

Semaine 1 - Séance 1 – 20 min

Écriture

1- Mise en situation

- Faire observer le graphème étudié, écrit au tableau lors de la séance de lecture.
- Expliquer la relation graphophonologique : ce qu'on entend et ce qu'on voit.

2- Activités préparatoires

L'enseignant(e) demande aux élèves de :

- observer la graphie étudiée ;
- dessiner par des gestes (avec l'index en l'air), le graphème à écrire ;
- faire des graphismes en relation avec le graphème étudié au tableau, sur les ardoises ou sur cahier.

3- Entraînement sur le livret de l'élève.

- maîtrise de la tenue de l'outil ;
- écrire de gauche à droite ;
- produire, en début d'année, des graphèmes ou lettres pour aller vers des syllabes puis, très rapidement vers des mots écrits,

Important : Les activités sur le fichier-élève sont à réaliser par les élèves en fonction de leur niveau. Il n'est pas nécessaire d'administrer à tous les élèves, l'ensemble des exercices. C'est le moment de procéder à une pédagogie différenciée (voir fiches photocopiables en fin de ce guide.)

Semaine 1 - Séance 2 – 20 min

Copie / Dictée

La dictée est une situation d'apprentissage de l'orthographe. Elle ne doit pas être réduite à une activité d'évaluation. Pour que la dictée soit une activité qui contribue à la maîtrise de la langue française, l'enseignant se doit de la considérer comme un vecteur d'apprentissage à travers la réflexion des élèves, qui développent des analyses et des stratégies, au lieu d'écrire sous la dictée des mots ou un texte où chaque erreur fera plus l'objet de sanction que d'occasion d'apprentissage.

Le traitement de l'erreur est l'occasion d'une exploitation pédagogique riche en enseignements.

Les relectures du texte dicté –guidées par l'enseignant- devraient développer chez les élèves des stratégies d'apprentissage de l'orthographe- la phase explicative des corrections revêt une grande importance, dans l'installation de ces stratégies, la construction des notions.

L'élève doit corriger son erreur individuellement. Ce retour individuel sur l'erreur est un temps d'apprentissage. Ces temps d'enseignement sont plus utiles que la dictée elle-même. L'orthographe est présente dans toutes les activités portant sur la langue écrite.

La fréquence et la régularité des dictées sont indispensables pour rendre tout entraînement de l'orthographe efficace. Il convient aussi de varier les types de dictées afin de multiplier les stratégies et les compétences à acquérir. La dictée ne devrait plus être une source d'angoisse ; il faut au contraire lui redonner un rôle d'entraînement au même titre que les autres exercices.

1- Activités préparatoires

En prolongement des activités d'écriture et en relation étroite avec les activités de lecture, l'enseignant(e) demande :

- de recopier ce qui est mis au tableau sur les ardoises ou sur les cahiers pour maîtriser les gestes graphiques et automatiser les capacités.

2- Entraînement sur le livret de l'élève.

- Faire écrire sous dictée des lettres, des syllabes, de mots et des phrases.

3- Évaluations des écrits

Semaine 1 - Séance 3 – 20 min

Exercices écrits

1- Mise en situation

Rappeler aux élèves le ou les graphèmes étudiés en lecture, en code et en écriture pour leur faire faire des activités de copie ou de dictée ou les deux.

2- Activités préparatoires

En prolongement des activités d'écriture et en relation étroite avec les activités de lecture, l'enseignant(e) :

- montre des mots référents affichés ou écrits au tableau ;
- montre les mots du livret de l'élève comme référence pour les élèves. (« Tu veux savoir comment on écrit « m » , regarde le mot « maman » page....) L'élève a besoin de visualiser et de valider ses hypothèses par du concret : les mots référents sont ces objets concrets dont il a aussi besoin, en plus de l'image, ...

3- Entraînement sur le livret de l'élève.

- Faire faire encoder les mots, compléter, écrire sous dictée de l'adulte, placer une lettre, une syllabe, etc.
- Amener les élèves à vérifier si ce qu'ils ont vu en lecture et en apprentissage du code (décodage), leur permet d'écrire (encodage).

Fiche Méthode 5

Évaluation - Soutien

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire- Page 8

4. L'évaluation et le soutien

4.1. L'évaluation :

Les orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au primaire placent l'évaluation au centre du processus d'enseignement/ apprentissage en distinguant trois formes :

- l'évaluation diagnostique : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des élèves avant d'entamer un nouvel apprentissage ;
- l'évaluation formative: intégrée au processus d'apprentissage, elle vise à identifier les difficultés rencontrées par les élèves, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- l'évaluation sommative : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des élèves, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

4.2. Le soutien pédagogique :

Le soutien fait partie intégrante de l'évaluation (diagnostique, formative et sommative). Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec. Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- le soutien immédiat :

Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.

- le soutien différé :

C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

- le soutien institutionnel :

C'est un soutien qui s'effectue dans le cadre du projet d'école. Il concerne surtout les élèves qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est souhaitable.

Différencier les apprentissages

Pour différencier le travail des élèves, on doit actionner tous les leviers d'une classe :

- Le temps (en donner plus ou moins ;
- La difficulté (graduer le travail autour d'une même notion avec des exercices différents) ;
- Les outils (autoriser ou pas le dictionnaire, le cahier de leçons, les anciens exercices, les affichages...) ;
- La quantité (plus ou moins de travail à faire en un même temps) ;
- Les aides (avec ou sans celles de l'adulte ou des camarades ;
- L'autonomie (un travail aux étapes indiquées ou pas ;
- L'organisation (temps de travail collectif et individuel) ;
- Inverser l'idée qu'on se fait du travail collectif en classe : non pas une tâche que ne finissent jamais les derniers mais un travail que tout le monde réalise, la différenciation intervenant pour ceux qui ont réussi le plus vite au travers d'activités en autonomie :
- Approfondir par un autre exercice ;
- S'entraîner à écrire, à lire ;
- Effectuer des recherches pour le projet ;
- Mémoriser sa poésie, une chanson, une leçon, son texte de théâtre (selon projet) ;
- Fabriquer un exercice ou un jeu en lien avec le travail collectif ;
- Préparer une lecture ;
- Faire des jeux d'entraînement sur l'ordinateur ;
- Illustrer sa poésie ;
- Faire des jeux : sudoku, mots mêlés, mots croisés, charades...
- Aller aider les autres qui le demandent et sans le faire à leur place.

Quand un enfant dit « j'ai tout fait ! », ne pas lui dire d'ouvrir la fenêtre, mais lui demander **ce qu'il aimerait faire maintenant**. On sera parfois surpris des bonnes idées que peuvent avoir les élèves pour occuper leur temps intelligemment.

- Activités de différenciation et de remédiation en fiches photocopiables, à la fin de ce guide.

Planification annuelle

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire - Page 11

5.3. La planification annuelle des apprentissages :

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

5.3.1. Les thèmes choisis :

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils permettront, ainsi, aux élèves de s'ouvrir progressivement sur la langue française en partant de leur environnement immédiat et local.

Unités didactiques	1	2	3	4	5	6
Thème	Ma vie scolaire	Ma grande famille	Ma nourriture et ma santé	Mon village / ma ville	Mes amis les animaux	Mes fêtes

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire- Page 11

5.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage :

SEMAINES	UNITÉS	THÈMES	PROJETS DE CLASSE	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	ORAL (ECOUTER/DIRE)	LECTURE	ÉCRIT
1	Évaluation diagnostique						
	1	Ma vie scolaire	Réaliser un album de son école	Se présenter / Présenter ses camarades, ses proches. Présenter sa four-niture scolaire, le mobilier de sa classe, son école,... Informier sur son école	Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité. Nombre jusqu'à 30.	« m » - « a » - « i » - « b »	Écriture des graphèmes étudiés, isolés et dans des syllabes Copie de mots Écriture sous dictée de syllabes et des mots. Exercices écrits
6	Évaluation – Soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	Ma grande famille	Réaliser l'arbre généalogique de ma famille	Présenter les membres de sa grande famille Informier sur sa grande famille	Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité. Nombre jusqu'à 60.	« l » - « o » - « n » - « e »	Écriture des graphèmes étudiés, isolés et dans des syllabes Copie de mots Écriture sous dictée de syllabes et des mots. Exercices écrits
11	Évaluation – Soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						
	3	Ma nourriture et ma santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Informier/S'informier sur la nourriture et la santé Conseiller/Recom-mander Prescrire Interdire	Supports à caractère informatif et/ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité. Nombre jusqu'à 70.	« d » - « u » - « t » - « p »	Ecriture des graphèmes étudiés, isolés et dans des syllabes Copie de mots Écriture sous dictée de syllabes et des mots.
16	Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 3						
17	Évaluation des apprentissages du premier semestre						

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 2^{ème} année du primaire- Page 13-14

5.3.4. Les capacités à développer.

Compréhension de l'oral	Production de l'oral	Lecture	Production de l'écrit
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs. Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits. Suivre un énoncé dit lentement. Se familiariser avec le système phonologique. Décomposer le sens d'un énoncé. Décomposer un énoncé en petites unités structurelles (mots – morphème – phonème) S'initier au système accentuel, rythmique et intonatif de la langue. Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix – rythme – intonation – accentuation...) Discriminer les langues (arabe, amazigh, français) à partir de leurs traits phonologiques. Écouter attentivement autrui. Manifeste sa compréhension d'un énoncé entendu. Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive. Restituer un énoncé écouté. 	<ul style="list-style-type: none"> Associer le verbal et le non verbal. Réagir à une sollicitation verbale. S'exprimer pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu. Communiquer en respectant les règles de la communication. Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu. Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et expériences à d'autres personnes. Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent. Discriminer des phonèmes et des syllabes. Identifier les formes des lettres Lire des lettres, des syllabes et des mots. Formuler des hypothèses de sens. Lire des textes et des supports iconiques simples. Comprendre un texte lu. Prélever des informations explicites dans un texte. Restituer des informations claires et explicites. Faire des inférences directes. Acquérir des informations déduites d'un texte lu Utiliser des informations déduites d'un textes lu. Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension. Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte. Oraliser correctement un texte. Dire de mémoire des comptines ou des poèmes. Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les tracés de base de l'écriture en pratiquant des activités graphiques diversifiées. Ecrire en lettres cursives minuscules, des graphèmes simples, des syllabes et des mots. Ecrire sous dictée des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples. Avec l'aide de l'adulte, reconstituer/construire/produire des phrases simples ou des textes courts (de deux ou trois phrases) répondant à des consignes précises, et en rapport avec les activités orales et de lecture. Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.

Emploi du temps préconisé par l'Institution.

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
<ul style="list-style-type: none"> Activités orales (séance 1) 30 min 	<ul style="list-style-type: none"> Activités orales (séance 2) 20 min Poésie 20 min 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture (Séance 1) 30 min Écriture 20 min 	<ul style="list-style-type: none"> Activités orales (séance 3) 20 min Lecture (séance 2) 20 min 	<ul style="list-style-type: none"> Activités orales (séance 4) 20 min Dictée/Copie 20 min 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices écrits 20 min Projet de classe 20 min

PRINCIPES DE LA TRANSCRIPTION PHONÉTIQUE

Les voyelles orales

- [a] → Banane, papa.
- [ɑ] → pâte.
- [e] → Chanter, thé, pied.
- [ɛ] → Lait, pêche, père, mère.
- [i] → Piscine, vite.
- [œ] → Beurre, bœuf.
- [ə] → Chemise.
- [ø] → Heureux, cheveux.
- [o] → Beau, mot, tôt, chaud.
- [ɔ] → Or, port.
- [y] → Bu, rue, vu.
- [u] → Hibou, goût, chou.

Les voyelles nasales

- [ɛ̃] → Sapin, main, faim.
- [œ̃] → Lundi, parfum.
- [ɑ̃] → Amande, endive, ampoule, emprunter.
- [ɔ̃] → Rond, nombre.

Les consonnes

- [ʀ] → Râper, approcher.
- [b] → Arbre.
- [l] → Tartine, patte, train.
- [d] → Dent, addition.
- [k] → Coq, vacances, accorder, képi.
chœur, ticket, chèque, acquérir.
- [g] → Gorille, grille, guérir, agglomération.
- [s] → Sa, cela, masse, patience, portion, scie, façon.
- [z] → Oiseau, zigzag.
- [ʃ] → Chèvre, chant.
- [ʒ] → Je, jupe, orangeade, gelée.
- [f] → Fin, affirmer, phare.
- [v] → vous, wagon.
- [l̥] → Laine, cil, mille.
- [ʁ] → Car, arranger, rhinocéros.

Les consonnes nasales

- [m] → Mer, tomate.
- [n] → Non, noir.
- [ɲ] → Cigogne, ligne.
- [ɑ̃] → Camping.

Les semi-voyelles / semi-consonnes

- [j] → Pied, fille, rayon, soleil, aïeul.
- [w] → Jouet, watt.
- [p̥] → u(+i) : puis, fuir.

FICHES DE PRÉPARATION

Evaluation diagnostique

Le livret de l'élève présente une série d'activités pour évaluer les prérequis des élèves -donnée à titre indicatif. En effet, il va de soi qu'il revient au professeur de proposer des activités et des supports plus proches de la réalité de ses élèves et des apprentissages en français, censés avoir été réalisés en 1^{ère} AP.

Une évaluation diagnostique efficace vise à mettre en exergue les savoir-faire des élèves, pour les encourager et non à pointer leurs défaillances : les élèves viennent à l'école pour se perfectionner au quotidien.

Objectifs à l'oral	<p>Vérifier si l'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre une consigne orale simple ; réagir à la consigne oralement ; se présenter ; s'impliquer dans une conversation de base en français ; nommer des objets et des situations de sa vie courante ; énoncer correctement des mots et des phrases simples ; nommer les couleurs et les formes en français.
Objectifs de lecture et d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> reconnaître les lettres de l'alphabet ; prononcer correctement les lettres les plus faciles (a - b - d- f- j- k - l - m - n o - r - s - t) former une syllabe avec une consonne et une voyelle.
Objectifs psychomoteurs	<ul style="list-style-type: none"> tenir un outil pour écrire, dessiner, colorier ; se tenir droit devant l'espace du travail (livret, feuille, cahier, etc.) spatialiser ; tracer des formes graphiques.
Supports	Les pages du livret élèves « Évaluation diagnostique » pages 8 - 9 et 10
Durée	4 heures (une semaine)
Évaluation	Lister les points forts des élèves et les points d'amélioration.

Activités d'évaluation

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Inviter les élèves à se présenter en donnant leur nom, prénom et âge.</p> <p>Repérer les élèves qui n'arrivent pas à répondre pour travailler avec eux, en remédiation.</p> <p>Repérer les élèves qui ne manifestent pas d'envie d'apprendre la langue française.</p> <p>Porter une attention particulière à la prononciation, l'articulation des mots pour proposer un travail dessus ultérieurement.</p> <p>Prendre en charge les lacunes relevées par le biais d'autres activités.</p>	<p>Les élèves prennent la parole pour répondre à la consigne du professeur.</p> <p>Je m'appelle,</p> <p>Mon nom c'est</p> <p>Je suis</p>
<p>Le professeur explique les consignes une à une et demande aux élèves de dire l'alphabet.</p> <p>Il fait repérer sur la page 8 du livret les lettres de l'alphabet pour connaître les élèves qui ont été sensibilisés à cela.</p>	<p>Les élèves récitent l'alphabet, repèrent les lettres sur la page du livret et colorient sans dépasser.</p> <p>Les élèves disent ce qu'ils font si la question leur est posée.</p>
<p>Le professeur explique les consignes une à une et invite les élèves à effectuer différents types de coloriages, de graphismes, de reconnaissance graphique (les obliques du A les ronds du o etc.) et note les acquis des élèves.</p>	<p>Les élèves réalisent les travaux demandés en fonction de leurs capacités.</p>
<p>Le professeur propose le poème de la page 10</p> <p>Il explique le sens global du poème en utilisant différents supports concrets ou en images.</p> <p>Il entreprend de faire mémoriser le poème par les élèves.</p> <p>Le professeur doit lister les points forts de chaque élève. Il ne s'agit pas de qualifier les élèves par la négative mais de les aider à aller de l'avant.</p>	<p>Les élèves disent des phrases ou des vers du poème, les répètent avec l'aide du professeur.</p> <p>Ils mémorisent « la quantité » qu'ils peuvent.</p> <p>L'objectif est d'évaluer ce qu'ils savent faire et non leur capacité à mémoriser un texte. Le poème n'est qu'un prétexte pour faire parler les élèves sans qu'ils soient inhibés comme cela peut être lors d'une prise de parole spontanée.</p>

Thème : Ma vie scolaire

- Se présenter
- Présenter quelqu'un

Projet : réaliser l'album de son école

Semaines 1-2-3-4 et 5.

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences transversales à construire chez l'élève	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter / prendre la parole ; • Travailler en groupe ; • Proposer / Donner son avis ; • Résoudre des problèmes en relation avec la logistique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un album de son école ; • Présenter son album individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	Recherches de visuels sur le Net, images à découper ou à dessiner, documents divers...
Durée	Une séance de 20 min par semaine, soit 5 séances.
Type d'animation	Travail collectif, en binôme et en individuel
Évaluation	Évaluer chaque étape de la réalisation du projet : - mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves.

Déroulement du projet

Ce que fait l'enseignant(e)	Ce que fait l'élève
Semaine 1 – 1^{ère} séance. 20 min <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : le professeur présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet ; • le professeur montre différents albums, celui des photos ou un album à lire ou un album de présentation d'un lieu, d'un animal ou autre. • Explication des objectifs attendus : le professeur explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : le professeur explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. • Faire observer le contenu de la page 22. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet. • Les élèves feuilletent, regardent, observent la disposition des contenus des albums. • Les élèves doivent saisir la spécificité d'un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; • Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation. • Les élèves observent la proposition de la page 21 du livret et expliquent ce qu'on fait dans chaque vignette.

<p>Semaine 2 – 2^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves : attribuer à chaque groupe la responsabilité d'un volet du projet. • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail ; • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont collecté comme supports visuels pour composer l'album de l'école. • Un groupe va s'occuper de présenter les personnes qui travaillent à l'école. • Un autre groupe va se charger des lieux de l'école : les classes, la cour, les espaces de sport, la bibliothèque... • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. <p>En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après.</p>
<p>Semaine 3 – séance 3. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves ; • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage. • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc. • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 – séance 4. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet ; • Encourager la verbalisation des actions et des processus ; • Donner la parole pour la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves. • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale.
<p>Semaine 5 – séance 5. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Évaluer positivement les réalisations 	<p>En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.</p>

Fiche de préparation

UNITÉ 1

Semaines 1 et 2.

Thème : Ma vie scolaire

- Se présenter
- Présenter quelqu'un

Projet : réaliser l'album de son école

Le code à apprendre : «m» «a»

ACTIVITÉ ORALES

Sous compétence	■ Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : ■ se présenter ■ présenter quelqu'un
Objectifs	L'élève apprend à : ■ explorer l'image du fichier ; ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire. Mon école - voici mon école - c'est mon école je me présente ... - je m'appelle ... - mon nom c'est...
Outils	voici - voilà - c'est un / une
Nombres en français	compter de 1 à 30 (semaines 1 et 2 de 1 à 15)
Matériels	Fichier élève pages 11 et 12
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	- Prononciation - diction - non verbal - participation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 1- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 11))</p> <p>Découverte du support</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ amener les élèves à observer l'image ; ■ Leur présenter les composantes du dessin une à une : L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant : Voici une école. Voici des élèves. Voilà une maîtresse Voilà un arbre. Voilà deux oiseaux

<p>Semaine 1- Séance 2 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 12. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en leur rappelant : voici – voilà.</p> <p>L'enseignant(e) introduit la notion du genre : voici une fille voici un garçon L'enseignant(e) présente les deux personnages : ■ Voici Amal. ■ Voici Adil. L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. ■ Amal pour le « a » « m » ■ maître –maîtresse pour le « m »</p>	<p>- Les élèves produiront des énoncés avec voici – voilà et répondent aux consignes. ■ Voici l'école ■ Voici la cours de récréation ■ Voici un garçon. ■ Voici une fille. Voilà des élèves. ■ Voici un maître. ■ Voici le drapeau du Maroc. ■ Voici mon drapeau.</p> <p>Les élèves reprennent la présentation des deux personnages : ■ Voici Amal. ■ Voici Adil. ■ Amal est une fille. ■ Adil est un garçon.</p>
<p>Semaine 1- Séance 3 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. ■ Je vois sur l'image une cour de récréation. ■ Je vois sur l'image une école. ■ C'est une école. ■ Je vois des élèves/ des enfants. ■ Je vois un maître/une maîtresse. ■ Je vois des garçons et des filles. ■ Je vois un garçon et une fille. ■ Les élèves se trouvent/ sont dans la cour.</p>
<p>Semaine 1- Séance 4 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel. Jeu : compter de 1 à 30 compter de 1 à 15 L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de l'escargot.</p> <p>Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<p>■ Je vois ■ Voici / voilà – une cour – un garçon –une fille – un maître – une maîtresse- des élèves – des enfants – la cour de récréation – etc.</p> <p>L'élève compte de 1 à 15 en répétant après l'enseignant(e).</p> <p>Individuellement ou binômes, les élèves inscrivent les nombres de (sur l'ardoise) en chiffres : Les élèves comptent de 1 à 15 (en semaines 1 et 2.)</p>
<p>Semaine 2 Séance 1 30 min Découverte du support audio ■ L'enseignant (e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de deux enfants/élèves qui parlent dans la cour de l'école. Ils se présentent en donnant leurs noms et prénoms et leurs âges respectifs. -L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. Support audio Deux élèves discutent dans la cour de l'école. Amal : - Moi, je m'appelle Amal. Et toi ? Adil : - Moi, je m'appelle Adil. Je suis en C2. Amal : - Moi j'ai 7 ans et toi ? Adil : - Moi j'ai 6 ans et demi. L'enseignant(e) explique le mot « âge » en comptant, avec les élèves le nombre d'années de l'âge de chacun.</p>	<p>■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation.</p> <p>■ Les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour se présenter à leurs camarades. ■ Les élèves prennent la parole un à un et se présentent en utilisant l'un des trois moyens langagiers présentés par l'enseignant(e) : ■ Je m'appelle... et toi ? ■ Mon nom c'est ... ■ Moi, je suis... ■ J'ai sept ans</p>

<p>L'enseignant(e) engage les élèves dans un échange où les noms Amal et Adil seront remplacés par le propre prénom de chacun.</p> <p><u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Un élève dira : Moi, je m'appelle XXXX et toi ? ■ Le camarade ou la camarade répondra : Moi je m'appelle YYY et je suis en C2 ■ ETC.
<p>Semaine 2 Séance 2 20 min</p> <p>Reprise du support audio</p> <p>L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres tout en donnant leur âge.</p> <p>L'enseignant (e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 15 en français.</p>	<p>Les élèves échangent pour se présenter en donnant deux ou trois informations sur eux-mêmes : l'âge, le niveau, la classe, le nom du maître ou de la maîtresse (en fonction de leurs capacités)</p>
<p>Semaine 2- Séance 3 20 min</p> <p>Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous :</p> <p>- Mon nom – mon prénom – je m'appelle – mon nom c'est – j'ai six ans / sept ans.</p>
<p>Semaine 2 – Séance 4 20 min</p> <p>Jeux de rôle</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. <p>Compter jusqu'à 15</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend progressivement les nombres de 1 à 15 et les fait dire aux élèves. 	<p>Jeux de rôle devant les camarades.</p> <p>Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront des objets de leur environnement de classe.</p> <p>Les élèves peuvent dessiner des ensembles de quinze stylos, crayons, livres, etc.</p> <p>Ils peuvent aussi dessiner librement des ensembles de leurs choix avec 15 éléments.</p>

Activités poétiques

Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ou une comptine ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « m » - « a » - « i » - « b » ; ■ chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	<ul style="list-style-type: none"> ■ poème de Christian Merveille « La rentrée »
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p><i>Semaine 1 - séance de 20 min</i> Découverte du poème Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;">La rentrée</p> <p>Cartable nouveau, Joli manteau. Livres, cahiers Et beau plumier... Cloche a sonné, Un gros baiser, Il faut y aller : C'est la rentrée !</p> <p style="text-align: right;"><i>Christian Merveille</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils enchaîner la diction : élève 1 = vers 1, élève 2 = vers 2 etc.
<p><i>Semaine 2 - séance de 20 min</i> Reprise du poème L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. Il demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine.</p> <p>L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<p>Les élèves passent au tableau pour montrer le « m » avec l'aide l'adulte.</p> <p>Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte</p>

UNITÉ 1

Semaines 1 et 2.

ACTIVITES DE LECTURE

Sous compétence	■ Lire des syllabes et des mots simples.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh ; L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire. Mon école – mes camarades – voici mon école – c'est mon école je me présente ...– je m'appelle ...– mon nom c'est...
Outils	le verbe être – je suis – il est – elle est
Matériels	Livret de l'élève
Semaines 1 et 2 pages 13 – 14 et 15	Fichier élève pages 11 et 12
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	Identification des lettres - prononciation reconnaissance des mots.

Activités d'apprentissage


Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 1 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler par les élèves les prénoms des deux personnages vus lors des deux séances d'oral. ■ Ecrire au tableau le mot « Amal » et montrer le graphème « m » au milieu de nom. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront les prénoms : Amal et Adil. ■ Les élèves observent le mot Amal et le graphème « m » ■ Ils passent au tableau pour montrer « m »
<p>Découverte du support visuel page 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves : <ul style="list-style-type: none"> ■ montent Amal puis Adil sur l'image ■ disent où ils se trouvent et ce qu'ils font en classe. ■ faire rappeler la notion du genre. <p>Découverte du support audio page 13</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. <p>Mon école mes camarades Amal est une gentille petite fille. Elle aime beaucoup l'école. Elle veut tout apprendre et avoir plein d'amis. Amal et Adil ont un maître qui leur apprend l'arabe les mathématiques et le français En classe, elle s'assoit à côté de Adil. C'est son meilleur camarade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Amal. – C'est Amal. ■ Voici Adil. – C'est Adil. ■ Amal et Adil sont en classe. ■ Amal et Adil sont à l'école. ■ Amal et Adil apprennent le français. ■ Amal est une fille. ■ Adil est un garçon. ■ Je suis une fille. ■ Je suis un garçon. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent.


<ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : Amal – aime – ami ; mettre en exergue le « m » avec une couleur. ■ Faire repérer le graphème « m » dans le texte page 13. <p>Réponses aux consignes</p> <p>-Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « m » dans un mot : Amal – aime – ami ■ Ils prononcent les mots Amal – aime – ami. ■ Les élèves observent le texte page 13 et entourent ou soulignent le « m ». <p>Question 1 : Amal est une gentille petite fille. Question 2 : Amal veut tout apprendre et avoir plein d'amis.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min</p> <p>Découverte du graphème « m ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « m » en lettre d'imprimerie et en cursive : m et m et fait prononcer [m] aux élèves. ■ Faire faire l'activité n°1 : donner le nom du dessin et le faire entourer s'il contient m. ■ Faire faire l'activité n° 2 ■ Faire faire l'activité n° 3 où il s'agit de mettre un point rouge sous la graphie du m. ■ Faire faire l'activité n°4 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [m]. ■ Les élèves doivent entourer les mots maman – moto et maître. Le mot cartable est donné comme distracteur. ■ Les élèves entourent m dans tous les mots. ■ Les élèves placent le point rouge là où il faut. ■ Les élèves entourent le graphème « m ».
<p>Semaine 2 – Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [m]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « m ». <p>Découverte du graphème « a ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Revenir sur le prénom « Amal » et montrer le graphème « a » au début et au milieu du mot. ■ Faire faire les activités 1 – 2 – 3 et 4 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : Amal – maître – moto – maman – moustache –etc. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « a ». ■ Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « a » dans les mots des images, une fois dans : classe - arbre –avion et deux fois dans malade et cartable. ■ Les élèves placeront le point rouge deux fois sous papa cartable et une fois sous mamie, ami, gare et dame. ■ Les élèves montrent le « a » sur le fichier et l'entourent.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les deux graphèmes étudiés : « m » et « a » en lettre d'imprimerie et en cursive : m - a et m - a et fait prononcer [m] et [a] aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer aux élèves que le mot « Amal » est formé de : a+ m+a+l. ■ M+a = la syllabe ma ■ Faire trouver et noter au tableau des mots avec « ma ». ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier la syllabe « ma » dans les mots notés. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [m] et [a]. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « m » et le « a » pour avoir ma. On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consonne au système de voyélisation en arabe : le « a » étant l'équivalent de ■ Les élèves repèrent « ma » dans des mots écrit au tableau.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE

Sous compétence	■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ Tenir correctement son outil scripteur ; ■ Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (cannes et ronds pour « m » et « a ») ■ Écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots : « m » et « a » ; ■ Écrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. ■ Copier des lettres et des mots.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. ■ Écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 14 et 15. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	Spatialisation - tenue de l'outil - formation des lettres à écrire.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 1 - Séance 1 20 min</p> <p>Écriture</p> <p>(Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « m ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. ■ Il montre la différence du geste scriptural entre la graphie du «m» en langue française, arabe et amazigh. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition suivante : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « m » en cursive en faisant une première canne puis une deuxième. ■ Les élèves dessinent les cannes qui font « m » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves dessinent dans l'air le tracé de «m» en langue française, arabe et amazigh. ■ Les élèves écrivent « m » sur les ardoises puis sur les cahiers. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent et colorient le « m » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.

<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « m » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Dictée de la lettre m m 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « m » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître.
<p>Semaine 1 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « m » là où il faut : a...i (ami) – a...al (amal) - ...oto (moto)-a...an (maman) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « m ».
<p>Semaine 2 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « a ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire a. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « a » en cursive en faisant un rond puis une canne inversée. ■ Les élèves dessinent le rond et la canne inversée qui font « a » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « a » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le « a » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « a » et celui de « m » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme « ma » et « am » en verbalisant son geste ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots m - a – ma – am 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « a » et le graphème « m » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « ma » et « am » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 2 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend au tableau les mêmes mots vus pour l'écriture de « m » et demande aux élèves de placer « a » là où il faut : ...mi (ami) – ...m...l (amal) - ...a...an (maman) <p>Activité 2 Dictée de Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : deux - quatre - six - etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « a » et le « m » ■ Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.

UNITÉ 1 Semaines 3 et 4.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Ma vie scolaire

■ Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école, etc.

Projet : réaliser l'album de son école

Le code à apprendre : «i» «b»

ACTIVITES ORALES

Sous compétence	■ Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : ■ Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... ■ Informer sur son école.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ explorer l'image du fichier. ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ■ L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire. Mon école - voici ma classe - c'est mon école - voici ma classe - voici mon cartable ...- voici ma trousse ...- j'ai des crayons, des stylos, des livres, etc.
Outils	voici - voilà - j'ai - sur - sous
Nombres en français	compter de 1 à 30 (semaines 3 et 4 de 16 à 30)
Matériels	Livret de l'élève page 16
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Prise de parole dans des jeux de rôle, prononciation et intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <p><u>Rappeler avec les élèves les deux camarades de classe...</u></p> <p>Découverte du support Fichier élève page 16</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ amener les élèves à observer leur classe : une classe – un tableau – une table ■ présenter le « b » <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par les le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves reprennent les éléments d'oral déjà vus : <u>Voici mon cartable.</u> <u>Voici ma trousse.</u> <u>Voilà le maître</u> <u>Voilà les crayons, les stylos, etc.</u> ■ Les élèves vont dire : Amal et Adil sont en classe. ■ Ils sont en classe avec leurs camarades. ■ La classe est jolie. ■ Les élèves ont des affaires toutes neuves/ des fournitures toutes neuves.

<p>Semaine 3- Séance 2 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 16. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en leur rappelant : voici – voilà.</p> <p>L'enseignant(e) introduit la notion du genre : voici une fille – voici un garçon L'enseignant(e) présente les deux personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Amal. ■ Voici Adil. <p>L'enseignant(e) notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amal pour le « a » ■ maître – maitresse pour le « m » 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves produiront des énoncés avec voici – voilà et répondent aux consignes. ■ Voici la classe ■ Je suis en classe ■ Voilà des élèves. ■ Voici un maître. ■ Voilà mes camarades de classe ■ Mes camarades de classe ont des affaires/des fournitures. <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici un garçon. ■ Voici une fille. ■ Je suis une fille. ■ Je suis un garçon. <p>Les élèves reprennent la présentation des deux personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Amal. ■ Voici Adil. ■ Amal est une fille. ■ Adil est un garçon.
<p>Semaine 3- Séance 3 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Je vois sur l'image une classe/une salle de classe. ■ Je vois sur l'image un maître et ses élèves. ■ C'est une classe. ■ Je vois des élèves/ des enfants. ■ Je vois un maître/une maîtresse. ■ Je vois des garçons et des filles. ■ Je vois un garçon et une fille. ■ Les élèves se trouvent/ sont en classe. ■ Les cartables sont sur les tables.
<p>Semaine 3- Séance 4 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel. Jeu : compter de 1 à 30 compter de 16 à 30 L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de bois de la polissade. Les élèves travailleront sur des ensembles parmi lesquels ils vont sélectionner 30 éléments. Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Je vois des affaires/ des fournitures scolaires. ■ Je vois aussi des cartables. ■ Voici / voilà – une trousse – un cahier des livres – des crayons de couleur : bleus – blancs – jaunes – des gommes – des cahiers d'exercices... <p>L'élève compte de 16 à 30 en répétant après l'enseignant(e). Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins.</p>
<p>Semaine 4 Séance 1 30 min Découverte du support audio -L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de deux enfants/élèves qui se trouvent en classe. Ils se présentent en donnant leurs noms et prénoms et leurs âges respectifs.</p> <p>-L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. Amal est Adil sortent leurs affaires en classe. Adil : Regarde Amal. J'ai trois livres, cinq cahiers et une grande trousse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement.

<p>Amal : Moi aussi j'ai des livres et de beaux cahiers. Adil : Dans la trousse, j'ai des stylos, des crayons de couleurs et une règle. Amal : Et moi, j'ai des crayons, des cahiers, une gomme et un taille-crayon. Adil : Papa m'a acheté cette histoire. Je vais la lire.</p> <p>L'enseignant(e) explique le mot « fourniture ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent les répliques du dialogue.
<p>Semaine 4 Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de parler de leurs fournitures scolaires et du contenu de leur cartable. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 15 en français.</p>	<p>Les élèves échangent à propos des fournitures scolaires.</p>
<p>Semaine 4- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous : la liste des fournitures</p>
<p>Semaine 4 – Séance 4 20 min Jeux de rôle <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 15 <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 1 à 15. </p>	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche. Les élèves peuvent dessiner des ensembles de quinze stylos, crayons, livres, etc. Ils peuvent aussi dessiner librement des ensembles de leurs choix avec 15 éléments.</p>

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ou une comptine ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « m » - « a » - « i » - « b » ; ■ chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Christian Merveille « La rentrée »
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p><i>Semaine 3 - séance 1 20 min</i></p> <p>Reprise du poème La rentrée Cartable nouveau, Joli manteau. Livres, cahiers Et beau plumier... Cloche a sonné, Un gros baiser, Il faut y aller : C'est la rentrée !</p> <p style="text-align: right;"><i>Christian Merveille</i></p> <p>L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme ou plus pour qu'ils récitent le poème</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves réécoutent le poème. ■ Ils récitent le poème ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 élève 2 = vers 2 etc.
<p><i>Semaine 4 - séance 1 20 min</i></p> <p>L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti par rapport au poème.

UNITÉ 1

Semaines 3 et 4.

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des syllabes et des mots simples.
Capacités de lecture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ discriminer auditivement et visuellement « i »- « b » ; ■ identifier « m » et « a » ; ■ identifier « i » et « b » dans des mots ; ■ associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. <p>L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire.</p> <p>Mon école – mes camarades – voici mon école – c'est mon école – mes affaires – dix-sept – billes – bleues - blanches je me présente ...– je m'appelle ...– mon nom c'est...</p>
Outils	le verbe avoir – Adil a...
Matériels	Le livret de l'élève Semaines 3 et 4 pages 17 – 18 et 19
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	<p>Critères d'appréciation :</p> <p>prononciation correcte des sons étudiés ; reconnaissance graphophonologique ; lecture de lettres, de syllabes et de mots.</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 - séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler par les élèves les prénoms des deux personnages vus lors des deux séances d'oral. ■ Ecrire au tableau le mot « Adil » et montre le graphème « i » au milieu de nom. <p>Découverte du support visuel page 13</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves : ■ montent Amal puis Adil sur l'image ■ disent où ils se trouvent et ce qu'ils font en classe. ■ Faire rappeler la notion du genre. ■ Demander aux élèves de dire chacun s'il est un garçon ou fille. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront les prénoms : Amal et Adil. ■ Les élèves observent le mot Amal et le graphème « i » ■ Ils passent au tableau pour montrer « i » ■ Voici Amal. – C'est Amal. ■ Voici Adil. – C'est Adil. ■ Amal et Adil sont en classe. ■ Amal et Adil sont à l'école. ■ Amal et Adil sortent leurs affaires. ■ Amal et Adil apprennent le français. ■ Amal est une fille. ■ Adil est un garçon. ■ Je suis une fille. ■ Je suis un garçon.

Découverte du support audio page 17

- L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture.
- Expliquer rapidement le sens général du texte.
- Il/Elle note au tableau : livre – Adil – petit – dix – ami ; mettre en exergue le « i » avec une couleur.
- Faire repérer le graphème « i » dans le texte page 17.

Réponses aux consignes

- Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc.

- Les élèves écoutent.

- Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « i » dans un mot : Adil – petit – ami

- Ils prononcent les mots Adil – petit – ami.

Les élèves observe le texte page 17 et entourent ou soulignent le « i ».

Question 1 : Les enfants se trouvent en classe.

Question 2 : Ils mettent leurs affaires sur la table.

Semaine 3 - Séance 2 20 min

Découverte du graphème « i ».

- L'enseignant(e) note au tableau le graphème « i » en lettre d'imprimerie et en cursive : i et i et fait prononcer [i] aux élèves.
- Faire faire l'activité n°1 : donner le nom du dessin et le faire entourer s'il contient i.
- Faire faire l'activité n° 2.
- Faire faire l'activité n° 3.

- Les élèves prononcent [i].

- Les élèves doivent entourer les mots ciseaux stylo – toupie – livre
- Les élèves entourent i dans tous les mots.
- Les élèves montrent puis entourent le graphème « i ».

Semaine 4 – Séance 1 30 min

Mise en situation 5 min

- Faire rappeler la graphie du son [b].
- Demander aux élèves de donner des mots contenant « b ».

Découverte du graphème « b ».

- Revenir sur les mots tube et billes et montrer le graphème « b » au début et au milieu du
- Faire faire les activités 1 – 2 – 3

- Les élèves donneront des mots vus en semaine auparavant : bille – l'arabe – bureau – baba – bleu – bébé etc.
- Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « b ».
- Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « b » dans les mots des images, une balle – bille – bébé
- Les élèves montrent le « b » sur le fichier et l'entourent.

Semaine 4 - Séance 2 20 min

- L'enseignant(e) note au tableau les 4 graphèmes étudiés en lettres cursives : m – a – i et b fait prononcer [m] et [a] et [i] – [b] aux élèves.

Construction graphophonologique

Expliquer aux élèves que la syllabe « ba » est formée de b+a qui donne la syllabe ba ;

m+i = la syllabe mi

que b+i = bi et b+a = ba

- Faire trouver et noter au tableau des mots avec « ma » « mi » – « ba » et « bi ».
- Faire passer des élèves au tableau pour identifier les syllabes dans les mots notés.

- Les élèves prononcent [m] – [a] – [i] – [b].

- Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « m » et le « a » pour avoir ma et « m » et le « i » pour avoir mi, « b » + « a » = ba et b+i = bi

- On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consonne au système de voyélisation ou vocalisation en langue arabe : le « a » « o » « i » étant l'équivalent de


ا ا ا


- Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE PRODUCTION D'ÉCRIT

Sous compétence	■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ Tenir correctement son outil scripteur ; ■ Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (trait vertical et point pour le i et trait vertical et rond allongé pour le b. ■ Écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots : « m »- « a » - « i » et « b » ; ■ Écrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. ■ Copier des lettres et des mots.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. ■ Écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Livret de l'élève Semaines 3 et 4 pages 18 et 19 et 20 cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	Tenue du stylo ou du crayon. Formation des lettres. Utilisation de l'espace feuille ou ardoise.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 3 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « i ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « i » en cursive en faisant une première canne puis une deuxième. ■ Les élèves dessinent les traits qui font « i » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « i » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le « i » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.

<p>Semaine 3 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « i » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots a, m, i ai, i, ma, mi ami, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « i » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.
<p>Semaine 3 - Séance 3 20 min Exercices écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « i » là où il faut : am... (ami) – ad..l (adil) – pet...t (petit) - 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « i ».
<p>Semaine 4 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « b ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire b. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « b ». ■ Les élèves écrivent « b » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.
<p>Semaine 4 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « a » et celui de « m » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme « ma » et « am » en verbalisant son geste ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots ma - mi – ba- bi ami - baba 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « a » et le graphème « m » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « ma » et « am » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 4 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend au tableau les mêmes mots vus pour l'écriture de « b » et demande aux élèves de placer « b » là où il faut : ...allon (ballon) – ...ille (bille) – ra...at(Rabat) <p>Activité 2 Dictée de Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : deux – quatre – six - etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « b ». ■ Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.

Semaine évaluation et consolidation des apprentissages

Unité 1 Thème : Ma vie scolaire

Activités	Supports et activités de consolidation et de différenciation.
Activités orales	Proposer des situations permettant à l'élève de (d') : - se présenter/ présenter ses camarades, ses proches ; - présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... ; - informer sur son école.
Activités de lecture	- Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. - Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. - Proposer d'autres activités en cas de besoin. - Différenciation - Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. - Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables.
Activités d'écriture	- Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. - Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves. - Dictée de lettres, de syllabes et de mots.
Projet de classe	Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
- comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
- produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
- se présenter ;			
- présenter ses camarades, ses proches ;			
- présenter sa fourniture scolaire ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- compter en français jusqu'à 30 ;			
- informer sur son école ;			
- prononcer correctement des énoncés courts ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- discriminer les langues (arabe, amazigh, français) à partir de leurs traits phonologiques ;			
- écrire les graphèmes étudiés ;			
- copier des mots ;			
- écrire sous dictée des lettres, des syllabes et des mots ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			

Thème : Ma grande famille

-Présenter les membres de sa grande famille

Projet : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Semaines 1-2-3-4 et 5.

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences à construire chez l'élève	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter / prendre la parole ; • Travailler en groupe ; • Proposer / Donner son avis ; • Résoudre des problèmes en relation avec la logistique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un arbre généalogique ; • Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	-Recherches de visuels : photos de la famille ou à dessiner, supports pour la réalisation du projet : carton, feuille A3
Durée	Une séance de 20 min par semaine, soit 5 séances.
Type d'animation	Travail collectif, en binôme et en individuel
Évaluation	Évaluer chaque étape de la réalisation du projet : - mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves.

Déroulement du projet

Ce que fait l'enseignant(e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 – séance 1. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer un arbre généalogique. • L'adulte montre différents arbres généalogiques, en l'occurrence ceux dans le livret de l'élève en début et fin de l'unité 2. • Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : l'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : un arbre généalogique. <p>Les élèves observent la disposition d'un arbre généalogique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; • participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation.
<p>Semaine 2 – séance 2. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser l'arbre généalogique qu'ils vont présenter individuellement, étant donnée la nature du projet. • Un groupe choisit de mettre les arbres généalogiques sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc.

<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail ; • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. <p>En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après</p>
<p><i>Semaine 3 – séance 3. 20 min</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves ; • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage. • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc. • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p><i>Semaine 4 – séance 4. 20 min</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet ; • Encourager la verbalisation des actions et des processus ; • Donner la parole pour la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves. • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale.
<p><i>Semaine 5 – séance 5. 20 min</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires ; • Reprendre les présentations des projets ; • Évaluer positivement les réalisations. 	<p>En présence des invités, les élèves prennent la parole pour expliquer leur projet.</p>

UNITÉ 2 Semaines 1 et 2.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Ma grande famille

■ Présenter les membres de sa grande famille

Projet : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Le code à apprendre : «I» «O»

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	■ Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : ■ présenter les membres de sa famille.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ explorer l'image du fichier ; ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; ■ s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma grande famille ; Voici – voilà – ma maman – mon papa – mon frère – ma sœur – mon oncle – ma tante – mon cousin – ma cousine – mon grand-père – ma grand-mère
Outils	voici - voilà - papa et maman -
Nombres en français	compter de 30 à 60 (semaines 1 et 2 de 30 à 45 – semaines 3 et 4 de 45 à 60)
Matériels	Fichier élève pages 23 - 34
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle, prononciation, intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 23)</p> <p>Découverte du support visuel</p> <p>■ amener les élèves à observer l'image ;</p> <p>■ Leur présenter les composantes du dessin une à une :</p> <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fais répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p> <p>Découverte du support visuel</p> <p>fichier élève page 24.</p>	<p>■ Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant :</p> <p><u>Voici mon père. Voici papa.</u></p> <p><u>Voici ma mère. Voici maman.</u></p> <p><u>Voilà mon frère. Voici ma petite sœur.</u></p> <p><u>Voici mon grand-père.</u></p> <p><u>Voilà ma grand-mère.</u></p> <p>■ Les élèves produiront des énoncés avec voici – voilà et répondent aux consignes.</p> <p>■ Voici papa.</p>

<p>L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en leur rappelant : voici – voilà – c'est</p> <p>L'enseignant(e) introduit la notion du genre et du pronom possessif : mon père, ma mère, mon frère, ma sœur...</p> <p>L'enseignant(e) présente le personnage qui présente les autres personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Amal. ■ Omar c'est son père. <p>L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amal pour le « l » ■ Omar pour le « o » 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Voici maman. ■ Voici mon frère. ■ Voici ma sœur. ■ Voilà mon grand-père. ■ Voici ma grand-mère. ■ C'est mon oncle. ■ C'est ma tante. ■ Voici ma cousine. ■ Voilà mon cousin. <p>Les élèves reprennent la présentation des deux personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Amal. ■ Voici Omar. ■ Amal est une fille. ■ Omar est un papa.
<p>Semaine 1- Séance 2 20 min</p> <p>Reprise du support visuel</p> <p>L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Je vois sur l'image une famille. ■ Je vois sur l'image une grande famille. ■ C'est une grande famille. ■ Je vois un papa/ une maman. ■ Je vois un grand-père/une grand-mère. ■ Je vois des garçons et des filles. ■ Je vois un frère et une sœur. ■ Je vois un oncle et une tante. ■ Je vois un cousin et une cousine.
<p>Semaine 1- Séance 3 20 min</p> <p>Retour sur les moyens langagiers du support visuel.</p> <p>Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Je vois ■ Voici / voilà / c'est - mon père – papa – ma mère – maman – mon grand-père et ma grand-mère – mon oncle – ma tante – mon cousin et ma cousine – ■ etc.
<p>Semaine 1- Séance 4 20 min</p> <p>L'enseignant(e) reprend le support visuel et fait rappeler les moyens langagiers déjà vus.</p> <p>Jeu : compter de 31 à 45</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases sur le dos de la chenille.</p> <p>Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau.)</p> <p>Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<p>Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus.</p> <p>L'élève compte de 31 à 45 en répétant après l'enseignant.</p> <p>Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent les nombres sur les cases du dos de la chenille.</p> <p>Les élèves comptent de 31 à 45 (en semaines 1 et 2.)</p>
<p>Semaine 2- Séance 1 30 min</p> <p>Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de Amal qui parle pour présenter les membres de sa grande famille. ■ L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves : Le papa : Les enfants, venez vite. On va prendre une photo de la grande famille. Appelez maman. Les enfants (Amal et Adil) : D'accord papa. Le papa : Allez grand-père et grand-mère, et vous les tantes et les oncles, les cousins et les cousines, prenez place. Les enfants : Elle sera formidable cette photo ! 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation.

<p>L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant. L'enseignant(e) peut intégrer les deux mots : papa / mon père //maman / ma mère.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une. ■ Voici mon père/papa. ■ Voici ma mère/maman ■ Voici mon frère/voilà ma sœur ■ C'est mon oncle/c'est ma tante
<p>Semaine 2 – Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de présenter les membres de la famille de Amal. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 45 en français.</p>	<p>Les élèves échangent pour présenter les membres de la grande famille de Amal en utilisant le vocabulaire de « Pour présenter les membres de ma famille ».</p>
<p>Semaine 2 – Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent <u>tous</u> savoir dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ mon père/papa – ma mère/maman – mon grand-père - ma grand-mère – mon frère - ma sœur – mon oncle – ma tante – mon cousin – ma cousine. ■ voici, voilà ■ Allez, venez
<p>Semaine 2 – Séance 4 20 min Évaluation Jeux de rôle</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. <p>Compter jusqu'à 45</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 30 à 45. 	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche. Les élèves peuvent dessiner des ensembles de 30 stylos, 35 crayons, 40 règles, 45 gommes, etc. Ils peuvent aussi dessiner librement des ensembles de leurs choix avec 30 à 45 éléments.</p>

UNITÉ 2

Semaines 1-2-3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ou une comptine ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « l » - « o » - « n » - « e » ; ■ chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Maurice CARÊME, J'aime ma mère.
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p>Semaine 1 - séance de 20 min Découverte du poème Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;"> J'aime ma mère J'aime ma sœur Pour ses yeux clairs, J'aime mon frère Pour sa candeur. J'aime mon père Pour sa douceur Et je ne dois Sûrement pas Dire pourquoi J'aime ma mère. N'est-elle pas La vraie lumière Qui nous éclaire, Ma sœur, mon frère, Mon père et moi ? <i>Maurice CARÊME</i> </p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils portant enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 - séance 1 20 min Reprise du poème L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. Il/elle demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine. L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<p>Les élèves passent au tableau pour montrer le « l » avec l'aide de l'adulte.</p> <p>Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p>Semaine 3 - séance 1 20 min L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme (ou plus) pour qu'ils récitent le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 20 min L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

UNITÉ 2 Semaines 1 et 2.

ACTIVITÉ DE LECTURE

Sous compétence	■ Lire des syllabes et des mots simples.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma grande famille. Mon père – ma mère – ma sœur – voici/voilà mon frère – c'est mon grand-père – c'est ma grand-mère ...
Outils	C'est – ma – mon – mes – et
Matériels	Fichier élève Semaines 1 et 2 pages 25 - 26 et 27
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	■ Associer et lire des syllabes. ■ Lire des mots.

Activités d'apprentissage


Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler par les élèves le prénom du personnage qui présente les membres de sa grande famille vu lors des deux séances d'oral. ■ Ecrire au tableau le mot « Amal » et montrer le graphème « l » à la fin du nom. <p>Découverte du support visuel page 24</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves : ■ montent Amal sur l'image ; ■ disent ce qu'elle fait. ■ Faire rappeler la notion du possessif. <p>Découverte du support audio page 25</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Expliquer rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : Amal – livre – cartable - le – la – lit ; mettre en exergue le « l » avec une couleur. ■ Faire repérer le graphème « l » dans le texte page 25. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront le prénom : Amal ■ Les élèves observent le mot Amal et le graphème « l ». ■ Ils passent au tableau pour montrer « l ». <ul style="list-style-type: none"> ■ Amal c'est moi. ■ Voici mon père – C'est mon père. ■ Mon père et ma mère. ■ Voilà mon grand-père et ma grand-mère. ■ Ils sont assis. ■ Mon oncle et ma tante. ■ Voici mes cousins. ■ Ma petite sœur est un bébé. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « l » dans un mot : Amal – livre – cartable – le – la – lit - ■ Ils prononcent les mots Amal – cartable - livre – lit ■ Les élèves observe le texte page 25 et entourent ou soulignent le « l ».


<p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Question 1 : La famille se trouve dans le salon. ■ Question 2 : La grand-mère lit un livre. Le papa et la maman discutent. Les enfants rangent leurs affaires.
<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min</p> <p>Découverte du graphème « l ». Page 26</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « l » en lettre d'imprimerie et en cursive : l et l et fait prononcer [l] aux élèves. ■ Faire faire l'activité n°1 : donner le nom du dessin et le faire entourer s'il contient « l ». ■ Faire faire l'activité n° 2 ■ Faire faire l'activité n° 3 où il s'agit de mettre un point rouge sous la graphie du l. ■ Faire faire l'activité n°4. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [l]. ■ Les élèves doivent entourer les dessins livre – cartable et école. <u>Le mot maison est donné comme distracteur.</u> ■ Les élèves entourent « l » dans tous les mots. ■ Les élèves placent le point rouge là où il faut. ■ Les élèves entourent le graphème « l ».
<p>Semaine 2 – Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [l]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « l ». <p>Découverte du graphème « o ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Revenir sur le prénom « Zora » de la grand-mère et montrer le graphème « o » au milieu du mot. ■ Faire faire les activités 1 – 2 – 3 et 4 page 27 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : Amal – livre – cartable – le – la – lit ■ Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « o ». ■ Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « o » dans les mots des images : vélo, robe, école (Le mot cartable est donné comme distracteur) ■ Les élèves voient « o » sur le fichier et l'entourent. ■ Les élèves montrent « o » et l'entourent.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les deux graphèmes étudiés : « l » et « o » en lettre d'imprimerie et en cursive : l - o et l - o et fait prononcer [l] et [o] aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <p>Expliquer aux élèves que</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ l + o = la syllabe lo ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier la syllabe « lo » dans les mots notés. (vélo, stylo, logo, loto, lot, flot, îlot, clos, allo ...) ■ Ensuite demander aux élèves de faire des associations des graphèmes étudiés dans l'unité 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [l] et [o]. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « l » et le « o » pour avoir lo. <u>On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consonne au système de voyelisation en arabe : le «o» étant l'équivalent de ———</u> ■ Les élèves repèrent « lo » dans des mots écrits au tableau. ■ Les élèves doivent se remémorer les graphèmes étudiés et être capables de faire des associations : m + o = mo // b + o = bo.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE

Sous compétence	■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (cannes et ronds pour « l » et « o ») ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots : « l » et « o » ; ■ écrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots ; ■ copier des lettres et des mots.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh ; ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes ; ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 26 et 27. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	Copier des lettres, des syllabes et des mots.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « l ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « l » en cursive. ■ Les élèves dessinent les boucles qui font « l » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « l » sur les ardoises puis sur les cahiers.

<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « l » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots l – m – b mo – bo – om bal – mal – mimi – 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « l » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent sous dictée. ■ Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.
<p>Semaine 1 - Séance 3 20 min Exercices écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « à » là où il faut : - ama... (amal) -ivre (livre) – éco...e (école) - ...avabo (lavabo) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « l ».
<p>Semaine 2 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « o ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire o. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « o » en cursive en faisant un rond puis une canne inversée. ■ Les élèves dessinent le rond et la canne inversée qui font « o » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « o » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le « o » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « o » et celui de « l » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme « lo » et « ol » en verbalisant son geste ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots o – l – m – i lo – la – li bal – mal – ami – ali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « o » et le graphème « l » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « lo » et « ol » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 2 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend au tableau les mêmes mots vus pour l'écriture de « o » et demande aux élèves de placer « o » là où il faut : styl... (stylo) – m...t... (moto) – éc...le (école) – b...l (bol). <p>Activité 2 Dictée de Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : trente – trente-cinq – quarante – quarante-six - etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « o ». <p>Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.</p>

UNITÉ 2 Semaines 3 et 4.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Ma grande famille

- Informer sur sa grande famille.

Projet : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Le code à apprendre : «n» «e»

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	■ Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : ■ informer sur sa grande famille.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ explorer l'image du fichier ; ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma grande famille. Voici – voilà – c'est - ma maman – mon papa – mon frère – ma sœur – Mon père s'appelle ... - il a 46 ans ... - Ma mère c'est Elle a 39 ans. Voici mon frère. Il s'appelle Il va à l'école.
Outils	voici - voilà - il s'appelle - elle s'appelle - papa et maman – il a – elle a ...
Nombres en français	compter de 45 à 60
Matériels	Fichier élève pages 28-34/ ardoises
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle, prononciation, intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 23))</p> <p>Découverte du support</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amener les élèves à observer l'image ; ■ Leur présenter les composantes du dessin une à une : <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant : <u>Voici mon père. Voici papa. Il s'appelle Omar. Il a 46 ans.</u> <u>Voici ma mère. Voici maman. Elle s'appelle Nora. Elle a 39 ans.</u> <u>Voilà mon frère. Ça c'est moi.</u> <u>Nada c'est ma petite sœur.</u>

<p>Semaine 3- Séance 2 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 28. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en leur rappelant : voici – voilà – c'est – ça c'est</p> <p>L'enseignant(e) introduit la notion du genre et du pronom possessif: mon père, ma mère, mon frère, ma sœur. L'enseignant(e) présente le personnage qui présente les autres personnages : L'enseignant(e) notera au tableau les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. ■ nora – nada pour le « n » ■ petite pour le « e »</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves produiront des énoncés avec voici – voilà et répondent aux consignes. ■ Voici papa. ■ Voici maman. ■ Voici mon frère. ■ Voici ma sœur. <p>Les élèves reprennent la présentation des personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amal c'est moi. ■ Voici mon père Omar. ■ Nora c'est ma mère. ■ Mon frère s'appelle Nabil. ■ C'est nada ma petite sœur.
<p>Semaine 3- Séance 3 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amal parle de sa famille. ■ Omar, Nora, Nabil, Nada.
<p>Semaine 3- Séance 4 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel.</p> <p>Jeu : compter de 30 à 60 compter de 45 à 60</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de l'escargot.</p> <p>Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau) Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Je vois ■ Voici / voilà / c'est - mon père – papa – ma mère – maman – mon frère – ma petite sœur- ■ Il est âgé de ... Elle a ... <p>L'élève compte 45 à 60 en répétant après l'enseignant.</p> <p>Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins.</p> <p>Les élèves comptent de 45 à 60 (en semaines 3 et 4.)</p>
<p>Semaine 4 Séance 1 30 min Découverte du support audio ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de Amal qui parle pour informer sur les membres de sa famille. ■ L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves.</p> <p>L'enseignant(e) engage les élèves dans un échange où les noms des personnages du poster seront remplacés par ceux des membres de leur famille. L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour informer sur les membres de leur famille. ■ Les élèves prennent la parole un à un et informent sur les membres de leur famille en utilisant l'un des moyens langagiers présentés par l'enseignant(e) : <ul style="list-style-type: none"> ■ Mon père s'appelle ... Il a ... ans. ■ Ma mère s'appelle ... Elle a ... ans. ■ ■ Un élève dira : mon père s'appelle ... et toi ? ■ Le camarade ou la camarade répondra : Moi mon père s'appelle et il a ... ans. ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une. <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici papa. Il s'appelle Omar. Il a 46 ans. ■ Nora c'est ma mère. elle 39 ans. ■ Mon frère Nabil va à l'école. ■ Nada c'est ma petite sœur.

<p>Semaine 4 Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de présenter les membres de la famille. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 45 en français.</p>	<p>Les élèves échangent pour présenter les membres de la famille.</p>
<p>Semaine 4- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire <u>tous</u> : -mon père – ma mère – mon frère et ma petite sœur – Il a – Elle a – il va -</p>
<p>Semaine 4 – Séance 4 20 min Jeux de rôle ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation.</p> <p>Compter jusqu'à 60. ■ L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 45 à 60.</p>	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche. Les élèves peuvent dessiner des ensembles de 45 lignes droites, 50 cercles, 55 carrés, 60 rectangles. Ils peuvent aussi dessiner librement des ensembles de leurs choix avec 45 à 60 éléments.</p>

UNITÉ 2 Semaines 1 - 2 - 3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ou une comptine ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « l » - « o » - « n » - « e » ; ■ chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Maurice CARÊME, J'aime ma mère
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p>Semaine 1 - séance 1 20 min Découverte du poème Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p>J'aime ma mère J'aime ma sœur Pour ses yeux clairs, J'aime mon frère Pour sa candeur. J'aime mon père Pour sa douceur Et je ne dois Sûrement pas Dire pourquoi J'aime ma mère. N'est-elle pas La vraie lumière Qui nous éclaire, Ma sœur, mon frère, Mon père et moi ? <i>Maurice CARÊME</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves réécoutent le poème. ■ Ils récitent le poème ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 - séance 1 20 min Reprise du poème L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. Il demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine. L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<p>Les élèves passent au tableau pour montrer le « n » avec l'aide de l'adulte.</p> <p>Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p>Semaine 3 - séance 1 20 min L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme ou plus pour qu'ils récitent le poème</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 20 min L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

UNITÉ 2

Semaines 3 et 4.

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des syllabes et des mots simples.
Capacités de lecture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discriminer auditivement et visuellement « n » - « e » ; ■ Identifier « n » et « e » ; ■ Identifier « n » et « e » dans des mots ; ■ Associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. <p>L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma grande famille. Mon père – ma mère – ma sœur – voici/voilà mon frère – c'est mon grand-père – c'est ma grand-mère ...</p>
Outils	C'est – ma – mon – mes – dans
Matériels	Fichier élève Semaines 1 et 2 pages 29-30-31
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Associer des lettres pour former des syllabes et les lire. ■ Lire des mots simples.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler par les élèves le prénom des personnages de la famille vus lors des deux séances d'oral. ■ Écrire au tableau le mot « nora », « nada », « nabil » et montrer le graphème « n » au début de chaque nom. <p>Découverte du support visuel page 29</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves : ■ montent Amal sur l'image ; ■ disent ce qu'elle fait. ■ Avec qui. ■ Faire rappeler la notion du possessif. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront les prénoms : nora, nada, nabil. ■ Les élèves observent les mots nora, nada, nabil et le graphème « n » ■ Ils passent au tableau pour montrer « n » <ul style="list-style-type: none"> ■ Amal c'est moi. ■ Voici mon père – C'est mon père. ■ Mon père et ma mère. ■ Voici mon frère et ma petite sœur. ■ On va se promener dans la forêt.


<p>Découverte du support audio page 29</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Expliquer rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : nada, promener, tiennent ■ Mettre en exergue le « n » avec une couleur. ■ Faire repérer le graphème « n » dans le texte page 29. <p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « n » dans un mot : nada, nabil, nora, promener, tiennent. ■ Ils prononcent les mots nada, nabil, nora, promener, tiennent. ■ Les élèves observent le texte page 29 et entourent ou soulignent le « n ». <p>Question 1 : Amal se promène avec son père, sa mère, son frère et sa petite sœur.</p> <p>Question 2 : Ils se promènent dans la forêt.</p>
<p><i>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min</i></p> <p>Découverte du graphème «n» page 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « n » en lettre, d'imprimerie et en cursive : n et <i>n</i> et fait prononcer [n] aux élèves. ■ Faire faire l'activité n°1 : donner le nom du dessin et le faire entourer s'il contient « n ». ■ Faire faire l'activité n° 2 ■ Faire faire l'activité n° 3 où il s'agit de mettre un point rouge sous la graphie du l. ■ Faire faire l'activité n°4. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [n]. ■ Les élèves doivent entourer les dessins nid, âne, fenêtre. <u>Le mot arbre est donné comme distracteur.</u> ■ Les élèves entourent « n » dans tous les mots. ■ Les élèves placent le point rouge là où il faut. ■ Les élèves entourent le graphème « n ».
<p><i>Semaine 4 – Séance 1 - 30 min</i></p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [n]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « n ». <p>Découverte du graphème « e ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Revenir sur le mot « fenêtre » du premier exercice et montrer le graphème « e » au début du mot. ■ Faire faire les activités 1 – 2 – 3 et 4 page 31. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : nada, nabil, nora, promener. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « e ». ■ Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « e » dans les mots des images : cerise, fenêtre, genou, renard. ■ Les élèves placeront le point rouge. ■ Les élèves montrent « e » sur le fichier et l'entourent.
<p><i>Semaine 4 - Séance 2 20 min</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les deux graphèmes étudiés : « n » et « e » en lettre d'imprimerie et en cursive : n - e et <i>n</i> - <i>e</i> et fait prononcer [n] et [ə] aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer aux élèves que ■ n + e = la syllabe ne ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier la syllabe « ne » dans les mots notés. (lune, dune, une, urne, tourne...) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [n] et [ə] . ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « n » et le « e » pour avoir ne. Le « e » n'a pas son équivalent en arabe. ■ Les élèves repèrent « ne » dans des mots écrits au tableau.


UNITÉ 2 Semaines 3 et 4.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE PRODUCTION D'ÉCRIT

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (courbes pour « n » et petites boucles pour « e ») ; ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots : « n » et « e » ; ■ écrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots ; ■ copier des lettres et des mots.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh ; ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes ; ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 30 et 31. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compléter des mots avec des syllabes. ■ Écrire des syllabes et des mots. ■ Recopier une phrase.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « n ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « n » en cursive en faisant une première courbe puis une deuxième. ■ Les élèves dessinent les courbes qui font « n » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « n » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le « n » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.

<p>Semaine 3 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « n » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. <p>Dictée de lettres, de syllabes et de mots n – a – o – i na – ni – no nina – nono – nana -</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « n » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent sous dictée. ■ Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.
<p>Semaine 3 - Séance 3 20 min Exercices écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « n » là où il faut : - ...abil (nabil) – fe...être (fenêtre) – re...ard (renard) - lu...e (lune) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « n ».
<p>Semaine 4 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « e ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « e ». <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « e » en cursive en faisant un rond puis une canne inversée. ■ Les élèves dessinent le rond et la canne inversée qui font « l » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « l » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le «e» de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.
<p>Semaine 4 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « e » et celui de « n » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme « ne » en verbalisant son geste ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots e – i – o – a – n- m – b – l- balle – bal - ami – âne - lame – mamie - 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « e » et le graphème « n » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « ne » et « en » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 4 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend au tableau les mêmes mots vus pour l'écriture de « n » et demande aux élèves de placer « e » là où il faut : lun... (lune) – p...tite(petite) – bib...ron (biberon) – r...nard (renard) <p>Activité 2 Dictée de Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quarante, quarante-cinq, quarante-huit, cinquante, cinquante-cinq, soixante. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « e ». <p>Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.</p>

Semaine évaluation et consolidation des apprentissages

Unité 2 Thème : Ma grande famille

Activités	Supports et activités de consolidation et de différenciation.
Activités orales	- Faire parler les élèves autour de l'acte de communication. - Présenter les membres de sa grande famille/informer sur sa grande famille.
Activités poétiques	Faire réciter le poème ou la comptine. Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens.
Activités de lecture	Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. Proposer d'autres activités en cas de besoin. Différenciation Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables.
Activités d'écriture	Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves.
Projet de classe	Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de	Oui	+ ou -	Non
- comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
- produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
- informer sur soi-même ;			
- informer sur sa famille ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- discriminer les langues (arabe, amazigh, français) à partir de leurs traits phonologiques ;			
- identifier des lettres ;			
- lire des syllabes ;			
- lire des mots simples ;			
- écrire des graphèmes isolés ;			
- copier des syllabes ;			
- écrire sous dictée ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire le poème seul ou en binôme ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter le projet réalisé.			

Thème : Ma nourriture et ma santé

- Informer / s'informer sur la nourriture et la santé

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé

Semaines 1-2-3-4 et 5.

Projet à réaliser	Un dépliant sur la nourriture et la santé
Compétences à construire chez l'élève	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter / prendre la parole ; • Travailler en groupe ; • Proposer / Donner son avis ; • Résoudre des problèmes en relation avec la logistique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé ; • Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	- Recherches de visuels : photos de revues ou de publicités de super marché en relation avec l'hygiène, la santé et la nourriture, ou à dessiner, supports pour la réalisation du projet : feuille A3 ou sur ordinateur
Durée	Une séance de 20 min par semaine, soit 5 séances.
Type d'animation	Travail collectif, en binôme et en individuel
Évaluation	Évaluer chaque étape de la réalisation du projet : - mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves.

Déroulement du projet

Ce que fait l'enseignant(e)	Ce que fait l'élève
Semaine 1 – 1^{ère} séance. 20 min <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est une alimentation saine, une hygiène de vie. Il faut manger des choses saines de notre culture culinaire, éviter les sucreries et le gras qui rendent malades les enfants. • L'adulte montre différents types de dépliant, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 3. • Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : L'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : Un dépliant sur la nourriture et la santé. <p>Les élèves observent la disposition d'un dépliant (voir celui de la fin de l'unité 3. Ils peuvent s'en inspirer ou créer autre chose.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; • participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation.

<p>Semaine 2 – 2^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail ; • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser le dépliant qu'ils vont présenter en groupe ou en binôme. • les élèves choisissent le support : sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc. • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. <p>En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après.</p>
<p>Semaine 3 – 3^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves ; • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage. • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc. • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 – 4^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet ; • Encourager la verbalisation des actions et des processus ; • Donner la parole pour la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves. • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale.
<p>Semaine 5 – 5^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Évaluer positivement les réalisations 	<p>En présence des invités, les élèves prennent la parole pour expliquer leur projet.</p>

UNITÉ 3

Semaines 1 et 2.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Ma nourriture et ma santé

- Informer / s'informer sur la nourriture et la santé

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé

Le code à apprendre : «d» «u»

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou injonctif ;
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> S'informer et informer sur la nourriture et la santé.
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> explorer l'image du fichier ; mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : la nourriture et la santé. Il y a – des fruits – des oranges – un ananas – des pommes – des bananes – des cerises – des prunes.
Outils	L'adjectif : grand
Nombres en français	compter jusqu'à 70.
Matériels	Fichier élève pages 35 - 36
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle, prononciation, intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p><i>Semaine 1- Séance 1 30 min</i></p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 35))</p> <p>Découverte du support visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> amener les élèves à observer l'image ; Leur présenter les composantes du dessin une à une : L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fais répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant : Voici des légumes : les carottes, les tomates, la salade , les poivrons. Voici des fruits : des oranges, des bananes, des raisins, un ananas. Le pain – le poisson – les œufs – le fromage – le lait – le chocolat – les bonbons – les sucettes – le beurre

Découverte du support visuel

fichier élève page 36.

L'enseignant(e) focalise sur les fruits et demande aux élèves de répéter en rappelant : voici – voilà – c'est (étudiés précédemment)

L'enseignant(e) présente les personnages du poster.

■ Voici Dounia.

■ Voici Adil.

L'enseignant(e) montre le jus de fruits que les deux enfants préparent.

■ Voici le jus.

L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité et ajoute le mot jus.

■ dounia / adil pour le « d »

■ jus pour le « u »

■ Les élèves produiront des énoncés avec voici – voilà

■ Voici un ananas.

■ Voici des bananes.

■ Voici des raisins.

■ Voilà des cerises.

■ Voici une pomme.

■ C'est une pomme.

Les élèves reprennent la présentation des deux personnages :

■ Voici Dounia.

■ Voici Adil.

Les élèves reprennent ce qu'ils font.

■ Voici le jus.

Semaine 1- Séance 2 20 min

Reprise du support visuel

L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves et introduit un nouveau moyen langagier : il y a.

Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.

Question 1 :

■ Je vois sur la table des fruits. Il y a des fruits.

■ Il y a des fruits sur la table.

■ Je vois des bananes. Il ya des bananes.

■ Je vois un ananas. Il y a un ananas.

■ ...

Question 2 :

Les enfants préparent un jus de fruits.

Semaine 1- Séance 3 20 min

Retour sur les moyens langagiers du support visuel.

Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel.

Les élèves produiront des énoncés avec :

■ Je vois

■ Voici / voilà / c'est / il y a

Semaine 1- Séance 4 20 min

L'enseignant(e) reprend le support visuel et fait rappeler les moyens langagiers déjà vus.

Jeu : compter de 61 à 65

L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases sur le dos du serpent.

Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau.)

Leur faire apprendre les mots des nombres en français.

Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus.

L'élève compte de 31 à 45 en répétant après l'enseignant.

Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent les nombres sur les cases du dos du serpent.

Les élèves comptent de 61. à 65 (en semaines 1 et 2.)

Semaine 2 Séance 1 30 min

Découverte du support audio

■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de deux enfants qui préparent un jus de fruits.

■ L'enseignant(e) fait écouter plusieurs fois le support audio aux élèves ou le lit à haute voix :

■ Les élèves écoutent attentivement.

■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation.

<p>Adil : - Dans le frigo, il ya des poires, des oranges, des pommes, un ananas. Dounia : - Regarde ! Il y a aussi des cerises, des fraises, des raisins et des prunes. Adil : - On va donc préparer un bon jus de fruits. Dounia : - Et on va faire une belle surprise à papa et maman. Adil : - C'est d'accord !</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. <u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une. ■ Il y a des poires ■ Il y a des oranges. ■ Il y a des pommes. ■ Il y a un ananas.
<p>Semaine 2 Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de présenter les personnages, de dire ce qu'ils font et d'informer sur le contenu du frigo. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 65 en français.</p>	<p>Les élèves échangent pour présenter les personnages, informer sur le contenu du frigo et dire ce que font les deux enfants.</p>
<p>Semaine 2- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p> <p>Appropriation du vocabulaire du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent tous savoir dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Il y a / il y a aussi ■ des poires, des oranges, des pommes, un ananas, des cerises, des fraises, des raisins, des prunes, un jus de fruits.
<p>Semaine 2 – Séance 4 20 min Évaluation Jeux de rôle -L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation.</p> <p>Compter jusqu'à 65 -L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 61 à 65.</p>	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche. Les élèves peuvent dessiner des pommes de 61 à 65. Ils peuvent aussi dessiner librement des motifs de leurs choix allant de 60 à 65 éléments.</p>

UNITÉ 3

Semaines 1-2-3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prononcer correctement un texte rythmé. ■ Mémoriser un poème ou une comptine. ■ Découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « d » - « u » - « t » - « p ». ■ Chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ Dessiner à partir d'un poème.
Support	■ Poème de Luc Bérumont «Pomme et poire»
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p><i>Semaine 1 - séance de 20 min</i> Découverte du poème Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;"> Pomme et poire Pomme et poire Dans l'armoire Fraise et noix Dans le bois Sucre et pain Dans ma main Plume et colle Dans l'école Et le faiseur de bêtises Bien au chaud dans ma chemise. <i>Luc Bérumont</i> </p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p><i>Semaine 2 - séance de 20 min</i> Reprise du poème</p> <p>L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. Il/elle demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine.</p> <p>L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<p>Les élèves passent au tableau pour montrer le « d » avec l'aide de l'adulte. Les élèves passent au tableau pour montrer le « u » avec l'aide de l'adulte. Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p><i>Semaine 3 - séance de 20 min</i> L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme (ou plus) pour qu'ils récitent le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p><i>Semaine 4 - séance de 20 min</i> L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

UNITÉ 3

Semaines 1 et 2.

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	■ Lire des syllabes et des mots simples.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma nourriture et ma santé. - les légumes – les fruits -
Outils	L'adjectif : grand
Matériels	Fichier élève Semaines 1 et 2 page 37
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	■ Associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples. ■ Lire des syllabes et des mots simples.

Activités d'apprentissage


Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Présenter aux élèves les deux personnages de l'illustration : Dounia et son frère Idriss. ■ Ecrire au tableau le mot « dounia » et « idriss » et montrer le graphème « d » contenu dans le prénom des personnages. <p>Découverte du support visuel page 37</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves : ■ montrent Dounia et Idriss sur l'image ; ■ Faire rappeler les moyen langagiers « Voici – Voilà – c'est ». <p>Découverte du support audio page 37</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Expliquer rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : dounia – idriss- décident – dans – frigidaire – doivent - aider ■ mettre en exergue le « d » avec une couleur. ■ Faire repérer le graphème « d » dans le texte page 37. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront les prénoms : Dounia et Idriss. ■ Les élèves observent les mots écrits au tableau « dounia » ; « idriss » et le graphème « d ». ■ Ils passent au tableau pour montrer « d ». <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront avec l'aide de l'enseignant (e) ■ Voici Dounia. ■ Voilà Idriss. ■ Idriss c'est son frère. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « l » dans un mot : dounia – idriss- décident – dans – frigidaire – doivent - aider <ul style="list-style-type: none"> ■ Ils prononcent les mots dounia – idriss- décident – dans – frigidaire – doivent - aider ■ Les élèves observent le texte page 37 et entourent ou soulignent le « d »


<ul style="list-style-type: none"> ■ Réponses aux consignes ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Question 1 : Dounia et Idriss sont dans la cuisine. ■ Question 2 : Ils rangent les légumes et les fruits.
<p><i>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</i></p> <p>Découverte du graphème «d» page 38.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « d » en lettre d'imprimerie et en cursive : d et d et fait prononcer [d] aux élèves. ■ Faire faire l'activité n°1 : donner le nom du dessin et le faire entourer s'il contient « d ». ■ Faire faire l'activité n° 2 : entendre « d » dans un mot, et le souligner. ■ Faire faire l'activité n°3 : il s'agit d'identifier et de reconnaître « d » mélangé à d'autres graphèmes et de le colorier. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [d]. ■ Les élèves doivent entourer tous les dessins. ■ Les élèves soulignent «d» dans un mot. ■ Les élèves colorient le graphème « d ».
<p><i>Semaine 2 – Séance 1 - 30 min</i></p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [d]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « d ». <p>Découverte du graphème « u » page 39.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ travailler sur le mot « légume », l'écrire au tableau et montrer le graphème « u » au milieu du mot. ■ Faire faire les activités 1 – 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : Domino – rideau – jardin ... ■ Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « u ». ■ Les élèves entourent les images des mots contenant « u » dans les mots des images : fusée – puma – fumée – voiture. ■ Les élèves entendent « u » et le soulignent. ■ Les élèves montrent « u » au milieu d'autres graphèmes et le colorient.
<p><i>Semaine 2 - Séance 2 20 min</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les deux graphèmes étudiés : « d » et « u » en lettre d'imprimerie et en cursive : d - u et d - u et fait prononcer [d] et [y] aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer aux élèves que d+u = la syllabe du ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier la syllabe «du» dans les mots notés. (dune - dur - duée - dupe ...) ■ Ensuite demander aux élèves de faire des associations des graphèmes étudiées. ■ L'enseignant(e) lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [d] et [y]. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « d » et le « u » pour avoir du. On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consonne au système de voyélisation en arabe : le «u» n'a pas d'équivalent dans le système de voyélisation arabe. ■ Les élèves repèrent « du » dans des mots écrits au tableau comme : dune – dur – dupe – duc - ■ Les élèves doivent se remémorer les graphèmes étudiées et être capables de faire des associations et de lire : d + u = du // b + u = bu / n + u = nu / l + u = lu <p>Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots suivants : tube – tulipe – nuage – tortue- lune – confiture.</p>

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE PRODUCTION D'ÉCRIT

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « d » et « u » ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « d » et « u » ; ■ écrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots ; ■ copier des lettres et des mots.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh ; ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes ; ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 38 et 39. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recomposer des mots et les écrire. ■ Écrire des lettres et des syllabes dictées.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p><i>Semaine 1 - Séance 20 min</i> Écriture</p> <p>(Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « d ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « d » en cursive en faisant un rond puis une droite. ■ Les élèves dessinent des ronds et des droites qui font « d » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « d » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le « d » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.

<p>Semaine 1 - Séance 3 20 min Exercices écrits ■ L'enseignant(e) écrit au tableau des mots et demande aux élèves de placer la lettre étudiée là où il faut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « d ». ■ Les élèves forment la lettre d et ne la confondent pas avec b.
<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min Dictée / Copie ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de «d» et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots d – b- l- m- n da – ba – do – bo – di – bi – de – be – lo – mo – no dame – midi – demi – adil – amal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « d » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent sous dictée. ■ Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.
<p>Semaine 2 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1ère séance de lecture.) ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « u ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « u ». ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche :</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « u » en cursive en faisant des courbes inversées. ■ Les élèves dessinent des courbes qui font « u » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « u » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le «u» de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min Dictée / Copie ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « u » et celui de « d » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme « du » en verbalisant son geste ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots d- u – b – o – i – m – a – l – n du – bu – mu – mu – lu lune – bulle – dune</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « u » et le graphème « d » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « du » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 2 - Séance 3 20 min Exercices écrits Dictée de Nombre ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : soixante et un – soixante-deux – soixante-trois – soixante-quatre – soixante-cinq</p>	<p>Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.</p>

UNITÉ 3 Semaines 3 et 4.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Ma nourriture et ma santé

- Conseiller / Recommander
- Prescrire
- Interdire

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé.

Le code à apprendre : «t» «p»

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ■ Conseiller / Recommander ■ Prescrire ■ Interdire
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ■ explorer l'image du fichier ; ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma nourriture et ma santé. Se laver – se brosser – se peigner – la bouche – les mains – les dents – les cheveux – l'eau – la brosse à dents – le peigne.
Outils	Il faut ... - Tu dois... - Tu ne dois pas ...
Nombres en français	Compter de 66 à 70 (semaine 1 de 66 à 68 – semaine 2 de 69 à 70)
Matériels	Fichier élève page 40.
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle, prononciation, intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 40.) L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire ce qu'ils font le soir avant de dormir.</p> <p>Découverte du support</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amener les élèves à observer l'image ; ■ Leur présenter les composantes du dessin une à une : Les personnages : Dounia et Idriss. Le lieu : salle de bain L'action : se laver – se brosser les dents. <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves peuvent mimer les deux enfants du poster. ■ les élèves répètent après l'enseignant(e) : <ul style="list-style-type: none"> ■ Dounia et Idriss ■ la salle de bain ■ Dounia se lave les mains. ■ Idriss se brosse les dents.

<p>Semaine 3- Séance 2 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 40. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support. Il/Elle montre d'abord les personnages et leur rappelle : voici – voilà – c'est. L'enseignant(e) attire l'attention des élèves sur les objets utiles à la propreté exposés sur le poster : une serviette – un tube – une bouteille – un peigne – la pâte dentifrice ... L'enseignant(e) notera au tableau les noms de certains de ces objets contenant les lettres programmées pour l'unité. ■ tube pour le « t » ■ pâte pour le « p »</p>	<p>Les élèves reprennent la présentation des personnages : ■ Voici Dounia. ■ Voilà Idriss. ■ C'est Dounia. ■ C'est Idriss.</p>
<p>Semaine 3- Séance 3 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. ■ Idriss se brosse les dents. ■ Dounia se lave les mains. ■ Idriss et Dounia sont dans la salle de bain.</p>
<p>Semaine 3- Séance 4 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel. Jeu : compter de 66 à 68 L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases sur le dos du serpent. Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau) Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<p>Les élèves produiront des énoncés développés : ■ Il faut être propre. ■ Je dois être propre. ■ Tu dois être propre. L'élève compte 66 à 68 en répétant après l'enseignant. Individuellement ou binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins. Les élèves reprennent le compte de 61 à 68.</p>
<p>Semaine 4 Séance 1 30 min Découverte du support audio ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de Dounia et Idriss qui font leur toilette avant de se coucher. ■ L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. La maman parle à ses enfants : La maman : Allez les enfants ! Il faut vous laver les mains. Et brossez-vous les dents. La fille : Oui maman. On doit être propre. Le garçon : Tu te laves les mains. Tu te peignes les cheveux. La fille : Toi aussi tu dois te laver les mains et te peigner les cheveux. La maman : Dépêchez-vous les enfants ! L'enseignant(e) engage les élèves dans un échange où les actions faites par les personnages du poster seront remplacées par celles que font les enfants dans leur maison. L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</p>	<p>■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. ■ Les élèves reprennent les énoncés <u>un à un</u> et les répètent. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent en utilisant l'un des moyens langagiers présentés par l'enseignant(e) : ■ Un élève dira : Je dois être propre. Et toi ? Le camarade ou la camarade répondra : Moi aussi je dois être propre. ■ Les élèves reprennent les énoncés <u>un à un</u> et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une.</p>

<p>Semaine 4 Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de présenter les personnages et de dire ce qu'ils font. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 68 en français.</p>	<p>Les élèves échangent pour présenter les personnages et dire ce qu'ils font.</p>
<p>Semaine 4- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous : ■ Je dois – Il faut.</p>
<p>Semaine 4 – Séance 4 20 min Jeux de rôle ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation.</p> <p>Compter jusqu'à 68. ■ L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 66 à 68.</p>	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche. Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 68 éléments. (exemple : les feuilles d'un arbre, les billes dans un sac...</p>

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ou une comptine ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « d » - « u » - « t » - « p » ; ■ chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Luc Bérumont, pomme et poire
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p><i>Semaine 1 - séance 1 20 min</i> Découverte du poème Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;"> Pomme et poire Pomme et poire Dans l'armoire Fraise et noix Dans le bois Sucre et pain Dans ma main Plume et colle Dans l'école Et le faiseur de bêtises Bien au chaud dans ma chemise. <i>Luc Bérumont</i> </p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p><i>Semaine 2 - séance 1 20 min</i> Reprise du poème L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. Il / Elle demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine. L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le « t » avec l'aide de l'adulte. <p>Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p><i>Semaine 3 - séance 1 20 min</i> L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme ou plus pour qu'ils récitent le poème</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p><i>Semaine 4 - séance 1 20 min</i> L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des syllabes et des mots simples.
Capacités de lecture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discriminer auditivement et visuellement « t »- « p » ; ■ Identifier « t » et « p » ; ■ Identifier « t » et « p » dans des mots ; ■ Associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. <p>L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Ma nourriture et ma santé. se laver – se brosser – se peigner – la bouche – les mains – les dents – les cheveux – l'eau – la brosse à dents – un peigne.</p>
Outils	Il faut... – Tu dois... - Tu ne dois pas...
Matériels	Fichier élève Semaines 1 et 2 pages 41 – 42 – 43
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples. ■ Lire des syllabes et des mots simples.

Activités d'apprentissage


Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Demander aux élèves qui a perdu sa petite dent de lait. ■ Écrire au tableau le mot « petite », et montrer le graphème « t ». <p>Découverte du support visuel page 41</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves : <ul style="list-style-type: none"> ■ montent Idriss sur l'image ; ■ disent ce qu'il a perdu. <p>Découverte du support audio page 41</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Expliquer rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : petite – te – toutes ■ Il/Elle met en exergue le « t » avec une couleur. ■ Il/Elle fait repérer le graphème « t » dans le texte page 41. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves répondront qu'ils ont tous perdu leur première dent de lait (l'âge est propice pour le changement des premières dents) ■ Les élèves observent le mot petite et le graphème « t » ■ Ils passent au tableau pour montrer « t » présent deux fois dans ce mot. ■ Voici Idriss. ■ Idriss a perdu sa petite dent. ■ Les élèves écoutent. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « t » dans un mot : petite – te – toutes. ■ Ils prononcent les mots : petite – te – toutes. ■ Les élèves observent le texte page 41 et entourent ou soulignent le « t ».

<p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<p>Les élèves répondent aux questions avec l'aide de l'enseignant(e).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Question 1 : Idriss va montrer sa petite dent à son papa. ■ Question 2 : Il va te pousser de nouvelles petites dents toutes blanches.
<p>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min Découverte du graphème «t» page 42.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « t » en lettre d'imprimerie et en cursive : t et t et fait prononcer [t] aux élèves. ■ Faire faire l'activité n°1 où il s'agit de repérer « t » dans des mots. ■ Faire faire l'activité n° 2 où il s'agit de mettre un point rouge sous la graphie du t. ■ Faire faire l'activité n°3. <p>Exercice de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes+voyelles= syllabes) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [t]. ■ Les élèves entourent « t » ou « tt » dans tous les mots. ■ Les élèves placent le point rouge là où il faut. ■ Les élèves identifient le graphème « t », le montrent et le colorient. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues.
<p>Semaine 4 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [t]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « t ». <p>Découverte du graphème « p » page 43.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Revenir sur le mot « petite » et montrer le graphème « p » au début du mot. ■ Faire faire les activités 1 – 2 et 3. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots déjà vus dans les unités précédentes comme stylo – cartable – tableau – maître – maîtresse – ma tante – histoire – tomate – moto... ■ Les élèves prononcent [p]. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer et entourer « p ». ■ Les élèves placeront le point rouge sous la syllabe qui contient « p ». ■ Les élèves identifient « p » sur le fichier, le montrent et le colorient.
<p>Semaine 4 - Séance 2 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les deux graphèmes étudiés : « t » et « p » en lettre d'imprimerie et en cursive : t - p et t - p et fait prononcer [t] et [p] aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer aux élèves que ■ t+u = la syllabe tu ■ p+u= la syllabe pu ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier la syllabe « tu » dans les mots notés. (tube, peinture, turban, nature.) ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier la syllabe « pu » dans les mots notés. (pur - puma - public – puni.) <p>Exercice de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes + voyelles = syllabes) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [t] et [p]. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « t » et le « u » donne tu ; ou le « p » et le « u » donne pu. Le <u>« u » n'a pas son équivalent en arabe.</u> ■ Les élèves repèrent « tu » dans des mots écrits au tableau. ■ Les élèves repèrent « pu » dans des mots écrits au tableau. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues.

ACTIVITES D'ECRITURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ Tenir correctement son outil scripteur ; ■ Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « t » et « p ») ■ Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots avec : « t » et « p » ; ■ Écrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. ■ Copier des lettres et des mots.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. ■ Écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 42 , 43, 44 et 45. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compléter des mots en écrivant des graphèmes. ■ Recomposer des syllabes pour obtenir des mots.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « t ». ■ Il / elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « t » en cursive en faisant une canne. ■ Les élèves dessinent les cannes qui font « t » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « t » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent et colorient le « t » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.

<p>Semaine 3 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « t » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots t – d – l – b – d – m – n ta – to – ti – tu – te date – tata – natte – table – toto – titi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « t » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent sous dictée. ■ Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.
<p>Semaine 3 - Séance 3 20 min Exercices écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « t » là où il faut : - L'enseignant propose les exercices p.44. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « t ». ■ Les élèves réalisent les activités p.44.
<p>Semaine 4 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « p ». ■ Il/elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il/elle fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « p ». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « p » en cursive. ■ Les élèves dessinent une droite qui descend et une petite courbe pour faire « p » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « p » sur les ardoises puis sur les cahiers.
<p>Semaine 4 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « p » et celui de « t » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme « pa » « ta » en verbalisant son geste ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes et de mots p – d – b – t – m – n – l – pa – pi – po – pu – pe petit – papa – papi – plume – plane – dupe. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « p » et le graphème « t » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « pa » et « ta » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 4 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « d », « p » ou « t » là où il faut : - une ...iscine (une piscine) – un croco...ile (un crocodile) – une ...or...ue (une tortue) – un ...ra...eau (un drapeau) <p>Activité 2</p> <p>- L'enseignant(e) montre des étiquettes contenant des mots découpés et demande aux élèves de recomposer les mots recherchés.</p> <p>Activité 3 Dictée de Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : soixante-six – soixante-sept – soixante-huit – soixante-neuf – soixante-dix. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent les lettres manquantes « d », « p », « t » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau. ■ Les élèves jouent avec les étiquettes et font des combinaisons pour reconstituer les mots. ■ Les élèves utilisent leurs ardoises pour écrire les chiffres dictés. Ils les recopient ensuite sur leurs cahiers.

Semaine évaluation et consolidation des apprentissages

Unité 3 Thème : Ma nourriture et ma santé

Activités	Supports et activités de consolidation et de différenciation.
Activités orales	Faire parler les élèves autour de l'acte de communication : Informer/s'informer sur la nourriture et la santé. - Conseiller / recommander - Prescrire - Interdire
Activités poétiques	Faire réciter le poème ou la comptine Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens.
Activités de lecture	Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. Proposer d'autres activités en cas de besoin. Différenciation Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables.
Activités d'écriture	Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves.
Projet de classe	Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
- comprendre l'oral de la classe ;			
- comprendre un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- produire un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- discriminer les langues (arabe, amazigh, français) à partir de leurs traits phonologiques ;			
- informer sur la nourriture et la santé ;			
- s'informer sur la nourriture et la santé ;			
- produire des énoncés injonctifs ;			
- formuler une recommandation, une interdiction ou un conseil ;			
- identifier des lettres, des syllabes et des mots ;			
- comprendre la relation graphophonologique ;			
- lire des syllabes, des mots simples ;			
- écrire les graphèmes étudiés ;			
- copier des mots simples ;			
- écrire sous dictée ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			

Thème : Mon village / Ma ville

-Réaliser un dossier sur son village/sa ville

Projet : Raconter un événement vécu

Semaines 1-2-3-4 et 5.

Projet à réaliser	Un dossier sur son village/ sa ville
Compétences à construire chez l'élève	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter / prendre la parole ; • Travailler en groupe ; • Proposer / Donner son avis ; • Résoudre des problèmes en relation avec la logistique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dossier sur son village/sa ville ; • Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Recherches de visuels : photos de revues ou d'images de la ville ou du village sur lequel porte le projet. Choix du support pour la réalisation du projet : feuille A3 ou sur ordinateur.
Durée	Une séance de 20 min par semaine, soit 5 séances.
Type d'animation	Travail collectif, en binôme et en individuel.
Évaluation	Évaluer chaque étape de la réalisation du projet : - mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves.

Déroulement du projet

Ce que fait l'enseignant(e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 – 1^{ère} séance, 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est un dossier sur la ville ou le village. Il s'agit pour les élèves de réunir l'ensemble des éléments qui leur semblent intéressants pour composer leur projet • L'adulte montre différents types de dossiers, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 4. • Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : L'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : Un dossier sur son village/sa ville <p>Les élèves observent la disposition d'un dossier (voir celui de la fin de l'unité 4.) Ils peuvent s'en inspirer ou créer autre chose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; • participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation.

<p>Semaine 2 – 2^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail ; • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser le dossier qu'ils vont présenter en groupe ou en binôme. • les élèves choisissent le support : sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc. • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. <p>En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après.</p>
<p>Semaine 3 – 3^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves ; • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage. • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc. • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 – 4^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet ; • Encourager la verbalisation des actions et des processus ; • Donner la parole pour la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves. • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale.
<p>Semaine 5 – 5^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Évaluer positivement les réalisations 	<p>En présence des invités, les élèves prennent la parole pour expliquer leur projet.</p>

Fiche de préparation

UNITÉ 4 Semaines 1 et 2.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Mon village / Ma ville

Raconter un événement vécu.

Projet : -Réaliser un dossier sur son village/sa ville

Le code à apprendre : «h» «r»

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et / ou descriptif ; ■ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples ; ■ Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; ■ Copier des mots et des phrases simples et / ou les écrire sous dictée.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ■ raconter un événement vécu.
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ■ explorer l'image du fichier ; ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; ■ s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mon village/ma ville peindre, dessiner, des dessins, très joli, mon village, ma ville.
Outils	Je peins les murs – Je fais de jolis dessins – Je dessine des oiseaux et des fleurs. Je décore les murs.
Nombres en français	compter jusqu'à 80.
Matériels	Livret de l'élève pages 49 - 50
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle, prononciation, intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p><i>Semaine 1- Séance 1 30 min</i></p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 49)</p> <p>Découverte du support visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ amener les élèves à observer l'image ; ■ Leur présenter les composantes du dessin une à une : <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fais répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant : <u>C'est une rue.</u> <u>Voici les murs.</u> <u>Voici des fenêtres.</u> <u>Les murs sont bleus.</u> <u>Sur les murs, il y a des pots de fleurs.</u> <u>Les fleurs sont jolis.</u> <u>Les pots sont multicolores.</u> <u>Les pots sont rouges, verts, oranges, roses.</u>

Livret de l'élève page 50.

L'enseignant(e) présente les personnages du poster.

- L'enseignant(e) montre le mur que les deux enfants
décorent.

- L'enseignant(e) dit ce que font les deux enfants.

- L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité et ajoute le mot mur. Il/elle mettra en exergue les lettres par des couleurs.

Semaine 1- Séance 2 20 min

L'enseignant(e) reprend les

Semaine 1- Séance 3 20 min

Semaine 1- Séance 4 20 min

- L'élève compte de 71 à 75 en répétant après l'enseignant.

<p>Semaine 2 Séance 1 30 min Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de deux enfants qui font de jolis dessins sur le mur. ■ L'enseignant(e) fait écouter plusieurs fois le support audio aux élèves ou le lit à haute voix: <p>Farah et Hiba vont faire de la peinture dans la rue de leur village. Tous les enfants du village vont peindre le mur avec de jolis dessins. Farah : Dépêche-toi Hiba. On va arriver en retard. Hiba : Je viens vite. Les maîtres et les maîtresses vont peindre avec nous. Farah : Moi, je veux dessiner des oiseaux multicolores. Hiba : et moi, je veux dessiner des arbres et des fleurs. Farah : Notre rue et notre village vont être très jolis. Hiba : On va mettre des photos sur Internet. L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. <u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser.
<p>Semaine 2 Séance 2 20 min Reprise du support audio</p> <p>L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur les deux images, présenter les personnages, de dire ce qu'ils font. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 75 en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves échangent pour dire ce qu'ils voient sur les deux images, présentent les personnages, disent ce qu'ils font. ■ Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. ■ Je vois un mur avec des peintures. ■ Je vois des enfants qui font de la peinture. ■ Ils décorent le mur.
<p>Semaine 2- Séance 3 20 min</p> <p>Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p> <p>Appropriation du vocabulaire du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent <u>tous</u> savoir dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Je veux dessiner des oiseaux multicolores. ■ Je veux dessiner des arbres et des fleurs. ■ Notre rue et notre village vont être très jolis. <p>Les élèves peuvent dire et répéter à tour de rôle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Je veux dessiner des oiseaux sur le mur. Et toi ? ■ Moi, je veux dessiner de jolis fleurs.
<p>Semaine 2 – Séance 4 20 min Évaluation Jeux de rôle</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. <p>Compter jusqu'à 75</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 71 à 75. 	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche. Les élèves peuvent dessiner des cercles et inscrire les chiffres de 71 à 75. Ils peuvent aussi dessiner librement des motifs de leurs choix allant de 71 à 75 éléments.</p>

UNITÉ 4 Semaines 1-2-3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ou une comptine ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « h » - « r » - « f » - « v » ; ■ chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Paul ELUARD « Dans les villes aujourd'hui »
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p>Semaine 1 - séance de 20 min Découverte du poème</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;"> Dans les villes aujourd'hui Dans les villes aujourd'hui Il n'y fait jamais nuit. Elles sont pleines de bruit Et de dangers aussi. Dommage! Je préfère mon village, Entre champs et herbages; Les rues y sont plus sages. <i>Paul ELUARD</i> </p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 - séance 1 20 min Reprise du poème</p> <p>L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. Il/elle demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine.</p> <p>L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<p>Les élèves passent au tableau pour montrer le « h » avec l'aide de l'adulte. Les élèves passent au tableau pour montrer le « h » (dans le mot herbage) avec l'aide de l'adulte. Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p>Semaine 3 - séance 1 20 min</p> <p>L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme (ou plus) pour qu'ils récitent le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 20 min</p> <p>L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

UNITÉ 4 Semaines 1 et 2.

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	■ Lire des syllabes et des mots simples.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ l'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mon village / Ma ville.
Outils	Les déterminants : le - la
Matériels	Livret de l'élève Semaines 1 et 2 pages 51 - 52 - 53.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	■ Associer des syllabes ; ■ Former des mots ; ■ Lire des mots et une phrases.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min L'enseignant(e) montre aux élèves l'illustration. Il/elle leur demande de dire où se trouve cette ville. L'enseignant(e) écrit au tableau le mot « sahara » et montre le graphème « h » contenu dans ce mot.</p> <p>Découverte du support visuel page 51 ■ L'enseignant(e) présente aux élèves le lieu dont parle le texte : ■ Faire rappeler les moyens langagiers « C'est - cette ».</p> <p>Découverte du support audio page 51 ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Expliquer rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : hina– Sahara. ■ mettre en exergue le « h » avec une couleur.</p> <p>■ Faire repérer le graphème « h » dans le texte page 51.</p>	<p>■ Les élèves diront au sahara.</p> <p>■ Les élèves observent le mot écrit au tableau « sahara » ; et le graphème « h ». ■ Ils passent au tableau pour montrer « h ».</p> <p>Les élèves diront avec l'aide de l'enseignant (e) ■ C'est une ville. ■ Cette ville, c'est Boujdour. ■ Elle se trouve au Sahara.</p> <p>■ Les élèves écoutent.</p> <p>■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « h » dans un mot : hiba - sahara ■ Ils prononcent les mots hiba – sahara.</p> <p>■ Les élèves observent le texte page 51 et entourent ou soulignent le « h ».</p>



<p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<p>Question 1 : La petite fille s'appelle hiba. Question 2 : Elle habite à Boujdour. Question 3 : Elle joue à cache-cache avec ses amis dans le jardin public.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min Découverte du graphème «h».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « h » en lettre d'imprimerie et en cursive : h et <i>h</i> et fait prononcer [h] aux élèves. ■ Faire faire l'activité n°1 : voir « h » dans des mots et le faire entourer. ■ Faire faire l'activité n° 2 : entendre h dans un mot et le faire souligner. ■ Faire faire l'activité n°3 : il s'agit de faire d'identifier e « h » mélangé à d'autres graphèmes et de le faire colorier. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [h]. ■ Les élèves entourent sur le fichier « h » dans les mots proposés. ■ Les élèves entendent h dans un mot et le soulignent. ■ Les élèves repèrent et colorient le graphème « h ».
<p>Semaine 2 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [h]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « h ». <p>Découverte du graphème « r ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ travailler sur les mots qu'ils connaissent déjà : sahara - farah - Écrire ces mots au tableau et montrer le graphème « r » à l'intérieur des ces mots. ■ Faire faire les activités 1 – 2 et 3. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : Sahara - hibou - haricot. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « r ». <p>Activité 1 Les élèves voient « r » dans un mot et l'entourent.</p> <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves entendent « r » dans un mot et le soulignent. <p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves montrent « r » au milieu d'autres graphèmes et le colorient.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les deux graphèmes étudiés : « h » et « r » en lettre d'imprimerie et en cursive : h - r et <i>h</i> - <i>r</i> et fait prononcer [h] et [r] aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer aux élèves que : h + a = la syllabe ha r + a = la syllabe ra ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier les syllabes « ha » et « ra » dans les mots notés. (sahara – hiba – radio – rat - hameçon) ■ Ensuite demander aux élèves de faire des associations des graphèmes étudiées dans l'unité 1. ■ L'enseignant(e) lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [h] et [r]. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « r » et le « a » pour avoir ra. <u>On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consonne au système de voyelisation en arabe.</u> ■ Les élèves repèrent « ha » et « ra » dans des mots écrits au tableau. <p>Les élèves doivent se remémorer les graphèmes étudiés et être capables de faire des associations et de lire : h + a = ha / h + i = hi / h + o = ho / h + u = hu r + a = ra / r + o = ro / r + i = ri / r + u = ru</p> <p>Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots suivants : habit – hibou – homme – hurler – radio – robot – hérisson – rue.</p>

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE PRODUCTION D'ÉCRIT

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. ■ Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ Tenir correctement son outil scripteur ; ■ Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « h » et « r » ■ Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « h » et « r » ; ■ Écrire sous la dictée des mots et des phrases simples. ■ Copier des mots et des phrases simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. ■ Écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 38 et 39 cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les lettres h et r; des syllabes et des mots les contenant.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 - Séance 1. 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3ème jour de la semaine, juste après la 1ère séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « h ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « h » en cursive en faisant un rond puis une droite. ■ Les élèves dessinent des boucles longues, des droites et une petite boucle qui font « h » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « h » sur les ardoises puis sur les cahiers.

<ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition de cette fiche : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent et colorient le « h » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau. ■ Les élèves font les exercices de la page 52.
<p>Semaine 1 - Séance 3 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « l » là où il faut : ■ Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases h – l – b- d- p- m- n- t ha – ho – hi – hu – he habit – habite – hulule – hiba – hiba a un habit. le papa de hiba a une moto. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « ». ■ Les élèves écrivent sous dictée. ■ Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.
<p>Semaine 1 - Séance 2. 20 min Exercices écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « h » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) fait écrire des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « h » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent : habit - hublot - hutte. ■ Les élèves écrivent sous dictée. ■ Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.
<p>Semaine 2 - Séance 1. 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « r ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « r ». <p>L'enseignant(e) fait écrire un mot aux élèves (la radio). Elle le fait répéter verbalement en classe, l'écrit au tableau (en cursive).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « r » en cursive en faisant des courbes inversées. ■ Les élèves dessinent des courbes qui font « r » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « r » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves écrivent le mot « la radio » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.

Semaine 2 - Séance 2. 20 min

Dictée / Copie

- L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « h » et celui de « r » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier.
- L'enseignant(e) forme des syllabes « hi » « ra » en verbalisant son geste.
- Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture.
- Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases
r – n – m – t – p – d – b – l
ru – ri – ra – ro – re
rabat – rat – par – parle – table – tarte – pare - ...
Hiba part à rabat.
Adil a des cartes.

- Les élèves écrivent le graphème « h » et le graphème « r » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.
- Les élèves écrivent « hi » « ra » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier.
- Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).

Semaine 2 - Séance 3 20 min

Exercices écrits

Dictée de Nombre

- L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : soixante et onze – soixante-douze – soixante-treize – soixante-quatorze – soixante-quinze.

- Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.

UNITÉ 4 Semaines 3 et 4.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : **Mon village / Ma ville-** Décrire un lieu

Projet : Réaliser un dossier sur ton village/ta ville.

Le code à apprendre : «f» «v»

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif ; ■ lire des syllabes et des mots simples ; ■ écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; ■ copier des mots et des phrases simples et/ou écrire sous dictée.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ■ décrire.
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ■ explorer l'image du fichier. ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. ■ l'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mon village/Ma ville. - une ville – un village – la campagne – une rivière – un arbre – des fleurs – des maisons – beau – joli – vert – rouge.
Outils	Les déterminants : un – une
Nombres en français	compter de 71 à 80 (semaine 1 et 2 de 71 à 75 – semaine 3 et 4 de 76 à 80)
Matériels	livret de l'élève page 54.
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle - prononciation intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 54.) L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire ce qu'ils aiment dans leur ville ou village.</p> <p>Découverte du support</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ amener les élèves à observer l'image ; ■ Leur présenter les composantes de l'image une à une : (un village, des maisons, des portes, des fenêtres, des arbres, la montagne.) <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves peuvent avec l'aide de l'enseignant(e) dire : les rues, les arbres, le jardin, le parc, les fleurs, les maisons, la rivière ... ■ les élèves répètent après l'enseignant(e) les composantes de l'image. ■ C'est un village. ■ Voilà des maisons. ■ Voici les portes et les fenêtres. ■ Voici des arbres.

<p>Semaine 3- Séance 2 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 54. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support. Il/elle leur rappelle : voici – voilà – c'est.</p> <p>L'enseignant(e) attire l'attention des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ sur les couleurs : rouge/vert ■ sur les fenêtres : petites <p>L'enseignant(e) notera au tableau les mots contenant les lettres programmées pour l'unité en les mettant en valeur par une couleur..</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ fenêtre pour le « f » ■ vert pour le « v » 	<p>Les élèves reprennent les énoncés appris lors de la séance 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ C'est un village. ■ Voilà des maisons. ■ Voici les portes et les fenêtres. ■ Voici des arbres. <p>■ Les élèves observent les deux graphèmes.</p>
<p>Semaine 3- Séance 3 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.</p>	<p>Les élèves reprennent les énoncés appris lors de la séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ C'est un village. ■ Il y a des maisons. ■ Les maisons sont rouges.
<p>Semaine 3- Séance 4 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel.</p> <p>Jeu : compter de 76 à 78 L'enseignant(e) demande aux élèves de donner les nombres en bas de page.</p> <p>Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau) Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ C'est un village. ■ Il y a des maisons. ■ Les maisons sont rouges. <p>L'élève compte 76 à 78 en répétant après l'enseignant. Individuellement ou binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre. Les élèves reprennent le compte de 71 à 78.</p>
<p>Semaine 4 Séance 1 30 min Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : Farah va voir sa grand-mère au village. ■ L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. <p>Grand-mère : - Viens dans mes bras ma petite Hiba ! Hiba : - Grand-mère ! Tu vas me montrer tes grandes vaches et tes veaux ? Grand-mère : - Va d'abord embrasser ton grand-père. Farah : - Grand-père ! Viens me montrer ton beau cheval. Grand-mère : - Hiba ma petite fille, tu veux bien te calmer un peu.</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. <u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. <p>■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser.</p>

<p>Semaine 4 Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce que fait Farah chez sa grand-mère. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 78 en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves restituent le dialogue mémorisé la séance précédente. ■ Les élèves comptent de 70 à 78.
<p>Semaine 4- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire <u>tous</u> des éléments descriptifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ma petit Hiba. ■ les grandes vaches. ■ ton beau cheval.
<p>Semaine 4 – Séance 4 20 min Jeux de rôle <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 78. -L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 76 à 78.</p>	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 78 éléments. (exemple : les feuilles d'un arbre, les bâtonnets...</p>

UNITÉ 4 Semaines 1 - 2 - 3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « h » - « r » - « f » - « v » ; ■ chanter un poème en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Paul ELUARD, Dans les villes aujourd'hui
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p>Semaine 1 - séance 1 20 min Découverte du poème Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;">Dans les villes aujourd'hui Dans les villes aujourd'hui Il n'y fait jamais nuit. Elles sont pleines de bruit Et de dangers aussi. Dommage! Je préfère mon village, Entre champs et herbages; Les rues y sont plus sages. <i>Paul ELUARD</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 - séance 1 20 min Reprise du poème L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. Il demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine. L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer « h » et « r » avec l'aide de l'adulte. <p>Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p>Semaine 3 - séance 1 20 min L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme ou plus pour qu'ils récitent le poème</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème et montrent « f » « v ». ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 20 min L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

UNITÉ 4 Semaines 3 et 4.

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des syllabes et des mots et des phrases simples.
Capacités de lecture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ discriminer auditivement et visuellement « f » - « v » ; ■ identifier « f » et « v » isolés ; ■ identifier « f » et « v » dans des syllabes et des mots ; ■ associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples. ■ lire une phrase.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mon village/Ma ville - mon village – la rivière – il fait froid – il fait chaud – l'hiver – l'été.
Outils	Les déterminants : un - une.
Matériels	Livret de l'élève. Semaines 3 et 4 pages 55 – 56 – 57.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	Savoir lire des mots et des phrases courtes.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Demander aux élèves s'ils aiment la forêt.. ■ Écrire au tableau le mot « forêt », et montrer le graphème « f ». <p>Découverte du support visuel page 55</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves : disent ce qu'il voient sur l'image. <p>Découverte du support audio page 55</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Explique rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : farid – froid – frère - ■ Il/Elle met en exergue le « f » avec une couleur. ■ Il/Elle fait repérer le graphème « f » dans le texte de lecture page 55. <p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves répondront qu'ils aiment la forêt. ■ Les élèves observent le mot « forêt » et le graphème « f » mis en valeur par une couleur. ■ Ils passent au tableau pour montrer « f » dans ce mot. ■ Les élèves restituent les composantes de l'image : la montagne, la rivière, les cascades. ■ Les élèves écoutent. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « f » dans un mot : farid – froid – frère – ■ Ils prononcent les mots écrits au tableau. ■ Les élèves observent le texte de lecture page 55 et entourent ou soulignent le « f ». <p>Question 1 : Farid parle de son village Setti Fatma. Question 2 : Le village se trouve à l'Ourika. Question 3 : Quand il fait chaud, Farid, son frère et sa sœur vont se baigner dans la rivière.</p>

<p>Semaine 3 - Séance 2 20 min Découverte du graphème «f».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « f » en lettre d'imprimerie et en cursive : f et f et fait prononcer [f] aux élèves. ■ Faire faire l'activité n°1. ■ Faire faire l'activité n°2. <p>Exercice de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes + voyelles = syllabes) ■ Faire lire et répéter des mots formés avec « f ». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [f]. ■ Les élèves identifient le graphème « f », et le soulignent. ■ Les élèves montrent f et le colorient. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. ■ Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). ■ Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase.
<p>Semaine 4 – Séance 1 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [f]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « f ». <p>Découverte du graphème « v ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Revenir sur le mot « village » et montrer le graphème « v » au début du mot. ■ Faire repérer le graphème « v » dans le texte de lecture p 55. ■ Faire faire les activités 1 et 2. <p>Exercices de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes+voyelles = syllabes) ■ Faire lire et répéter des mots formés avec « v ». ■ Faire lire et répéter une phrase qui contient le graphème « v ». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots déjà vus dans les unités précédentes comme Farid – Farah – fenêtre – frère - fraise – fleur... ■ Les élèves prononcent [v]. ■ Les élèves identifient dans le texte de lecture les mots formés avec le graphème « v » : village - trouve - hiver - va - rivière. <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves entnent « v » dans les mots et le soulignent. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves identifient « v » sur le fichier, le montrent et le colorient. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. ■ Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). ■ Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase.
<p>Semaine 4 - Séance 2 20 min</p> <p>- L'enseignant(e) note au tableau les deux graphèmes étudiés : « f » et « v » en lettre d'imprimerie et en cursive : f - et f – V et fait prononcer [f] et [v] aux élèves.</p> <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer aux élèves qu'en associant « f » et « v » à des voyelles, on obtient des syllabes. ■ Ecrire ces combinaisons au tableau. <p>- f + a = fa / f + o = fo / f + i = fi / f + u = fu - v + a = va / v + o = vo / v + i = vi / v + u = vu</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier certaines de ces syllabes dans des mots notés. Forêt – fille – village – famille - vacances – confiture – rivière. <p>Exercice de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes + voyelles = syllabes) et les mots correspondants. <div data-bbox="387 1815 497 1917" data-label="Image"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [f] et [v]. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « f » et le « v » donnent des syllabes. - f + a = fa / f + o = fo / f + i = fi / f + u = fu - v + a = va / v + o = vo / v + i = vi / v + u = vu ■ Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau, et les repassent en couleur. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres, les syllabes et les mots correspondants.

UNITÉ 4 Semaines 3 et 4.

ACTIVITES D'ECRITURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. ■ Copier des mots et des phrases simples. ■ Écrire sous dictée des syllabes, des mots et des phrases simples.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « f » et « v » ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples avec : « f » et « v » ; ■ écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases simples. ■ copier des mots et des phrases simples. .
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Livret de l'élève Semaines 1 et 2 pages 56-57 et 58. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	tenue de l'outil - spatialisation orientation - formation des graphèmes.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1ère séance de lecture.) Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « f ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « f » en cursive en faisant une boucle allongée vers le haut et une autre vers le bas. ■ Les élèves dessinent les boucles qui font « f » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « f » sur les ardoises puis sur les cahiers.
<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « f » et le fait écrire sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme la syllabe « fa » l'écrit au tableau en verbalisant son geste. ■ L'enseignant(e) écrit le mot « famille » en verbalisant son geste. ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases f - r - n - m - t - p - d - b - l fi - fa - fo - fu - fe fable- famille- file - frère - farine - fort Farid a fini. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « f » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « fa » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).

Semaine 3 - Séance 3 20 min

Exercices écrits

L'enseignant(e) fait écrire une phrase aux élèves (il fait froid.). Il/ Elle la fait répéter verbalement en classe, l'écrit au tableau (en cursive) en verbalisant son geste.

- Les élèves copient la phrase et colorient le « f » sur leur cahier ou au tableau.

Semaine 4 - Séance 1 20 min

Écriture

(Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)

- L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « v ».
- Il/elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste.
- Il/elle fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « v ».

- Les élèves dessinent en l'air le tracé de « u » en cursive.
- Les élèves dessinent pour écrire « v » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève.

Semaine 4 - Séance 2 20 min

Dictée / Copie

- L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « v » et l'associe à une voyelle pour former une syllabe « vi » en verbalisant son geste.
- Il/Elle fait écrire la syllabe sur l'ardoise, le cahier ou le fichier.

- Les élèves écrivent le graphème « v » et sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.

- L'enseignant(e) écrit au tableau un mot en verbalisant son geste : vitre. Il/Elle le fait répéter par les élèves puis fait écrire le mot sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture.

- Les élèves écrivent « vi » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
- Les élèves écrivent « vélo » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).

- Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases
v- f - r - n - m - t - p - d - b - l
va - vi - vo - vu - ve
varie - vol - voler - vie - farine - vitrine - vélo - vive
Tu vas à vélo.
Tu vis avec papa et maman.

Semaine 4 - Séance 3 20 min

Exercices écrits

Activité 1 p 58

- L'enseignant(e) écrit au tableau les mots suivants et demande aux élèves de placer « h » ou « r » là où il faut :
- un ...ena...d (un renard) – une ce...ise (une cerise) –
un ...ver (un hiver) – une ...istoi...e (une histoire)

Activité 2

- L'enseignant(e) montre des étiquettes contenant des mots découpés et demande aux élèves de recomposer les mots.

Activité 3

- L'enseignant(e) montre des étiquettes des mots et demande aux élèves des les mettre en ordre pour obtenir une phrase.

Dictée de Nombre

- L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : 76 - 80.

- Les élèves écrivent les lettres manquantes « h », « r » de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau.
- Les élèves jouent avec les étiquettes et font des combinaisons pour recomposer les mots.
- Les élèves jouent avec les étiquettes et pour les remettre en ordre afin d'obtenir une phrase.
- Les élèves utilisent leurs ardoises pour écrire les chiffres dictés. Ils les recopient ensuite sur leurs cahiers.

Semaine évaluation et consolidation des apprentissages

Unité 4 Thème : Mon village / Ma ville

Activités	Supports et activités de consolidation et de différenciation.
Activités orales	Faire parler les élèves autour de l'acte de communication : - Raconter un événement vécu - Décrire un lieu.
Activités poétiques	Faire réciter le poème ou la comptine. Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens.
Activités de lecture	Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. Proposer d'autres activités en cas de besoin. Différenciation Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables.
Activités d'écriture	Reprendre sur différents l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves.
Projet de classe	Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
- comprendre l'oral de la classe ;			
- comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu;			
- produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- parler de sa ville ou de son village ;			
- produire un énoncé narratif ;			
- produire un énoncé descriptif ;			
- identifier des syllabes et des mots ;			
- lire des syllabes, des mots simples ;			
- lire des phrases simples ;			
- écrire des syllabes et des mots ;			
- copier des phrases simples;			
- écrire sous dictée des mots ou des phrases simples ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter le projet.			

Thème : Mes amis les animaux

- Informer/S'informer sur des animaux

Projet : Réaliser un documentaire sur les animaux

Semaines 1-2-3-4 et 5.

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences à construire chez l'élève	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter / prendre la parole ; • Travailler en groupe ; • Proposer / Donner son avis ; • Résoudre des problèmes en relation avec la logistique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser Un documentaire sur les animaux; • Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	- Recherches de visuels : photos de revues ou d'images d'animaux sur lesquels porte le projet. Choix du support pour la réalisation du projet : feuille A3 ou sur ordinateur.
Durée	Une séance de 20 min par semaine, soit 5 séances.
Type d'animation	Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	Évaluer chaque étape de la réalisation du projet : - mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves.

Déroulement du projet

Ce que fait l'enseignant(e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 – 1^{ère} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est un documentaire sur un animal. Se référer aux textes de lecture pour que les élèves s'en imprègnent. • L'adulte montre différents types de dossiers, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 5 où l'on présente un documentaire sur un canard. • Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : L'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : Un documentaire sur les animaux <p>Les élèves observent la disposition d'un dossier (voir celui de la fin de l'unité 5.) Ils peuvent s'en inspirer ou créer autre chose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; • participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation.

<p>Semaine 2 – 2^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail ; • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser le dossier qu'ils vont présenter en groupe ou en binôme. • les élèves choisissent le support : sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc. • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. <p>En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après.</p>
<p>Semaine 3 – 3^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves ; • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage. • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc. • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 – 4^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet ; • Encourager la verbalisation des actions et des processus ; • Donner la parole pour la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves. • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale.
<p>Semaine 5 – 5^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Évaluer positivement les réalisations 	<p>En présence des invités, les élèves prennent la parole pour expliquer leur projet.</p>

Fiche de préparation

UNITÉ 5

Semaines 1 et 2.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : **Mes amis les animaux**

- Informer/S'informer sur des animaux

Projet : Réaliser un documentaire sur les animaux

Le code à apprendre : « **s/ss** » - « **c/ce/ci** »

ACTIVITÉ ORALES

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Informer/s'informer sur des animaux
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> explorer l'image du fichier ; mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux un animal – des animaux – des animaux domestiques – des animaux sauvages – un zoo – une ferme – des pattes – des ailes – des plumes – un pelage
Outils	Il y a – ici – là-bas – de l'autre côté.
Nombres en français	compter jusqu'à 90.
Matériels	Fichier élève pages 61 - 62
Modalité	Travail collectif, en binôme et en individuel.
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle, prononciation, intonation.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 61))</p> <p>Découverte du support visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> amener les élèves à observer l'image ; leur présenter les composantes du dessin une à une : <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fais répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant(e). - un corbeau – un renard – la forêt – un arbre – un fromage.

<p>Découverte du support visuel fichier élève page 62. L'enseignant(e) montre l'image aux élèves. Même démarche que pour les unités précédentes.</p> <p>L'enseignant(e) présente les personnages du poster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Hafsa. ■ Voici Idriss. <p>L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. Il/elle mettra en exergue les lettres par des couleurs.</p> <p>- Hafsa / Idriss pour le « s » et le « ss »</p> <p>Puis procède de la même manière que pour les unités précédentes : il/elle montre les animaux aux élèves et les nomme.</p>	<p>Les élèves reprennent la présentation des deux personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Hafsa. ■ Voici Idriss. <p>Les élèves répètent les noms écrits au tableau en visualisant les lettres en couleurs.</p> <p>Les élèves reprennent ce que montre l'enseignant(e).</p>
<p>Semaine 1- Séance 2 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves et introduit de nouveaux moyens langagiers : ici, il y a.../ là-bas, il y a.../ de l'autre côté, il y a ...</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. Question 1 : Les enfants sont au zoo. Question 2 : ils regardent des animaux. Question 3 : ces animaux sont domestiques.</p>
<p>Semaine 1- Séance 3 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel.</p>	<p>Les élèves produisent avec l'aide de l'adulte des énoncés en employant les moyens langagiers ciblés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ici, il ya des moutons, un cheval, un âne, des chèvres. ■ Là-bas, il ya des poules et des canards.
<p>Semaine 1- Séance 4 20 min L'enseignant(e) reprend le support visuel et fait rappeler les moyens langagiers déjà vus.</p> <p>Jeu : compter de 81 à 85</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre des cases sur le dessin.</p> <p>Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau.) Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus. <p>Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent les nombres sur les cases du dos du dessin.</p> <p>Les élèves comptent de 81 à 85 (en semaines 1 et 2.)</p> <p>L'élève compte de 81 à 85 en répétant après l'enseignant.</p>

<p>Semaine 2 Séance 1 30 min Découverte du support audio ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de deux enfants qui sont au zoo de Témara. Ils parlent des animaux.</p> <p>■ L'enseignant(e) fait écouter plusieurs fois le support audio aux élèves ou le lit à haute voix: Hafsa : - Idriss ! Regarde ! Les animaux domestiques sont ici, ils ont quatre pattes. Idriss : - Et là-bas, les animaux ont deux pattes et des ailes. Hafsa : - C'est normal ! Ils ont des ailes pour voler. Idriss : - Il ya des moutons avec des cornes. Hafsa : Il y a aussi un beau cheval, un âne, des chèvres et des dromadaires. Idriss : - Les animaux sauvages sont de l'autre côté. L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. <u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une.
<p>Semaine 2 Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur l'image, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils regardent.</p> <p>L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter de 80 à 85 en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves échangent pour dire ce qu'ils voient sur les deux images, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils regardent. ■ Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. ■ Les élèves comptent de 81 à 85.
<p>Semaine 2- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p> <p>Appropriation du vocabulaire du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent <u>tous</u> savoir dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ici, il y a des chèvres, un cheval, une vache et des moutons. ■ Là-bas, il y a des poules et des canards. ■ De l'autre côté, il y a des animaux sauvages. <p>Les élèves peuvent dire et répéter à tour de rôle ces énoncés.</p>
<p>Semaine 2 – Séance 4 20 min Evaluation Jeux de rôle -L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation.</p> <p>Compter jusqu'à 85 -L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 81 à 85.</p>	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche. Les élèves peuvent dessiner des cercles et inscrire les chiffres de 81 à 85. Ils peuvent aussi dessiner librement des motifs de leur choix allant de 81 à 85 éléments.</p>

UNITÉ 5

Semaines 1 et 2 - 3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prononcer correctement un texte rythmé. ■ Mémoriser un poème ou une comptine. ■ Découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « s/ss » - « c/ce/ci ». ■ Chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ Dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de <i>Claude Roy</i> «Le chat blanc».
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p>Semaine 1 - séance 1 20 min Découverte du poème</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;"> Le chat blanc Un petit chat blanc qui faisait semblant d'avoir mal aux dents disait en miaulant : « Souris mon amie j'ai bien du souci. Le docteur m'a dit : - Tu seras guéri si entre tes dents tu mets un moment, délicatement, la queue d'une souris ». Très obligeamment souris bonne enfant s'approcha du chat qui se la mangea. <i>Claude Roy</i> </p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront les dire très vite. ■ Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 - séance 1 20 min Reprise du poème</p> <p>L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau.</p> <p>Il/elle demandera aux élèves de repérer dans le poème les lettres de la semaine « s/ss ».</p> <p>L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<p>Les élèves passent au tableau pour montrer le « s » avec l'aide de l'adulte.</p> <p>Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p>Semaine 3 - séance 1 20 min</p> <p>L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme (ou plus) pour qu'ils récitent le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 20 min</p> <p>L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

UNITÉ 5

Semaines 1 et 2.

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	■ Lire des syllabes et des mots et des phrases simples.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux.
Outils	Les types de phrases : Ce n'est pas une licorne. C'est un âne.
Matériels	Fichier élève Semaines 1 et 2 page 51.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	■ Lire des syllabes et des mots. ■ Lire des phrases simples.

Activités d'apprentissage


Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min L'enseignant(e) montre aux élèves l'illustration. (même démarche que pour les unités précédentes) L'enseignant(e) écrit au tableau les mots «sa» et «dessus» et montre les graphèmes contenus dans ce mot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves observent les mots écrits au tableau ■ Ils passent au tableau pour montrer « s/ss ».
<p>Découverte du support visuel page 63 ■ Même démarche que pour les unités précédentes. ■ Faire rappeler les moyens langagiers « C'est – ce n'est pas ».</p> <p>Découverte du support audio page 63 ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Il/Elle explique rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : sa – dessus. ■ Il/Elle met en exergue les lettres « s/ss » avec une couleur.</p> <p>■ Faire repérer les lettres « s/ss » dans le texte page 63. ■ Faire des remarques sur le « s » mot « déguisé ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront avec l'aide de l'enseignant (e) - c'est un âne. - Ce n'est pas une licorne. ■ Les élèves écoutent. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer les lettres « s/ss » dans les mots. ■ Ils prononcent les mots. ■ Les élèves observent le texte page 63 et entourent ou soulignent « s/ss ».


<p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<p>Question 1 : Le petit lapin achète une licorne. Question 2 : La licorne perd sa corne et sa couleur à cause de la pluie.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>Découverte du graphème « s / ss ». page 64.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « s/ss » en lettre d'imprimerie et en cursive : s/ss et s/ss et fait prononcer [s] aux élèves. ■ 1- Faire faire l'activité n° 1 ■ Reconnaître la place de « s/ss » dans une syllabe : il s'agit de mettre un point rouge sous la graphie du « s ». ■ 2- Faire faire l'activité n°2 : il s'agit d'identifier et de reconnaître « s » mélangé à d'autres graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [s]. ■ Les élèves placent le point rouge là où il faut. ■ Les élèves repèrent et colorient le graphème « s ».
<p>Semaine 2 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie de [s]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « s ». <p>Découverte des graphèmes « c/ce/ci ». page 65.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ travailler sur les mots qu'ils connaissent déjà : glace – citron – classe. ■ Ecrire ces mots au tableau et montrer les graphème « c/ce/ci » contenu dans ces mots. ■ Faire faire les activités 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots vus dans d'autres unités : sahara, souris, classe... ■ Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « c/ce/ci ». <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves entendent « c/ce/ci » dans un mot et y mettent un point rouge. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves identifient « c » mélangé à d'autres graphèmes et le colorient.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « s/ss » et « c/ce/ci » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <p>- Expliquer aux élèves que sa / s+o=so / s+i=si / s+e=se / s+u=su faire la même chose avec "c".</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier les syllabes dans les mots notés. (salade – sifflet – cadeau – citron – sol – glace. ■ L'enseignant(e) lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent les différents graphèmes. ■ les élèves prononcent les différentes syllabes. <p>Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau.</p> <p>Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots des pages 65 et 66 du fichier.</p>

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE PRODUCTION D'ÉCRIT

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. ■ Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « s » et « c » ; ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « s » et « c » ; ■ écrire sous la dictée des mots et des phrases simples ; ■ copier des mots et des phrases simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh ; ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes ; ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 64 et 65. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif, en binôme et en individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Maîtriser la graphie des phonèmes, des syllabes et des mots. ■ Copier des phrases simples.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p><i>Semaine 1 - Séance 1. 20 min</i></p> <p>Écriture</p> <p><u>(Cette séance arrive le 3ème jour de la semaine, juste après la 1ère séance de lecture.)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « s ». ■ Il/Elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « s » en cursive en faisant un rond puis une droite. ■ Les élèves écrivent « s » sur les ardoises puis sur les cahiers.

<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « s » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Faire écrire les doubles « ss ». ■ Faire écrire un mot. ■ Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases s – ss – v – f – r – n – m – t – p – d – b – l sa – si – so – su – se assis – tasse – siffle – basse – lasse – sali – hérisson – le singe sourit au hérisson. Le hérisson est assis sur la table. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « s » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Même démarche pour la suite de l'activité.
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 20 min Exercices écrits Copie : pages 64. L'enseignant(e) fait copier la phrase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves copient la phrase au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.
<p>Semaine 2 - Séance 1 - 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « c ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « c ». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « c » en cursive. ■ Les élèves dessinent une parenthèse qui fait « c » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « c » sur les ardoises puis sur les cahiers.
<p>Semaine 2 - Séance 2. 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « s/ss » et celui de « c » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Même démarche avec les syllabes. ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases c – s – v – f – r – n – m – t – p – d – b – l ce – ci – si – se – fi – si – so – su – sa glace – citron – cité – place – facile – la limace laisse une trace. Le citron est acide. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « s » et le graphème « c » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent les syllabes au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 2 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1 L'enseignant(e) fait écrire un mot aux élèves (cinéma). Elle le fait répéter verbalement en classe, l'écrit au tableau (en cursive). Activité 2 Dictée de Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quatre-vingt-et-un – quatre-vingt-deux – quatre-vingt-trois – quatre-vingt-quatre – quatre-vingt-cinq. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le mot « cinéma » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.

UNITÉ 5 Semaines 3 et 4.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Mes amis les animaux

- Décrire un animal

Projet : Réaliser un documentaire sur des animaux.

Le code à apprendre : « **k** » - « **ca/co/cu** »

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif ;
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> décrire un animal.
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> explorer l'image du fichier. mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux. <ul style="list-style-type: none"> - le chacal – le gorille – la girafe – les singes – les crocodiles – les gazelles. - grand- tout seul - long cou – jolies cornes – une poche dans le ventre.
Outils	Pour décrire un animal : blanc, gris ...// il se nourrit de ... // il habite ... // il pèse...
Nombres en français	compter de 86 à 90 (semaine 1 de 86 à 88 – semaine 2 de 89 à 90)
Matériels	Fichier élève page 66.
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 × 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôle, mémorisation, restitution expressive.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3- Séance 1 30 min Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 66.) <u>L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire s'ils ont déjà visité un zoo et de dire quels sont les animaux qu'il y ont vus.</u></p> <p>Découverte du support</p> <ul style="list-style-type: none"> amener les élèves à observer l'image ; Leur présenter les composantes de l'image une à une. <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves répondent avec l'aide de l'enseignant(e). les élèves répètent après l'enseignant(e) les composantes de l'image. c'est un zoo. Ici, il y a des animaux sauvages. Ici, il y a des singes. Là-bas, il y a un kangourou.

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3- Séance 1 30 min Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 66.) L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire s'ils ont déjà visité un zoo et de dire quels sont les animaux qu'il y ont vus.</p> <p>Découverte du support page 66. ■ amener les élèves à observer l'image ; ■ Leur présenter les composantes de l'image une à une. L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves répondent avec l'aide de l'enseignant(e). ■ les élèves répètent après l'enseignant(e) les composantes de l'image. ■ c'est un zoo. ■ Ici, il y a des animaux sauvages. ■ Là, il y a des singes. ■ Là-bas, il y a un kangourou. ■
<p>Semaine 3- Séance 2 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 66. L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support. Il/elle leur rappelle les moyens langagiers : ici, là-bas, de l'autre côté. L'enseignant(e) attire l'attention des élèves - sur les couleurs : marron, orange, tacheté... ; - sur les formes : petit, grand, long, gros... L'enseignant(e) notera au tableau les mots contenant les graphèmes programmés pour l'unité en les mettant en valeur par une couleur. - « k » → kangourou « co » → corne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves reprennent les énoncés appris lors de la séance 1 en utilisant les moyens langagiers appris.
<p>Semaine 3- Séance 3 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. Question 1 : les animaux sont sauvages. Question 2 : je vois des crocodiles, des singes,
<p>Semaine 3- Séance 4 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel.</p> <p>Jeu : compter de 86 à 88 L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases figurant sur le dessin.</p> <p>Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau) Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<p>Les élèves diront : - ici, il y a des singes. </p> <p>L'élève compte 86 à 88 en répétant après l'enseignant.</p> <p>Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins.</p> <p>Les élèves reprennent le compte de 80 à 88.</p>

<p>Semaine 4 - Séance 1 - 30 min Découverte du support audio ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : Hafsa et Idriss continuent leur balade au zoo. ■ L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. Idriss : - Oh ! Regarde le chacal. Il est tout seul. Hafsa : - Il y a un grand gorille ici. Idriss : - Et là, une girafe. Elle a un long cou. Hafsa : - Regarde derrière les singes, il y a des crocodiles. Idriss : - Moi, j'aime les gazelles et leurs jolies cornes. Hafsa : - Hé ! Idriss ! Tu vois le kangourou. Il a une poche dans le ventre.</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. <u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole <u>un à un</u> et répètent les phrases une à une.
<p>Semaine 4 Séance 2 20 min Reprise du support audio L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce que font Hafsa et Idriss au zoo. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 88 en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves restituent le dialogue mémorisé la séance précédente. ■ Les élèves comptent de 80 à 88.
<p>Semaine 4- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Regarde, ici, il y a ... ■ Et là, il y a ■ Viens me montrer ton cheval.
<p>Semaine 4 – Séance 4 20 min Jeux de rôle ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation.</p> <p>Compter jusqu'à 90. ■ L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 80 à 90.</p>	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 90 éléments. (exemple : les feuilles d'un arbre, les bâtonnets...</p>

UNITÉ 5

Semaines 1 - 2 - 3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « k » ; « ca /co/cu » ; ■ chanter un poème en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Claude Roy, Le chat blanc
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

Semaine 1 - séance 1 20 min

Découverte du poème

Mise en situation

- L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser.
- L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD.

Le chat blanc

Un petit chat blanc
 qui faisait semblant
 d'avoir mal aux dents
 disait en miaulant :
 « Souris mon amie ,
 j'ai bien du souci.
 Le docteur m'a dit :
 - Tu seras guéri
 si entre tes dents
 tu mets un moment,
 délicatement,
 la queue d'une souris ».
 et curieusement ,
 souris bonne enfant
 s'approcha du chat
 qui se la mangea.

Claude Roy

- Les élèves écoutent le poème.
- Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un.
- Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table.
- Ils pourront le dire très vite.
- Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.

<p>Semaine 2 - séance 1 - 20 min</p> <p>Reprise du poème</p> <p>L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau.</p> <p>Il / Elle demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine.</p> <p>L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le « s » avec l'aide de l'adulte. ■ Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.
<p>Semaine 3 - séance 1 - 20 min</p> <p>L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme ou plus pour qu'ils récitent le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 - 20 min</p> <p>L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.

ACTIVITÉS DE LECTURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des syllabes et des mots simples.
Capacités de lecture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ discriminer auditivement et visuellement « k »- « ca/co/cu » ; ■ identifier « k » et «ca/co/cu » dans des syllabes et des mots ; ■ associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ l'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux.
Outils	<p>son – sa – ses – Son habitat – sa tête – ses oreilles</p>
Matériels	<p>Fichier élève Semaines 1 et 2 pages 67 – 68 – 69</p>
Modalité	<p>Travail collectif et individuel.</p>
Durée	<p>50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.</p>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des syllabes et des mots ■ Lire des phrases.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Demander aux élèves s'ils aiment les animaux et de dire quel est leur animal préféré. ■ Ecrire au tableau le mot « koala », et montrer le graphème « k ». <p>Découverte du support visuel page 67</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves disent ce qu'ils voient sur l'image. <p>Découverte du support audio page 67</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture, ■ Il/Elle explique rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : koala ■ Il/Elle met en exergue le « k » avec une couleur. ■ Il/Elle fait repérer le graphème « k » dans le texte de lecture page 67. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves répondront aux questions de l'enseignant(e). ■ Les élèves observent le mot « koala » et le graphème « k » mis en valeur par une couleur. ■ Ils passent au tableau pour montrer « k » dans ce mot. <p>Les élèves restituent les composantes de l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « k » dans un mot. ■ Ils prononcent le mot écrit au tableau. ■ Les élèves observent le texte de lecture page 67 et entourent ou soulignent le « k ».

<p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves répondent aux questions avec l'aide de l'enseignant(e). <p>Question 1 : c'est un koala. Question 2 : Il vit en Australie, dans la forêt. Question 3 : il mange des feuilles d'eucalyptus.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min Découverte du graphème «k».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « k » en lettre, d'imprimerie et en cursive : k et k et fait prononcer [k] aux élèves. ■ Faire faire les activités (même démarche) <p>Exercice de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes+voyelles= syllabes) ■ Faire lire et répéter des mots formés avec « k ». ■ Faire lire et répéter une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [k]. ■ Les élèves procèdent comme pour les autres unités. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. ■ Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). ■ Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase.
<p>Semaine 4 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son [k]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « k ». <p>Découverte des graphèmes « ca/co/cu ». page 69.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Revenir sur le mot « corne » et montrer le graphème « co » au début du mot. ■ Faire repérer les graphèmes programmés dans le texte de lecture p 67. ■ Faire faire les activités 1 et 2. <p>Exercices de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire lire et répéter une phrase qui contient les graphèmes « ca/co/cu » 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots déjà vus dans les unités précédentes comme koala – kangourou – kilo. ■ Les élèves prononcent [c]. ■ Les élèves identifient dans le texte de lecture les mots formés avec les graphèmes « ca/co/cu » <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves placeront le point rouge sous la syllabe qui contient « ca/co/cu » <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves lisent des syllabes et des mots. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. ■ Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). ■ Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase.
<p>Semaine 4 - Séance 2 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « k » et « c » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. <p>Construction graphophonologique Même démarche que pour l'unité 4. Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes+voyelles= syllabes) et les mots correspondants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent les graphèmes. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner des consonnes et des voyelles, on obtient des syllabes. ■ Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau, et les repassent en couleur. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres, les syllabes et les mots correspondants.


UNITÉ 5


Semaines 3 et 4.

ACTIVITES D'ECRITURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. ■ Copier des mots et des phrases simples. ■ Écrire sous dictée des syllabes, des mots et des phrases simples.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « k » et « ca/co/cu » ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples avec : « k » et « ca/co/cu » ; ■ écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases simples. ■ copier des mots et des phrases simples. .
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh ; ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes ; ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1 et 2 pages 68 - 69 - 70 et 71. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compléter des mots avec des syllabes. ■ Écrire des syllabes et des mots. ■ Copier des phrases.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.) Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « k ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « k » en cursive en faisant une boucle allongée vers le haut et une autre vers le bas. ■ Les élèves dessinent les boucles qui font « k » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « k » sur les ardoises puis sur les cahiers.
<p>Semaine 3 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « k » et le fait écrire sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) forme la syllabe « ka » l'écrit au tableau en verbalisant son geste. ■ L'enseignant(e) écrit le mot « famille » en verbalisant son geste. ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases K - h - l - t - c - s - v - f - r - n - m - t - p - d - b - l Ka - ko - ki - ca - co - cu - ce - ci - sa - si Canard - corne - écurie - cocorico - cabri Le koala mange un kaki. Un kilo de kaki. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « k » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « ka » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).

<p>Semaine 3 - Séance 3 20 min Exercices écrit Copie Même démarche que pour l'unité 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves copient la phrase et colorient le « k » sur leur cahier ou au tableau.
<p>Semaine 4 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « ca/co/cu ». ■ Il/Elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il/Elle fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « ca/co/cu ». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « ca/co/cu » en cursive. ■ Les élèves dessinent pour écrire « ca/co/cu » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « ca/co/cu » sur les ardoises puis sur les cahiers.
<p>Semaine 4 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écrire les syllabes sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ L'enseignant(e) écrit au tableau un mot en verbalisant son geste : « canard ». Il/Elle le fait répéter par les élèves puis fait écrire le mot sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. <p>Copie : Même démarche que pour l'unité 4. Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases a – o – c – s – v – f – r – n – m – p – d – b – ca – co – cu – ka – ku – ko colle – école – canard – canari - calcul – cube – recule – le canari fait des coucous</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent les syllabes « ca/co/cu » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent « canard » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e). ■ Les élèves font la même chose pour la phrase qu'ils copient sur leur cahier.
<p>Semaine 4 - Séance 3 20 min Exercices écrit Activité 1 p 70</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique la démarche et aide les élèves à reconnaître les mots qui ont le même son que la syllabe. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Même démarche. <p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ même démarche que pour l'unité 4. <p>Dictée de Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quatre-vingt-six – - Quatre-vingt-dix. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves entourent les mots qui contiennent la syllabe proposée au début de la ligne. ■ Les élèves relient par une flèche le mot à son image. ■ Les élèves complètent des mots. ■ Les élèves utilisent leurs ardoises pour écrire les chiffres dictés. Ils les recopient ensuite sur leurs cahiers.

Semaine Évaluation, Soutien consolidation des apprentissages

Unité 5 Thème : Mes amis les animaux

Activités	Supports et activités de consolidation et de différenciation.
Activités orales	Faire parler les élèves autour de l'acte de communication : informer s'informer sur des animaux / décrire un animal.
Activités poétiques	Faire réciter le poème ou la comptine Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens.
Activités de lecture	Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. Proposer d'autres activités en cas de besoin. Différenciation Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables.
Activités d'écriture	Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves.
Projet de classe	Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

L'élève est capable de	Oui	+ ou -	Non
- comprendre et de réagir à l'oral de la classe ;			
- comprendre un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- produire un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- s'informer sur les animaux ;			
- informer sur les animaux ;			
- décrire un animal ;			
- comprendre la relation graphophonologique ;			
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;			
- copier des mots et des phrases simples;			
- écrire sous dictée des mots et des phrases simples ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			

Thème : Mes fêtes

-Raconter un événement vécu

Projet : Réaliser un dossier sur les fêtes

Semaines 1-2-3-4 et 5.

Projet à réaliser	Un dossier de fêtes
Compétences à construire chez l'élève	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter / prendre la parole ; • Travailler en groupe ; • Proposer / Donner son avis ; • Résoudre des problèmes en relation avec la logistique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dossier de fêtes; • Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Recherches de visuels : photos d'événements choisis sur lesquels porte le projet. Choix du support pour la réalisation du projet : feuille A3 ou sur ordinateur.
Durée	Une séance de 20 min par semaine, soit 5 séances.
Type d'animation	Travail collectif, en binôme et en individuel
Évaluation	En cours et en fin de la réalisation.

Déroulement du projet

Ce que fait l'enseignant(e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 – 1^{ère} séance, 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est un dossier de fêtes. • L'adulte montre différents types de dossiers, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 6 où l'on présente des dessins de fêtes qui peuvent servir de base à la réflexion. • Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : L'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : Un dossier de fêtes • Les élèves observent la disposition d'un dossier (voir celui de la fin de l'unité 5.) Ils peuvent s'en inspirer ou créer autre chose. • Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; • participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation.

<p>Semaine 2 – 2^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail ; • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser le dossier qu'ils vont présenter en groupe ou en binôme. • les élèves choisissent le support : sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc. • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. <p>En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après.</p>
<p>Semaine 3 – 3^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves ; • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage. • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc. • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 – 4^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet ; • Encourager la verbalisation des actions et des processus ; • Donner la parole pour la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves. • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale.
<p>Semaine 5 – 5^{ème} séance. 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Évaluer positivement les réalisations 	<p>En présence des invités, les élèves prennent la parole pour expliquer leur projet.</p>

Fiche de préparation

UNITÉ 6

Semaines 1 et 2.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Mes fêtes

■ Raconter un événement vécu

Projet : Réaliser un dossier sur les fêtes

Le code à apprendre : « z » - « g/ge/gi »

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	■ Comprendre et produire oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif.
Objectifs de communication	L'élève apprend à : ■ Raconter un événement vécu
Objectifs	L'élève apprend à : ■ explorer l'image du fichier ; ■ mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; ■ s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes fêtes. - un bon gâteau – des bougies – une invitation – un anniversaire – des ballons ...
Outils	- un bon gâteau – de beaux cadeaux – joyeux anniversaire
Nombres en français	compter jusqu'à 100.
Matériels	Fichier élève pages 73 - 74
Modalité	Travail collectif
Durée	1 h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Évaluer chaque étape de la réalisation du projet : - mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1- Séance 1 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 73))</p> <p>Découverte du support visuel</p> <p>■ Amener les élèves à observer l'image ; ■ Leur présenter les composantes du dessin une à une :</p> <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fais répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p> <p>Découverte du support visuel</p> <p>fichier élève page 74.</p> <p>L'enseignant(e) montre l'image aux élèves. Même démarche que pour les unités précédentes.</p>	<p>■ Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant(e).</p>

<p>L'enseignant(e) présente les personnages du poster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Voici Ziyad. ■ Voici Jamila. ■ Voici Jalil <p>L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. Il/elle mettra en exergue les lettres par des couleurs.</p> <p>Puis procède de la même manière que pour les unités précédentes : il/elle montre les composantes de l'image aux élèves et les nomme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves reprennent la présentation des personnages. ■ Les élèves répètent les noms écrits au tableau en visualisant les lettres en couleurs. ■ Les élèves reprennent ce que montre l'enseignant(e).
<p>Semaine 1- Séance 2 20 min</p> <p>Reprise du support visuel page74.</p> <p>L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves et introduit de nouveaux moyens langagiers. (Voir la grille de présentation de l'activité.)</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <p>Question 1 : Je vois des enfants, des cadeaux, des ballons rouges, jaunes et des guirlandes.</p> <p>Question 2 : Les enfants célèbrent une fête d'anniversaire.</p> <p>Question 3 : Il y a des cadeaux sur la table, des ballons et des guirlandes pour décorer le salon.</p>
<p>Semaine 1- Séance 3 20 min</p> <p>Retour sur les moyens langagiers du support visuel.</p> <p>Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel.</p>	<p>Les élèves produisent avec l'aide de l'adulte des énoncés en employant les moyens langagiers ciblés :</p>
<p>Semaine 1 Séance 4 20 min</p> <p>■ L'enseignant(e) reprend le support visuel et fait rappeler les moyens langagiers déjà vus.</p> <p>Jeu : compter de 91 à 95</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases sur le dessin.</p> <p>Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau.)</p> <p>Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus. <p>Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres sur le dessin.</p> <p>Les élèves comptent de 91 à 95 (en semaines 1 et 2.)</p> <p>L'élève compte de 91 à 95 en répétant après l'enseignant.</p>
<p>Semaine 2 Séance 1 30 min</p> <p>Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : Ziyad a fêté son anniversaire. Il raconte l'événement à ses camarades. ■ L'enseignant(e) fait écouter plusieurs fois le support audio aux élèves ou le lit à haute voix: <p>Ziyad : - Vendredi dernier, j'ai fêté mon anniversaire.</p> <p>Jamila : - Ah bon ! C'est bien ! Allez raconte.</p> <p>Ziyad : - Maman a fait un grand gâteau. Tous mes cousins et cousines sont venus. Et on s'est bien amusé.</p> <p>Jalil : - Tu as eu des cadeaux ?</p> <p>Ziyad : - J'ai douze cousins et cousines. Ils m'ont offert douze cadeaux.</p> <p>Jamila : Super !</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter.</p> <p><u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole <u>un à un</u> et répètent les phrases une à une.

<p>Semaine 2- Séance 2 20 min</p> <p>Reprise du support audio</p> <p>L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur l'image, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils font.</p> <p>L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter de 90 à 95 en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves échangent pour dire ce qu'ils voient sur l'image, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils font. ■ Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.
<p>Semaine 2 – Séance 3 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Appropriation des moyens langagiers du support audio. ■ Appropriation du vocabulaire du support audio. 	<p>Les élèves doivent <u>tous</u> savoir dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ J'ai fêté mon anniversaire. ■ Maman a fait un grand gâteau. ■ On s'est bien amusé. ■ J'ai eu des cadeaux. <p>Les élèves peuvent dire et répéter à tour de rôle ces énoncés.</p>
<p>Semaine 2 – Séance 4 20 min</p> <p>Evaluation</p> <p>Jeux de rôle</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. ■ L'enseignant(e) corrige la diction, la prononciation, le rythme et l'intonation. <p>Compter jusqu'à 95</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 91 à 95. 	<p>Jeux de rôle devant les camarades.</p> <p>Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves compteront les objets de la fiche.</p> <p>Les élèves peuvent dessiner des cercles et inscrire les chiffres de 91 à 95.</p> <p>Ils peuvent aussi dessiner librement des motifs de leur choix allant de 91 à 95 éléments.</p>

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ou une comptine ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « z » ; « g/ge/gi » ; ■ chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Maurice Carême « J'aime ma mère »
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p>Semaine 1 - séance 1 de 20 min Découverte du poème Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD. <p style="text-align: center;">Fête des Mères</p> <p>Je voulais, Maman gentille, T'offrir de belles jonquilles En un bouquet engageant. J'ai regardé les boutiques Mais les prix sont fantastiques Et ma bourse a peu d'argent!</p> <p>Alors, au fond de ma tête, J'ai composé pour ta fête Un tout petit compliment, Et je t'offre ce poème Pour te dire que je t'aime, Je t'aime bien fort, Maman.</p> <p style="text-align: right;"><i>Michel BEAU</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 - séance 1 20 min Reprise du poème L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau.</p> <p>L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<p>Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.</p>
<p>Semaine 3 - séance 1 20 min L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme (ou plus) pour qu'ils récitent le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 20 min L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<p>Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.</p>

UNITÉ 6

Semaines 1 et 2.

ACTIVITÉ DE LECTURE

Sous compétence	■ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples.
Objectifs	L'élève apprend à : ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes fêtes.
Outils	On a décoré – on a joué – on a mangé – on a soufflé des bougies
Matériels	Livret de l'élève Semaines 1 et 2 pages 75, 76 et 77.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.
Évaluation	■ Identifier des graphème dans un texte. ■ Lire des mots et des phrases.

Activités d'apprentissage


Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 – Séance 1 - 30 min Mise en situation 5 min ■ L'enseignant(e) demande aux élèves de dire comment ils fêtent leur anniversaire. ■ Il/ elle leur demande de parler des préparatifs pour cette fête. ■ Il / elle écrit au tableau les mots «gâteau», «bougie», rouge»</p> <p>Découverte du support visuel page 75 ■ Même démarche que pour les unités précédentes. ■ Faire rappeler les moyens langagiers.</p> <p>Découverte du support audio page 75 ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. ■ Expliquer rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : kenza ■ mettre en exergue le « z » avec une couleur.</p> <p>■ Faire repérer le graphème «z » dans le texte page 75.</p> <p>Réponses aux consignes ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves parlent de leur fête d'anniversaire. ■ Les élèves parlent des préparatifs. ■ Les élèves observent les mots écrits au tableau. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer les graphèmes à étudier contenus dans des mots : gâteau, bougie, rouge. <p>Les élèves diront avec l'aide de l'enseignant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ c'est mon anniversaire. ■ j'ai invité mes cousins et mes cousines. ■ ■ Les élèves écoutent. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « z ». ■ Ils prononcent les mots. ■ Les élèves observent le texte page 75 et entourent ou soulignent « k ». ■ Les élèves répondent aux questions avec l'aide de l'adulte. <p>Question 1 : Kenza parle de son anniversaire. Question 2 : Kenza et ses cousins ont fait plein de jeux. Question 3 : Oui, les enfants se sont bien amusés.</p>


<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min</p> <p>Découverte du graphème « z ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « z » en lettre d'imprimerie et en cursive et le fait prononcer aux élèves. ■ 1- Faire faire l'activité n° 1. ■ 2- Faire faire l'activité n°2 : il s'agit de montrer « z » mélangé à d'autres graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent [z]. ■ Les élèves entendent «z» dans un mot et le soulignent. ■ Les élèves montrent et colorient le graphème « z ».
<p>Semaine 2 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie de [z]. ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « z ». <p>Découverte des graphèmes « g/ge/gi ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ travailler sur les mots qu'ils connaissent déjà : glace – bougie – rouge. ■ Écrire ces mots au tableau et montrer les graphème « g/ge/gi » contenu dans ces mots. ■ Même démarche que pour le graphème « z ». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots vus dans d'autres unités avec l'aide de l'adulte. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer «g/ge/gi ». ■ Les élèves procèdent à la réalisation des tâches.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « z » et « g/ge/gi » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire passer des élèves au tableau pour identifier les syllabes dans les mots notés. ■ L'enseignant(e) lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent les différents graphèmes. ■ les élèves prononcent les différentes syllabes. ■ Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau. ■ Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots des pages 76 et 77 du fichier.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE PRODUCTION D'ÉCRIT

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. ■ Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « z » et « g » ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « z » et « g » ; ■ écrire sous la dictée des mots et des phrases simples. ■ copier des mots et des phrases simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Livret de l'élève Semaines 1 et 2 pages 76 et 77. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettre en pratique la maîtrise de l'écriture des graphèmes étudiés. ■ Écrire des syllabes et des mots. ■ Copier des phrases.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « z ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « z » en cursive. ■ Les élèves écrivent « z » sur les ardoises puis sur les cahiers.
<p>Semaine 1 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « z » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Faire écrire une syllabe. ■ Faire écrire un mot. ■ Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases z - s - a - o - c - s — v - f - r - n - m — p - d - b za - zo - zi - zu - ze zoo - zèbre è zébu - zagora - zéro - lézard KENZA a vu un lézard au zoo. Le zèbre est au zoo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « z » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Même démarche pour la suite de l'activité.

<p>Semaine 1 - Séance 3 20 min Exercices écrits Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait copier la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves copient la phrase au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.
<p>Semaine 2 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « g ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « g ». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « g » en cursive. ■ Les élèves dessinent « g » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. ■ Les élèves écrivent « g » sur les ardoises puis sur les cahiers.
<p>Semaine 2 - Séance 2 20 min Dictée / Copie (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « z » et celui de « g » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Même démarche avec les syllabes. ■ Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. ■ Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases g – b – d – p – z – s – a – o – c – s – v – f – r – n – m ge – gi – logis – geler – gilet – genou – galle – gamme – gomme – gibier je voyage sans bagage. Le gilet est rouge. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « z » et le graphème « g » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent les syllabes au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. ■ Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 2 - Séance 3 20 min Exercices écrits Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écrire un mot aux élèves. Elle le fait répéter verbalement en classe, l'écrit au tableau (en cursive). <p>Activité 2 Dictée de nombre : 91 - 95.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : de quatre-vingt-onze à quatre-vingt-quinze. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le mot sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.

UNITÉ 6 Semaines 3 et 4.

Volume horaire global : 8 heures

Thème : Mes fêtes

- Décrire une fête

Projet : Réaliser un dossier sur la fête

Le code à apprendre : «j» «x»

ACTIVITÉS ORALES

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif ;
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> décrire une fête.
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> explorer l'image du fichier. mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes fêtes.
Outils	Pour décrire une fête : un spectacle – une fête – un déguisement – des chansons – des danses ...
Nombres en français	compter de 96 à 100 (semaine 1 de 96 à 98 – semaine 2 de 98 à 100)
Matériels	Fichier élève page 78.
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30 x 2 (semaines) soit 8 séances.
Évaluation	Jeux de rôle, jeux d'expression, intonation et diction.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3- Séance 1 30 min Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 66.) <u>L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire s'ils ont assisté à des fêtes de l'école.</u></p> <p>Découverte du support page 78.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image ; Leur présenter les composantes de l'image une à une. <p>L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves répondent avec l'aide de l'enseignant(e). Les élèves répètent après l'enseignant(e) les composantes de l'image. <ul style="list-style-type: none"> C'est la fête de l'école. Les enfants sont déguisés. Ils sont joyeux.

<p>Semaine 3- Séance 2 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 78.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support. ■ Il/elle leur rappelle les moyens langagiers à utiliser ■ L'enseignant(e) attire l'attention des élèves sur les composantes de l'image. ■ L'enseignant(e) notera au tableau les mots contenant les graphèmes programmés pour l'unité en les mettant en valeur par une couleur. ■ « j » ⇒ un jeu ■ « x » ⇒ taxi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves reprennent les énoncés appris lors de la séance 1 en utilisant les moyens langagiers appris.
<p>Semaine 3- Séance 3 20 min Reprise du support visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes. 	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Question 1 : Les enfants sont déguisés en taxi, en tigre, en cosmonaute, en clown... ■ Question 2 : Ils dansent et chantent.
<p>Semaine 3- Séance 4 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Retour sur les moyens langagiers du support visuel. ■ Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel. <p>Jeu : compter de 96 à 98.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos du crocodile. ■ Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau) <p>Leur faire apprendre les mots des nombres en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves diront des phrases avec l'aide de l'adulte. ■ L'élève compte 96 à 98 en répétant après l'enseignant. ■ Individuellement ou binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins. ■ Les élèves reprennent le compte de 90 à 98.
<p>Semaine 4 Séance 1 30 min Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : <p><i>Pour la fin d'année, les enfants ont préparé un spectacle avec déguisement. Chaque enfant parle de son déguisement.</i></p> <p>Hamza : - Moi je me déguise en loup ! Je fais peur !!! Sara : - Moi, je me déguise en tigre ! Grrrr ! Meriem : - Et je fais le clown. Je vais jongler avec des balles de toutes les couleurs. Jalil : - Moi, je vais me déguiser en boxeur. J'aime la boxe. Salma : - Moi, j'aime bien la nature, alors je vais me déguiser en jardinier. Le maître : - Allez les enfants ! On commence le spectacle.</p> <p>L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. <u>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant..</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent attentivement. ■ Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. ■ Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. ■ Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une.

<p>Semaine 4 Séance 2 20 min Reprise du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce que font les enfants. ■ L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 98 en français. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves restituent le dialogue mémorisé la séance précédente. ■ Les élèves comptent de 90 à 98.
<p>Semaine 4- Séance 3 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio.</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Moi, je me déguise en ...
<p>Semaine 4 – Séance 4 20 min Jeux de rôle</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. <p>Compter jusqu'à 98.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 96 à 98. 	<p>Jeux de rôle devant les camarades. Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire.</p> <p>Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir.</p> <p>Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 98 éléments. (exemple : les feuilles d'un arbre, les bâtonnets...)</p>

UNITÉ 6

Semaines 1 - 2 - 3 et 4.

Activités poétiques

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ■ prononcer correctement un texte rythmé ; ■ mémoriser un poème ; ■ découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « j » ; « x » ■ chanter un poème en relation avec le thème. ■ dessiner à partir d'un poème.
Support	■ poème de Maurice CARÊME, J'aime ma mère
Durée	■ 4 x 20 min (sur quatre semaines)

Activités d'apprentissage

<p>Semaine 1 - séance 1 20 min Découverte du poème Mise en situation ■ L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. ■ L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD.</p> <p style="text-align: center;">Fête des Mères</p> <p>Je voulais, Maman gentille, T'offrir de belles jonquilles En un bouquet engageant. J'ai regardé les boutiques Mais les prix sont fantastiques Et ma bourse a peu d'argent!</p> <p style="text-align: center;">Alors, au fond de ma tête, J'ai composé pour ta fête Un tout petit compliment, Et je t'offre ce poème Pour te dire que je t'aime, Je t'aime bien fort, Maman.</p> <p style="text-align: right;"><i>Michel BEAU</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent le poème. ■ Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. ■ Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. ■ Ils pourront le dire très vite. ■ Ils enchaînent la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 - séance 1 20 min Reprise du poème ■ L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. ■ Il demandera aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine. ■ L'enseignant(e) demande de redire le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le « j » avec l'aide de l'adulte. ■ Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.
<p>Semaine 3 - séance 1 20 min ■ L'enseignant(e) fait passer les élèves au tableau en binôme ou plus pour qu'ils récitent le poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves récitent le poème. ■ Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème.
<p>Semaine 4 - séance 1 20 min ■ L'enseignant(e) propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont retenu du poème.

UNITÉ 6

Semaines 3 et 4.

ACTIVITES DE LECTURE

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lire des syllabes, des mots simples et les phrases simples.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ discriminer auditivement et visuellement « j » - « x » ; ■ identifier « j » et « x » dans des syllabes et des mots ; ■ associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe ou de l'amazigh. ■ L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : mes fêtes.
Outils	<p>Je - nous Je suis déguisé – Nous allons jouer</p>
Matériels	<p>Livret de l'élève Semaines 3 et 4 pages 79 – 80 – 81</p>
Modalité	<p>Travail collectif et individuel.</p>
Durée	<p>50 min x 2 (semaines) soit 4 séances.</p>
Evaluation	<p>Formation des lettres, maîtrise du code, écriture sons dictée.</p>

Activités d'apprentissage


Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Demander aux élèves de dire s'ils aiment les fêtes et de dire quelle est leur fête préférée. ■ Écrire au tableau le mot « jour », et montrer le graphème « j ». <p>Découverte du support visuel page 55</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves disent ce qu'ils voient sur l'image. <p>Découverte du support audio page 79</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) fait écouter ou lire le support de lecture. ■ Explique rapidement le sens général du texte. ■ Il/Elle note au tableau : jour - jouer ■ Il/Elle met en exergue le « j » avec une couleur. ■ Il/Elle fait repérer le graphème « j » dans le texte de lecture page 79. <p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves répondront aux questions de l'enseignant(e). ■ Les élèves observent le mot « jour » et le graphème « j » mis en valeur par une couleur. ■ Ils passent au tableau pour montrer « j » dans ce mot. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves restituent les composantes de l'image. <ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écoutent. ■ Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « j » dans un mot. ■ Ils prononcent le mot écrit au tableau. ■ Les élèves observent le texte de lecture page 79 et entourent ou soulignent « j ». <p>Question 1 : Les enfants sont à l'école..</p> <p>Question 2 : La fête de fin d'année.</p> <p>Question 3 : Ils vont faire un spectacle.</p> <p>Question 4 : Oui, ils sont joyeux.</p>

<p>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min</p> <p>Découverte du graphème « j ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau le graphème « j » en lettre, d'imprimerie et en cursive : j et j et fait prononcer [j] aux élèves. ■ Faire faire les activités (même démarche) <p>Exercice de lecture p 80</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes+voyelles= syllabes) ■ Faire lire et répéter des mots formés avec « j ». ■ Faire lire et répéter une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent j. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. ■ Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). ■ Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase.
<p>Semaine 4 – Séance 1 - 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire rappeler la graphie du son « j ». ■ Demander aux élèves de donner des mots contenant « j ». <p>Découverte du graphème « x ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Revenir sur le mot « taxi » et montrer le graphème « x ». ■ Faire repérer le graphème programmé dans le texte de lecture p 79. ■ Faire faire les activités 1 - 2 - 3 et 4 <p>Exercices de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Même démarche que pour les activités précédentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves donneront des mots déjà vus dans les unités précédentes. ■ Les élèves prononcent [ks]. ■ Les élèves identifient dans le texte de lecture les mots formés avec le graphème « x » ■ Les élèves procèdent comme pour les autres unités. ■ Les élèves lisent des syllabes et des mots. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. ■ Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). ■ Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase.
<p>Semaine 4 - Séance 2 - 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « j » et « x » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <p>Même démarche que pour l'unité 4.</p> <p>Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes + voyelles = syllabes) et les mots correspondants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves prononcent les graphèmes. ■ Les élèves doivent assimiler le fait de combiner des consonnes et des voyelles, on obtient des syllabes. ■ Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau, et les repassent en couleur. ■ Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres, les syllabes et les mots correspondants.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE PRODUCTION D'ÉCRIT

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> ■ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. ■ Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; ■ tenir correctement son outil scripteur ; ■ maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « J » et « x » ■ écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « j » et « x » ; ■ écrire sous la dictée des mots et des phrases simples. ■ copier des mots et des phrases simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). ■ gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. ■ écrire des chiffres sous la dictée.
Matériels	Livret de l'élève Semaines 3 et 4 pages 80 et 81. cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
Durée	20 min x 6 (3 séances par semaine) soit 6 séances.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettre en pratique la maîtrise de l'écriture des graphèmes étudiés. ■ Écrire des syllabes et des mots. ■ Copier des phrases.

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 - Séance 1 20 min Écriture (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « j ». ■ Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. ■ Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves dessinent en l'air le tracé de « j » en cursive. ■ Les élèves écrivent « j » sur les ardoises puis sur les cahiers. ■ Les élèves tracent le « j » sur différents supports et écrivent des mots et des phrases.
<p>Semaine 3 - Séance 2 20 min Dictée / Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « j » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. ■ Faire écrire sous dictée des syllabes et des mots . ■ Faire écrire des phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les élèves écrivent le graphème « j » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. ■ Même démarche pour la suite de l'activité.

Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases
 j- g - b - d - p - z - s- a - o - c - s -- v- f - r - n - m
 je - ji - ju - jo - ja
 jamais - jamal - joli - bijou - tajine - je
 jalila a un joli bijou.
 jamal a un joli jardin.

Semaine 3 - Séance 3 20 min

Exercices écrits

Copie :

- L'enseignant(e) fait copier les phrases du fichier.

- Les élèves copient la phrase au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.

Semaine 4 - Séance 1 20 min

Écriture

(Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)

- L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « x ».
- Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste.
- Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « x ».



- Les élèves dessinent en l'air le tracé de « x » en cursive.
- Les élèves dessinent « x » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève.
- Les élèves écrivent « x » sur les ardoises puis sur les cahiers.
- Les élèves font le exercices p.82.

Semaine 4 - Séance 2 20 min

Dictée / Copie

- L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « x » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier.
- Faire écrire sous dictée des syllabes et des mots .
- Faire écrire des phrases.
- Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases
 x - c - s - g - b - d - p - z - s- a - o - s -- v- f - r - n - m
 xi - xa - xo -
 taxi - axe - fax - taxe - mixe - rixe
 je lis le texte.
 jalil a un klaxon.

- Les élèves écrivent le graphème « x » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.
- Même démarche pour la suite de l'activité.

Semaine 4 - Séance 3 20 min

Exercices écrits

Activité 1

- L'enseignant(e) fait écrire des mots aux élèves. Elle les fait répéter verbalement en classe, les écrit au tableau (en cursive).

Activité 2

Dictée de nombre : 91 - 95.

- L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : de quatre-vingt-onze à quatre-vingt-quinze.

- Les élèves écrivent les mots sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.

- Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres.

Semaine évaluation et consolidation des apprentissages

Unité 6 Thème : Mes fêtes

Activités	Supports et activités de consolidation et de différenciation.
Activités orales	Faire parler les élèves autour de l'acte de communication : raconter un événement / décrire.
Activités poétiques	Faire réciter le poème ou la comptine Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens.
Activités de lecture	Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. Proposer d'autres activités en cas de besoin. Différenciation Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables
Activités d'écriture	Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves.
Projet de classe	Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
- comprendre et de réagir à l'oral de la classe ;			
- comprendre un énoncé oral ;			
- produire un énoncé oral ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- raconter un événement de son vécu ;			
- décrire un lieu ;			
- identifier des lettres, des syllabes et des mots ;			
- comprendre la relation graphophonologique ;			
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;			
- écrire les graphèmes étudiés ;			
- écrire des syllabes et des mots ;			
- copier des mots et des phrases simples ;			
- écrire sous dictée des mots et des phrases simples ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			

Les deux chacals **(texte intégral)** **Conte africain**

Il y a très très longtemps, deux petits chacals vivaient dans un désert.

Les deux petits chacals étaient des amis, des amis qui s'aimaient beaucoup.

Ensemble ils cherchaient leur nourriture, ensemble, ils buvaient à l'eau de la source et mangeaient ce qu'ils chassaient.

Mais un jour, alors qu'ils étaient à la recherche de nourriture, l'un à côté de l'autre, sur un terrain plein de pierre et de soleil, ils virent, là, devant eux, un lion...

Le lion, très surpris, ne put s'empêcher de leur demander :

-« Eh bien, pourriez-vous m'expliquer pourquoi vous ne vous êtes pas enfuis à mon approche ? Est-ce que vous êtes fous ? Vous ne voyez pas que j'ai très très faim et que je cherche de la nourriture ? »

L'un des deux chacals prit la parole et dit :

-Bien sûr Ô Roi de la forêt ! Nous savons très bien que tu as très très faim, que tu es entrain de chasser et que tu peux te jeter sur nous et nous dévorer !

Mais nous avons décidé de ne pas fuir. Parce que même si on court très vite mon ami et moi, tu vas nous rattraper. Nous ne voulons pas te fatiguer comme quand tu décideras de nous dévorer tu le feras d'un seul coup. Nous voulons mourir tous les deux rapidement et non souffrir par une mort lente.

Le lion qui avait écouté avec attention les paroles du chacal lui dit :

-Le roi des animaux n'est pas en colère d'entendre ces paroles. Je sais reconnaître les courageux. Je dois être, en tant que Roi des animaux, gentil avec les plus petits.

Sur ces paroles, le roi des animaux disparut et depuis ce jour, il laissa tranquilles les deux amis.

La soupe aux cailloux

Il était une fois une femme très pauvre et ses deux enfants. Affamés et vêtus de vieux vêtements déchirés, ils allaient à travers les ruelles de la Médina à la recherche d'un peu de nourriture.

Mais personne ne venait à l'aide de la femme ni de ses deux enfants.

Elle allait de quartier en quartier, tirant ses deux enfants qui pleuraient tellement ils avaient faim et soif.

Triste de voir ses enfants crever de faim, elle décida de leur préparer une soupe.

Elle alla trouver l'homme qui s'occupe du four du quartier et lui dit :

« S'il vous plaît prêtez-moi une marmite et donner quelques morceaux de bois, je voudrais préparer une soupe pour mes enfants.

-D'accord, je peux vous donner des braises aussi

-je vous remercie.

Elle prit les braises, la marmite et va la remplir d'eau à la fontaine publique puis revient auprès de ses enfants pour préparer une soupe.

Elle s'installa et mis la marmite sur le feu puis glissa quelques pierres dans l'eau.

Elle remue l'eau et les cailloux en faisant patienter ses enfants.

Un hadj passait par là, il vit la femme et ses enfants et lui dit :

« Que fais-tu là !

-Je prépare une soupe aux cailloux pour mes enfants mais si j'avais quelques légumes, elle sera délicieuse.

-Une soupe aux cailloux ! Je n'ai jamais goûté ça ! Tiens ! Prends ! Voici des carottes, des navets des patates et des tomates.

-Dieu vous le rendra. Dit la dame.

Son cœur s'est rempli de joie : elle allait enfin faire manger ses deux enfants. Et elle pensait tout en remuant sa soupe aux cailloux qu'un peu de beurre et des morceaux de viande...

Quand soudain arriva le cadî de la ville. L'odeur appétissante de la soupe attira son attention. Il alla voir la femme et lui demanda :

-Que fais-tu femme ? Ce que tu prépares sent bon !

-Monsieur le cadî, je prépare une soupe aux cailloux pour mes enfants !

- Une soupe aux cailloux ? Comment ça ? On ne peut pas préparer une soupe avec des cailloux !

-Si monsieur le cadî ! Regardez vous-même et elle sortit une louchée de soupe remplie de cailloux.

Le cadî était très en colère, il se dirigea vers le boucher et acheta de la viande qu'il donna à la femme et s'en alla.

La femme mit les morceaux de viande dans la soupe, et l'odeur de la soupe était tellement bonne que des hommes, des femmes et des enfants viennent voir la femme qui cuisinait dans la rue une soupe aux cailloux.

Quand ils lui demandaient ce qu'elle préparait, elle répondait une soupe aux cailloux. Et elles repartaient et revenaient avec quelque chose à mettre dans la soupe.

La femme a reçu tellement de choses à rajouter qu'elle était obligée de demander une marmite plus grande.

On la lui apporta et la soupe aux cailloux dégageait un parfum délicat. Et les gens entouraient la femme avec des bols, des gamelles, etc.

Quand la soupe fut enfin prête, la femme servit ses deux enfants puis donnait à tous ceux qui l'entouraient de sa soupe aux cailloux.

Tout le monde complimentait la femme pour le goût délicieux de sa soupe aux cailloux.

Puis la cadî repassa et vit les gens autour de la dame. Il demanda :

-Que se passe-t-il ici ?

-Rien monsieur le cadî. Nous sommes en train de manger une soupe aux cailloux, vous voulez goûter ?

Le cadî goûta la soupe aux cailloux et sembla l'apprécier beaucoup. Il fut le premier à vider son assiette et à en redemander. Quand il avait bien mangé, il dit :

-Ma femme ne sait pas cuisiner, elle nous fait manger des choses sans goût. Veux-tu venir avec tes deux enfants vivre dans ma maison et cuisiner pour mes enfants, ma femme et moi-même des choses aussi bonnes que cette soupe ?

La femme remercia le cadî pour son offre et lui dit qu'elle allait continuer à préparer chaque soir, sa soupe aux cailloux et à chacun d'apporter un ingrédient ou deux à mettre dans la soupe et il y en aura pour tout le monde, même pour le cadî.

Et la femme nourrissait ses deux enfants et beaucoup d'autres gens, pauvres comme elle.

Petit Minus

Il était une fois un bonhomme tout petit qu'on appelle Petit Minus, d'abord parce qu'il est haut comme trois pommes, et ensuite parce qu'il se cache tout le temps au fond de son lit.

Petit Minus a peur de tout. Peur du vent dans les arbres, peur du chat qui miaule, et même peur de son ombre. Surtout la nuit.

Aussi, quand le roi l'appelle au château, Petit Minus a très peur.

- Je t'ai choisi pour tuer le dragon vert, dit le roi d'une voix terrible.

- Moi ? murmura Petit Minus, et il tourne de l'oeil⁽¹⁾.

Lorsqu'il se réveille, il était sur un énorme cheval et habillé d'une armure en ferraille qui lui donne l'air d'une boîte de conserve.

- Débarrasse-nous de ce monstre, dit le roi, il m'empêche de dormir avec ses hurlements.

Petit Minus trotte donc vers la maison du dragon vert en faisant le moins de bruit possible.

Le dragon vert habite une maison épouvantable, sombre et glacée.

- Sors de ton trou, monstre, chuchota Petit Minus.

Et il courut se cacher derrière un arbre en fermant les yeux.



(1) il tourne de l'oeil : il s'évanouit

- C'est toi, Petit Minus, dit une petite voix.

Petit Minus ouvre un oeil. Assis dans l'herbe, le dragon vert le regarde avec un sourire timide.

- D'habitude, le roi m'envoie de grands costauds avec des épées terribles et des lances qui piquent.

Des teigneux, des voyous qui me font si peur que je me cache tout au fond de ma grotte de maison.

Petit Minus ouvre des yeux ronds comme des billes.

- Peur, toi, le grand Dragon vert ?

Le monstre haussa les épaules.

- A toi, je peux bien le dire : mon vrai nom, c'est Dragon vert-de-Peur. J'ai peur de tout : peur du vent dans les arbres, peur du chat qui miaule, et même peur de mon ombre... Sur-tout le nuit. Alors je hurle, je hurle...

- On est pareils, tous les deux.

Le dragon vert mit sa patte griffue sur l'épaule de petit Minus.

- Reste avec moi, dit-il. Ensemble, on aura moins peur.

Et c'est ce qui arrive. Jamais plus on n'entend les hurlements du dragon vert, la nuit, et le roi retrouve le sommeil.

Mais quelquefois dans la grotte, il y a des petits rires. Vous savez quoi ? C'est Petit Minus et le dragon vert qui s'amuse à se faire peur.

D'après Gérard MONCOMBLE, Théâtre pour de rire.

Éditions Magnard. 2002

Fiches photocopiables

Prénom

Date

Le son [m] / le graphème m

Consigne

Regarde les images et colorie les mots contenant le son «m».

Départ



Soutien – Remédiation

Exercice 1 Facile

Exercice 2 Intermédiaire

Exercice 3 Difficile



Prénom

Date.....

Le son [m] / le graphème m.

Consigne

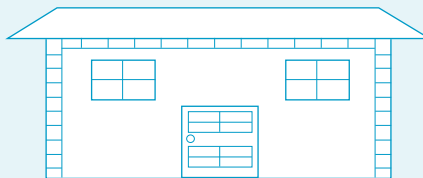
Relie les mots où tu entends [m] et tu vois m à la maison du m.

maman

parler

bavarder

maison



miroir

même

école

cartable



Prénom

Date.....

Le son [m] / le graphème m.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [m] quand tu l'entends et tu le vois.

maman Lami maison maitre camarade table ami maître aimer tapis

ami amitié maitresse maman un canard ananas mer main naim



Prénom

Date.....

Le son [m] / le graphème m.

Consigne

Écris m là où il faut.

...a...an

...aison

...elon

...ontre

go.....e

ca...arade

...idi

...âître

...aitresse

...erci

Prénom

Date

Le son [a] – le graphème a.

Consigne

Colorie le chemin pour aller de la case Départ à la case Arrivée, en passant par tous les mots contenant a.

Départ



Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date

Le son [a] / Le graphème a.

Consigne

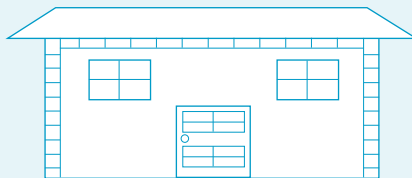
Relie les mots où tu entends [a] et tu vois a à la maison du a.

maman

ballon

rat

maison



table

lami

école

banane



Prénom

Date

Le son [a] / le graphème a.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [a] quand tu l'entends et tu le vois.

maman

maitre

école

table

ami

ananas

tapis

ami

amitié

maitresse



Prénom

Date

Le son [a] / le graphème a.

Consigne

Écris a là où il faut.

m...man

l...mi

t...ble

...mi

...br...c...d...br...

un c...n...rd

...n...n...s

ch...t

t...pis

l...pin

...mi

...mitié

c...rt...ble

m...man

Jeux d'étiquettes-syllabes à imprimer

Je trouve les syllabes qui se ressemblent.

ma	mi	ma
mou	me	mi
mo	ma	ma
ma	mai	mi

MA	MI	MA
MOU	ME	MI
MO	MA	MA
MA	MAI	MI

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date

Le son [i] / le graphème i.

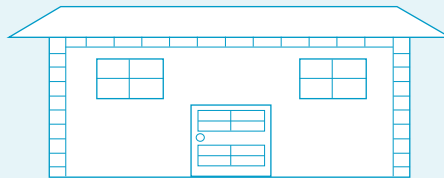
Consigne

Relie les mots où tu entends [i] et tu vois i - y à la maison du i.

un lit

un dessin

une souris



des amies

maman

une cerise



Prénom

Date

Le son [i] / le graphème i.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [i] quand tu l'entends et tu le vois.

maman

maison

toupie

livre

ami

tapis

ami

maitresse

mamie



Prénom

Date

Le son [i] / le graphème i.

Consigne

Écris i là où il faut.

pet...te

f...lle

am...

tap...s

Trouve le même mot dans la liste.

petit

pitié

appétit

petit

tapis

petit

piété.

Prénom

Date

Le son [b] / le graphème **b**.

Consignes

- Entoure **b** quand tu le vois.

b d p q **p** **d** **q** **b** b d p q b d p q p
d q b **p** d b d p **q** p **d** q b b **d** p q
p d q b **b** d p q **p** d **q** **b** q b b d p
q p d q b b d p q p d q b b d p q
p **d** q b b **d** p q p **d** q b b **d** p q p
d **q** b b **d** p **q** **p** d q b

- Écris **b** là où il faut.

un a...ricot ; une ...anane ; une ...re...is ; le ...erger ; la ...ar...e

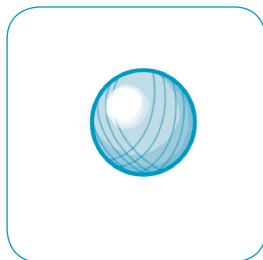
- Forme des syllabes puis des mots.

b + a = ba > ...allon

b + i = bi > ...ille

b + i = ... >

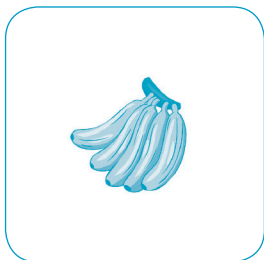
- Trouve le mot de chaque dessin et écris-le.



.....



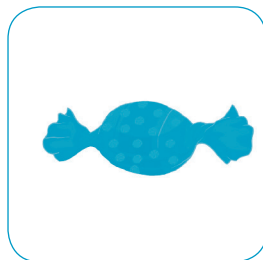
.....



.....



.....



.....

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date

Le son [b] / le graphème b.

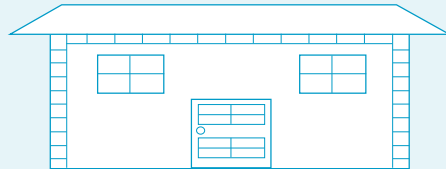
Consigne

Relie les mots où tu entends [b] et tu vois b à la maison du b.

bateau

bureau

pomme



tableau

botte

brebis



Prénom

Date

Le son [b] / le graphème b.

Consigne

Mets une croix dans la case quand tu entends [b] et tu vois b.

brebis

--	--

barbe

--	--

bretelle

--	--

banane

--	--

beaucoup

--	--

berger

--	--



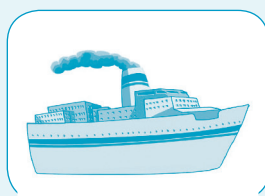
Prénom

Date

Le son [b] / le graphème b.

Consigne

Écris le syllabe qu'il faut bi – ba dans chaque mot du dessin.



...teau



...lle

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date

Le son [I] / le graphème I - II.

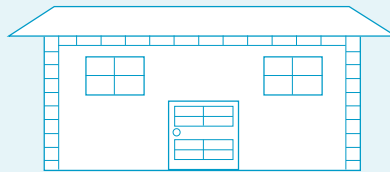
Consigne

Relie les mots où tu entends [I] et tu vois I à la maison du I.

chocolat

colle

roule



loup

limace

livre



Prénom

Date

Le son [I] / le graphème I - II.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [I] quand tu l'entends et tu le vois.

lama – cartable – tableau – lit – aller – allumette – livre

– bille – balle – plume – poulet – lune –



Prénom

Date

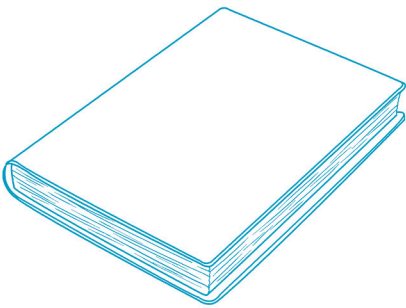
Le son [I] / le graphème I - II.

Consigne

Écris I là où il faut.

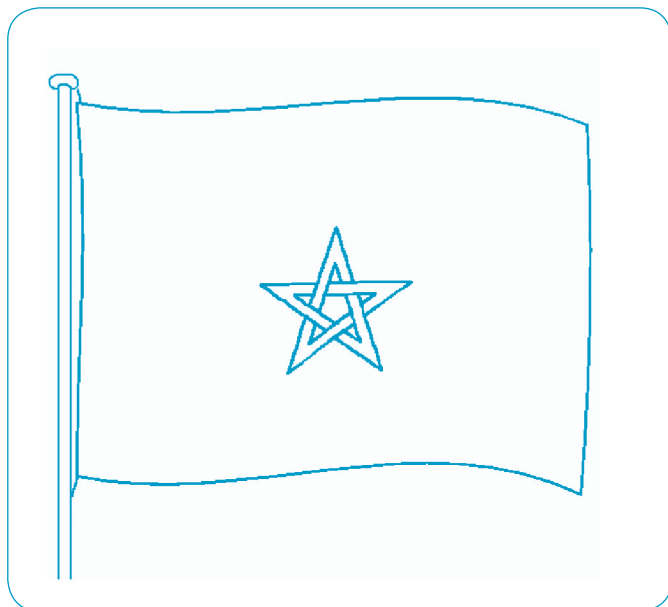
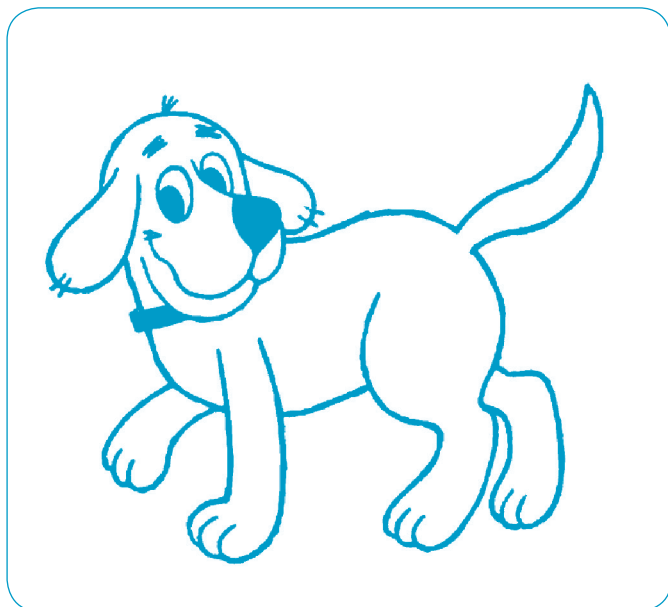
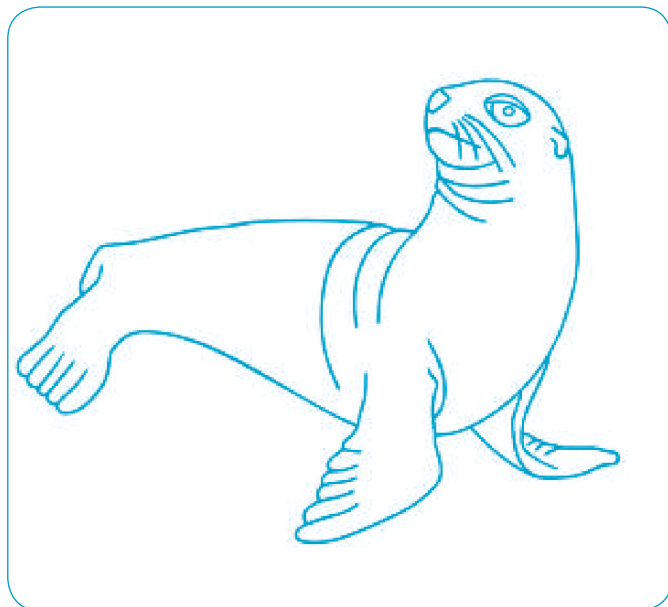
a...ouette – tab...eau – cou...eur – éco...e – p...ume – co.....e

► Colorie tous les dessins de mots contenant I.



Date

Consigne



Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date.....

Le son [o] / le graphème o.

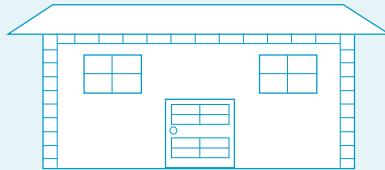
Consigne

Relie les mots où tu entends [o] et tu vois o à la maison du o.

porte

bureau

pomme



tableau

moto

ecole



Prénom

Date

Le son [o] / le graphème o.

Consigne

Mets une croix dans la case quand tu entends [o] et tu vois o.

auto

moto

loto

manteau

mot

maison

école

allo

☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐


Prénom

Date

Le son [o] / le graphème o.

Consigne

Écris les syllabes mo - bo - lo là où il faut.



... to



... tte



al...

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile

Prénom

Date

Le son [n] / le graphème n.

Consigne

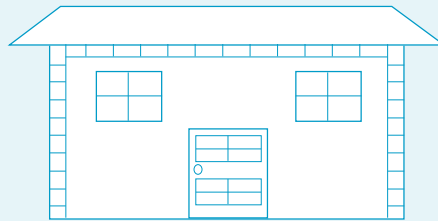
Relie les mots où tu entends [n] et tu vois n à la maison du n.

un canard

un nuage

une sardine

la fenêtre



un âne

un téléphone

un nid

une banane

Prénom

Date.....

Le son [n] / le graphème n.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [n] quand tu l'entends et tu le vois.

nina – nuage – téléphone – note – lapin – noir – nez – banane.

Prénom

Date.....

Le son [n] / le graphème n.

Consigne

Écris n là où il faut.

– ...euf

– ...uméro

– ve...ir

– sardi...e

– ...uage

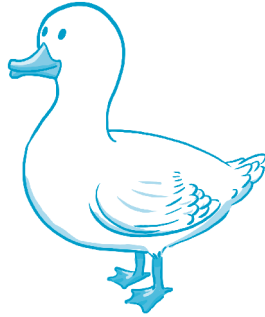
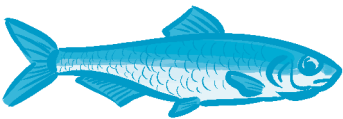
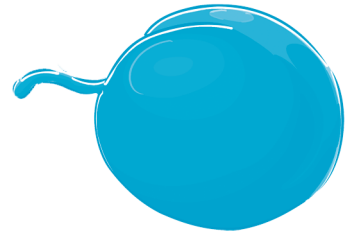
Prénom

Date

Le son **e** / le graphème **e**.

Consigne

Mets une croix sous le mot quand tu entends **[e]**.

☐☐☐☐☐☐

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date

Le son [e] / le graphème e.

Consigne

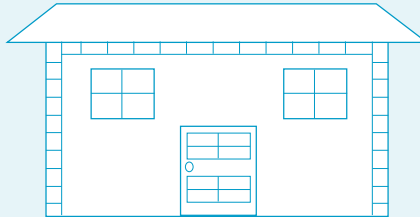
Relie les mots où tu entends [e] et tu vois e à la maison du e.

le renard

debout

le chemin

le samedi



le melon

la cerise

le menu



Prénom

Date

Le son [e] / le graphème e.

Consigne

Mets un point sous le son [e] quand tu le vois.

le neveu – le menu – ce samedi – Vendredi – mercredi



Prénom

Date

Le son [e] / le graphème e.

Consigne

Écris e là où il faut.

– r...tard

– d...main

– une f...nêtre

– un tourn...vis

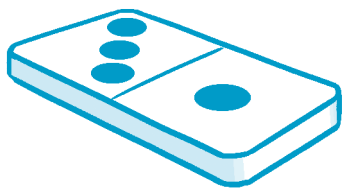
Prénom

Date

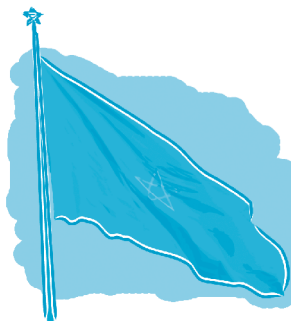
Le son [d] / graphème d.

Consigne

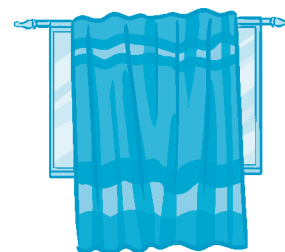
Mets une croix sous le mot quand tu entends [d].



domino



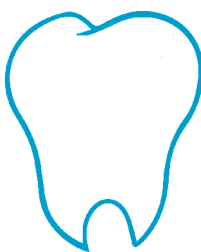
drapeau



rideau



jardinier



dent



directrice

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date

Le son [d] / le graphème d.

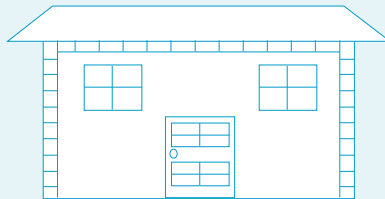
Consigne

Relie les mots où tu entends [d] et tu vois d à la maison du d.

un dindon

le mardi

un ordinateur



un cadeau

le camarade

le dos.



Prénom

Date

Le son [d] / le graphème d.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [d] quand tu l'entends et tu le vois.

dimanche – renard – code – grand-père – hirondelle – camarade – deux – devant – dormir.



Prénom

Date

Le son [d] / le graphème d.

Consigne

Écris d là où il faut.

– lun...i

– mar...i

– mercre...i

– ... imanche.

– jeu...i

– ven...re...i

– same...i

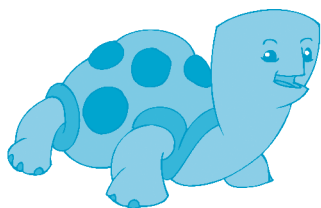
Prénom

Date

Le son **u** / le graphème **u**.

Consigne

Mets une croix sous le mot quand tu entends **[u]**.



tort...e



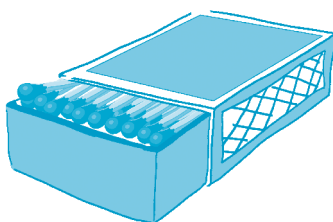
ec...reuil



j...pe



lait...e



all...mettes



l..nettes

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date.....

Le son **y** / le graphème **u**.

Consigne

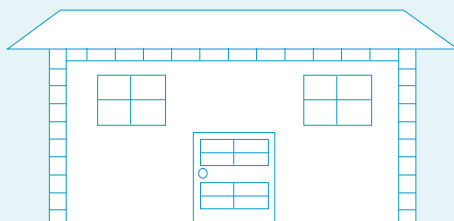
Relie les mots où tu entends **[y]** et tu vois **u**, à la maison du **u**.

une rue

un urubu

une souris

des plumes



un biscuit

un écureuil

une tortue

un puma



Prénom

Date.....

Le son **[y]** / le graphème **u**.

Consigne

Entoure dans chaque mot **u** quand tu l'entends et tu le vois.

la plume – salut ! – les buches – le mulet – la maison –
le mur – la musique – la rue



Prénom

Date.....

Le son **[y]** / le graphème **u**.

Consigne

Écris **u** là où il faut.

le p...ll – le p...ma – les l...nettes – des chauss...res

Trouve le même mot dans la liste.

tortue – tarte – titre – tordu – tortue – trotter – tortue – tortueux – tordre – tortue

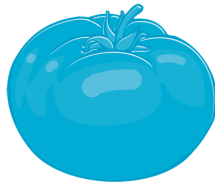
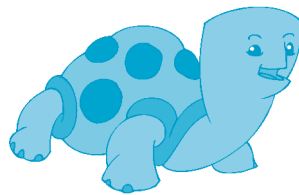
Prénom

Date

Le son [t] / graphème t.

Consigne

Mets une croix sous le mot quand tu entends [t].

☐☐☐☐☐☐

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date.....

Le son [t] / le graphème t.

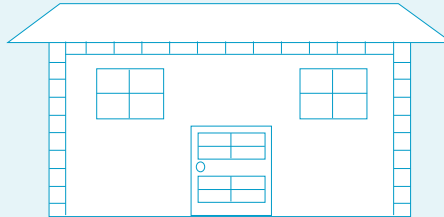
Consigne

Relie les mots où tu entends [t] et tu vois t à la maison du t.

tomate

stylo

cartable



tapis

voite

moto



Prénom

Date.....

Le son [t] / le graphème t.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [t] quand tu le vois.

auto – maitre – camarade – table – cartable – maîtresse – petit – tortue
– lunette – amitié – maitresse – livre – souris – porte



Prénom

Date.....

Le son [t] / le graphème t.

Consigne

Écris t là où il faut.

gou...er – ...ar...e – car...able – s...ylo - maî...re – une mai...resse – une ...or...ue

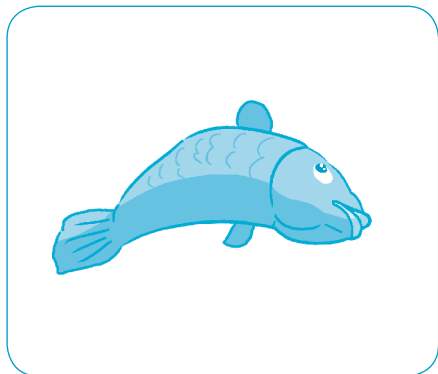
Prénom

Date

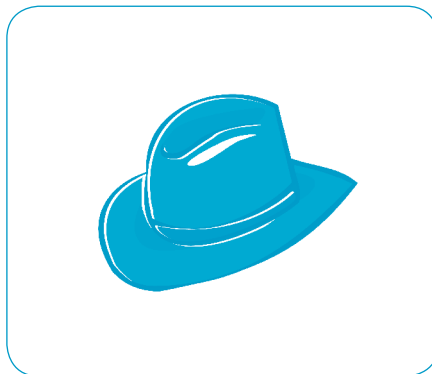
Le son [p] / le graphème p.

Consigne

Entoure **p** quand tu le vois et tu l'entends.



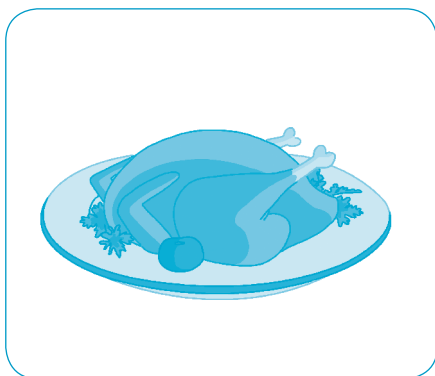
poisson



chapeau



panier



poulet



papillon

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date.....

Le son [p] / le graphème p

Consigne

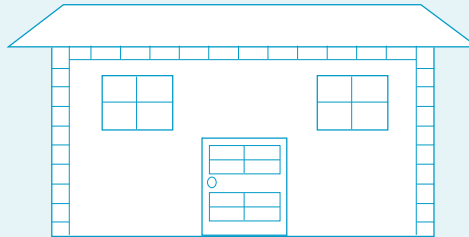
Relie les mots où tu entends [p] et tu vois p à la maison du p.

un palmier

un sapin

Un poisson

une plume



une poupée

un éléphant

un pyjama

un puma



Prénom

Date.....

Le son [p] / le graphème p

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [p] quand tu l'entends et tu le vois.

Paris

Pipo

poisson

nappe

poulet

porte

poisson

patate

papi

beaucoup

poteau

boisson.



Prénom

Date.....

Le son [p] / le graphème p

Consigne

Ecris p là où il faut

...a...a

La...in

...unaise

...rairie

... a

....a

.....êche

...oste

... vrée

.....ain

cou...er

... a....ier

..... édale








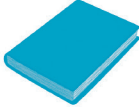




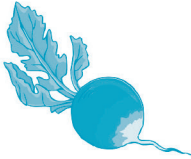






Prénom

Date.....

Le son [r] / le graphème r

Consigne

Mets une croix quand tu entends [r] une fois et deux quand je l'entends deux fois.

				
				
			13	
				

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date.....

Le son [r] / le graphème r - rr

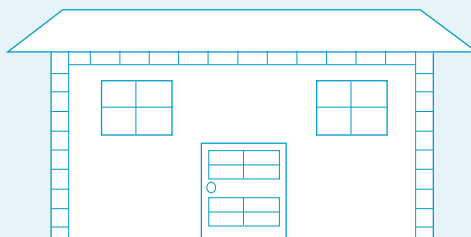
Consigne

Relie les mots où tu entends [r] et tu vois r à la maison du r.

un chocolat

la cour

la route



le renard

le camarade

une syllabe.



Prénom

Date.....

Le son [r] / le graphème r - rr

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [r] quand tu l'entends et tu le vois.

la maîtresse – la règle – l'écriture – le cahier – la robe – merci – le salon – le goûter – arrête ! – ami.



Prénom

Date.....

Le son [r] / le graphème r - rr

Consigne

Ecris r ou rr là où il faut.

Ma... ie sou...it. Ma... ie nou... it la sou... is

le pyjama de la sou...is est g...is.

le ...ena..d est en ...eta...d.








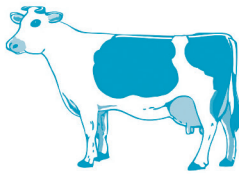
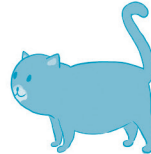






Prénom

Date.....

Le son [r] / le graphème r

Consigne

Mets une croix quand tu entends [r] une fois et deux quand je l'entends deux fois.

		
voiture	crocodile	cartable
		
arbre	vélo	souris
		
Oiseau	vache	chat
		
chien	verre	ciseaux
		
cheval	lapin	locomotive

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

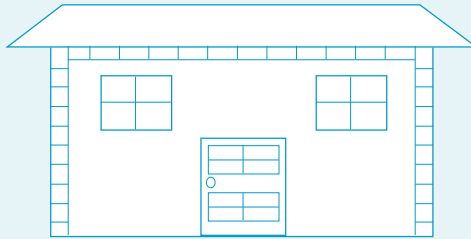
Date.....

Le son [f] / le graphème f.

Consigne

Relie les mots où tu entends [f] et tu vois m à la maison du f.

ferme
facteur
fraise
maison



four
affaire
fenêtre
cartable
merci



Prénom

Date.....

Le son [f] / le graphème f.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [f] quand tu l'entends et tu le vois.

farine fromage enfant maitre français fable faire bœuf
 cafard ami frigo famille frère -



Prénom

Date.....

Le son [f] / le graphème f

Consigne

Ecris f là où il faut

...antôme ...ontaine ...acile a...fares ...atima gira...e

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date.....

Le son [v] / Le graphème v

Consigne

Relie les mots où tu entends [v] et tu vois v à la maison du v.

vache

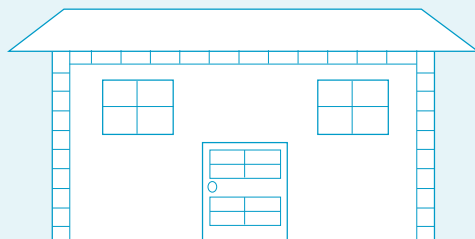
vivre

chaise

crevette

cravate

chaîne



avec

viens

ouvrir

vacances

hiver

livre



Prénom

Date.....

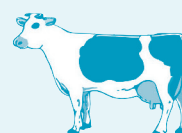
Le son [v] / Le graphème v

Consigne

Mets une croix dans la case quand tu entends et tu vois [v].


☐

☐

☐

☐

☐


Prénom

Date.....

Le son [v] / Le graphème v

Consigne

Replace la syllabe dans chaque mot du dessin : va - v - v - che - v



...che



Chè...re



...ert



mou....



cheu...eux

Fiche photocopiable s-ce-c-ci

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile

Prénom

Date.....

Le son [s] / les graphèmes s-ss-ce-c-ci

Consigne

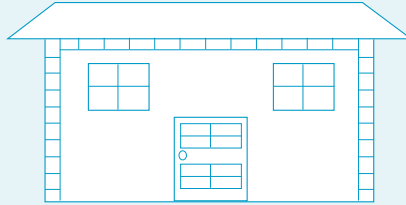
Relie les mots où tu entends [s] et tu vois s-ss-ce-c-ci à la maison du s-ss / ce-c-ci

poussin

lami

souris

une cerise



dessin

un stylo

amie

Prénom

Date.....

Le son [s] / les graphèmes s-ss-ce-c-ci

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [s] quand tu l'entends et tu le vois.

maitresse

facile

sardine

mamie

citron

canard

bracelet

Prénom

Date.....

Le son [s] / les graphèmes s-ss-ce-c-ci

Consigne

Écris s - ss - c - ce - ci, là où il faut.

une ...ouris

-

une ta.....e

-

uneigale

-

une gla.....e

Prénom

Date.....

Les sons [s] et [z].

Consigne

Relie l'image au mot qui convient.

le raisin	12	une gazelle	
le zèbre		Le zoo	
douze		Un menuisier	14
une fraise			

Fiche photocopiable k-ca-co-cu

Soutien – Remédiation

L'exercice 1 : Facile

L'exercice 2 : Intermédiaire

L'exercice 3 : Difficile



Prénom

Date.....

Le son [k] / le graphème k – ca – co – cu.

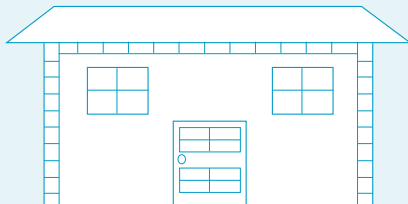
Consigne

Relie les mots où tu entends [k] et tu vois k à la maison du k.

un chocolat

la cour

un kilo



le renard

le camarade

un carnet.



Prénom

Date.....

Le son [k] / le graphème k – ca – co – cu.

Consigne

Entoure dans chaque mot le son [k] quand tu l'entends et tu le vois.

la maîtresse – la carte – le carré – le cahier – le koala – le coq – le calcul – le goûter
– le karaté – une camarade – cultiver



Prénom

Date.....

Le son [k] / le graphème k – ca – co – cu.

Consigne

Écris k – ca – co – cu là où il faut.

- unilo derotte

le ...ena..d est en ...eta...d.

Soutien – Remédiation

Exercice 1 Facile

Exercice 2 Intermédiaire

Exercice 3 Difficile

Prénom

Date.....

Le son [z] Le graphèmes z.

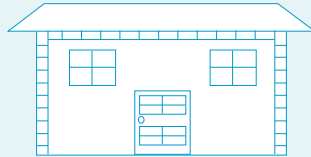
Consigne

-Relie les mots où tu entends [z] et tu vois z à la maison du z.

rose

zèbre

ardoise



zina

cuisine

vase

Prénom

Date.....

Le son [z] Le graphèmes z.

Consigne

Mets une croix quand tu vois z et tu entends z.

ciseau – zèbre – cerise – musique – raisin – lézards – magasin – zoo – classe.

Prénom

Date.....

Le son [z] Le graphèmes z.

Consigne

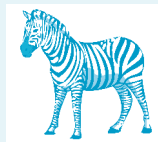
Replace la syllabe dans chaque mot du dessin.

zè

ba

lé

z



zard

bre

oo

zar

Soutien – Remédiation

Exercice 1 Facile

Exercice 2 Intermédiaire

Exercice 3 Difficile

Prénom

Date.....

Le son [j] ou [g] / les graphèmes j ou g+e – g+i – g+y.

Consigne

Relie les mots où tu entends [j] ou [g] et tu vois j ou g+e – g+i – g+y à la maison du j ou g

une gaufrette – un gilet – joli – rouge – garçon – la glace – un jeune – le jeudi – une glacière

j	g+e – g+i – g+y
---	-----------------

un visage – le goût – tu regardes – manger – jaune

Prénom

Date.....

Le son [j] ou [g] / les graphèmes j ou g+e – g+i – g+y

Consigne

Entoure le mot quand tu entends [j] = j ou g+e – g+i – g+y

je mange – un visage – le grand garçon – une journée – un jouet – la glace –
la gorge – la gare – le train – jeudi – la gymnastique

Prénom

Date.....

Le son [j] ou [g] / les graphèmes j ou g+e – g+i – g+y

Consigne

Écris j ou g+e – g+i – g+y là où il faut.

le gara....e. Zina est ...entille.

kuanos, le ...éant bleu.

dans leardin, il y a des ...asmins.

maman a un ...oli visa...e.



Société d'Edition et de Diffusion Al Madariss

10, Rue Jean BOUIN - Casablanca

Tél.: 05 22 22 25 22 / 05 22 22 15 34 - Fax : 05 22 20 10 03

E-mail : madariss@almarariss.ma

Site Web : www.almarariss.ma

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي - المملكة المغربية: 1012218

بتاريخ: 03 غشت 2018

رقم الإيداع القانوني: 2018 MO 3428

الطبعة الثانية : 2021