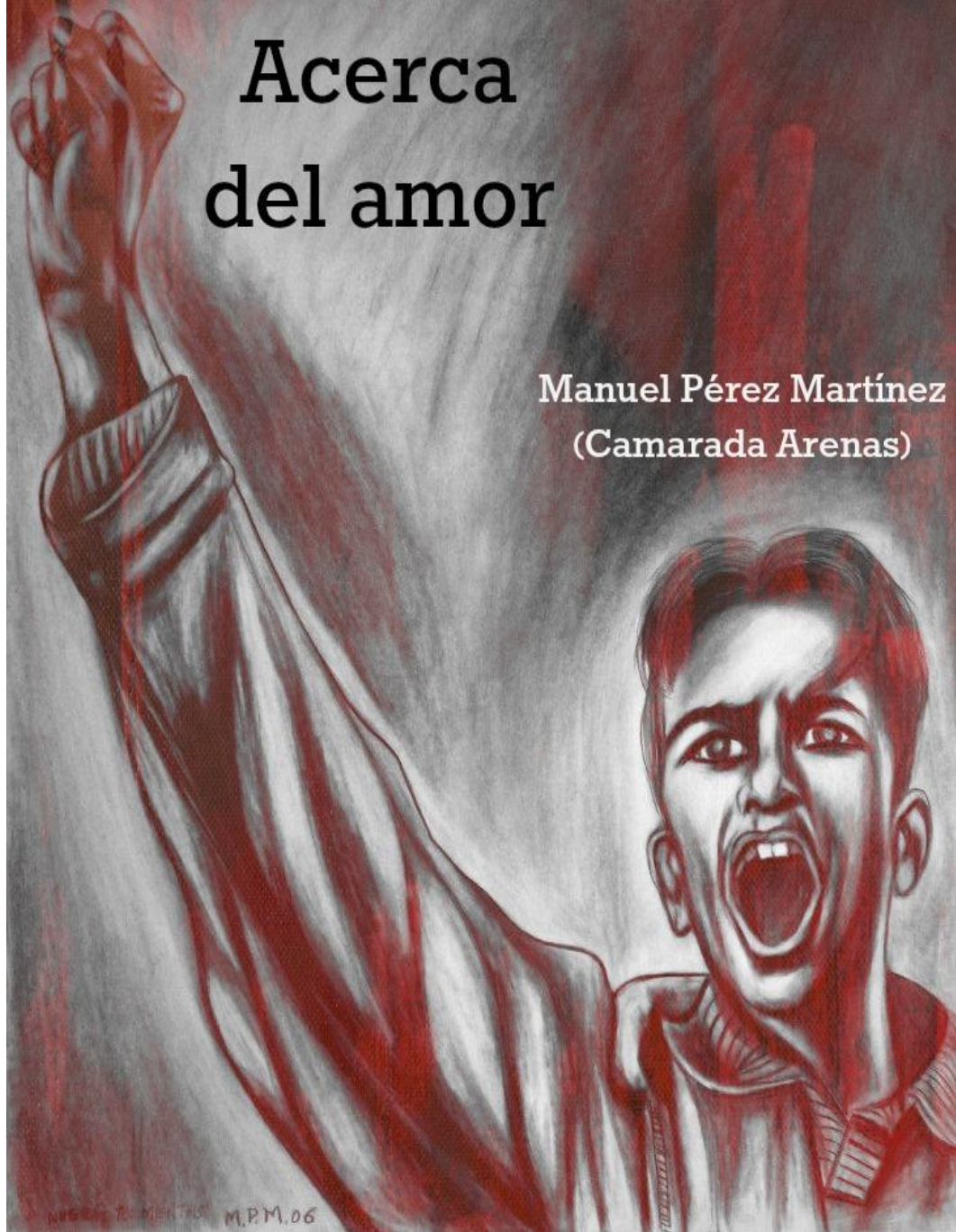


Acerca del amor

Manuel Pérez Martínez
(Camarada Arenas)



Acerca del amor

Manuel Pérez Martínez (Arenas)



Primera edición en papel Noviembre 2003, editan “Los Pringaos”.

Edición para la libre descarga Abril 2013, editan Aitor Cuervo y Pablo Hasél.

De los poemas e imágenes Manuel Pérez Martínez, Camarada Arenas.

Del poema del principio Aitor Cuervo.

Del poema del final Pablo Hasél.

Toda la obra de Manuel, tanto poemas como dibujos, ha sido confeccionada en prisión.

De ti aprendí

A Manuel

De ti aprendí que el futuro es nuestro,
que somos los que aún han de nacer,
el nuevo hombre y la nueva mujer,
de ti lo aprendí, camarada y maestro.

De ti aprendí que podía volar sin alas,
que la poesía era un arte de urgencia,
los poetas la voz de la Resistencia
y que los versos debían ser balas.

Que lo único perdido es lo abandonado,
que rendirse nunca fue una opción,
que el único dios es la Revolución
y la única patria es el proletariado.

Aprendí a preferir morir que rendirme,
a no dejarme abatir por la tristeza,
que resistir es sinónimo de belleza,
de ti aprendí a mantenerme firme.

Aprendí que nuestro papel en la historia
es la justa lucha por un mundo mejor,
que exclusivamente nos guía el amor
y que no hay tregua hasta la victoria.

De ti aprendí, compañero Manuel,
que somos granos de las arenas
y lo único a perder son las cadenas
aunque nos cueste prisión y cuartel.

De ti aprendí que el futuro es nuestro,
que somos los que aún han de nacer,
el nuevo hombre y la nueva mujer,
de ti lo aprendí, camarada y maestro.

Aitor Cuervo Taboada

Si lo único que tienes seguro,
por nacer, es morir, ocúpate de otra
cosa mientras vivas.

Tu muerte eres tú.
Sé desprendido pues, ocúpate de los demás,
sé bueno.

De unos himnos coptos (Maniqueos) (¿Siglo III-IV?)

Su patria

Ellos tienen su patria constitucional,
la misma de antes, con su bandera
y su destino.

Es la patria su patrimonio, las riquezas
que yo no ansío;
y los guardias para protegerlas.

Febrero 2012



Los riesgos del saber

I

El saber no ocupa lugar, reza el refrán.

Más para saber la verdad, es preciso
practicar las propias convicciones y arriesgarse
a cometer algunos errores.

II

Defender la verdad suele resultar peligroso.

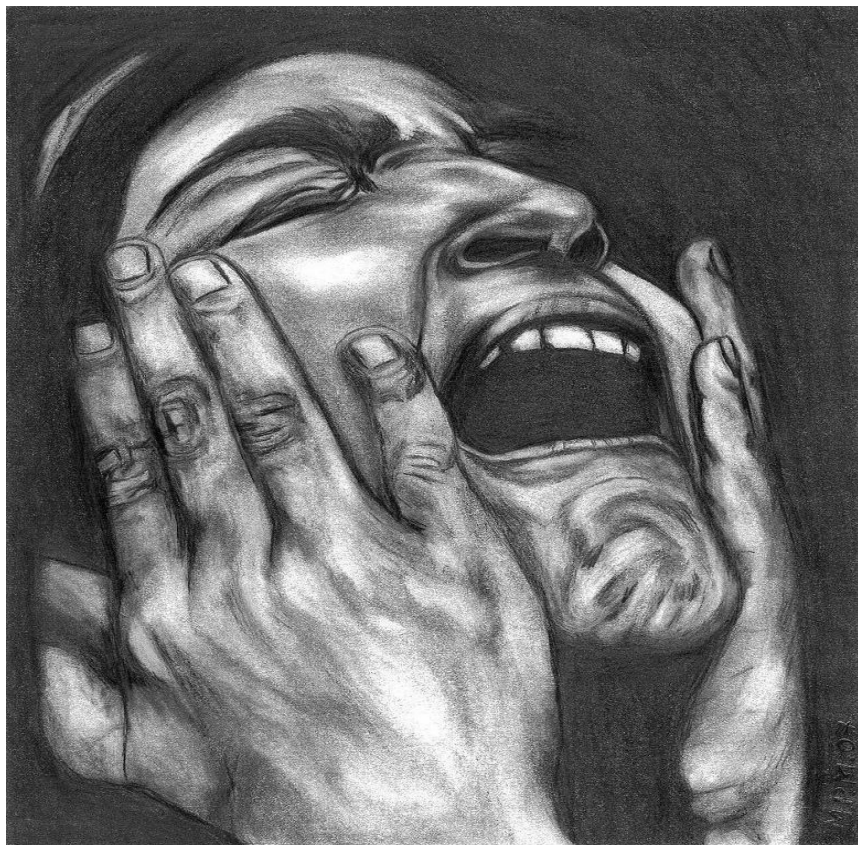
Los que nos sentimos comprometidos con ella
debemos enfrentarnos a los poderosos.

III

Hay personas que tan sólo se interesan
por lo que consideran suyo, y aprenden
algunas cosas sin arriesgarse más de la cuenta.

Su obrar es siempre en exceso cauteloso
y su saber a medias.

Octubre 2002



El árbol de la navidad

El árbol de la navidad
se niega a crecer.
Sin luz natural,
tan sólo da alegrías amargas.
Por eso está siempre tan canijo.

Tristes fiestas
las de los ricos.

El poetismo y la poesía

Lo dijo el poeta:
la falta de sinceridad, el poetismo,
es la muerte de la poesía.
Yo escribo en prosa,
y cuando no siento el latido,
lo dejo y me dedico a otra cosa.

No me interesan los versos,
de no se sabe qué honduras, extraídos
con herramientas de cirujano.
Trabajo a flor de piel, y en el tajo
no reconozco más lenguaje
que el de mis manos.

A veces mis pies también contribuyen
metiendo la pata,
y mi poesía se hace pedestre.

Dejemos para los poetistas
las exquisiteces.

Julio 2002

Escamoteo

Primero fueron a por los comunistas,
pero a nadie le importó.
Después fueron a por los nacionalistas,
y todos hablaron de la represión.

Pensaron que algún día, tal vez a media noche,
podrían ir también a por ellos.
Y comenzaron a recitar en público el poema
escamoteando el primer verso.

Mayo 2002

Ese poema

Ese poema
está quemando.
Es como un hierro incandescente
recién salido de la fragua.
Flor de la resistencia
nacida en el alma.

Marzo 2002



RESISTENCIA



Resistencia,
idea-fuerza, hermana gemela
de nuestra bandera.
juntas nacieron y juntas caminan.

Resistencia
no es una consigna lúdica,
Porto Alegre,
alternativa autónoma
ni propuesta de nuevas reconciliaciones.

Resistencia
es firmeza organizada
y el puño cerrado sobre la frente,
vista larga,
pasito corto;
ahondando
la razón que nos sostiene.

Más que la prisión

Más que la prisión, un vago pensamiento me oprime
en estos últimos días del año, el pensamiento
de que vamos envejeciendo y la obra queda inconclusa.
Y aunque sé que nuevas vidas surgen siempre
de la muerte.

(¡y nuevas ideas, y sentimientos más ardientes!)
No tengo la certeza de que sean tan generosas,
sus acciones tan bellas y sus personas tan hermosas.

Diciembre 2002



¡Es la hostia!

(El discurso del método)

(A la memoria de J.M. Sánchez Casas)

Hace dos mil años
que los hombres la veneran,
la levantan sobre sus cabezas
con temblorosas manos,
y se la tragan
con los ojos cerrados y sin masticar.

¿Qué misterio oculta este manjar?
Pregunté a los sabios de la iglesia católica.
Y ellos me respondieron:
En la pregunta llevas la penitencia.
desde entonces, mi alma no encontró reposo,
atenazada entre el amor y la sospecha.
debí consultar a los filósofos
y estudiar varios tomos de física moderna.
Y gracias a mis desvelos y a las prácticas
realizadas en el laboratorio,
al fin puedo comunicarles mi descubrimiento.

Señoras y señores investigadores,
doctores y académicos:

He conseguido aislar un isótopo
desprendido de la molécula de una hostia consagrada
y medir su peso;
pudiendo comprobar empíricamente,
que se trata de una forma metamorfoseada
de la materia más vulgar y corriente.
También he podido descubrir que
el movimiento existe;
que no es un concepto convencional
de nulo valor científico
como aseguran los positivistas.

Queda aún por demostrar la teoría de la velocidad
o del simple desplazamiento.
pero si éste lo medimos
en nudos marineros, por ejemplo,
¿qué resulta de ello?

Tenemos una fuerza débil e incapaz, por tanto,
de sacarnos del atolladero.

Más si calculamos el movimiento cósmico;
aparecerá la luz
que hasta los ciegos pueden ver:
el cuanto de luz y su onda,
el principio y el fin de todas las cosas,
del ser y del no ser
de la cosa en sí,
del pensar
y del sentir.

Discontinuo, el cuanto de la onda continua se desplaza,
se mueve
y se transforma.

La lógica de este movimiento de la materia
cae por su propio peso:
ya que sin el cuanto que la sustenta,
no tendríamos onda, y sin esta onda que conecta
a los cuentos entre sí y los interrelaciona,
todo permanecerá quieto,
como no nacido,
igual a la nada,
un agujero negro.

¡¡EPPUR SI MUEVE!!

Se mueve sin que hasta el presente,
los sabios hayan logrado ponerle freno y detenerle.

Eminentísimos señores:
una vez desecho este nudo metafísico,
(que desde que los santos escribieron la Biblia
nos ha tenido encadenados a los espíritus del paleolítico),
podemos adentrarnos en la nueva cosmología
y en sus misterios.
En la gran explosión, en las masas de antimateria,
en el surgimiento del universo
y de las estrellas;
que como todos ustedes saben muy bien,
tienen su origen en un
isótopo
mucho más diminuto que la cabeza de un alfiler...

¡Clama al cielo esta astronomía que así se enuncia!
Lo cual no es, permítanme que les diga,
sino una nueva superchería.
Pues si consideramos que la luz viaja
a 300.000 kilómetros por segundo
¿cuántas toneladas de alfileres haría falta fabricar
para cubrir el espacio de tan sólo una hora de luz?
¡Calculen, colegas,
qué es la ostia!

Mi teoría es axiomática.
La he comprobado repetidas veces
en el laboratorio que tengo instalado en casa.
Atrapé en vuelo con la mano,
como si fuera una mosca,
una molécula consagrada
e inmediatamente la introduje en el acelerador
de partículas.

A una velocidad próxima a la de la luz,
sometida a los intensos flujos electromagnéticos,
a innumerables choques con electrones, neutrones,
fotones, mesones, iones y otras micropartículas
elementales y aleatorias,
la molécula fue perdiendo peso;
su masa se comprimió en proporción al cuadrado
de su velocidad,
hasta quedar bruscamente transformada
en un isótopo virtual.

Vi aparecer, señores investigadores y académicos,
exactamente lo que yo buscaba en mis experimentos.

Conseguido el isótopo virtual
la labor resultó muy sencilla:
Lí metí en la batidora con un puñado de harina de trigo,
añadí un chorrito de lavavajillas,
y puse la mezcla a secar en el horno de la cocina.
El resultado fue una plasta
como las que dan en misa.

He ahí, señores, un nuevo diseño
de hostia
obtenido con métodos caseros
y poco dinero.
Un logro, sin duda, trascendental
por cuanto impulsa hacia delante el desarrollo
/ de las ciencias
y libera la mente de la humanidad.

Junio 2001

¡A gozar, bribones!

Es nuestro trabajo el que os alimenta:

Nuestras madres cuidan de vuestros hijos,
y son hermanas nuestras las que os ofrecen
sus servicios en las barras de los prostíbulos.

¡A gozar, bribones!

Nosotros serviremos la mesa.

No pedimos demasiado:

Nos conformamos con las sobras.

Junio 2002

Acerca del amor

Según Hegel, amor significa la conciencia
que uno adquiere de su unión con otro.

La cosa resulta clara,
por lo que no vale hacerse el tonto:
La conciencia de la unión de los dos,
tejidas por las manos de los sentidos,
eso es el amor.

Todo comienza cuando sientes el pinchazo
y te pones a desbarrar.

Entonces descubres que no te encuentras
solo en el universo,

y barajas la posibilidad de compartirlo
con la colega elegida por tu corazón.

Hasta que te das cuenta que estás colao
y acabas claudicando:

Renuncias a ser parte de ti y te reconoces
en tu unidad con la otra pieza.

Este desprendimiento y ensamblaje
transcurre en dos momentos existenciales
que persiguen suprimir la diferencia.

En el primer momento del amor,
tú no quieres ser
una persona autosuficiente; y si eso
llegara a suceder te sentirías fatal,
hecho un churro,
defectuoso por los cuatro costados
e incompleto.

...que en estos negocios del amor, la entrega
total y sin condiciones a tu pareja
y tu dependencia absoluta respecto a ella,
en el estado de la perfección suprema,
¿quién lo duda?

El segundo momento del amor viene dado
por el anterior,
y en él tú ganas en la otra persona el calor
que ella por su parte gana en ti.
Pues el amor no es bagatela,
como todo el mundo sabe, y sólo
con amor se paga.

Mas en este toma y daca, no son valores iguales
los que se cambian.

Prescindiendo de sus intereses comunes,
los seres son intercambiables por la diferencia
de sus caracteres y cualidades particulares,
por sus necesidades y sus carencias.
La unidad de ambos factores y la conciencia
o identificación con ella,
no sólo resulta enriquecedora y placentera,
sino también conflictiva y a veces
desgarradora.

Amor es la diferencia y la supresión
de la diferencia, es a la vez
la producción y solución de la contradicción.
Amor es la más enorme de esas contradicciones
que en el entendimiento se muestra impotente
para resolver.

Octubre 2003



Estoy por decirte

No me sientan bien
esos encuentros distantes.
Me dejan el corazón adolorido,
helada la sangre.

Estoy por decirte
que ahora me duele
más que antes.
me duele tanto,
que otra vez no podré mirarte.

Febrero 2003

La mar

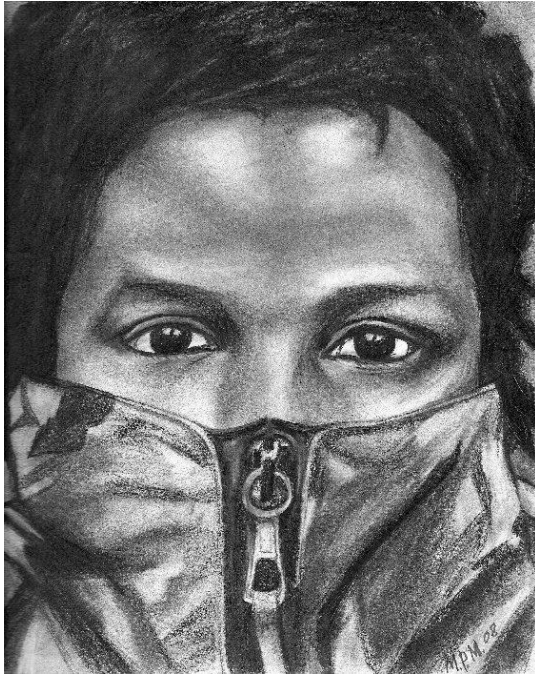
¿Qué tiene la mar que nos atrae a sus orillas
como una madre bondadosa?

Fulgor de medio día,
nocturna claridad boreal...
Tan lejana,
tan próxima.

Septiembre 2003

Reincidente

(A Elípe)



Soy comunista habitual,
de los que entran y salen
y vuelven a entrar.

Soy reincidente por necesidad.
No sé mentir, ni callar, ni mirar
para otra parte.
Tampoco sé nadar entre dos aguas.

Soy una criatura atípica
comemarrones.
Un pringadillo
cargado de razones.

¿Mereció la pena?

Que si mereció la pena, me preguntas,
Y yo no sé que responder porque
no estoy penando.

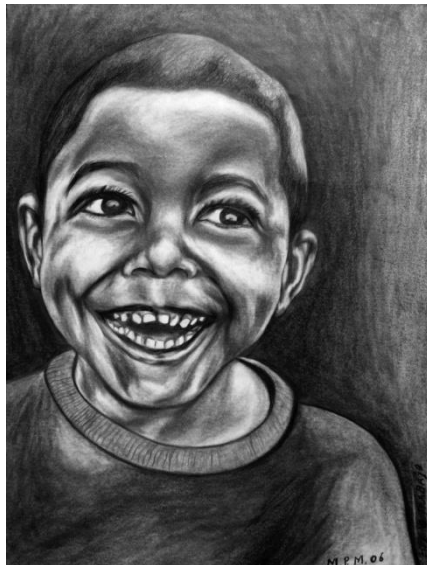
Pena grande es vivir sometido a la ley
del salario.

Pero cuando descubrí la ley de la esperanza
y decidí romper con las cadenas, créeme amigo,
se me fueron todas las penas.

Desde entonces, siempre me sentí contento
con lo que hice,
con los cómo y con los cuándo,
pues conocía los por qué.
y en este momento me estoy contentando
con lo que hago y con lo que pienso
que mañana podré hacer.

Es un anticipo de contentamiento
lo que ahora siento.

Octubre 2003





CAMARADA KALASHNIKOV M.P.M.05

Olvidan que será inevitable el recuerdo

Pretenden que mueras en prisión
y que tus importantes aportaciones
lleguen sólo a unos pocos,
pero olvidan que su sistema criminal
se encargará sin querer,
de ser el mayor altavoz.

Pretenden que nadie se entere
de la peor que injusta situación
que sufres junto a otros camaradas,
pero ellos mismos empujan a la gente
a interesarse por vosotros
aunque inviertan millones en alejarla,
porque es inevitable que los pisoteados
empiecen a preguntarse cosas.

Pretenden, para colmo,
que los que conocemos vuestra historia
nos mostremos impasibles ante el atropello
y no gitemos lo que todo el mundo debe saber,
pero olvidan que si por hacerlo nos tocan,
los gritos tendrán mucho más eco.

Camarada, debemos sentirnos culpables
por no sacaros de las mazmorras del fascismo,
pero nos educaron en la dictadura del miedo
y pagamos y pagáis las consecuencias.

Recuerdo a menudo la sonrisa
sincera y llena de valor
que nos regalaste en la Audiencia Nazi-onal,
y me empuja a seguir luchando por aquello
por lo que has entregado tu vida,

que no tu libertad que sigue firme,
aquello que puede salvar a la humanidad:
el Socialismo que tan bien nos lograste explicar.

La poesía de tus acciones
ha cambiado la historia y la seguirá cambiando,
por eso es mucho más válida
que las babas de los escritores del régimen
que acabarán condenadas al merecido olvido.

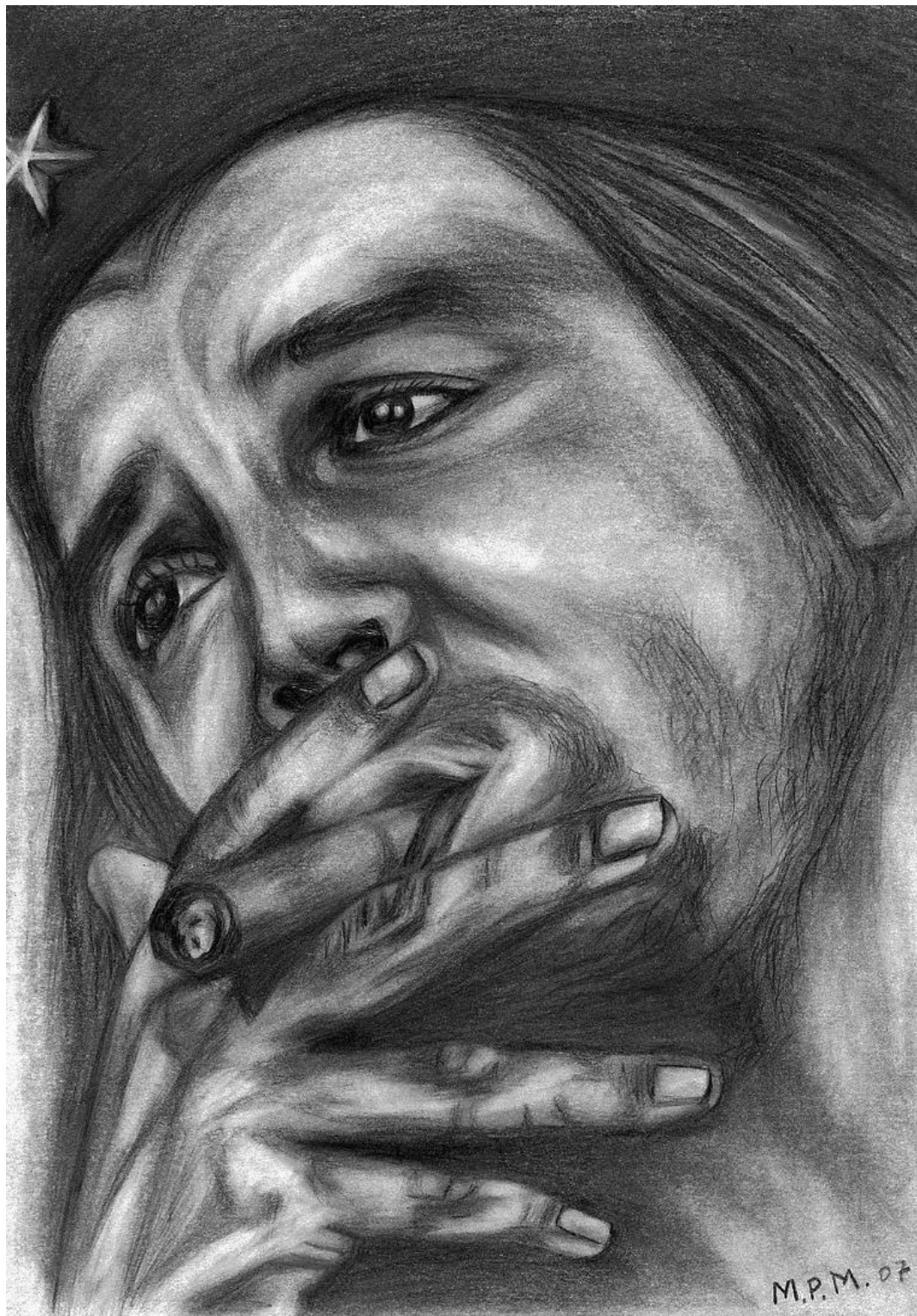
Los opresores olvidan que será inevitable
que cada vez se os recuerde más
y los recuerdos dignos que habéis creado,
nos ayuden a construir el futuro
por el que tanto habéis dado.

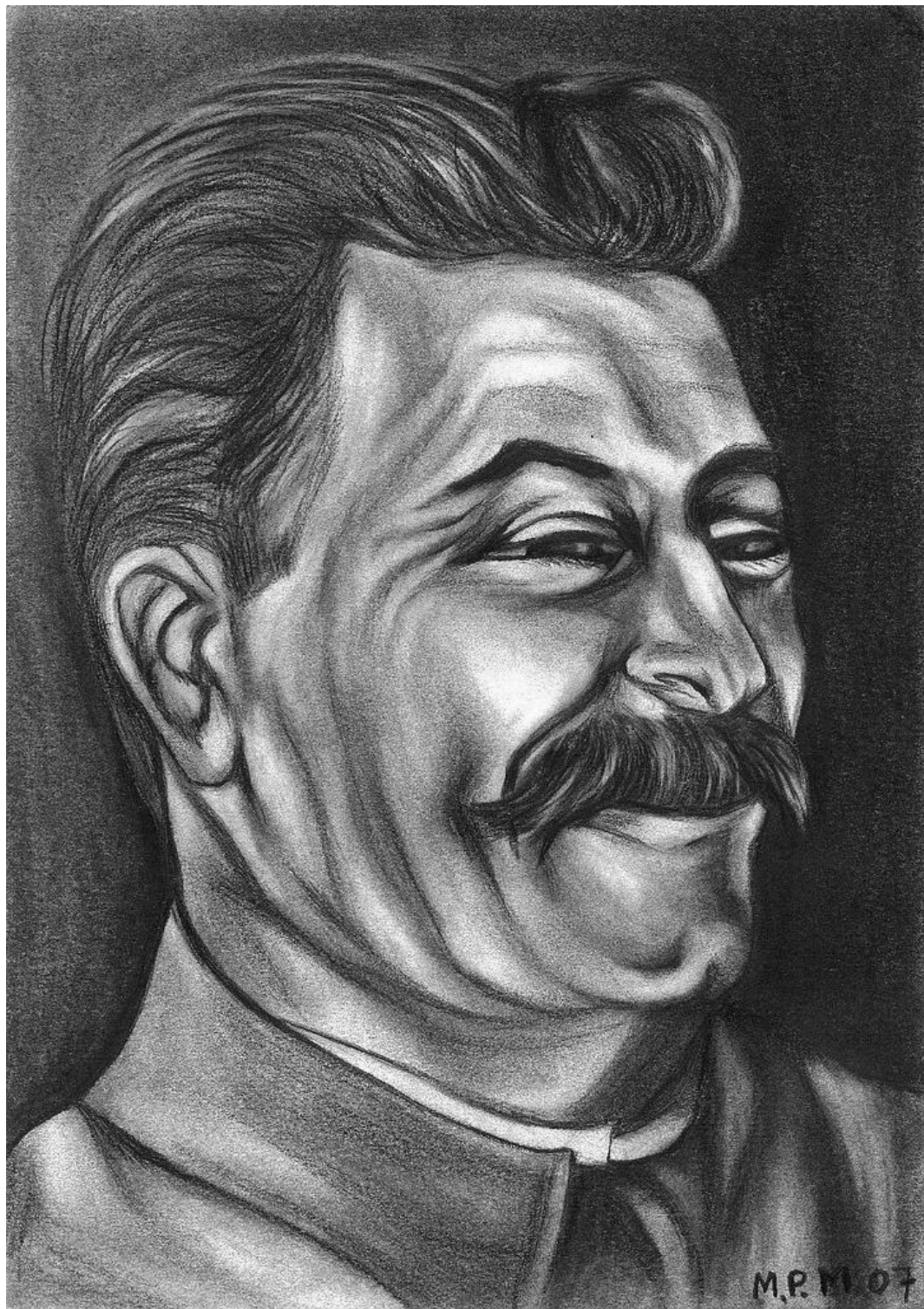
Olvidan que no tienen nada que hacer,
que continuaremos creciendo
y que cuando al fin nazcamos
seremos el torrente
que limpiará toda la sangre inocente
que han derramado.

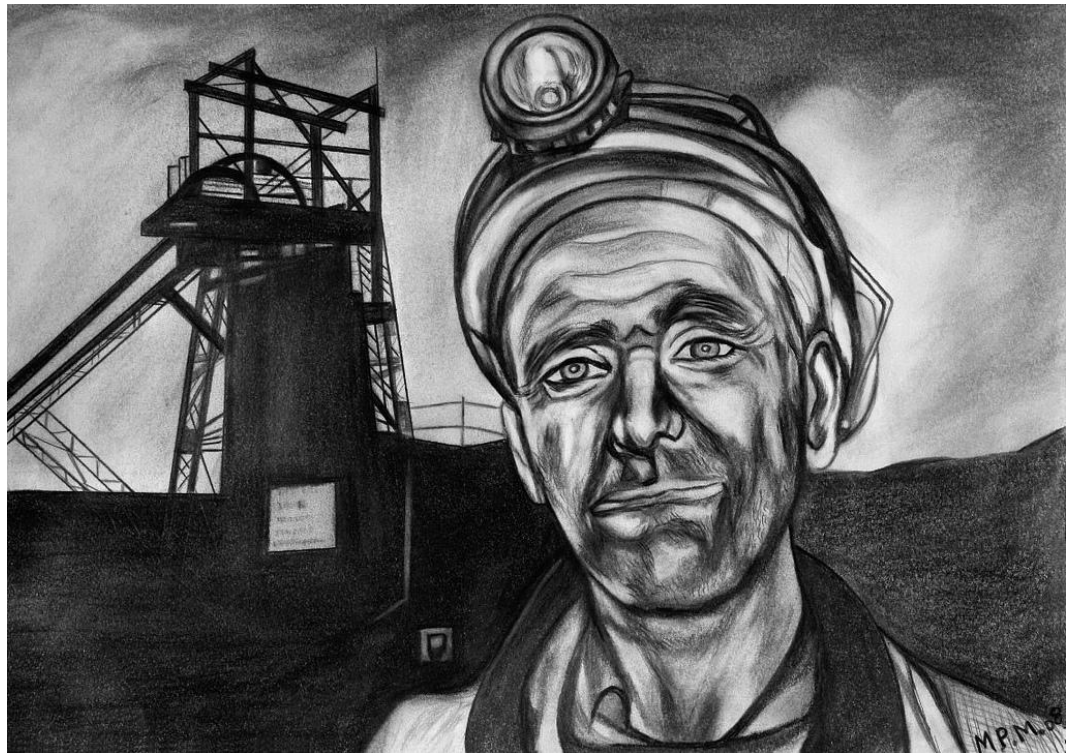
Somos los que probablemente no disfrutemos
un presente socialista
pero permaneceremos en el recuerdo
de los que lo atan para siempre al futuro.

Pablo Hasél

Marzo 2013









ALTRIZA DENTR, ANTES DE MORTIR EN HUELGA DE HAMBRE. M.P.M. 05



ALTRIZA DENTR, ANTES DE MORTIR EN HUELGA DE HAMBRE. M.P.M. 06



RESISTENCIA

M.P.M. 03