

# سرمسراستان

انوشه عارف بیگ

# سرمئی آسمان



انوشہ عارف بیگ

## ضروری بات

سرئی آسمان کے تمام جملہ حقوق لکھاری " انوشہ عارف بیگ " کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں کسی دوسرے پلیٹفارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہوگی۔ بغیر اجازت کہانی کا استعمال کرنے والوں پر سخت کاروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

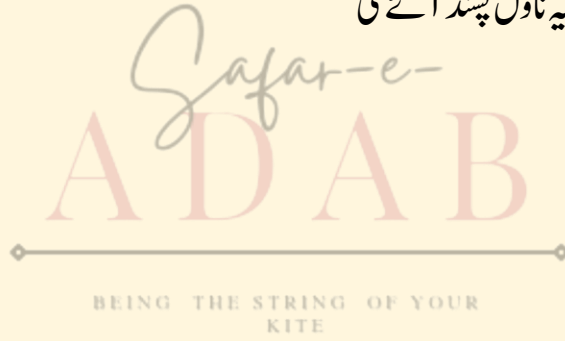


## تعارف

میرا نام انوشہ ہے۔ میں ایک نئی رائٹر ہوں اور سرمی آسمان اللہ کے فضل سے میری زندگی کا سب سے پہلا ناول ہے۔ اسی لیے اگر اس میں کوئی غلطی یا کم و بیشی ہو تو درگزر کیجیے گا۔

جہاں تک بات ہے اس ناول کی تو سرمی آسمان ان لوگوں کی کہانی ہے جن کی زندگی کے سب سے عزیز شخص ان سے کچھڑ جاتے ہیں۔ جو انہیں لوگوں لوگوں کے ہاتھوں زخم کھاتے ہیں جو ان کے سب سے قریب ہوتے ہیں۔ یہ کہانی ہے ان لوگوں کی جو دنیا والوں کی باتوں میں آئے بغیر ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہیں۔ یہ کہانی ہے ان لوگوں کی جن کے اعمال کی وجہ سے اپنوں کو کھودتے ہیں۔ یہ کہانی ہے اعمال کے انجام کی۔

میں امید کرتی ہوں کہ قارئین کو یہ ناول پسند آئے گی





## انتساب

میرے والدین کے نام جو میری زندگی میں سب سے زیادہ اہم ہیں۔ جنہوں نے مجھے میرے فیصلوں میں ہمیشہ سپورٹ کیا ہے اور انہیں کی حوصلہ افزائی کی وجہ سے میں اس مقام تک پہنچی ہوں۔

میری بیسٹ فرینڈ کے نام جس سے مجھے ہمیشہ ذہنی سپورٹ ملی اور اپنے کام کو پورا کرنے کی ہمت ملی۔

اور آخر میں اپنے نام جس نے اپنے اللہ کی ذات پر اور خود پر بھروسہ کیا۔



## فہرست

پہلا باب	وقت کے ساتھ
دوسرا باب	تصویر کے دورخ
تیسرا باب	سنہری یادیں
چوتھا باب	شناسائی
پانچواں باب	مقابل
چھٹا باب	شب غم طویل ہوگی
ساتواں باب	میرا حال میرے دل کا بیان ہے
آٹھواں باب	قلب بے قرار
نواں باب	ایک نیا محاذ
دسواں باب	اصلیت
گیارہواں باب	جال
بارہواں باب	رقیب
تیرہواں باب (حصہ اول)	ابھی کھیل باقی ہے
تیرہواں باب (حصہ دوم)	غم یکساں
چودھواں باب	آسمان اب صاف ہے

## پہلا باب

وقت کے ساتھ

زندگی رکتی نہیں ہے

وقت کے ساتھ گزرتی رہتی ہے

چاہے کوئی اپنا بچھڑ جائے

چاہے کوئی اپنا دغا دے جائے

انسان بدل جاتا ہے

وقت کے ساتھ آگے بڑھ جاتا ہے

BEING THE STRING OF YOUR KITE

لیکن کچھ لوگ ہوتے ہیں

جن کے بدل جانے کے باوجود

ایک چیز اپنی جگہ پر ہی رہتی ہے

اور وہ ہے ان کا مقصد

جو انھیں اپنے ماضی سے نکلنے نہیں دے۔

رات کے دس بجے کا وقت تھا۔ کراچی کے اس ایلٹ کلاس علاقے میں اس وقت عموماً لوگ اپنے اپنے گھروں میں آرام کر رہے ہوتے ہیں۔ جس وجہ سے باہر چہل قدمی بہت کم ہوتی ہے۔ اسی علاقے میں واقع ایک عالیشان عمارت کے سامنے ایک سفید کار آکر رکی تھی۔ نمبر پلیٹ دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ گاڑی کسی سرکاری محکمہ کی ہے۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر دونو جوان باہر نکلے تھے دونوں سادہ لباس میں تھے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر نیل بجائی تو گاڑی چھوٹے دروازے سے باہر آیا اور اس سے پہلے وہ کچھ کہتا ان دونوں نے اپنا کارڈ دکھایا اور کسی کے متعلق دریافت کرنے لگے۔

کچھ دیر بعد وہ اندر ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ اگلے پانچ منٹ میں ڈرائنگ روم میں ایک درمیانی عمر کا شخص داخل ہوا جسے دیکھ کر وہ دونوں کھڑے ہو گئے تھے جبکہ اس شخص کے چہرے پر حیرانی اور خوف کے ملے جلے تاثرات واضح تھے۔



"آپ لوگ؟"

"میں آفیسر عمار زید ہوں اور یہ آفیسر علی ہیں۔ کرائم برانچ سے۔ اور یہ آپ کے اریسٹ وارنٹ ہیں ایاز احمد صاحب۔" سیاہ لباس میں ملبوس آفیسر نے سنجیدگی سے تعارف کراتے ہوئے گرفتاری کا حکم نامہ ان کے سامنے لہرایا۔

"کیسے وارنٹ؟ میں نے کیا کیا ہے؟" ایاز احمد صاحب کے چہرے کا رنگ ایکدم اڑا تھا۔

"آپ نے کیا کیا ہے ان سب کا ہمارے پاس ریکارڈ موجود ہے۔ اس لیے بہتر ہو گا کہ آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔" اسی آفیسر نے اپنی رعبدار آواز میں کہا۔

"دیکھیں آپ کو کوئی غلط فہمی"

"دیکھیں ایاز صاحب ہمارے پاس یہاں ضائع کرنے کے لیے وقت نہیں ہے اور آپ کو روکنے کے لیے یہاں کوئی بھی موجود نہیں ہے اس لیے آپ کے پاس ہمارے ساتھ جانے کے علاوہ کوئی چوائس نہیں ہے۔" عمار نے انکی بات کاٹی تھی اور دوسرے آفیسر نے انہیں ہتھکڑی لگائی تھی۔

گھڑی کے کانٹے صبح کے دس بج رہے تھے۔ سمندری ہوائیں نہ چلنے کی وجہ سے کراچی کا موسم گرم اور خشک تھا لیکن بخاری لیمیٹڈ کے جدید سیٹ آف دی آرٹ طرز کے ہیڈ آفس کی بلڈنگ کے اندر کانفرنس روم کا ماحول باہر کے مقابلے میں قدرے ٹھنڈا تھا۔ وہاں بیٹھے تمام لوگ اپنی دبائیں جانب کانفرنس ٹیبل کے ایک کونے میں بیٹھے وجود کو دیکھ رہے تھے بلکہ اسکے فیصلے کا انتظار کر رہے تھے جس کا چہرہ نیم اندھیرے میں بھی چمک رہا تھا اور پر سوچ نگاہیں سامنے پروجیکٹر پر لگی پریزینٹیشن پر تھیں۔

"Ma'am, I think you should go ahead with the deal"

کیونکہ دیکھا جائے تو یہ ڈیل ہماری تمام شرائط کو پورا کر رہی ہے اور دونوں کمپنیز کے لیے کافی سودمند ثابت ہوگی۔ اسکی بائیں جانب بیٹھے ایک ایگزیکوٹو نے مشورہ دیا۔

"ویل۔۔۔ یہ ہو سکتا ہے لیکن میں ایک دفعہ فائنل ایگریمنٹ سے پہلے آپکے پاس سے یہ معاملہ ڈسکس کرنا چاہوں گی۔" اس نے سنجیدہ اور باوقار لہجے میں کہا تھا۔ سفید صاف شفاف رنگت اور بھورے سلکی بال پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔

"اوکے میں انہیں بتا دوں گا۔ پروجیکٹر کے ایک طرف کھڑے شخص نے کہا۔

"Ok, so this meeting ends here"۔

وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اب وہ اپنے آفس میں گلاس وال سے باہر دیکھ رہی تھی جہاں سمندر کا پانی ساحل سے ٹکرا رہا تھا اور اسکی آنکھیں بہت سی سوچوں کے سمندر میں غرق تھیں۔ باہر کا ماحول کافی پرسکون تھا لیکن دل میں ایک شور اور بے سکونی تھی۔

اس محل نما گھر کے لاؤنج میں وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ کافی کا بھانپ اڑاتا کپ اس کے دائیں ہاتھ میں تھا جس سے وہ آہستہ آہستہ کافی کے گھونٹ لے رہی تھی۔ تبھی اس کے سامنے کوئی آکھڑا ہوا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور کھڑی ہو گئی۔

"تم آگئے یوں اچانک"۔ اس نے اپنے وجیہہ شخصیت کے حامل بیٹے سے گلے ملتے ہوئے دریافت کیا۔  
 "جی موم کام جلدی ختم ہو گیا تھا اسے لیے جلدی آگیا"۔ اس نیوی بلیوسوٹ میں ملبوس شخص نے مسکراہٹ لیے کہا۔  
 اب وہ دونوں صوفے پر برابر جمان ہو چکے تھے۔

"اور بتائیں آج کل یہاں کیسے حالات ہیں۔ سنا ہے کل رات بیورو کریٹ ایاز احمد کو ایک بہت بڑے ڈرگ ڈیلر کی امداد کرنے پر گرفتار کر لیا گی"۔ اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

"ہاں قسمت اچھی نہیں تھی انکی آسانی سے پکڑے گئے"۔ فوزیہ نے بے نیازی سے کہا تو مراد فوراً سیدھا ہوا چہرے پر سنجیدگی تھی۔

"تو کیا ہماری قسمت اچھی ہے"۔ وہ اس کے کیے جانے والے اس سوال پر چونکی تھی پھر آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا اور مضبوط لہجے میں کہنے لگی

"Ofcourse Beta

ہماری قسمت اچھی ہے"

مراد عباس ملک کا ایک مشہور بزنس مین تھا اور اس نے اتنی بڑی بزنس ایمپائر اپنی خود ساختہ محنت اور اپنی ماں کی مدد سے کھڑی کی تھی۔ فوزیہ عباس ایک بہت گریس فل خاتون تھی مراد اسکا اکلوتا بیٹا تھا جس سے وہ بہت محبت کرتی تھی۔

کرائم برانچ کراچی ہیڈ کوارٹر میں عمار زید اس وقت اپنے آفس میں آرم چیئر پر بیٹھا تھا اور نگاہیں کمپیوٹر اسکرین پر مرکوز تھیں۔ ایاز احمد صاحب کو کل عدالت میں پیش کیا جانا تھا۔ صارم جو اسکا کولیگ تھا وہاں اسے کوئی فائل دینے آیا تھا۔ وہ فائل دینے کے بعد اسے مخاطب کیا۔

"تمہیں کیا لگتا ہے کے اس کیس کا کیا ہوگا۔"

"وہی جو ایک کرپٹ اور ملک دشمن عناصر کے ساتھ ہونا چاہیے ان کے خلاف بہت سے ثبوت ہیں وہ اتنی آسانی سے نہیں سزا سے نہیں بچ سکتے۔" عمار نے فائل دیکھتے ہوئے دو ٹوک انداز میں جواب دیا جس پر صارم نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

رات کی تاریکی آسمان پر چھائی ہوئی تھی۔ کراچی کے اس پوش علاقے میں واقع اس وسیع اور خوبصورت طرز تعمیر کے حامل اس بنگلے کے اندر لاونج میں رداصوفے پر اپنی پشت ٹکائے بیٹھی تھی۔ فون ہاتھ میں تھا شاید کسی انتظار کر رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد تھک کر وہ فون پر نمبر ملانے لگی تھیں جب کسی کی آواز پر رک گئیں۔

"اسلام و علیکم ماما!"

"و علیکم اسلام بیٹا۔ خیریت آج دیر ہو گئی۔" ردانے متفکر لہجے میں اپنی بیٹی سے پوچھا۔

"جی آپ کو بتایا تھا کہ آج کمپنی کی ایک ڈیل کے حوالے سے ایک ضروری میٹنگ تھی اور آفس میں آج کام بھی تھوڑا زیادہ تھا بس اسی وجہ سے دیر ہو گئی اور سواری میں فون کر کے بتا نہیں سکی کیونکہ فون ڈیڈ ہو گیا تھا۔" ارمین نے تھکے ہوئے انداز میں صوفے سے پشت ٹکا کر بیٹھتے ہوئے بتایا۔

"تمہیں سڈی کمپیٹ کر کے واپس آئے ہوئے ایک مہینہ پورا نہیں ہوا اور تم نے خود کو بزنس کی ذمہ داریوں میں اس قدر کامصروف کر لیا ہے۔" ارمین سیدھی ہو کر بیٹھی اسے ان کا لہجہ کچھ اداس سا لگا تھا۔

"آپ اداس کیوں ہو رہی ہیں ایسا تو ایک دن ہونا ہی تھا۔" اس نے فکر مندی سے کہا۔

"ہاں لیکن سارا بوجھ تمہارے کاندھوں پر آ گیا ہے۔ مجھے یقین ہے تم سنبھال لو گی سب اچھی طرح

and I am proud of you

لیکن مجھے تمہاری فکر لگی رہتی ہے فہام کے اس دنیا سے جانے کے بعد سے یہ دنیا مجھے اور زیادہ خطرناک لگنے لگی ہے۔" ان کی آواز میں ایک اداسی تھی۔ ارمین نے ان کے دونوں ہاتھ محبت سے تھام لیے۔ جب بھی اس شخص کا نام آتا تھا اس کے دل میں ایک گہری اداسی چھا جاتی تھی۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"ماما اللہ پر بھروسہ رکھیں وہ ہمیں کبھی اکیلا نہیں چھوڑتا اور بابا کی وفات کے بعد آپ نے ہی سارا بزنس سنبھالا تھا تو میں بھی آپ کی ہی بیٹی ہوں۔" ردا کے چہرے پر تفاخر بھری مسکراہٹ آئی تھی۔

"اب تم واقعی بڑی ہو گئی ہو۔" اور سمجھدار بھی۔ "اچھا یہ بتائیں آپ نے کھانا کھالیا؟ ویسے مجھے پتہ ہے کہ نہیں کھایا ہو گا لیکن پھر بھی" اس نے ماحول خوشگوار کرنے کے لیے کہا لیکن بھوک اسے واقعی لگ رہی تھی۔

"تمہیں پتہ ہے میں اکیلے کھانا نہیں کھاتی تم جا کر فریش ہو جاؤ میں لگاتی ہوں کھانا۔" ان کے کہنے پر وہ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ ردا ملازمہ سے کہہ کر کھانا لگوانے لگیں۔ ردا بخاری ایک باوقار خاتون تھیں۔ اپنے شوہر



کے انتقال کے بعد انہوں نے اپنے دو بچوں کی اکیلے پرورش کی اور ساتھ میں بزنس بھی سنبھالا وہ اب بھی گریس فل لگتی تھیں لیکن بعض غم انسان کی ہمت کو اندر سے ختم کر دیتے ہیں۔

مراد اس وقت اپنے اس شاندار گھر کی سٹڈی میں موجود تھا۔ صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے اور پشت صوفے سے ٹکائے بیٹھا وہ کسی کتاب کے مطالعے میں محو تھا۔ کچھ دیر بعد وہ کتاب بند کر کے اٹھا اور اس کتاب کو بک شیلف میں واپس رکھنے لگا تو کتابوں کے درمیان میں سے اسے ایک تصویر ملی۔ وہ تصویر اسے اپنے ماضی کے ایک بہت اچھے دوست کی یاد دلا گئی تھی۔ اس تصویر میں وہ اور فہام ساتھ کھڑے مسکرا رہے تھے۔

"دوست بھی ایک بڑی نعمت ہوتے ہیں لیکن ہر انسان کو اپنے دفاع کا حق ہے۔" وہ اس واپس کتابوں کے درمیان میں رکھتے ہوئے جیسے خود سے مخاطب تھا۔ پھر وہ اپنے کمرے کی طرف چلے گیا۔

کافی رات ہو چکی تھی لیکن اس کمرے کی لائٹس جلی ہوئی تھیں۔ وہ صوفے پر بیٹھ لپٹاپ پر کام کر رہا تھا۔ سامنے رکھی ٹیبل پر فائلیں بکھری پڑی تھیں۔ اسکی گہری کالی آنکھوں میں ایک عجیب سی کشش تھی۔ ماتھے پر بکھرے ہوئے کالے بال اور ہلکی داڑھی عمار زید کی شخصیت کو وجہ بناتے تھے۔ اس نے ٹیبل پر سے ایک فائل اٹھائی تو اس میں سے کوئی چیز زمین پر گری تھی۔ اس نے جھک کر اسے اٹھایا اور دیکھا تو وہ کسی پرانے اخبار کا ایک صفحہ تھا۔ جس پر لکھی سطر نے اسکے ذہن میں وہ تکلیف دہ یاد پھر سے تازہ کی تھی۔ "احتساب ادارے کے دو افسران روحان زید اور فہام بخاری کا کل رات مبینہ طور پر قتل ہو گیا۔ ذرائع کے مطابق روحان زید نے اپنے ساتھی آفیسر کو قتل کر کے خود کشی کی ہے۔" یہ پڑھ کر اسکی آنکھوں میں کچھ چھچھا تھا۔ اس نے وہ اخبار واپس رکھا اور سب کچھ سمیٹ کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ اسکی آنکھیں اب تک اس چھن کے زیر اثر تھیں۔

## دوسرا باب

### تصویر کے دورخ

ہر تصویر کے دورخ ہوتے ہیں

ہر شخص ایسا نہیں ہوتا

جیسا تمہیں نظر آتا ہے

ہر خیر خواہ، خیر خواہ نہیں ہوتا

ہر اپنا، اپنا نہیں ہوتا

کوئی تمہیں فریب دیتا ہے

BEING THE STRING OF YOUR KITE

تمہاری پشت پر خنجر گھونپتا ہے

کوئی بظاہر پر سکون

مگر دل سے ہے بے چین

کوئی بنا بتائے تمہارا انتظار کرتا ہے

غرض ہر کوئی اپنے جذبات کا

اپنے طریقے سے استعمال کرتا ہے۔

صبح ناشتے کی ٹیبل پر وہ تینوں موجود تھے۔ ہمیشہ کی طرح ان کے درمیان حائل تھی۔ آسیہ ناشتہ کرتے ہوئے عمار کو دیکھ رہی تھیں جو آہستہ آہستہ چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے کسی گہری سوچ میں لگ رہا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہو بیٹا؟"۔ ان کی آواز پر عمار نے چونک کر انکی طرف دیکھا

"کچھ نہیں ماما"۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ نہیں بتانا چاہتا اسی لیے مزید کچھ نہیں پوچھا۔ وہ اپنے خیالات اور احساسات اب کسی سے شئیر نہیں کرتا تھا کیونکہ جس سے وہ اپنا سب کچھ شئیر کرتا تھا وہ تو کب کا اس دنیا سے جا کا تھا۔

"اور بر خور دار آج کل کون سے کیس پر کام کر رہے ہو اتنے دنوں بعد ناشتہ ہمارے ساتھ کر رہے ہو"۔ زید صاحب کا اشارہ اسکے اتنے دنوں سے آفس جلدی چلے جانے اور گھر دیر سے واپس آنے کی طرف تھا۔ "ایک بیورو کریٹ کا کیس ہے جو ڈرگز مافیا سے ریلیٹڈ ہے بس اسی پر کام کر رہا ہوں"۔ اس نے اطمینان سے جواب دیا تھا۔

"ہمم۔ مجھے امید ہے کہ تم اس کیس میں کامیابی حاصل کرو گے لیکن احتیاط کو ملحوظ خاطر رکھنا"۔ انہوں نے تلقین کی تھی اور عمار ان کی اس بات کا مطلب بخوبی سمجھتا تھا۔

BEING THE STRING TO THE KITE

صبح ابھی تازہ تھی۔ مراد عباس کے یہاں ابھی ناشتہ ہو رہا تھا۔ وہ اور فوزیہ خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے جب مراد کا فون بجا۔ اس نے فون کی اسکرین پر کال کرنے والے کا نام دیکھا اور پھر فوراً کال ریسیو کی۔

"ہاں کہو"۔ کیا! اچھا اب ان سے کہو کہ اگر وہ ہماری ساری شرائط پوری کر لیں تو ہماری ڈیل ڈن ہے اور ہاں میک شیور کہ یہ ڈیل کنفرم ہو جائے بس انہیں کسی بھی طرح کنوینس کرو"۔ اپنا حکم نامہ سنا کر اس نے فون رکھ دیا۔

"مجھے لگتا ہے یہ ڈیل ہماری کمپنی کے لیے بہت ہی زیادہ سود مند ہے جی بھی تم اتنا زور دے رہے ہو ورنہ تم کسی کوری کنسڈر نہیں کرتے"۔ فوزیہ نے دونوں بھنوں کو اچکا کر کہا۔

”ایسا ہی ہے۔“

”تو پھر انہیں ہماری شرائط پوری کرنی ہی ہونگی۔“ انہوں نے کالجہ اٹل تھا۔

”خیر۔۔۔ ممانی اور ارمین کی کوئی خبر اتنے دنوں سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی اور نہ فون پر بات ہوئی۔“ مراد نے تذبذب سے کہا۔

”وہ اب کافی مصروف ہو گئی ہے بزنس میں اور سنا ہے آج کل میں کوئی ڈیل فائنل ہونے والی ہے اسکی کمپنی کی۔“ فوزیہ نے بتایا۔ مراد نے پھر اپنے دل میں کوئی گلی محسوس کی تھی۔

”اچھا ہے کہ مصروف رہتی ہے لیکن وہ میری کزن ہے میری چھوٹی بہن ہے مجھے اس سے ملتے رہنا چاہیے۔“ ارمین بخاری مراد عباس کے ماموں کی بیٹی تھی۔ آپس میں انکی بہت اچھی دوستی تھی۔ ارمین اور فہام مراد کو اپنا بھائی مانتے تھے اور مراد کو بھی ان سے بہت انسیت تھی۔

”ظاہر سی بات ہے ایسے ہی تعلق تھوڑی ختم ہو سکتا ہے۔ میرے اکلوتے بھائی کی فیملی ہے لیکن اگر انہیں پتہ چل گیا کہ فہام کے قتل میں تمہارا ہاتھ ہے تو پھر کیا ہو گا سوچا ہے تم نے۔“ فوزیہ کو فکر مندی نے آگھیرا تھا۔

”پتہ چل بھی جائے تو وہ دو لوگ ہیں اور اکیلے ہیں اور جہاں تک میں ممانی کو جانتا ہوں وہ اب کچھ اور لوڑ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔“ مراد جیسے ان سے اچھی طرح واقف تھا۔ اپنوں کو اپنے مقصد کے لیے پرایا کر دینے والا۔ فوزیہ نے اسکی بات پر صرف سر ہلانے پر اتفاق کیا۔

”اوکے پھر۔۔۔ میں آفس کے لیے نکل رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر وہاں سے آٹھ گیا تھا۔

دوپہر کے وقت سنہری دھوپ ہیڈ آفس کی عمارت پر پڑ رہی تھی۔ ارمین اپنے آفس میں آرم چیئر پر بیٹھی فون کان سے لگائے کسی سے بات کر رہی تھی ”جی۔۔۔ ڈیل تو کنفرم ہو گئی ہے اب دعا کریں گے آگے بھی سب صحیح ہو۔“ چلیں

اللہ حافظ۔“ رد اکو خوشی سے بتا کر اس نے فون رکھا اور چئیر کی پشت سے سر ٹکالیا۔ کچھ ہی لمحوں بعد فون دوبارہ بجا۔ اس نے فون اٹھایا تو اسکرین پر چمکتے نام نے اسے کسی سوچ میں ڈالا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے فون اسپیکر پر ڈال دیا۔

”ہیلو۔۔ ارمین کیسی ہو؟“۔ دوسری طرف مراد عباس تھا۔

”میں ٹھیک ہوں مراد۔۔ تم کیسے ہو؟ اور آج اچانک کیسے یاد آگئی۔“ اس نے بظاہر مذاق سے کہا لیکن اسکے لہجے میں چھپی ناراضگی مراد نے اچھی طرح محسوس کی تھی۔

”اچھا سوری یار میں بہت مصروف تھا کام کے سلسلے میں۔ اور پچھلے ہفتے جرمنی جانا پڑا تھا ضروری کام سے ابھی دو دن پہلے ہی واپس آیا ہوں اور فون اسی لیے کیا ہے کہ اگر تم فری ہو اس وقت تو لنچ ساتھ کرتے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“۔

”خیال تو بہت نیک ہے تمہارا۔ ٹھیک ہے تم جگہ بتاؤ میں پہنچ رہی ہوں۔“ اس نے اسکی پیشکش قبول کر لی تھی۔

”Okay, see you there“

یہ کہہ کر دونوں نے فون رکھ دیا تھا۔ اگلے ہی منٹ ارمین کے فون پر میسج آیا جس پر ریسٹوران کی لوکیشن تھی۔ اس نے وہ میسج دیکھا اور اپنا بیگ اٹھا کر آفس سے باہر نکل گئی۔

شہر کے ایک مشہور ریسٹوران کے سامنے سفید fortuner آکر رکی تھی اور ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر وہ باہر آئی تھی۔ ایک ہاتھ میں ہینڈ بیگ لیے وہ ریسٹوران کے اندر بڑھ گئی۔ یہ ایک کافی مشہور ریسٹوران تھا۔ ارمین کا پہلے کبھی یہاں آنا نہیں ہوا تھا لیکن دیکھنے میں یہ جگہ اسے پسند آئی تھی۔ اندر پہنچی تو مراد ایک ٹیبل پر اسکا انتظار کر رہا تھا اور اسے دیکھ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔

”اسلام و علیکم! مجھے دیر تو نہیں ہوئی؟“۔ اسکی طرف پہنچ کر اس نے کہا۔

"وعلیکم السلام! نہیں میں بھی بس دو تین منٹ پہلے ہی پہنچا ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
 "اور سناؤ۔۔۔ سب ٹھیک ہے؟۔۔۔ بزنس ٹھیک چل رہا ہے؟ اور ممانی کیسی ہیں؟" اس کے لہجے میں کافی اپنائیت تھی۔

"ہاں اللہ کا شکر سب ٹھیک ہی چل رہا ہے۔ ماما بھی ٹھیک ہیں بس بھائی کی دیتھ کے بعد سے کچھ ادا اس رہتی ہیں تم تو جانتے ہو۔" ارین نے آسودگی سے کہا جس پر اسے ایک بار پھر گلٹی محسوس ہوئی تھی۔ ایک دم ماحول میں خاموشی چھا گئی تھی۔

"اچھا یہ بتاؤ آرڈر کیا کرنا ہے۔" مراد نے اس خاموشی کو زائل کرنا چاہا۔

"پچھو کیسی ہیں؟ جب سے میں واپس yales سے آئی ہوں صرف ایک دفعہ فون آیا تھا انکا۔" آرڈر نوٹ کروانے کے بعد ارین نے پوچھا تو اس نے اسکی طرف دیکھا  
 "ہاں ٹھیک ہیں تمہیں ہی یاد کر رہیں تھیں آج صبح وہ۔"

BEING THE STRING OF YOUR KITE

اب وہ دونوں کچھ ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے۔

شام ہو چکی تھی۔ یہ منظر شہر قائد کے پوش علاقے میں واقع ایک اپارٹمنٹ کا ہے جہاں عمار زید ایک کمرے میں کھڑکی کی طرف چہرہ کر کے کھڑا تھا اور اسکے پیچھے ایک صوفہ تھا جہاں اسی کا ہم عمر ایک خوش شکل نوجوان بیٹھا تھا۔

"تو تمہیں اسکے خلاف ثبوت چاہیے۔" اس لڑکے نے کسی غیر مرعی نقطے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں۔۔۔ اور وہ بھی اسی ہفتے۔" عمار نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے جیسے حکم دیا تھا۔ "ٹھیک ہے کوشش کروں گا جلد سے جلد اپنے خفیہ زرائع سے معلومات اکٹھے کرنے کی لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اچانک تمہیں کیا ضرورت پڑ گئی ہے ان کی۔" اس نے اسکا مقصد جاننا چاہا۔ عمار گہری سانس لیتے ہوئے اسکی طرف مڑا تھا۔

"اچانک ضرورت نہیں پڑی بس صحیح موقع کی تلاش تھی۔ میں تمہیں سب بتاؤں گا لیکن پہلے خود تصدیق کر لوں۔" اسکی آواز میں سنجیدگی پنہاں تھی۔

"اور ہاں فائق کوشش کرو کہ کسی کو شک نہ ہو۔ ویسے مجھے تم پر اعتماد ہے کہ تم آرام سے یہ کام کر لو گے۔" وہ اسکے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

"تم مجھے جانتے ہو اس لیے فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" فائق نے اسے یقین دلاتے ہوئے تھا۔ فائق احمد اس کا بہت پرانا اور عزیز دوست تھا۔ وہ ایک وکیل تھا۔ اسکے علاوہ وہ بہت سے سیاستدانوں کی سکیورٹی ٹیم میں کام کر چکا تھا۔ وہ اور عمار ایک ہمیشہ ایک دوسرے کے کام آتے رہے تھے۔

آسمان پر تارے جگمگا رہے تھے۔ اس محل نما گھر کا منظر کچھ یوں تھا کہ فوزیہ اپنے کمرے میں کسی سے فون پر بات کر رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی۔ انہوں نے دروازے کی طرف دیکھا تو وہاں مراد کھڑا تھا۔ کوٹ کوٹ ہاتھ میں لیے وہ کچھ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ انہوں نے فون پر الوداعی کلمات کہ کر فون ٹیبل پر رکھ دیا

"کیا بات ہے؟" مراد اندر آیا تھا

"مجھے پتہ چلا ہے آپ نے ایس ایم گروپ سے ڈیل فائنل کروالی ہے۔"

"ہاں۔"

"مگر صبح تک تو وہ راضی نہیں تھے۔ آپ نے ان سے کس طرح اپنی شرائط منوائیں؟"

وہ تجسس سے پوچھ رہا تھا۔

"ویل میں نے انکے پرسنل معاملات کی چھان بین کروائی کیونکہ ہر انسان کی شخصیت کا کوئی نہ کوئی ایسا پہلو ضرور ہوتا ہے جسے وہ دنیا سے چھپا کر رکھتا ہے۔ پھر مجھے معلوم ہوا کہ انکے ساتھ بھی اس طرح کا معاملہ ہے۔ ان کی وائف کا پندرہ سال پہلے انتقال ہو چکا ہے۔ لیکن قدرتی طور پر نہیں۔ ان کا مرڈر ہوا تھا اور ایس ایم گروپ کے مالک نے خود کروایا تھا۔ اسکے علاوہ انھوں نے دو سال سے خفیہ شادی بھی کر رکھی ہے۔ ان سب معاملات سے ان کی بیٹی بے خبر ہے اور ہر انسان کو اپنی عزت پیاری ہوتی ہے تو بس میں نے کچھ ڈوریاں ہلائیں اور ڈیل فائنل ہو گئی۔" فوزیہ نے سارا قصہ اطمینان سے بیان کر دیا تھا۔

"ہم۔۔۔ آئم امپریسڈ۔" مراد کے انداز میں فوزیہ کے لیے ستائش تھی۔ اب وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"آج مراد سے ملاقات ہوئی میری۔" ارمین اور ردا ڈائمننگ ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے جب ارمین نے بتایا۔ ردا نے چونک کر سر اٹھایا

"ہیں۔ کہاں؟"

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"اسکا فون آیا تھا دوپہر میں ساتھ لپچ کرنے پر اسرار کر رہا تھا تو میں نے حامی بھر لی۔" ارمین نے سامر سری سا کہا۔

"اچھا کیا کہ رہا تھا؟" ایسے ہی بس بزنس کے متعلق باتیں ہوئیں اور آپ کا پوچھ رہا تھا۔ وہ اب جگ سے گلاس میں پانی نکال رہی تھی۔

"اور تمھاری پھپھو کا کیا حال چال ہے دونوی سے ہی کافی ٹائم سے ملاقات نہیں ہوئی۔ تین سال پہلے تک سب کتنا نارمل تھا۔ ایک دوسرے کے یہاں آنا جانا ہوتا رہتا تھا لیکن اب تو فون پر بھی کم ہی بات ہوتی ہے۔" ان کے لہجے میں ایک خلش تھی۔ ارمین نے اپنی ماں کو دیکھا۔ انہوں نے جو کہا وہ اسے بہت حد تک درست لگتا تھا وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی تھی۔



رات گہری ہو چکی تھی لیکن عمار زید کے گھر کی بیسمنٹ میں نیم روشنی تھی۔ بیسمنٹ میں ایک کمرہ تھا جس کے ایک کنارے پر ایک ٹیبل رکھی تھی اور اسکے ارد گرد دو کرسیاں تھیں۔ ٹیبل پر فائلیں بکھرے ہوئیں تھیں اور لیپ ٹاپ کھلا رکھا تھا۔ عمار ایک کرسی پر بیٹھا نظریں ایک فائل پر مرکوز کیے اسکے صفحے پلٹ رہا تھا۔ ہاتھ میں قلم تھا۔ دہائیں طرف دیوار پر سافٹ بورڈ لگا ہوا تھا جس میں کئی پوسٹ اٹ نوٹس اور تصاویر لگی ہوئی تھیں۔ اسکے دماغ میں اس وقت انتشار برپا تھا لیکن اسکے دل میں ایک بات کا اطمینان تھا کہ تین سال کا انتظار اب ختم ہونے والا تھا۔



# تیسرا باب

سنہری یادیں

Those memories I still remember

Those golden days

When we got bumped into each other

Somewhere in the middle of our way

When life was carefree

When we laughed together, enjoying each other's company

When the heart was pure, free from lies

When I trusted you more with closed eyes

I don't want to remember those memories

But I also can't forget them

چار سال پہلے:

شام کا وقت تھا۔ ساحل سمندر پر سورج کے غروب ہونے کا منظر انتہائی حسین لگ رہا تھا۔

"بھائی کہاں رہ گئے ہو؟" میں کب سے آپ کا ویٹ کر رہی ہوں۔ جی I'm almost done۔ اوکے میں گراؤنڈ فلور پر ہی ہوں۔" شہرت قائد کے ایک بڑے شاپنگ مال میں وہ ایک شاپ کے کاؤنٹر پر دونوں ہاتھوں میں شاپنگ بیگ پکڑے کھڑی وہ پیمٹ کر رہی تھی جب اس کا فون بجا تھا۔ اس نے اسکرین پر نام دیکھ کر کال اٹھائی اور پیمٹ کر کے بات کرتے ہوئے شاپ سے باہر نکل آئی۔ بات ختم کر کے فون اپنے بیگ میں ڈالتے ہوئے وہ دائیں جانب مڑی ہی تھی کہ جب اس کا سر کسی کے بازو سے زور سے ٹکرایا اور ہوا اپنا توازن بمشکل برقرار رکھ سکی لیکن اس کے ہاتھ سے شاپنگ بیگز چھوٹ کر فرش پر گرے تھے۔ "آئم سوری" میں نے دیکھا نہیں ٹکرانے والا شخص معذرت کرتے ہوئے نیچے جھک کر وہ بیگز اٹھانے لگا تھا۔ وہ بیگز اٹھا کر کھڑا ہوا جب ارمین نے اسے دیکھا۔ وہ دراز قد اور وجیہہ شخصیت کا حامل نوجوان تھا۔ وہ فون پر کسی سے ضروری بات کر رہا تھا اور بات ختم کر کے دائیں طرف سے ٹرن لینے ہی لگا تھا کہ اس سے ٹکرا گیا تھا

"Are you alright?"

BEING THE STRING OF YOUR KITE

اس نے بیگز ارمین کو پکڑاتے ہوئے اخلاق دریافت کیا۔

"It's OK I'm fine"

اس نے اس کے ہاتھ سے بیگز لیتے نرم لہجے میں کہا۔ ارمین وہاں سے جانے ہی لگی تھی جب کسی کی آواز پر چونک کر وہیں ٹھہر گئی۔ ایک درمیانی عمر کی خاتون اس طرف آرہی تھیں جسے دیکھ کر اس کے چہرے پر شناسائی کے تاثرات ابھرے تھے۔ اس عورت نے چہرہ اٹھا کر دیکھا تو اسے بھی خوشگوار حیرت ہوئی

"اسلام وعلیکم آنٹی"

"وعلیکم السلام! ارمین بیٹا کیسی ہو؟" اس کے خوشدلی سے سلام کرنے پر آسیہ نے بھی اسی طرح جواب دیا۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں؟" اللہ کا کرم ہے۔" عمار نا سمجھی سے دونوں کو دیکھ رہا تھا جب آسیہ کے ارمین سے اسکے تعارف کروانے پر کچھ حیران ہوا۔

"یہ تمہارے روحان بھائی کا چھوٹا بھائی ہے۔ عمار۔ اور عمار یہ فہام کی بہن ہے ارمین۔" اس تعارف پر دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھ کر سر ہلایا تھا۔ ایک دو مزید باتوں کے بعد ارمین کے فون پر کال آنے لگی تھی۔ اس نے بیگ سے فون نکال کر دیکھا تو فہام کال کر رہا تھا مطلب وہ باہر موجود تھا۔

"میں چلتی ہوں آنٹی بھائی آگئے ہیں۔" ہم بھی ساتھ ہی نکل رہے ہیں بس۔" اسکے کہنے پر وہ دونوں بھی مال سے ساتھ ہی باہر نکلے تھے جہاں سامنے وہ دراز قد اور وجیہہ فہام کھڑا تھا۔ اس نے ان دونوں کو ارمین کے ساتھ نکلتے دیکھا تو خوشگوار حیرت سے ان کی طرف آکر ان سے ملا پھر ارمین اور فہام کے ساتھ عمار اور آسیہ بھی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔

"ماما آپ آج اتنی صبح صبح آفس جا رہی ہیں؟" صبح ناشتے کی ٹیبل پر وہ تینوں موجود تھے جب ارمین نے رد اکو آفس کے لیے تیار دیکھ کر پوچھا۔ وہ عموماً اتنی جلدی آفس نہیں جاتی تھیں۔

"ہاں وہ آج انٹرنیشنل کلائنٹس کے ساتھ میٹنگ ہے اسی لیے۔ اور بیٹا تم نے سارے ڈاکو منٹس سبٹ کر دیئے؟" یونیورسٹی کے لیے تیاری ہو گئی ہے نہ۔" انھوں نے چائے پیتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"جی ماما سب ہو گیا ہے اور بھائی تم نے فلائٹ بک کروادی؟"

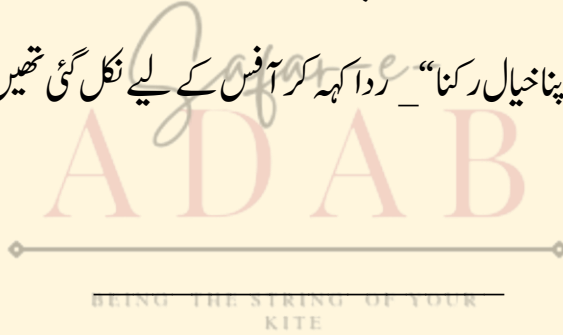
"ہاں دو دن بعد صبح کی فلائٹ ہے اور دیکھو کوئی کام نہ رہ گیا ہو۔" اس نے ناشتہ ختم کرتے ہوئے کہا۔ "جی بھائی۔" ویسے مجھے نہیں پتہ کہ میں آپ دونوں کے بغیر وہاں کیسے رہوں گی۔" اس نے چائے کا کپ خالی کرتے ہوئے جذباتی انداز میں کہا تو فہام نے اسکے سر پر ہاتھ رکھا۔

"میں بھی تمہیں بہت مس کروں گا لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ میں اور ماما ہمیشہ تمہارے ساتھ ہیں اور زندگی کہ ہر فیئر میں تمہیں مضبوط دیکھنا چاہتے ہیں۔" اسکی بات پر ارمین نے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا۔ ردا نے اپنے دونوں بچوں کو مسکراتے ہوئے دیکھ کر اللہ سے ان کے حق میں دعا کی تھی۔ وہ دونوں ان کا فخر تھے۔

"ویسے روحان کے بھائی عمار کا Yales میں ایم۔ بی۔ اے کا آخری سال ہے اب۔"

"اچھا" ارمین نے کہا۔ وہ بی۔ بی۔ اے کرنے کے بعد ایم۔ بی۔ اے کرنے امریکی ریاست Yales جا رہی تھی۔ "میں نے اسے بتایا تھا تمہارا اگر کوئی مسئلہ ہو تو تم اس سے کانٹیکٹ کر سکتی ہو۔" روحان کے والد زید ہارون اور ردا ایک بزنس کنٹرکٹ میں پارٹنرز رہ چکے تھے اور فہام اور روحان آپس میں کو لیکز تھے جس وجہ سے دونوں فیملیز کی اچھی جان پہچان ہو گئی تھی سوائے عمار کے کیونکہ وہ پڑھائی کی وجہ سے اوور سیز تھا۔

"صحیح کہ رہے ہو۔ اچھا خدا حافظ اپنا خیال رکنا۔" ردا کہہ کر آفس کے لیے نکل گئی تھیں اور وہ دونوں بھی اپنے میں مصروف ہو گئے تھے۔



عمار کو آج واپس کنیکٹ جانا تھا۔ وہ لاؤنچ میں کھڑا سب سے مل رہا تھا۔

"اپنا خیال رکھنا بیٹا" آسیہ نے اس سے گلے ملتے ہوئے کہا۔

"آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا" وہ اب ان سے الگ ہو کر اپنے بابا سے ملنے آگیا تھا۔

"خیریت سے جاؤ" انھوں نے اسکے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ روحان کے ہمراہ ایئر پورٹ کے لیے روانہ ہو گیا۔

"اپنا اور ماما بابا کا خیال رکھنا روحان۔" میں رکھوں گا اور تم جلدی سے ڈگری کمپلیٹ کر کے آؤ اور بابا کا بزنس جوائن کرو۔ وہ دونوں ایئر پورٹ پہنچ چکے تھے جب روحان نے کہا۔

"تم جانتے ہو کہ میرا کوئی ارادہ نہیں ہے بزنس میں آنے کا" اس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ "آئی نو" روحان نے اسکے شانے پر ہاتھ رکھے۔ کچھ ہی دیر میں فلائٹ کی اناؤنسمنٹ پر روحان کو خدا حافظ کہتا اپنی منزل کی جانب بڑھ گیا تھا۔

سورج غروب ہو کا تھا۔ مراد عباس اپنے آفس میں ریو الونگ چیئر پر بیٹھا سامنے کھڑے دلاور جو کچھ ہدایات دے رہا تھا۔ کوٹ سٹینڈ پر لٹک رہا تھا۔

"آج رات کی فلائٹ سے لندن چلے جاؤ اور یہ معاملہ نمٹا کر آؤ"۔ دلاور شاہ مراد عباس کا سیکورٹی انچارج تھا۔ وہ ایک انتہائی اہم رازدار تھا جس پر مراد اور فوزیہ کافی بھروسہ کرتے تھے۔

"یس سر جیسے آپ کا حکم" اس نے تابعداری سے کہا۔

"اب تم جاسکتے ہو" مراد کے کہنے پر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا اور اسکے وہاں سے جاتے ہی فوزیہ وہاں آئی تھی۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"کام کا کہہ دیا تم نے اسے؟" آج رات چلائے جائے گا وہ لندن اور کچھ؟" اس نے فوزیہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"تمہاری ممائی کا فون آیا تھا۔ بتا رہیں تھیں کہ ارین امریکہ جا رہی ہے ہائر اسٹڈیز کے لیے دو دن بعد"۔ وہ صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ جما کر بیٹھی ہوئی تھی۔

"اچھا"۔ مراد ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ "میں سوچ رہی تھی کہ اسکے جانے سے پہلے انہیں ڈنر پر انوائٹ کر لوں"

"تو اسمیں پوچھنے والی کیا بات ہے موم۔ بلا لیجیئے کل" مراد خوشی سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں! ٹھیک ہے۔ تمہارا کام ہو گیا ہے تو ساتھ ہی نکلتے ہیں گھر کے لیے پھر۔“ انہوں نے کہا تو وہ بھی جانے اپنا کوٹ ہاتھ میں لیے کھڑا ہو گیا۔

رات ہو گئی تھی لیکن وہ دونوں ابھی تک آفس میں کسی کیس کو لے کر الجھے ہوئے تھے۔

”یاریہ سیاستدان کب عوام کے اعتماد کا ناجائز فائدہ اٹھانا چھوڑیں گے۔“ فہام نے لیپ ٹاپ کی اسکرین کو نیچے گراتے ہوئے افسوس سے کہا تھا۔ ہمارے ملک میں جو اقتدار میں آتا ہے وہ تو ضرور ایسا کر رہا ہوتا ہے۔ صرف سیاستدان نہیں بلکہ جن کے پاس پاور ہوتی ہے ان میں سے اکثر لوگ خود کو قانون سے ماورا سمجھنے لگتے ہیں“ روحان نے اسکی بات پر تبصرہ کیا۔

”صحیح کہہ رہے ہو۔ خیر بہت دیر ہو گئی ہے آج کام یہیں ختم کرتے ہیں“ فہام نے ریوالونگ چیئر پر سے اٹھتے ہوئے کہا اور اپنا سامان سمیٹ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ روحان بھی اسکے ساتھ ہی نکلا تھا۔ وہ دونوں تین سال سے احتساب ادارے میں تھے اور آپس میں بہت اچھے دوست بن گئے تھے۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

ارمین کی کنیکٹ روانگی میں دو دن رہتے تھے۔ وہ سب مراد عباس کی طرف رات ڈنر کے بعد لاؤنج میں بیٹھے باتوں میں مشغول تھے۔ فوزیہ اور ردآپس میں کوئی بات کر رہیں تھیں جبکہ مراد، فہام اور ارمین اپنے می گفتگو میں لگے ہوئے تھے۔

”اور سنو yales جانے کے لیے کتنی اکسائمنٹ ہے؟“ مراد نے ارمین سے کہا۔ ملازمہ چائے رکھ کر چلے گئی تھی۔ بہت اکسائمنٹ ہوں میں۔ میرا yales سے ماسٹرز کرنے کا خواب جو پورا ہو رہا ہے۔“ اسنے فخر سے بتایا جس پر فہام اور مراد نے اسے دیکھا۔ اسکا خواب تھا کہ وہ University of yales سے ماسٹرز کرے۔

"اچھا یہ بتائیں کہ آج کل کون سی سیریز دیکھ رہے ہیں۔" آج کل کوئی نہیں دیکھ رہا ایم ہی نہیں مل پاتا۔  
 "واقعی اب تو میں بھی نہیں دیکھتا اسی وجہ سے" ارمین کے پوچھنے پر مراد نے بتایا تو فہام نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔  
 جبکہ ارمین نے انہیں فہمائشی نظروں سے دیکھا۔ وہ تینوں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے تھے۔ وہ رات واقعی خوبصورت تھی۔

"اپنا بہت خیال رکھنا اور فون کرتی رہنا" اگلے دن وہ ارمین کو ایئر پورٹ چھوڑنے آئے تھے جب ردانے اسے تلقین کی۔

"ماما آپ پریشان مت ہوئیں میں کوئی چھوٹی بچی تھوڑی ہوں" ارمین نے منہ بنایا۔ وہ انکی بار بار اپنا خیال رکھنے کی تلقین پر عاجز آگئی تھی۔

"پھر بھی پہلی دفعہ دور جا رہی ہو وہ بھی اکیلے" انھوں نے پیار سے اسکے گال پر ہاتھ پھیرا۔

"ماما صحیح کہہ رہی ہیں دیہان رکھنا اور دوسرے لوگوں سے میل جول بھی دیکھ بھال کر کرنا" فہام نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔

"جانتی ہوں بھائی آپ دونوں سے زیادہ میرا کوئی اپنا نہیں ہو سکتا آئی ول مس یو" فہام نے اسکے گرد اپنے بازو حائل کیے تھے۔

"اچھا۔ اب تمہاری فلائٹ کا وقت ہو رہا ہے" فہام نے کہا۔

"خدا حافظ" الوداعی کلمات ادا کر کے وہ اندر بڑھ گئی تھی۔ فہام اور ردانے اسے جاتا دیکھ رہے تھے۔



## چوتھا باب

### شناسائی

زندگی میں مختلف ابواب آتے ہیں

ان میں مختلف کردار آتے ہیں

کئی طرح کے لوگوں سے ملنا ہوتا ہے

کوئی شناسا ہوتا ہے، کوئی اجنبی

کوئی تمہارا دوست ہوتا ہے، کوئی دشمن

کوئی امن کی علامت ہوتا ہے، کوئی بربادی کی نشانی

BEING THE STRING OF YOUR KITE

کوئی ہمیشہ کے لیے زندگی میں ٹھہر جاتا ہے

کوئی زندگی میں رہ کر بھی زندگی سے نکل جاتا ہے

لیکن ہر انسان کوئی نہ کوئی

سبق دے جاتا ہے۔

یہ مناظر امریکہ کی ریاست کنیکٹکٹ میں واقع یونیورسٹی آف سیلز کا تھا جس کے ڈورم کی دوسری منزل پر واقع اس کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور بلونڈ بالوں والی ایک لڑکی جو اس یونیورسٹی کی سینئر سٹوڈنٹ لگتی تھی اندر داخل ہوئی جسکے پیچھے وہ داخل ہوئی تھی۔

"تو کیسا لگا ڈورم اور یہ کمرہ؟" اس لڑکی نے خوش مزاجی سے انگریزی میں ارمین سے دریافت کیا تو ارمین اسکی طرف متوجہ ہوئی اور اسی زبان میں خوشدلی سے کہا

"مجھے اچھا لگا"۔ جب ارمین کنیکٹکٹ ایر پورٹ سے باہر آئی تو اسکے بابا کے بہت پرانے دوست نے جواب یہیں سیٹلڈ تھے اسے ریسو کیا اور اپنے ساتھ گھر لے گئے۔ وہاں وہ انکی بہت ملنسار سی فیملی سے ملی اور کھانا کھا کر کچھ آرام کرنے کے بعد وہ شام میں اسے ڈورم چھوڑ گئے تھے۔ انھیں خدا حافظ کہہ کر آگے بڑھی تھی کہ ایک بلونڈ بالوں والی نے اسے کنفیوز ہوتے دیکھا تو اسکی طرف آئی اور خوشدلی سے اپنا تعارف کروایا

"Hi, I'm Elle. Seems like you are new here, may I help you".

ارمین نے اسکی کھلی پیشکش پر اس سے اپنا جوابی تعارف کروایا اور اسے اپنا مسئلہ بتایا تو وہ اسکی بات سمجھ کر اسے ڈورم دکھاتے ہوئے اس کمرے میں لے آئی جو کہ ارمین اور اسکا مشترکہ کمرہ ہونے والا تھا۔

"ہم روم میٹ ہیں تو اگر تمہیں کوئی مسئلہ ہو تو تم مجھے بتا سکتی ہو" اس لڑکی کی فراخدلی سے کی گئی آفر پر ارمین نے مسکرا کر سر ہلایا اور پھر اپنا سامان رکھنے لگی۔ اسے گھر فون بھی کرنا تھا۔ وہ لڑکی کسی کام سے باہر چلے گئی تھی۔

کراچی میں اسوقت دوپہر تھی۔ چمکتی دھوپ عباس انڈسٹریز کی اس بلڈنگ پر پڑ رہی تھی۔ فوزیہ عباس آفس میں بیٹھی مسلسل ایک ورکر پر غصہ کر رہی تھی

"ایک تو مجھے سمجھ نہیں آتا کہ میں آپ کو پے ہی کیوں کر ہی ہوں جب آپ ڈھنگ سے کام نہیں کر سکتے۔" ورکر بیچارہ اس کی ڈانٹ پر خاموشی سے سر جھکائے کھڑا تھا۔ انٹرکام بجنے وی چپ ہوئی اور ریسپورکان سے لگایا

"ہاں۔ آرہی ہوں۔" "آپ جاسکتے ہیں۔" اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور اپنا لیپ ٹاپ اٹھا کر آفس سے باہر نکل گئی جبکہ اس ورکر کی جیسے جان چھوٹی تھی۔ وہ مراد کے آفس پہنچی تو وہاں وہ رولونگ چیئر پر تھوڑی ہاتھ کے نیچے رکھے بیٹھا تھا۔ دلاور بھی وہیں موجود تھا۔ "آئیے موم" اس نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا؟" انہوں نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا اور اپنا لیپ ٹاپ سامنے ٹیبل پر رکھ دیا۔

"آپ کے لیپ ٹاپ سے سپلائی اور بینک ٹرانزٹ کے ریکارڈ چاہئیں آپ کے پاس ہی ہوتے ہیں نہ" مراد کے چہرے پر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

"ہاں میرے پاس ہی ہیں" انہوں نے اسکی بات کو سمجھتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

"ٹھیک ہے پھر مجھے میل کریں اور دلاور وہ اس صحافی کا کیا بنا جس نے ہمارے خلاف رپورٹ تیار کروائی تھی۔ مجھے یقین ہے تم نے اسے سنبھال لیا ہو گا" اب وہ دلاور سے مخاطب تھا۔

"جی سر کریئر ختم کرنے کی دھمکی نے اسے وہ رپورٹ شائع کرنے سے روک دیا" وہ انہیں آگاہ کر رہا تھا فوزیہ تو جیسے یہ سب کرسکون میں آگئی تھی لیکن مراد بے سکون ہوا ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے ارد گرد چند ہی لوگوں پر اعتبار کرتا تھا اور دلاور ان میں سے ایک تھا۔

کنیکٹ میں صبح ہو چکی تھی۔ یونیورسٹی آف سلیز میں طلباء کی چہل پہل تعلیمی سال شروع ہونے کی وجہ سے کافی زیادہ تھی۔ یہ ایک الگ ہی دنیا تھی۔ یونیورسٹی کا جدید سٹیٹ آف دی آرٹ ٹیکنالوجی اپنی مثال آپ تھا۔ آسمان کو چھوتے مینار اور وسیع احاطے اسکی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ ارمین ڈورم سے نکل کر یونیورسٹی میں داخل ہو چکی

تھی۔ نیلی جینز پر سفید شرٹ اور اس کے اوپر نیلے رنگ کی ہی ڈنیم جیکٹ زیب تن کیے اور اپنے بھورے سلکی بالوں کو کھلا چھوڑے وہ بالکل ایک بزنس سٹوڈنٹ لگ رہی تھی۔ اہلی بھی اس کے ساتھ ہی آئی تھی لیکن اسے پروجیکٹ کا ضروری کام تھا اسی لیے وہ اسے اسکا ڈیپارٹمنٹ نہیں دکھا سکی لیکن اس نے کسی اور دن اسے پوری یونیورسٹی کا ٹور کرانے کا وعدہ کیا تھا۔ ارمین بہت اکسائڈ تھی۔ اس کا آج پہلا دن تھا اور ابھی اسے اپنا ڈیپارٹمنٹ ڈھونڈنا تھا۔ کچھ آگے چل کر اسے دو لڑکے وہاں کھڑے نظر آئے۔ ارمین نے ڈیپارٹمنٹ کا راستہ پوچھنے کے لیے انہیں انگریزی میں مخاطب کیا تو وہ دونوں اسکی طرف متوجہ ہوئے

"ایکسیوزمی! کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ اسکول آف مینجمنٹ کس طرف ہے؟" اس کے سوال پر ان میں سے ایک نے آنکھیں سیٹھ کر اسے دیکھا

"آپ فریٹی ہیں؟"

"ہیں" اس کے جواب پر دونوں نے آنکھوں میں شرارت لیے ایک دوسرے کو دیکھا پھر واپس اسکی طرف دیکھا اور ارمین کو کچھ غلط محسوس ہوا۔

BEING THE STRING OF YOUR

"ہم آپکو بتا سکتے ہیں کہ SOM کس طرف ہے لیکن۔۔۔ پہلے آپکو ایک اچھا سا گانا سنانا ہوگا" پہلے والے لڑکے نے ڈرامائی انداز میں کہا اور ساتھ ہی دوسرے لڑکے نے اپنے فون کا کیمرہ اس کی طرف کیا تھا۔ ارمین نے اس بات پر اپنی آنکھیں گھمائی تھیں۔ اسے سخت کوفت ہونے لگی تھی۔

"جلدی کریں پہلی ہی کلاس مس کرنی ہے کیا" اسے خاموش دیکھ کر پہلے والے لڑکے نے اپنا ہاتھ جھلایا تو ارمین نے جو کچھ دبنگ سا جواب دینے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ پیچھے سے آتی کسی کی آواز پر چونکی۔

"رائن، ایرک تم دونوں کو سرو لیم اپنے آفس میں بلا رہے ہیں" اس آواز کا مالک شخص ان کی طرف آ رہا تھا۔ وہ دونوں جو اسکی آواز پر رک گئے تھے اس کے قریب آنے پر اس سے پر شکوہ انداز میں کہنے لگے جبکہ ارمین اس شناسا شخص کو دیکھ کر کچھ پل کے لیے چونکی۔

"یار عمار بہت ہی غلط وقت پر انٹری دی ہے تم نے" رائن نے دکھ سے کہا اور ایرک نے ہاں میں ہاں ملائی "ہاں ابھی ہم اچھا سا گانا سننے والے تھے"۔ عمار نے ان کی بات پر چونک کر ساتھ کھڑی ارمین کو دیکھا تو اس نے بھی اسکی طرف دیکھا اور پھر عمار کو ساری بات فوراً سمجھ آگئی تھی۔ اس نے کوفت سے ان دونوں کو دیکھا

"یہ تم دونوں اپنی حرکتوں سے کب بعض آؤ گے۔ ہر کس سے فضولیات شروع کر دیتے ہو" عمار نے پچھلے چار سال میں اپنا ہر دفع کسی جو نیر کی ریگنگ پر دہرایا جانے والا جملہ آج پھر دہرایا تھا۔

"تم بھی تو ہمیں یہی نصیحت بار بار کرنے سے بعض نہیں آتے۔ خیر یہ بتاؤ کہ سر نے ہم دونوں کو کیوں بلایا ہے؟" رائن نے افسوس سے اپنے دوست کو دیکھتے ہوئے کہا جس نے لاپرواہی سے کندھے اچکا دئے۔ ارمین ان تینوں کو الجھ کر دیکھ رہی تھی اسے اپنے عمار سے پوچھنا تھا اسی لیے وہ اب تک وہاں کھڑی تھی ورنہ کب کی جاچکی ہوتی۔

"مجھے کیا پتہ یہ یہ تو وہ ہی بتائیں گے اب جاؤ بھی" اس نے ان دونوں کو وہاں سے چلتا کیا تھا اور ان کے جانے کے بعد وہ ارمین کی طرف متوجہ ہوا "آئی ہوپ انہوں نے آپ کو زیادہ تنگ نہیں کیا ہوگا"۔ "نہیں" اس نے آہستہ لہجے میں جوابا کہا۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"گڈ" تو یقیناً آپ کا یہاں پہلا دن ہے" جی ایسا ہی ہے اور میں SOM ہی ڈھونڈ رہی تھی" ارمین کے بتانے پر اس نے کہا

"میں آپکو گائڈ کر دیتا ہوں۔ فالومی"۔ ارمین کچھ کہے بغیر اسکے ساتھ چلنے لگی۔

"فہام نے مجھے آپ کے یہاں ایڈمیشن کا بتایا تھا۔ اگر کوئی مدد چاہیے ہو تو

You can ask me"

اسکی کلاس کے سامنے پہنچ کر عمار نے اسے کہا تھا۔

"او کے تھینک یو" اس نے دھیمے سے مسکرا کر اسکا شکریہ کیا جو عمار نے سر کو خم دے کر وصول کیا۔ "اب میری کلاس کا وقت ہو رہا ہے میں چلتی ہوں۔ بائے" اسکے جانے کے بعد وہ بھی اپنی کلاس میں چلا یا تھا۔

ارمین کو یونیورسٹی جو ان کیے دو ہفتے ہو چکے تھے اور ان دو ہفتوں میں اسکے اپنی کلاس میں کچھ دوست بھی بن گئے تھے۔ کلاس ہونے کے بعد وہ اپنے گروپ کے ساتھ کیفیئر یا جا رہی تھی جب اسے ایک کام یاد آیا۔ اس نے اپنے دوستوں کو مخاطب کیا "مجھے سر سے کچھ کام ہے تم لوگ جاؤ میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے جلدی آنا" اس کے تین دوستوں کے گروپ میں سے ایک لڑکی نے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتی پروفیسر کے آفس کی طرف بڑھ گئی۔

"اسائنمنٹ کے بارے میں جو اسے پوچھنا تھا پروفیسر سے پوچھ کر جب وہ انکے آفس سے باہر آئی تو عمار سامنے کوریڈور سے آتا ہوا نظر آیا۔ وہ اسے دیکھ کر رکا تھا۔"

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"اسلام وعلیکم"

"وعلیکم اسلام" اس نے خوش اخلاقی سے کیے سلام جواب ارمین نے بھی اسی طرح دیا۔ ارمین کی اس سے یونیورسٹی میں سلام دعا ہوتی رہتی تھی اور ابھی تک اسے جس کام میں بھی گائیڈنس کی ضرورت پڑی تو عمار نے اسکی ہیلپ کی۔

"پوچھ لیا تم نے پروفیسر سے اس اسائنمنٹ کے بارے میں؟ سب کلئیر ہو گیا؟" وہ لوگ ساتھ کیفیئر یا کی طرف جا رہے تھے جب عمار نے اس سے دریافت کیا۔

"ہاں سب کلئیر ہو گیا ہے اب کوئی پروبلم نہیں ہوگی کرنے میں۔"

"اچھی بات ہے" اس نے سر ہلایا۔ اب وہ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے کیفیئر یا میں داخل ہو گئے تھے۔

"ویسے آج آپ کے ساتھ وہ evil brain نظر نہیں آرہے" اس کا اشارہ رائن اور ایرک کی طرف تھا کیونکہ وہ ہر وقت اسکے ساتھ پائے جاتے تھے اور اپنی شرارتوں سے ہر کسی کی ناک میں دم کیے رکھتے تھے۔

"ہونگے یہیں کہیں" اس نے ہنس کر کہا ہی تھا کہ پیچھے سے وہ دونوں آدھمکے تھے

"کہاں رہ گئے تھے تم؟ بروکب سے ہم ویٹ کر رہے تھے اور یہ کیا۔ تم ہمارے ساتھ غداری کر رہے ہو۔ ہمارے اس دن کے شکار کے ساتھ دوستی" رائن بہت ہی ڈرامائی تھا۔ ارمین جو انکے اچانک نازل ہو جانے پر منہ ہی منہ میں میں کچھ بڑبڑا کر رہ گئی تھی رائن کی اس بات پر اسکے منہ کہ زاویے کچھ بگڑے۔ عمار نے انہیں کوفت سے دیکھا

"ابھی تک یہی بات لے کر بیٹھے ہو۔" اسکے انداز پر ایرک کو ہنسی آئی تھی۔ پھر ارمین اپنے گروپ کی طرف چلے گئی تھی۔

چھٹی کا دن تھا اور شہر قائد کا موسم آج کافی خوشگوار تھا۔ فہام، روحان کو اپنے ساتھ گالف کورس کے کر آیا تھا۔ وہ دونوں میدان میں ٹہلتے ہوئے بات کر رہے تھے جب فہام کو سامنے سے مراد آتا ہوا نظر آیا۔ وہ ان کے پاس آگیا تھا۔

"ہیلو برادر کیا حال ہیں؟" فہام اس سے گلے ملا۔

"بلکل ٹھیک۔ تم سناؤ" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس گالف کلب کے ممبر تھے اور اکثر چھٹی میں یہاں آتے تھے۔

"تم نے روحان کے بارے میں تو مجھ سے سنا ہی ہے میں نے سوچا آج تمہیں اپنے دوست سے ملواؤں۔ اس نے فہام کی طرف دیکھ کر کہا۔ اس نے ان دونوں کا ایک دوسرے سے تعارف کروایا تھا۔

"نائس ٹومیٹ یو روحان" مراد نے خوش اخلاقی سے کہا۔

"مجھے بھی آپ سے مل کر اچھا لگا" روحان نے ہلکا سا مسکرا کر کہا تھا۔ وہ تینوں ٹیبل کے گرد رکھی کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔

"اب تعارف ہو گیا ہے تو میرا خیال ہے کہ اب کھیلنے چلتے ہیں"۔ فہام اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ وہ دونوں بھی اٹھ گئے تھے۔





# پانچواں باب

مقابل

Tell me

With your sweet smile

Tell me like yours whispering into my ears

Don't be like a prey, be smooth like a like a snake

I want to escape but

Get away, get away from me

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

Get away away away from me

Whatever it takes save me, me

It keeps happening even though I'm run away

I'm caught in a lie

Find me that was innocent

I can't free myself from this lie

Give me back my laughter

Caught in a lie

Take me out of this hell

I can't free myself from this pain

Save me who's being punished

Want me who has lost the way

Want me like always,

I feel so far away

You always come my way

BEING THE STRING OF YOUR

I repeat again

Get away

Away away from me

Whatever it takes

Save me, me

It keeps happening even though I run away

I'm caught in a lie

Find me that was innocent

I can't free myself from this lie

Give me back my laughter

Caught in a lie

Take me out of this hell

I can't free myself from this oain

Save me who's being punished

I'm still the same me

The me from before is still here but the lie has gotten too big

BEING THE STRING OF YOUR  
Is trying to swallow me up

Caught in a lie

Find me that was innocent

I can't free myself from this lie

Give me back my laughter

Caught in a lie

Take me out of this

I can't free myself from this pain

Save me who's being punished

Lie – Jimin (BTS)

وقت اپنی رفتار سے گزرتا جا رہا تھا۔ ارمین کا پہلا سمسٹر اپنے اختتام پر تھا۔ وہ فائنل اگزیٹ کی تیاری کر رہی تھی اور عمار کا اگلا سمسٹر آخری سمسٹر تھا۔ وہ دونوں اب آپس میں اچھے دوست بن چکے تھے۔ شام کا وقت تھا۔ عمار ڈورم کے قریب واقع ایک پارک میں ابھی ابھی داخل ہوا تھا۔ وہ یہاں اکثر آتا تھا۔ جینز اور ٹی شرٹ میں ملبوس کانوں میں ہینڈ فری لگائے وہ بہت پرکشش لگ رہا تھا۔ فون پر کسی کو میسج کرتے ہوئے وہ آگے بڑھ رہا تھا جب میسج کر کے فون جینز کی جیب میں ڈالتے ہوئے اسکی نظر ایک سائیڈ میں بیچ پر بیٹھی ارمین پر پڑی۔ وہ ہینڈ فری کانوں میں لگائے اور لیپ ٹاپ گود میں رکھے کسی کام میں مشغول تھی۔ وہ اسکے قریب چلا آیا۔ اسی وقت ارمین نے کسی کے قدم اپنی طرف محسوس کیے تو سر اٹھایا۔ عمار اسکی طرف آ رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ چکا تھا اسی لیے اسکی دیکھ کر مسکرایا۔ ارمین بھی ہلکا سا مسکرا کر کانوں سے ہینڈ فری نکال چکی تھی۔ عمار بیچ پر اسکے برابر میں بیٹھ گیا۔

"آپ یہاں" ارمین نے اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں"۔ کبھی کبھی وقت ملتا ہے تو یہاں آ جاتا ہوں قدرت کی خوبصورتی محسوس کرنے" اس نے ارد گرد دیکھتے ہوئے کہا تو ارمین نے سر ہلایا۔ وہ بھی اسی وجہ سے یہاں آئی تھی۔

"ویسے تم تو اتنے عرصے میں پہلی دفع یہاں دکھی ہو" عمار نے سوالیہ انداز میں کہا تو ارمین نے بتایا۔ "سوچا اگزیٹ کی تیاری کھلی فضا میں کی جائے اسی لیے یہاں آگئی۔"

"اچھا کیا"۔ "اور سنائیں آپ کی انٹرن شپ کیسی جا رہی ہے؟" عمار کی انٹرن شپ دو ماہ پہلے شروع ہوئی تھی۔

"اچھی جارہی ہے لیکن میں انٹرسٹڈ نہیں ہوں بابا کا بزنس جوائن کرنے میں۔ خیر ایک بات کہنی تھی۔" یہ کہہ کر وہ چھ ساعتوں کے لیے رکا ارمین سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہم دوست ہیں تو دوستی میں یہ آپ والے تکلفات نہیں چلتے تو تمہیں اس فار میلیٹی کو چھوڑ دینا چاہیے۔" اسکی بات سے ارمین نے اتفاق کیا تھا "صحیح کہہ رہے ہو۔" کچھ ہی دیر میں موسم ایسا ہو گیا تھا جیسے بارش ہونے والی ہو۔ ارمین نے آسمان کو دیکھا

"اتنی جلدی اندھیرا پھیل رہا ہے" شاید بارش ہونے والی ہے" عمار نے کہا تو اس نے اسے دیکھا۔

"چلو پھر اس بارش کے موسم میں تمہیں کنیکٹ کی سب سی بہترین کافی سے انٹروڈیوس کروانا ہوں۔" اس نے اس موسم کو انجوائے کرنے کا سوچا۔ ارمین کی آنکھوں میں چمک عود آئی تھی "شیور۔" بارش کا موسم اور کافی کے کمینیشن کی کیا ہی بات تھی۔ وہ لیپ ٹاپ بند کر کے اپنا سامان اٹھائے اسکے ساتھ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

احتساب ادارے کے ہیڈ کوارٹر میں وہ دونوں اپنے آفس میں موجود تھے۔ روحان ریو الونگ چیئر پر بیٹھا ٹیبل پر رکھے لیپ ٹاپ پر کام کر رہا تھا۔ فہام اسکے پیچھے کھڑا تھا۔ اسکی نظریں بھی اسی لیپ ٹاپ کی اسکرین پر تھیں۔

"یہ نہیں ہو سکتا" اس نے اسکرین کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے کہا۔ اور صرف اتنا کہہ کر کرسی پر ہاتھوں میں سر دیے بیٹھ گیا۔ روحان اسکی کیفیت سے واقف تھا لیکن وہ سچ بدل نہیں سکتا تھا۔

"اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے میرے دوست۔ انسان بظاہر جیسا بھی ہو اندر سے کیا ہے یہ ہم نہیں جان سکتے لیکن حقیقت سے آنکھیں بھی نہیں چرائی جاسکتیں" روحان کی بات سن کر اسے کو صرف ایک لمحہ لگا تھا صحیح اور غلط میں سے کسی ایک کو چننے میں اور اس نے اپنا فیصلہ کر لیا تھا۔ لیکن ایک بات طہ تھی کی اس فیصلہ سے اسکا انجام جو بھی ہو وہ پیچھے نہیں ہٹے گا۔

ارمین کو یونیورسٹی میں میں میں ایک سال ہونے کو تھا اور اسکی مجموعی کارکردگی شاندار تھی۔ وی اسوقت اپنے ڈورم کے روم میں اسائنمنٹ کر رہی تھی جب اسکے فون پر کال آئی۔ اس نے فون اٹھا کر دیکھا اور فوراً کان سے لگا لیا۔

"اسلام و علیکم ماما" وہ چمکی تھی۔ "وعلیکم اسلام" کیسی ہے میری بیٹی؟" میں بالکل ٹھیک ہوں ماما آپ کیسی ہیں اور بھائی کیسے ہیں؟ بات ہی نہیں ہو پار ہی ان سے کتنے دنوں سے" اس کے لہجے میں فکر تھی۔

"میں بھی بالکل ٹھیک ہوں لیکن فہام کچھ دنوں سے مجھے کچھ پریشان لگ رہا ہے لیکن وجہ پوچھو تو بات کو گھما دیتا ہے" انھوں نے بتایا۔

"آپ ٹینشن نہ لیں، بھائی کسی کیس کو لے کر پریشان ہونگے" اس نے ان کو مطمئن کرنا چاہا لیکن وہ خود بھی غیر مطمئن ہو گئی تھی۔

"ہاں" چلو اپنا خیال رکھنا اور وہاں بیٹھ کر تم بھی پریشان مت ہونا" انہوں نے فون رکھتے ہوئے اسے تلقین کی تھی۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"جی" خدا حافظ" وہ فون رکھ کر پھر سے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔

مراد اسٹڈی میں ٹانگ پر ٹانگ جما کر بیٹھا تھا۔ چہرے پر سخت تاثرات تھے۔

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو دلاور وہ لوگ ہم تک اتنی آسانی سے کیسے پہنچ سکتے ہیں"۔

"سر وہ کچھ مہینوں سے انویسٹیکیشن کر رہے تھے لیکن انکے زرائع خفیہ ہیں اور اگر جلد از جلد اس مسئلے کا حل نہیں نکالا گیا تو بہت نقصان ہوگا" راشد نے اسے معاملے کی سنگینی کا احساس دلایا تھا۔ مراد عباس کسی مسئلے پر بہت جلدی

پریشان ہونے والا اور اسکے سامنے ہتھیار ڈالنے والا بالکل نہیں تھا۔ وہ مخالف کو اپنے سامنے ٹکے نہیں دیتا تھا لیکن اس دفع سامنے کوئی اور تھا۔ وہ بے چین ہو گیا تھا۔

"تم جاؤ مجھے سوچنے کا وقت دو" اس نے سگریٹ سلگا کر کش لگاتے ہوئے کہا اور دلاور سر کو خم دے کر وہاں سے چلا گیا۔

شام کا وقت تھا۔ وہ دونوں اسی پارک میں ایک پر بیٹھے تھے۔

"تمہاری کانووکیشن اسی ہفتے ہے نہ۔ پھر تم پاکستان واپس جا کر کیا جوائن کرو گے؟ اپنے بابا کا بزنس یا ایجنسی؟ ارمین نے اس سے پوچھا۔

"میں ایجنسی جوائن کروں گا لیکن بابا کو جب بھی میری ضرورت ہو آفس میں تو میں ضرور حاضر ہوں گا" اس نے بتایا۔ اس نے ایمانداری سے کی کہا تو ارمین نے سمجھنے ہوئے سر ہلایا۔

BEING THE STRING OF YOUR

"میں تو واپس چلا جاؤں گا یہاں یہ ہماری آخری ملاقات ہے"۔

"ہاں"۔ ارمین نے سر د آہ بھری۔

"خیر ہم کانٹیک میں تو ہونگے ہی قسمت نے چاہا تو جلد ملیں گے"۔ عمار کہہ رہا تھا اور ارمین اسے دیکھ رہی تھی۔

فہام رات کو گھر آیا تو ان دونوں کو لاؤنج میں بیٹھے ردا کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا۔ وی کافی تھکا ہوا تھا اور ڈسٹرب لگ رہا تھا۔

"ارے فہام تم آگئے ہمارے پاس بیٹھو نہ" فوزیہ نے اسے دیکھ کر خوشدلی سے کہا تو ردانے اسے دیکھا۔ مراد کی نگاہیں اسی کی طرف تھیں۔

"آتا ہوں۔ ذرا چیخ کر لوں" وہ سنجیدگی سے کہتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ لاؤنچ میں ردانے کے برابر میں بیٹھا تھا۔

"اور بروسنہ آج کل کافی مصروف ہو" مراد نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا لیکن اسکے پیچھے چھپا طنز فہام اچھی طرح سمجھتا تھا۔ ردانہ فوزیہ سے بات کر رہی تھیں۔

"بلکل صحیح سنا ہے۔ بہت اہم کام میں مصروف ہوں" لہجے میں سنجیدگی تھی۔

"اوہ۔ لیکن اہنا خیال رکھنا یہ اہم کام تمہارا نقصان نہ کروادے" اس نے معنی خیزی سے کہنے پر فہام نے آگے سے کہا "تم فکر مت کرو"۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

عمار کی ڈگری مکمل ہو گئی تھی اور اب اسے پاکستان آئے ہوئے تین چار دن ہو چکے تھے۔ روحان سٹڈی میں لیپ ٹاپ کی اسکرین پر نظریں جھکائے کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ اسکے عابر میں عمار کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس نے روحان کو کسی کام سے آواز دی تھی لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ جب دو تین دفعہ آواز دینے پر بھی جواب نہ ملا تو اس نے اسے لہجے سے بلایا۔

"ہاں کیا ہوا ہے؟" روحان جیسے اب ہوش میں آیا تھا۔ "کیا ہوا کیا مطلب، میں تمہیں آواز دے رہا ہوں اور رم کوئی مجسمہ بن کر بیٹھے ہوئے ہو"

"ہاں تو اب سن رہا ہوں کیا کہہ رہے تھے تم؟" اس نے عمار کے تاسف سے کہنے پر کہا۔ "نہیں اب پہلے تم بتاؤ گے کیا مسئلہ ہے" وہ پورا اسکی طرف گھوم گیا تھا۔



"کچھ خاص نہیں بس ایک کیس کی انوسٹیگیشن میں الجھے ہوئے ہیں میں اور فہام۔ کچھ زیادہ ہی فرسٹرٹنگ کیس ہے اور اس کیس سے متعلقہ لوگ بہت بااثر ہیں" اس نے صوفے سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

"خیر جو بھی مسئلہ ہے تمہیں کیئر فل رہنا چاہیے۔ یہ میرا مخلصانہ مشورہ ہے تمہیں" عمار کو اسکی فکر ہوئی تھی۔

رات گہری ہو چکی تھی۔ وہ دونوں جب سے ردا کے گھر سے ہو کر آئے تھے کنٹرول روم میں موجود تھے۔ دلاور بھی وہیں تھا۔ فوزیہ کافی پریشانی میں مراد سے کیے جا رہی تھی

"مراد۔۔ جلدی کچھ کرو۔ کچھ بھی کر کے ہمیں اس مصیبت سے نکالو۔"

"ہمیں ان کے کمپیوٹرز، فائلیں وغیرہ چیک کرنے ہونگے۔ پہلے ہمیں ان سے سارا ریکارڈ کسی بھی طرح حاصل کرنا ہوگا" مراد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تھا۔

"میں ان دونوں کو کچھ دنوں سے فالو کر رہا ہوں انہوں نے اکیک اپرٹمنٹ لیا ہوا ہے جہاں وہ اپنی انوسٹیگیشن کر رہے تھے انہوں نے سادمرے ریکارڈز وہیں رکھے ہوئے ہیں" دلاور نے انہیں مطلع کیا۔

"لیکن وہ ایسے ہی بیٹھ جائیں گے جب کوئی ان کے ریکارڈز چرانے کی کوشش کرے گا؟" فوزیہ ٹینشن کے مارے کھڑی ہو گئی تھی۔

"کریں گے تو وہ لیکن ہمارے پاس عمود کو بچانے کا ایک راستہ ہے"۔ مراد بھاری دل کے ساتھ کسی نتیجے پر پہنچا تھا۔

دلاور اس درمیانے طبقے کے علاقے میں موجود تھا۔ سڑک پر نیم روشنی میں سوسرپر کیپ لگا اور ہاتھوں میں گلوڑ پہنے اس بلڈنگ کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ اس بلڈنگ میں داخل ہوا اور آہستہ قدموں سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس اپارٹمنٹ کے دروازے تک آگیا۔

"کہاں رہ گئے ہو تم روحان" فہام اندر ایک کمرے میں لیپ ٹاپ اور فائلیں کھولے کام کر رہا تھا جب روحان کے اب تک نہ پہنچنے پر اسے فون کرنے لگا۔ ان دونوں کو آج کام فائنل کرنا تھا تاکہ وارنٹ جلد سے جلد نکلوا سکیں۔

"پہنچ ہی رہا ہوں بس" روحان نے فون پر کہا تو اس نے فون رکھا۔

دلاور نے گلوڑ پہنے ہاتھوں سے جینز کی جیب سے سٹیل کی پک نکال کر دروازے مہں لگے لاک میں گھسائی۔ دروازہ بنا آواز کیے کھل گیا تھا۔ وہ آہستہ قدموں سے بنا ارتعاش پیدا کیے اندر آیا تھا۔ فہام کو کچھ غیر معمولی محسوس ہوا لیکن تو وہ چونکا ہوا کمرے سے باہر نکلا۔ اسے پتہ تھا کہ روحان نہیں ہو سکتا کیوں کہ اس نے ابھی کہا تھا کہ وہ پہنچ رہا ہے۔ وہ پہنچا نہیں تھا۔ اس نے کمرے سے باہر آکر جو دیکھا وہ اسکے اوسان خطا کرنے کے لیے کافی تھا۔

"کیسے ہیں آپ سر" سامنے دلاور اس پر پلسٹل تانے کھڑا تھا۔ فہام کو بے یقینی نے نہیں دکھ کی شدید کیفیت نے آگھیرا تھا۔ لیکن وہ کمزور نہیں تھا کہ اپنے فرض کی ادائیگی پر اپنی رشتہ داری پر غالب آنے دیتا۔ اس نے جلدی سے اپنی پلسٹل نکالی لیکن اس سے پہلے دلاور اس پر چھپٹا اور اسکی ہاتھوں کو مروڑ کر اسکے سر پر پلسٹل رکھ دی۔

روحان بلڈنگ کے باہر پہنچ چکا تھا اور اپنے اپارٹمنٹ کی طرف بڑھا تھا اسے آج کوئی ضروری کام تھا اس لیے کچھ دیر ہو گئی تھی۔ وہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دروازے تک آیا تو دروازہ کھلا دیکھ کر چونکا۔ وہ تیزی سے اندر بڑھا اور لاؤنج میں آیا تو جو منظر اسکے سامنے تھا اسے دیکھ کر اسکو اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہوئی تھی۔ فہام زمین پر خون میں لت پت پڑا تھا اور اسکے سامنے دلاور سپاٹ چہرہ لیے کھڑا تھا۔ روحان تیش سے سے اسکی جانب بڑھا

"Youu"

لیکن دلاور نے اسکے سینے میں گولیاں اتار دی تھیں۔ اسے مزاحمت کا موقع بھی نہیں مل سکا اور زمین پر ڈھے گیا۔  
دلاور نے جلدی سے سارے ریکارڈز اور لیپ ٹاپ سمیٹے اور واپس جانے سے پہلے وہ ہسٹل روحان کے بے جان ہاتھ  
میں رکھی اور چلے گیا۔

مراد اپنے کمرے میں بیٹھا مسلسل سگریٹ کے کش لگا رہا تھا۔ آنکھوں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے سگریٹ ایش  
ٹرے میں مسلی اور آٹھ کر کھڑکی کے پاس آگیا۔ وہ تھنڈی ہوا میں سانس لینے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اسے ایسا  
محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی اس کی سانسیں روک رہا ہو۔



چھٹا باب

شب غم طویل ہوگی

I've been hiding it

I tell you something

Just to leave it buried

Now, I can't endure it anymore

Why couldn't I say it then

I've been hurting anyway

Really, I won't be able to endure it

Now cry

It's only that I'm very sorry towards you

Again, cry

Because I couldn't protect you

Deeper, deeper, the wound just gets deeper

Like pieces of broken glass that I can't reverse

Deeper, deeper, it's just the heart that hurts everyday

You who was punished in my stead

You who were only delicate and fragile

Stop crying, tell me something

Try saying to me, who had no courage

Why did you do that to me then

I'm sorry

Forget it, what right do I have

To tell you to do this or that

BEING THE STRING OF YOUR

I'm sorry, I'm sorry

I'm sorry my brother

Even if I try to hide it

Or conceal it, it can't be erased

Are you calling me a sinner

What more do I have to say

I'm sorry, I'm sorry

I'm sorry my sister

Even if I try to hide it, it can't be erased

So cry

Please dry me eyes

Stigma – V (BTS)

گھڑی رات کے ساڑھے دس بج رہی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ سب لاؤنج میں بیٹھے تھے جب وائرلیس بجاتا تھا۔  
عمار نے آٹھ کر ریسیور کان سے لگایا

"ہیلو۔۔۔ جی میں ہی ہوں۔" سب اسکی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

"کیا؟" اس نے کچھ اونچی آواز میں کہا۔ آسیہ اور زید صاحب نے اسکی آواز میں پنہاں لرزش اچھی طرح محسوس کی تھی۔ اس نے سکتے کی کیفیت میں ریسیور نیچے رکھا تھا۔

"کیا ہوا بیٹا کس کا کافون تھا؟" آسیہ نے گھبرا کر پوچھا۔ لیکن عمار اسوقت کچھ بھی کہنے سے قاصر ہو گیا تھا۔

ماحول میں سو گواری چھائی تھی۔ تدفین کے بعد سب لوگ وہاں سے چلے گئے تھے لیکن عمار اسکی قبر کے پاس سر جھکائے کھڑا تھا۔ آنکھیں خشک تھیں لیکن سرخ ہو رہی تھیں۔

"روحان سب کہہ رہے ہیں کہ تم نے فہام کو قتل کر کے خودکشی کی ہے۔ سب تمہیں الزام دے رہے ہیں لیکن میں جانتا ہوں تم نے کچھ نہیں کیا تم بے گناہ ہو" وہ دل میں اس سے مخاطب تھا۔

"میرا بھائی کبھی ایسا نہیں کر سکتا اور اپنے دوست کے ساتھ تو بالکل نہیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے قاتل کو ضرور ڈھونڈ کر سزا دلواؤں گا" اس نے جیسے خود سے وعدہ لیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ گھر لوٹا تھا۔ زید صاحب تدفین کے بعد سے سڑی میں بند ہو گئے تھے۔ جو ان بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتارنا ان کے لیے بہت مشکل ثابت ہوا تھا اور اس بھی زیادہ اسکے خلاف الزامات سننا۔ آسیہ اپنے کمرے میں تھیں۔ وہ وہیں آگیا۔

"عمار بیٹا یہ سب کیا کہہ رہے ہیں تمہارے بھائی کے بارے میں" وہ بیڈ پر نیم دراز تھیں اسکے قدموں کی آہٹ سے آنکھیں کھول کر نڈھال سے انداز میں آٹھ بیٹھیں۔ ان کے غمزہ لہجے میں کیے گئے سوال پر عمار ان کے پاس آیا اور انکے ہاتھ تھام کر انہیں جیسے یقین دلایا

"ماما! وہ سب غلط کہہ رہے ہیں۔ آپ کا بیٹے نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ وہ بے قصور ہے۔" انہیں اپنے لختِ جگر پر پورا بھروسہ تھا لیکن اسکی موت کا صدمہ ان سب کے لیے بہت بڑا تھا۔

رات ہو چکی تھی۔ ارمین جانے کب سے ردا کے پاس بیٹھی تھی۔ مراد کے فون پر وہ فوراً پاکستان کے لیے نکل گئی تھی فہام کی موت نے انہیں اندر سے کمزور کر دیا تھا۔ سارے گھر کے درو دیوار سو گوار لگتے تھے۔ فوزیہ اور مراد دونوں وہیں تھے۔ جب سے وہ پاکستان آئی تھی اسے کسی چیز کا ہوش نہیں تھا۔ مسلسل رونے کی وجہ سے آنکھیں سو ج گئی تھیں۔ وہ ردا کو دوا دینے کے بعد وہاں سے نکلی اور راہداری سے ہوتی ہوئی فہام کے کمرے میں آئی۔ وہ وہاں اسکی خوشبو محسوس کر سکتی تھی۔ اس نے سائیڈ ٹیبل پر سے ایک فریم اٹھایا تھا جسمیں اسکی تصویر تھی۔ اسکی تصویر کو دیکھتے ہوئے اسکی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹ کر اس پر گر رہا تھا۔

"بابا کے بعد تم نے بھی ہمیں اکیلا کر دیا۔ تم کیوں چھوڑ کر چلے گئے بھائی؟" اس نے دل ہی دل میں اس سے سوال کیا۔ وہ بھائی جو اسکے لیے ہمیشہ ایک سائبان بنا رہا تھا۔ جو اسکا سب سے اچھا دوست تھا اسکا اس دنیا سے اچانک چلے جانا اس کے لیے برداشت کرنا کسی اذیت سے کم نہ تھا۔ آنکھوں سے آنسو پھر بہنے لگے تھے۔ اس نے وہ فریم واپس رکھا

اور بیڈ کراؤن سے سر ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ اس بات سے بے خبر کہ کوئی باہر دیوار سے ٹیک لگائے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر یونہی کھرا رہا تھا جب اسے اپنے کاندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تو وہاں فوزیہ کھڑی تھی۔ "مراد تمہارے جذبات ایک طرف لیکن اب ایک انتہائی قدم اٹھایا ہے تو اس پر ثابت قدم رہو" انہوں نے اسے سمجھایا تھا۔ اب وہ دونوں ٹیرس پر آگئے تھے۔ فوزیہ اپنے بھائی کی فیملی سے بہت پیار کرتی تھی لیکن ایک حد تھی جہاں وہ ساری محبتیں ختم ہو جاتی تھیں اور صرف اپنا مفاد یاد رہتا تھا۔ "مجھے معلوم ہے موم"۔ اس نے گہری سانس لی۔ "میں ہمارا دفاع کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں چاہے سامنے کوئی بھی ہو"۔

روحان زید اور فہام بخاری کے قتل کو آج چوتھا روز تھا۔

"یہ محض ایک الزام ہے اس نے کسی کا قتل نہیں کیا اور نہ ہی خود کشی کی ہے" عمار اور زید صاحب اس وقت پولیس اسٹیشن میں موجود تھے۔

"لیکن جس پوسٹل سے قتل ہوا ہے اس پر روحان زید کے ہی فنگر پرنٹس موجود ہیں" انوسٹیگیشن آفسر نے ان کے آگے ایک رپورٹ رکھی تھی۔ وہاں سے جتنے ثبوت ملے ہیں وہ سب انہیں کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ زید صاحب اس رپورٹ کو دیکھنے لگے تھے لیکن عمار کو اپنے بھائی پر پورا یقین تھا۔ "کسی نے ضرور اس پر یہ سب پلاٹ کیا ہے۔ پہلے دونوں کو قتل کیا پھر پوسٹل روحان کے ہاتھ میں رکھ دی۔ دونوں کے لیپ ٹاپ اور ریکارڈز بھی غائب ہیں۔ ضرور اس میں وہ لوگ ملوث ہیں جنکے خلاف یہ کیس تھا" اس نے سارے شبہات اس آفیسر کے سامنے رکھ رہا تھا۔

"میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں عمار صاحب لیکن وہ آپ کے بھائی تھے اس لیے آپ ان کا دفاع ہی کریں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ روحان زید کسی غلط کام میں ملوث ہوں اور فہام بخاری کو اس بارے میں معلوم ہو گیا ہو اسی وجہ سے روحان نے انہیں قتل کر دیا ہو اور اس گلٹ میں خود کو ختم کر لیا ہو۔ سارے ریکارڈز انہوں نے خود مٹا دیے ہوں تاکہ کسی کو پتہ نہ چلے" اس انوسٹیگیشن آفیسر کے تمسخر سے کہنے پر عمار کا خون کھول اٹھا تھا۔



"ہو سکتا ہے جو یہ کہی رہے ہیں وہ سچ ہو" زید صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا اور عمار نے بے یقینی سے انہیں دیکھا تھا۔  
لیکن وہ وہاں انہیں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ مجبوراً وہاں سے آٹھ ناپڑا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہو مراد یہ نہیں ہو سکتا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے بہت اچھے دوست تھے۔ میں نہیں مان سکتی کہ روحان بھائی ایسا کر سکتے ہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے" جب مراد نے اسے پولیس کی ابتدائی تفتیشی معلومات بتائیں تو ارمین نے بے یقینی سے کہا تھا۔

"ارمین یہ کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔ ثبوت ملے ہیں اس جگہ سے" مراد نے اس کے رد عمل پر تحمل سے کہا۔

"لیکن ان کے تعلقات آخر تک بہت بہترین تھے اور ایسا کوئی ثبوت موجود نہیں ہے جس سے یہ پتہ چلے کہ روحان بھائی کسی غلط کام میں ملوث تھے" اس نے آگے سے کہا۔ فوزیہ نے یہ سن کر پریشانی سے مراد کی طرف دیکھا تھا۔ "دیکھو میری بہن، ہو سکتا ہے کہ وہ ظاہری طور پر ایک اچھا انسان ہو لیکن اس کے دل کا حال تو ہم نہیں جانتے تھے نہ اور ابھی تفتیش چل رہی ہے ہو سکتا ہے آگے ثبوت مل جائیں اسکے خلاف" اس کا لہجہ مضبوط تھا۔ ارمین بری طرح الجھ کر رہ گئی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا سچ ہے کیا جھوٹ۔ دماغ میں ظاہر اور باطن کی جنگ چل رہی تھی۔ لیکن جو بھی ہو وہ یہ یقین نہیں کر سکتی تھی کہ روحان نے اسکے بھائی کو قتل کیا ہے کیونکہ اس کا بھائی روحان پر بھروسہ کرتا تھا۔

"قاتل کوئی بھی ہو بیٹا، میرا فہم تو اب واپس نہیں آ سکتا" ردانے ان سب میں پہلی بار کچھ کہا تھا۔ ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ ان کی اس بات پر ارمین نے انہیں افسوس سے دیکھا تھا۔

"بابا آپ انکی باتوں ہر کیسے یقین کر سکتے ہیں۔ وہ سب آپس میں ملے ہوئے ہیں۔ آپ کو اپنے خون پر بھروسہ نہیں ہے کیا؟" عمار شدید غصے میں تھا۔ ساتھ بیٹھی آسیہ اس وقت غم کی کیفیت میں تھیں

"میرا بیٹا کبھی کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ مجھے یقین ہے اس نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کی وجہ سے اسے خودکشی کرنی پڑے۔ مرنے کے بعد بھی اسے اسے سکون سے نہیں رہنے دے رہے۔"

"مجھے اپنے بیٹے پر بھروسہ ہے لیکن دنیا والوں کو تو نہیں ہے نہ م۔ وہ تو اسے مجرم ہی سمجھیں گے۔ انہوں نے سخت لہجے میں کہا تھا۔

"چاہے جو بھی ہو، میں اپنے بھائی کو بے گناہ ثابت کر کے ہی رہوں گا" اس کے عزم سے کہنے پر انہوں نے سختی سے اسے ٹوکا

"کیا کرو گے تم۔ پہلے ہی ہماری بہت رسوائی ہو چکی ہے خدا کے لیے اب تم جذباتی کو کر کوئی علط قدم نہ اٹھانا۔ مجھ میں مزید ہمت نہیں ہے یہ الزامات برداشت کرنے کی۔" وہ کہہ کر اٹھ گئے اور وہ ضبط سے مٹھیاں بھینچے وہیں بیٹھا رہا تھا۔

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

مراد عباس کے اس اونچے محل میں وہ دونوں ڈائننگ ٹیبل پر موجود تھے۔

"مراد تمہیں نہیں لگتا کہ ہمیں پکا کام کروانا چاہئے تھا۔ میرا مطلب ہم نے روحان زید کے قتل کو خودکشی کا نام تو دے دیا لیکن یہ کلیئر نہیں کیا کہ اس نے کس وجہ سے وہ دونوں کام کیے" فوزیہ نے پلیٹ میں چیچ چلاتے ہوئے تذبذب سے کہا۔ اس پر مراد نے انہیں سراٹھا کر دیکھا تھا۔

"میں نے اس کام کو بس یہیں تک اس لیے چھوڑا کیونکہ میں پہلے ہی وہ کر چکا ہوں جس کا میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ جو بھی ہو لیکن فہام میرا بھائی تھا اور ہم ایک فیملی تھے۔ وہ تمام شواہد جو ہمیں مجرم ثابت کرتے ہیں وہ میں پہلے ہی ختم کروا چکا ہوں اور ارمین اور ممائی کو ظاہری سچویشن پر یقین دلانے کے لیے میں سب کچھ کر رہا ہوں۔

اگر آگے کوئی مسئلہ ہوا تو میں سنبھال لوں گا لیکن آپ کو ایک کام کرنا ہو گا۔ اس کے کہنے پر فوزیہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا "کونسا کام؟"

"ارمین سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہے لیکن روحان زید کا بھائی امریکہ میں ارمین کی یونیورسٹی میں ہی تھا اس وجہ سے ان کی آپس میں دوستی ہے۔ وہ ارمین کو اپروچ کر سکتا ہے اور پھر کسی ایک کو بھی سیج کا پتہ لگا تو ہمیں مسئلہ ہو گا۔ اسی لیے آپ کو ممانی کے پاس جا کر انہیں اس بات کا احساس دلانا ہو گا کہ وہ ارمین کو ان سب معاملات سے دور رکھیں اور پڑھائی مکمل کرنے کے لیے جلد سے جلد بھیج دیں۔ آخر وہ انکی اکلوتی بیٹی ہے اور وہ اپنے بچوں کے معاملے میں حساس بھی ہیں تو وہ ایسا ہی کریں گی" مراد انہیں سمجھانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ "صحیح کہہ رہے ہو تم۔ میں کل ہی جاؤں گی" فوزیہ نے اس سے اتفاق کیا تھا۔

اگلے دن ارمین اپنے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی لیپ ٹاپ میں تصویریں دیکھ رہی تھی جس میں وہ اور فہام ساتھ تھے۔ وہ آنکھوں میں اداسی لیے ان تصویروں کو اسکرول کر رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی م۔ اس نے سر دیکھا تو وہاں ردا کھڑی تھیں۔

"ماما وہاں کیوں کھڑی ہیں اندر آئیے نہ" وہ اٹھی تھی۔ ردا اندر داخل ہو کر بی ڈکے کنارے پر ٹک گئی تھیں۔ "کیا کر رہی تھی بیٹا؟"

"کچھ نہیں بس ایسے ہی بھائی اور اپنی پرانی تصویریں دیکھ رہی تھی" اس نے ان کے پوچھنے پر بتایا۔ "ارمین ایک بات مانو گی میری؟" انہوں نے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

"کیسی بات؟" اسکے اس طرح کہنے پر اس نے کہا۔ "تمہارے بابا چلے گئے لیکن میں نے تم دونوں کے لیے خود کو سنبھال لیا۔ لیکن اب میں نے اپنے ایک بچے کو بھی کھو دیا ہے اور اب واحد تم ہو میرے پاس" کہتے ہوئے ان کی آواز بھیگ گئی تھی۔

"ماما آپ یہ کہی رہی ہیں کہ میں ان سب معاملات میں نہ پڑوں" وہ ان کی بات کا مطلب سمجھ رہی تھی۔

"بیٹا فہام اب واپس نہیں آسکتا اور میں اب مزید کوئی صدمہ برداشت کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی۔ اس لیے تم واپس جا کر اپنی پڑھائی کرو اور آکر بزنس ٹیک اوور کر لو۔ مجھ میں اب پہلے جتنی ہمت نہیں رہی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری بات مانو گی" ان کے کہنے پر ارمین انہیں کچھ دیر دیکھتی رہی پھر بولی

"ٹھیک ہے ماما جیسے آپ کی مرضی۔ میں بھی آپکو پریشان نہیں کرنا چاہتی"۔ وہ آگے ہو کر ان کے گلے لگی تھی۔

وہ دونوں ایک ریسٹوران میں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ عمار نے اسے فون پر ملنے کا کہا تھا۔ اسے اپنے بھائی کے ساتھ ساتھ فہام کی موت پر بھی دل سے دکھ تھا = وی ارمین کا دکھ سمجھتا تھا اسی لیے اس سے تعذیت کرنا چاہتا تھا۔ درحقیقت وی اسے یہ یقینی دلانا چاہتا تھا کہ روحان بے گناہ ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ارمین بھی باقی سب کی طرح اسے ہی قصور وار سمجھے۔ ارمین بھی اس سے بات کرنا چاہتی تھی اسی لیے فون پر انکار نہیں کر سکی۔ اس وقت دونوں کے درمیان ایک چھبنے والی خاموشی حائل تھی جب عمار نے بالآخر بات کا آغاز کیا

"کیسی ہو؟" جبکہ اسے معلوم تھا کہ وہ کیسی ہوگی۔ ارمین نے گہری سانس کھینچی اور اسکی طرف دیکھا

"میں ٹھیک نہیں ہو۔ تم کیسے ہو؟" اسکے کہنے پر عمار کو اپنے پاس سے الفاظ ختم ہوتے محسوس ہوئے۔ اسکی بھوری آنکھیں سو گوار تھیں۔

"ارمین مجھے بہت افسوس ہے فہام کی ڈیبتھ پر۔ میں تمہارا دکھ سمجھ سکتا ہوں کیونکہ میں بھی اسی طرح کے دکھ سے گزر رہا ہوں" وہ کہتے کہتے رکاو تار مین نے اسے دیکھا۔ وہ بہت اداس اور ڈپر سیڈ لگ رہا تھا۔

"سب یہ سمجھ رہے ہیں کہ روحان نے ہی فہام کو قتل کیا ہے لیکن یہ سچ نہیں ہے۔ وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ خیر۔ میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم کیا سمجھتی ہو" اس نے بھت بھاری دل کے ساتھ کہا تھا۔ وہ یہ نہیں سننا چاہتا تھا کہ ارمین بھی اسکے بھائی کو ہی مجرم سمجھے۔ ارمین نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہنا شروع کیا

"دیکھو عمار سچ کہوں تو میں بھی اس وقت شدید الجھن میں ہوں۔ کیا سچ ہے کیا جھوٹ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔ لیکن میں یہ سمجھتی ہوں کہ بغیر ثبوت کہ صرف شک کی بنیاد پر کسی مرے ہوئے شخص پر الزام لگانا درست نہیں ہے خاص طور پر جب آپ اس شخص کو جانتے ہوں" عمار یہ سن کر کچھ سکون میں آیا تھا۔

"اسکا مطلب تم ان کی طرف الزامات پر یقین نہیں کرتی۔" ارمین نے آسودگی سے سر ہلایا۔

"میں اصل قاتلوں کو تلاش کرنا چاہتا ہوں اور انہیں سزا دلوانا چاہتا ہوں لیکن بابا کہہ رہے ہیں کہ ان کی بہت رسوائی ہو چکی ہے اسی لیے میں ان معاملات سے دور رہوں لیکن اس معاملے سے دور رہ کر میری روح کو سکون نہیں ملے گا" وہ یہ کہتے ہوئے بہت ٹوٹا ہوا لگا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اپنے بھائی سے کس قدر اٹیچڈ تھا۔

"تمہیں پتہ ہے ماما بھی مجھے یہی کہی رہی ہیں کہ میں سچ جھوٹ تلاش کرنے میں نہ پڑوں کیونکہ انہوں نے بابا کے بعد اپنے بیٹے کو بھی کھو دیا ہے۔ اور وہ یہ نہیں چاہتیں کہ وہ اپنی بیٹی کو بھی کھویں۔ میں بھی انصاف چاہتی ہوں لیکن میں انہیں مزید انسیکیور نہیں کرنا چاہتی۔ ایک دفع خود کو ہر لحاظ سے مضبوط کرنا چاہتی ہوں کیونکہ جب تک ہم خود اپنا دفاع نہیں کر سکتے تو کسی اور کے لیے بھی نہیں لڑ سکتے۔ انکل نے اپنے جوان بیٹے کو قبر میں اتارا ہے وہ اپنے دوسرے بیٹے کو کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے اسی لیے انہوں نے وہ سب کہا" ارمین کی باتیں اسکے دل پر لگی تھیں اور اسکے دل میں بھڑکتی آگ کچھ کم ہوئی تھی لیکن وہ جواب میں سر ہی ہلا سکا تھا۔

"اب میں چلتی ہوں۔ ڈگری مکمل کر کے واپس آؤ گی تو انشاء اللہ پھر ملاقات ہو گی۔ اپنا خیال رکھنا" وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"ایک آخری بات" عمار نے اٹھتے ہوئے کہا اور ارمین کے قدم وہیں رک گئے۔

"واپس آنے کے بعد تم بد لوگ تو نہیں؟" اسکے سوال پر ارمین نے مڑ کے اسے دیکھا  
"فکر مت کرو I Will always be the same Armeen for you" اسکے کہنے پر وہ مسکرایا۔ وہ وہاں سے  
چلی گئی تھی۔ اب دیکھنا ہے کہ قسمت انہیں دوبارہ ملواتی ہے یا نہیں۔

---



## ساتواں باب

میرا حال میرے دل کا بیان ہے

ایک عرصہ ہوا تمہیں دیکھے ہوئے

ایک طویل مدت گزاری ہے انتظار میں

لیکن ہمیں پھر ملنا ہی تھا کیونکہ

ہم بچھڑے تھے واپس ملنے کے لیے

ہو سکتا ہے کہ ہم اب وہ نہ رہیں

جو تھے کبھی ایک وقت میں

BEING THE STRING OF YOUR KITE

ہمارا حال ہمارے دل کا بیان ہے

یہ سمجھ لیں گے ایک دوسرے کو دیکھ کے

موجودہ وقت:

رات کا وقت تھا۔ ار میں اپنے گھر کی کی اس وسیع سڑی میں موجود تھی۔ سڑی رقم کی ایک طرف بک شیلف تھا جہاں ہر قسم کی کتابیں رکھی تھیں کیونکہ اس گھر میں رہنے والے پڑھنے کا ذوق رکھتے تھے۔ وہ ایک سائیڈ میں رکھی ٹیبل جس پر کافی کا خالی مگ پڑا تھا اور اسکے آمنے سامنے رکھے دو صوفوں میں سے ایک پر دونوں پیروں کو اوپر کئے بیٹھی

تھی۔ ہاتھ میں کوئی کتاب تھی جسے وہ انہماک سے پڑھ رہی تھی۔ کچھ دیر میں اس نے سامنے دیوار پر لگی گھڑی کو دیکھا (جو سارے گیارہ بج رہی تھی) اور کتاب بند کر کے اٹھی اور بک شلف میں رکھنے لگی جب اسکی نظر اس شلف کے اوپر والے خانے میں پڑی۔ اس کے چہرے پر اداسی چھائی تھی۔ اس نے یونہی اس خانے میں سے ایک کتاب اٹھائی اور اسکے صفحات پلٹے تو ان کے درمیان میں کچھ ملا جسے دیکھ کر وہ چونکی تھی۔ وہ ایک پین ڈرائیو تھی۔ اس نے بک شلف کے ارد گرد تفتیشی نظروں سے دیکھا۔

"یہ کتابیں بھائی کی تھیں" اس نے اچھنبے سے دوبارہ اس پین ڈرائیو کو دیکھا تو اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا

"اس کا مطلب یہ انہوں نے ہی رکھی تھی ادھر کیونکہ وہ اپنی اہم چیزیں ایسے ہی رکھتے ہیں تھے۔ یقیناً اس میں کچھ اہم ہے اس لیے اس نے اتنی سیکریسی سے رکھی گئی تھی" اس نے سوچا۔ اسے امید تھی کہ یہ فہام نے رکھی تھی تو قسمیں ضرور کچھ اہم ہو گا اور اب تک کسی کے ہاتھ نہیں لگی کیونکہ فہام کی چیزیں جہاں رکھی ہوتی تھیں اسے وہاں سے ادھر ادھر کرنے کی ہمت کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس پین ڈرائیو کو اپنے ساتھ لیے وہاں سے نکل گئی تھی۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

رات کے دس بجے کا وقت تھا۔ مراد عباس کے آفس میں ایک نامور سیاستدان کے ساتھ خفیہ میٹنگ چل رہی تھی۔

"تو اظہر سو مرو صاحب آپکے یہاں آنے کا مقصد یقیناً سعید لغاری کو راستے سے ہٹانا ہے" مراد جو انکے سامنے صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا تھا ان کے تشریف لانے کی وجہ سے اچھی طرح واقف تھا۔

"جی مراد صاحب ایسا ہی ہے۔ اصل میں مجھے خدشہ ہے کہ سعید لغاری ہماری غیر قانونی سرگرمیوں سے واقف ہے۔ وہ ہمارا بزنس میں بھی رائیول ہے اور الیکشن قریب ہے تو وہ ضرور ہماری پارٹی کے خلاف یہ ثبوت استعمال کر کے ہمیں عوام کی نظروں میں ہمیں برا بنانے کی کوشش کریگا۔ اس لیے ہمیں آپ کی معاونت درکار ہے۔ جیسے کہ ہمارے کافی پرانے کاروباری تعلقات ہیں مجھے یقین ہے آپ ہماری مدد ضرور کریں گے" انہوں نے بہت آس سے مراد کو دیکھا تھا۔



"سومر و صاحب ہمارا ریلیشن گیو اینڈ ٹیک پر مبنی ہے۔ ہم ایک دوسرے کے ہر طرح کے کاموں میں کام آتے رہے ہیں تو آپکو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپکا کام ہو جائے گا" اس نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ کسی کے لیے بھی ایسے کام کرنے کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ اظہر سومر سے اسکا بہت پہلے کا کاروباری تعلق تھا۔ وہ انہیں یہ فیور نہیں دیتا تو وہ خود بھی مشکل میں پھنس سکتا تھا۔

دوپہر کے وقت تیز دھوپ تھی ساتھ ہی ہوائیں بھی چل رہی تھیں۔ کرائم برانچ، کراچی ہیڈ کوارٹر میں اپنے آفس میں وہ ریو الونگ چیئر پر بیٹھا۔ سامنے ٹیبل پر لیپ ٹاپ رکھا تھا اور مختلف کیسز کی فائلیں پڑی تھیں۔ اسکی پرسونل نگاہیں ہاتھ میں پکڑے فون پر تھیں۔ اس نے فون پر کنٹیکٹ لسٹ کھولی اور ایک نام پر آکر رکارڈ مین بخاری۔ وہ اس نام کو کچھ دیر یو نہی دیکھتا رہا پھر کال کرنے کے لیے اسکرین کی طرف انگلی بڑھائی لیکن پھر واپس پیچھے کر لی اور موبائل ٹیبل پر رکھ کر سر چیئر کی پشت سے ٹکایا اور آنکھیں موندھ لیں۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

سمندر کنارے بخاری لمیٹڈ کی اس بلڈنگ کے اندر جھاکا جائے تو ارمین اپنے آفس میں ریو الونگ چیئر پر بیٹھی کوئی فائل لیے غور سے اسے پڑھ رہی تھی۔ "یہ لیجی اسد" میں اس فائل کو اوکے کر رہی ہوں" اس نے وہ فائل ٹیبل پر اس شخص کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"اوکے میم" وہ شخص جو کمپنی کا ایک اہم ورکر تھا تا بعد اری سے کہہ کر وہاں سے باہر نکل گیا اور ارمین کی نظریں ہاتھ میں پکڑی اس پین ڈرائیو پر واپس جم گئی تھیں جو اسے کل رات ملی تھی۔ اسے فلحال اس میں موجود راز ڈی کوڈ کرنے کا وقت نہیں مل سکا تھا۔ آفس میں سارا دن کام کی وجہ سے وقت نہیں مل سکا۔ گھر جا کر اس کوڈی کوڈ کرنے کا سوچ کر وہ اس پین ڈرائیو کو بیگ میں ڈال کر وہاں سے نکل گئی تھی۔ سورج ڈھل چکا تھا۔ اندھیرا پھیل رہا تھا۔ وہ بلڈنگ سے باہر نکل کر پارکنگ میں اپنی کار کی جانب جا رہی تھی جب اسکی نظر اس شخص پر پڑی تھی۔ وہ سامنے سے چلتا ہوا اسکی

طرف آریا تھا۔ ارمین اسے دیکھ کر اپنی جگہ پر بے ساختہ جم سی گئی تھی۔ وہ اسکے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ اسکی گہری سیاہ آنکھوں میں چمک تھی۔ "عمار۔ تم یہاں؟" وہ حیرانی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں بھی میں نے سوچا تم خود تو ملو گی نہیں نہ ہی فون کرو گی تو میں خود ہی ملنے آ جاؤں" اس نے دلکشی سے مسکراتے ہوئے کہا اور ارمین کو افسوس ہوا تھا کہ وہ اسے فون بھی نہیں کر سکی تھی۔ لیکن وہ اتنے عرصے بعد اسے دیکھ کر حقیقت خوش ہوئی تھی۔

"آئم سو سو ری عمار۔ میں تم سے ملنا چاہتی تھی لیکن یہاں کام کالوڈ اتنا تھا جب میں نے اپنی سیٹ سنبھالی اسی لیے میں بالکل وقت نہیں نکال سکی۔"

"خیر کوئی بات نہیں کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں" ان تین سالوں میں عمار زید کارویہ سب کے لیے بدل گیا تھا لیکن ارمین کے لیے وہ وہی پہلے والا عمار تھا۔

"ویسے تمہیں کیسے پتہ چلا کہ میں ایک مہینے پہلے ہی پاکستان آئی ہوں؟" وہ دونوں قریب ہی کسی کیفے میں بیٹھے ہوئے تھے جب ارمین نے پوچھا۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"بس چل گیا پتہ" اس نے کاندھے اچکائے۔ "اور سناؤ کیا ہو رہا ہے؟ گھر میں سب ٹھیک ہے؟"

"ہاں اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہے اور کچھ نہیں بس ہر دن کوئی نیا کیس آ جاتا ہے۔ ویسے انوسٹیکیشن آفسر کی جاب میں کافی ہوتا ہے" اس نے آخری جملہ تھوڑے ہلکے انداز میں کہا اور ارمین نے ہنستے ہوئے سر ہلایا تھا۔

"ویسے تمہاری لائف میں سب ٹھیک ہے نہ؟ آنٹی کیسی ہیں؟ اس کے انداز میں اپنائیت تھی۔" ابھی تک تو سب ٹھیک ہے۔ ماما بھی ٹھیک ہیں۔" اس نے کرسی سے تیک لگاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں بظاہر تو بالکل ٹھیک اور اپنے کریئر میں کامیاب تھے لیکن ان کے دلوں کا حال صرف اللہ ہی جانتا تھا۔ وہ کچھ دیر دیر گزرے ماہ و سال کی باتیں کرتے رہے پھر اپنے اپنے گھروں کی طرف روانہ ہو گئے۔

اس شاندار محل کے اندر دیکھو تو فوزیہ عباس اپنے کمرے میں ایک طرف رکھے صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ہاتھوں میں ایک فوٹو فریم تھا جسے وہ آنکھوں میں اداسی لیے دیکھ رہی تھی۔

"تمہارے جانے کے بعد ہم دونوں ماں بیٹے کیا سے کیا ہو گئے ہیں عباس" ان کی آواز میں زمانے بھر کا درد تھا۔ وہ اس تصویر کو کافی دیر سے ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی۔ جب دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکایا تھا۔ اس نے وہ تصویر واپس جگہ پر رکھی اور وہ تصویر واپس جگہ پر رکھی۔

"یس" اس کے کہنے پر انکی ایک ملازمہ اندر آئی اور ان سے کچھ کہنے لگی تھی۔ فوزیہ اسے کچھ ہدایات دے رہی تھی۔

عمار رات کا کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے سے ملحق بالکونی میں آسمان کی طرف نگاہیں کیے کھڑا تھا جب اسے اپنے کاندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا تھا۔ اس نے چونک کر برابر میں دیکھا تو آسیہ کھڑی تھیں۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"اما آہ کب آئیں؟"

"بس ابھی ابھی" انھوں نے اس کے چہرے اس کے چہرے کو دیکھا جو یہ واضح کر رہا تھا کہ وہ کسی گہری کشمکش میں ہے۔

"کیا سوچ رہے ہو بیٹا؟ میں دیکھ رہی ہوں کچھ دنوں سے تم کسی الجھن کا شکار ہو" انہوں نے متفکر لہجے میں کہا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا "آج ارمین سے ملا تھا میں۔"

"ارمین وہ آگئی ہے واپس؟" انہوں نے حیرانی سے پوچھا۔ "جی"۔ "اچھا کیا بات ہوئی؟ کیسی ہے وہ؟"

"ٹھیک ہے۔ پوچھ رہی تھی آپ لوگوں کا۔ میں تو یہ جاننا چاہتا تھا کہ وہ اب بھی ویسا ہی سوچتی ہے یہ وہ موو آن کر کی ہے۔" وہ کبھی کبھی اپنی ماں سے وہ باتیں شیئر کر لیتا تھا جو اسے گہری کشمکش میں ڈال دیتی تھیں۔

”تو پھر تم نے اس سے پوچھا؟“ آسیہ نے اسکی بات سن کر سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں میں پوچھ نہیں سکا“ اس نے صرف اتنا ہی کہا تھا اور آسیہ نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا تھا۔ انہوں نے اس سے مزید سوال نہیں کیے۔

اس علاقے سے کچھ فاصلے پر اس پوش علاقے میں اس اونچے گھر کی ایک کھڑکی سے جھانکا جائے تو ارمین سٹڈی میں موجود لیپ ٹاپ میں سردیے اسپیچمین ڈرائیو میں موجود فائل کو ڈی کوڈ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے آئی ٹی کا ایک کورس کر رہا تھا جسکی وجہ سے وہ خود اس میں لگی ہوئی تھی۔

”ون، ٹو، تھری، فور اس نے کیز پر آرام آرام سے کچھ ٹائپ کیا کہ کہیں فائلز کسی غلطی کی وجہ سے ڈی کرپٹ نہ ہو جائیں۔

”یس“ اس نے فاتحانہ انداز میں جیسے خود کلامی کی۔ آخر کار وہ کوڈ بریک کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اب وہ فائل چیک کرنے لگی اور اسکی آنکھیں حیرت سے پھر صدمے سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

”Muraad Abbas, culprit of illegally providing escape in his factory and financially aiding the terrorists“ \_

اس نے یہ الفاظ پڑھے تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ اس کے دل و دماغ میں ایک انتشار سا پھیل رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اسکی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت جواب دے گئی ہو۔ لیکن وہ ارمین بخاری تھی۔ جلد ہی سنبھل گئی اور پوری رپورٹ چیک کرنے لگی۔ وہ صرف ایک فائل تھی جس نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آتا تھا کہ وہ اس پر کیسے یقین کرے لیکن دل میں ایک گرہ لگ گئی تھی۔ لیپ ٹاپ کی اسکرین کو نیچے گرا کر وہ اپنے کمرے میں چلے گئی۔

## آٹھواں باب

قلب بے قرار

Don't leave me

I believe reaching out

No ending you are my hope

No matter what darkness erases

Keep your eyes open and feel it

You are not alone.

Don't leave me (BTS)

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

صبح کے آتھن بڑھے تھے۔ نومبر کے ابتدائی دن تھے۔ شہر قائد میں صبح کے وقت فضا میں ہلکی ہلکی خنکی تھی۔  
مراد عباس اور فوزیہ ناشتے کی میز پر خاموشی سے ناشتے کر رہے تھے۔

"کل اظہر سو مرو آئے تھے آفس" مراد بے جوس کا گلاس لبوں سے لگاتے ہوئے کہا جس پر فوزیہ نے اسے سوالیہ  
نظروں سے دیکھا۔

"کس کام کے لیے؟"

"انہیں خدشہ ہے کہ سعید لغاری ان کی ال لیگل ایکٹیویٹیز ایکسپوز کریں گے الیکشن میں۔ ان کے کاروباری تنازعات بھی ہیں ان سے اسی لیے انہیں ہماری مدد چاہیے" وہ اب ان کی طرف متوجہ تھا۔

"یقیناً انہوں نے سعید لغاری کو راستے سے ہٹانے کی بات کی ہوگی اور تم نے فوراً ہامی بھر لی ہوگی" فوزیہ نے اندازہ لگایا۔

"صرف اس لیے کہ انہوں نے ہماری بہیت مدد کی تھی کاروباری دنیا میں اپنے قدم جمانے میں۔ لیکن ہم نے بھی ہمیشہ ان کے غلط کاموں کو کور کیا ہے۔ تمہیں نہیں لگتا کہ اگر وہ کسی دن ایکسپوز ہوئے تو ہم بھی پھنسیاں گے اور یہاں تو وہ ایک صوبائی وزیر کو قتل کروانا چاہتے ہیں" فوزیہ کو شدید تحفظات تھے۔

"ان کی وجہ سے ہمیں پاور بھی ملی ہے اور جب تک ہمارے پاس یہ پاور ہے کوئی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا" اس کا لہجہ اٹل تھا۔ فوزیہ نے اسے غور سے دیکھا تھا۔

یہاں سے کچھ میل دور دور اس اونچے گھر میں ارمین اپنے کمرے میں آفس کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ اس نے سیاہ رنگ کی جینز اور سفید ٹاپ پہن رکھا تھا اور اب وہ اسکے اوپر سفید ہی کوٹ پہن رہی تھی۔ ہلکے بھورے بالوں کو شانوں پر کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ اسکی نظریں آئینے پر جمی کسی گہری سوچ میں لگتی تھیں۔ اس نے ذہن سے ساری سوچیں جھٹکیں اور کمرے اور بیگ اور فون اٹھا کر نیچے آگئی جہاں رداناشے کی ٹیبل پر اسکا انتظار کر رہی تھیں۔ "ناشتہ نہیں کرنا کیا بیٹا؟" انہوں نے اسے تیار دیکھ کر پوچھا۔

"نہیں ماما۔ آج دل نہیں کر رہا" اس نے سچ کہا تھا لیکن وہ مطمئن نہیں ہوئی تھیں۔

"کیوں نہیں کر رہا دل؟"

"بس ایسے ہی۔ مجھے بھوک لگے گی تو میں آفس میں ہی کچھ کھالوں گی" اس نے انہیں مطمئن کرنے کے لیے کہا۔

”سچ کہی رہی ہونہ؟“ انہوں نے تصدیق چاہی۔ ”جی سچ کہہ رہی ہوں۔ اچھا اب میں جا رہی ہوں خدا حافظ“ الوداعی کلمات کہتے وہاں سے پورچ میں کھڑی سفید fortunier کی ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھی۔ بیگ برابر والی سیٹ پر ڈالا اور کچھ دیر کے لیے سرسٹیرنگ ویل سے نکادیا۔ کل رات جو انکشاف اس پر ہوا تھا اس نے اسکے سارے احساسات جیسے منجمد کر دیے تھے۔ وہ بے چین تھی۔ اسے بہت سارے سوالات کے جواب کی تلاش تھی۔ کچھ دیر میں خود کو نارمل کرنے کے بعد اس نے کار اسٹارٹ کی اور مین گیٹ سے باہر نکل گئی۔

صبح کی ہلکی دھوپ آہستہ آہستہ تیز ہو رہی تھی۔ کراچی کے اس پوش علاقے میں واقع ایک کافی شاپ کے سامنے ایک دیہاڑی آکر رکی تھی اور ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر عمار باہر آیا تھا۔ وہ اس کافی شاپ کے اندر بڑھا اور کسی کو ڈھونڈنے لگا جب اسکی نظر کونے میں ایک ٹیبل پر بیٹھے فائق پر پڑی۔ وہ اسکے قریب گیا تھا۔

”خیریت؟ تم نے اس وقت ملنے کا کہا“ فائق اسکو دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور کچھ الجھا ہوا لگ رہا تھا۔ ”بیٹھو بتاتا ہوں“ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کر کے سنجیدگی سے کہا۔

BEING THE STRING OF YOUR  
LIFE

”کسی کے متعلق انفارمیشن نکلوانی ہے“ فائق الرٹ ہوا۔ ”کس کے متعلق؟“

”مراد عباس کارائٹ ہینڈ دلاور شاہ۔ مجھے اسکی ساری انفارمیشن چاہیے۔ وہ کون ہے اور اس کے لیے کیا کیا کام کر چکا ہے؟ اسے ٹریک کرو کہ وہ آجکل کن سرگرمیوں میں ملوث ہے“ وہ ٹیبل پر آگے ہو کر جیسے حکم صادر کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ مراد عباس ہی وہ مجرم ہے جسے تم تلاش کر رہے ہو؟“ اس نے جاننا چاہا۔

”ہاں وہی ہے۔ اور مجھے اسے کٹہرے میں لانے کے لیے ثبوت چاہیں اس لیے میں نے یہ کام تم سے کہا ہے۔“

”اوکے تم فکر نہیں کرو میں معلومات اکٹھا کر لوں گا جلد ہی“ وہ اسکی بات کی گہرائی سمجھ رہا تھا۔



شہر قائد میں ساحل سمندر پر سورج غروب ہونے کا خوبصورت منظر دیکھا جا چکا تھا۔ اب تیزی سے اندھیرا چھا رہا تھا۔ ارمین فہام کے کمرے میں تھی۔ آج وہ معمول سے جلدی گھر آگئی تھی کیونکہ سارا دن اس کا دماغ ایک ہی جگہ پر اٹکا ہوا تھا۔ اس نے سوچا کہ فہام کے کمرے میں اسکے سامان کی ایک دفعہ ضرور تلاشی لینی چاہیے کیونکہ وہ اب بھی بے یقینی کا شکار تھی۔ وہ مراد کے خلاف ثبوت ڈھونڈنا چاہتی تھی۔ وہ تنے اعصاب کے ساتھ الماری چیک کر رہی تھی جو اب تک ویسی ہی تھی۔ ایک ایک دراز کھول کر دیکھی لیکن کچھ نہ ملا سوائے ایک فائل کے۔ اس نے وہ فائل کھولی تو اس میں کچھ کاغذات تھے لیکن جس چیز کی اسے تلاش تھی اس کے متعلق اسے کچھ نہیں ملا۔ اس نے تھک کر وہ فائل واپس رکھی اور بیڈ پر بیٹھ کر کچھ سوچنے لگی تھی جب اس کا فون بجا۔ اسکرین پر جگمگاتے نام کو دیکھ کر اسکے اعصاب کچھ ڈھیلے پڑے تھے۔

"ہیلو" فون کان سے لگاتے ہوئے کہا۔

"ہیلو کہاں ہو؟" عمار نے خوشگوار لہجے میں پوچھا تھا۔

"گھر پر ہوں۔ ویسے تم کیوں پوچھ رہے ہو" اس نے نا سمجھی سے کہا۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"کیونکہ میں تمہارے گھر کے باہر کھڑا ہوں۔" "ہیں" اس نے خود سے کہا لیکن پھر سمجھ آنے پر فوراً فون کان سے ہی لگائے کمرے سے باہر نکلی۔ جبکہ اسکی حیرانی کے جواب میں وہ پرسکون تھا۔

"باہر کیوں کھڑے ہو اندر آؤ نہ" سیڑھیوں سے نیچے کی طرف جاتے ہوئے اس نے فون پر اسے کہا۔ عمار اندر آگیا تھا۔ اس کا گھر یہاں سے پندرہ منٹ کے فاصلے پر تھا اسی لیے وہ واک کرتے ہوئے یہاں آیا تھا۔ "کیسے ہو؟" ارمین اسے ڈرائنگ روم کی طرف لی جا رہی تھی۔

"اللہ کا کرم ہے۔ تم سناؤ آج آفس نہیں گئی؟" اب وہ دونوں ڈرائنگ روم میں رکھے صوفوں پر بیٹھ چکے تھے۔ گئی تھی جلدی آگئی" اس کے بتانے پر عمار نے سر ہلایا۔



”اور \_\_ آنٹی کیسی ہیں؟“

”میں بتایا ہے انہیں تمہارے آنے کا آتی ہو نگی خود پوچھ لینا ان سے۔“

”شیور \_\_ وہ پہلی دفعہ یہاں آیا تھا لیکن با اعتماد تھا اور ارمین کو اسکا آنا اچھا لگا تھا۔“ اور آج کل کس کیس پر کام کر رہے ہو آفیسر“

”میرے خیال میں تم یہ آفیسر والے تکلف میں نہ پڑو۔ ہماری دوستی کو ان تکلفات کی ضرورت نہیں ہے“ اس نے جتانے والے انداز میں کہا۔ ارمین نے شانے اچکائے اور تبھی وہاں رداد داخل ہوئی تھیں۔

”اسلام وعلیکم آنٹی“ عمار انہیں دیکھ کر کھ ۱۴ ہوا تھا۔

”وعلیکم اسلام بیٹا \_\_ بیٹھو نہ“ انہوں نے بہت ہی خوش اخلاقی سے کہا۔

”کیسے ہو بیٹا؟ ارمین سے تمہارے بارے میں بہت سنا ہے۔ روحان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی فہام کی وجہ سے لیکن تم سے پہلی دفع ملنے کا اتفاق ہو رہا ہے۔“ عمار کے چہرے پر اداس مسکراہٹ آئی تھی اور ان دونوں کے چہروں پر بھی۔

”میں ٹھیک ہوں آنٹی۔ آپ کیسی ہیں؟ ارمین سے میں نے بھی آپ کے بارے میں سنا ہے کہ آپ اس کے لیے سب سے اہم ہیں۔ آپ سے مل کر اچھا لگا“ عمار نے مسکرا کر کہا تھا۔ کچھ دیر وہاں باتیں کرنے اور رداد اور زید صاحب کا حال چال پوچھنے کے بعد وہ وہاں سے کسی کام سے اٹھی تھیں جب ارمین نے عمار کو کسی سوچ میں محو دیکھ کر کہا ”کیا سوچ رہے ہو؟“۔ ”کچھ نہیں“ اسکی آواز میں ہچکچاہٹ تھی جو ارمین سے نہیں چھپ سکی تھی۔

”کچھ تو سوچ رہے ہو تم۔ ویسے تم کیا یہ جاننا چاہتے ہو کہ میں اب بھی ان باتوں پر قائم ہوں جو تین سال پہلے میں نے اس ریسٹوران میں کہی تھیں؟“۔ اس پر عمار نے اسے بے یقینی سے دیکھا تھا۔

”تمہیں کیسے پتہ کہ میں یہ جاننا چاہتا ہوں؟“

"میں اسی سوال کی توقع کر رہی تھی لیکن تم نے پوچھا ہی نہیں تو میں نے کہا بھی نہیں۔ لیکن میں اپنی بات پر قائم ہوں۔"

"تم بھروسہ کرتی ہو مجھ پر؟" اسکی گہری آنکھوں میں کچھ تھا۔ ارمین نے سر اثبات میں ہلایا تھا اور عمار کے دل کو کچھ اطمینان میسر آیا تھا۔

"ویسے تمہیں کچھ پتہ چلا کہ کس کیس پر کام کر رہے تھے وہ دونوں؟" ارمین نے اس سے پوچھا جس پر اس نے خود کو نارمل رکھتے ہوئے کہا

"نہیں ابھی نہیں پتہ چلا لیکن میں جلد ہی پتہ کر لوں گا سوڈونٹ وری۔" ارمین اداسی سے مسکرائی۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں مین گیٹ کی جانب جا رہے تھے جب عمار نے کہا

"ویسے آنٹی واقعی بہت گریس فل ہیں اور تمہیں بھی یہ خوبصورتی انہیں سے ملی ہے۔" اس کا مپلیمینٹ کے لیے شکریہ "اس کے انداز پر عمار ہنس پڑا اور اسے دیکھ کر وہ بھی۔"

"چلو پھر ملاقات ہوگی۔ اللہ حافظ" عمار نے الوداعی کلمات کہے اور گیٹ سے باہر نکل گیا۔

"خدا حافظ" وہ اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔

رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ اس ہائی کلاس علاقے میں واقع ایک وسیع بنگلے کے اندر ایک درمیانی عمر کی عورت جو اس گھر کی ملازمہ معلوم ہوتی تھی اپنے ہاتھوں میں ٹرے پکڑے جس پر چائے کا کپ رکھا تھا ایک کمرے کی طرف لیجا رہی تھی جب اسے کوئی شخص دوسری طرف تیز قدموں سے جاتا ہوا نظر آیا۔ اسے وہ کچھ مشکوک لگا۔ سر پر کیپ ہونے کی وجہ سے وہ اسے صحیح طرح نہیں دیکھ سکی تھی۔ جب وہ غائب ہو گیا تو اس نے ٹرے ایک ہاتھ میں پکڑے دروازہ کھٹکھٹایا تھا لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ جب دوبارہ کھٹکھٹانے پر بھی کوئی جواب نہیں ملا تو اس نے ڈور ناب گھما کر خود

دروازہ کھولا اور اس آفس کے طور پر استعمال ہونے والے کمرے کے اندر قدم رکھ کر جو منظر اسکی آنکھوں کے سامنے تھا اس پر اسکی دل جراث چبچ اس گھر میں رہنے والے تمام لوگوں نے سنی تھی۔

اس اونچے گھر میں مرادسٹڈی میں کتاب لیے بیٹھا تھا جب اسکا فون بجا۔ اس نے اسکرین پر نام دیکھ کر فوراً فون کان سے لگایا "ہاں دلاور کہو۔ ٹھیک ہے۔" اس نے بات سن کر فون رکھا اور سگریٹ سلگا کر ہونٹوں سے لگالی۔

کچھ ہی دیر میں اس علاقے میں پولیس موجود تھی۔ اس آفس کو سیل کیا جا رہا تھا اور ابتدائی کارروائی جاری تھی۔



## نواں باب

ایک نیماحاذ

Louder than bombs, I break

All the pain pour out

From the moment I knew

The expression you had on wasn't that expression

Louder than bomb, I break

— Louder than bombs (BTS) —

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

صبح کے وقت اس وسیع گھر میں عمار اور زید ہارون ناشتہ کی میز پر موجود کل رات کے واقعہ کے متعلق کچھ بات کر رہے تھے جبکہ آسیہ خاموشی سے کسی دن اپنا ناشتہ کر رہی تھیں۔

"الیکشن کے دن قریب ہیں ایسے میں سعید لغاری کا قتل ہو جانا کوئی عام بات نہیں ہے" زید ہارون نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

"ان کے رائیولز تھے بزنس میں بھی اور سیاست میں بھی۔ انہیں کا کام ہے یہ۔ وہ ایک صوبائی وزیر تھے۔ مجھے یقین ہے کہ حکومت ان کت قاتلوں کو ایسے ہی نہیں جانے دے گی" عمار کہنے کے بعد چائے کے کپ کولبوں سے لگا چکا تھا۔

"دنیا میں اسطرح قتل کیوں ہوتے ہیں؟ آخر لوگوں کو کیا مل جاتا ہے قتل کر کے؟" آسیہ جواب تک خاموش بیٹھیں ان کی باتیں سن رہی تھیں آخر کار ناگواری سے بول پڑیں۔ انہیں عجیب گھٹن ہوتی تھی ایسی باتوں سے۔ میز پر کچھ دیر کی جاموشی چھائی تھی اور اس پر عمار نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اس کے فون پر چیف کی کال آنے لگی۔ اس نے فوراً فون کان سے لگایا

"یس سر اوکے"۔ چند سیکنڈ کی بات کر کے اس نے فون رکھا اور اپنی جگہ پر سے اٹھ گیا۔ "چیف کی کال تھی مجھے جانا ہو گا۔ خدا حافظ" وہ کہہ کر چلا گیا تھا۔

گھڑی کے کانٹے دوپہر کے بارہ بج رہے تھے۔ مراد عباس اپنے آفس میں ریواونگ چیئر پر بیٹھا فون کان پر لگائے اظہر سو مروسے گفتگو کر رہا تھا۔

"ایک دفع پھر آپ نے ہماری مدد کی اس کے لیے ہم آپ کے احسان مند ہیں"

"شکریہ کی کیا بات۔ ہم پارٹنرز ہیں ایک دوسرے کے کام آتے رہتے ہیں" اس نے جواب میں کہا۔ "لیکن دونوں میں سے کوئی پکڑا تو نہیں جائے گا نہ؟" انہیں تشویش ہوئی۔

"بے فکر رہئے سومرو صاحب ہم سب مل کر دیکھ لیں گے اگر کوئی مسئلہ ہو تو" اس نے انہیں یقین دلایا اور فون بند کر کے تیبیل پر رکھا اور سر کی پشت کو چیئر سے رکا کر آنکھیں موند لیں۔ پھر دوبارہ فون اٹھا کر کسی کو کال کرنے لگا تھا۔

ارمین اپنے آفس میں کسی کام میں مصروف تھی۔ ٹیبل پر رکھا اسکا فون بجا تو اس نے مصروف سے انداز میں اسے اٹھا کر کان سے لگایا۔

"ہیلو ارمین کیسی ہو؟" اسپیکر میں مراد کی آواز ابھری۔

"ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ کیسے فون کیا؟" یہ پوچھنا تھا کہ اگر تم زیادہ مصروف نہیں ہو تو اس ویکنڈ ممانی کے ساتھ ہماری طرف آ جاؤ۔ کافی عرصے سے کوئی گید رنگ نہیں ہوئی اور موم بھی تمہیں یاد کر رہی ہیں۔" یہ سن کر اسکا لپ ٹاپ کی کیز پر تیزی سے چلتا ہاتھ رکھا اور وہ ایک دم سے سیدھی ہو بیٹھی تھی۔ "ٹھیک ہے ہم آ جائینگے"

"پھر ملتے ہیں ویکنڈ پر" مراد بے فون رکھ دیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔ ارمین فون بند کرنے کے بعد ایو الونگ چیئر سے اٹھی اور چلتی ہوئی گلاس وال کے سامنے آئی اور اس کے پار سمندر کی ٹھاٹھیں مارتی لہریں دیکھنے لگی۔ دل و دماغ مضطرب تھے۔ اس کو اپنے سوالات کے جواب چاہیے تھے اس لیے اس نے مراد کی دعوت قبول کر لی تھی۔



کرائم برانچ، کراچی ہیڈ کوارٹر کا منظر کچھ یوں تھا کہ عمار اپنے آفس میں بیٹھا ٹیبل پر رکھی دودن پہلے دودن پہلے جائے وقوعہ سے لی گئی تصاویر کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک حساس کیس تھا اس لیے اسکو اس کے ڈپارٹمنٹ کے حوالے کر دیا گیا تھا اور عمار کو اس کیس کا انویسٹیگیشن آفیسر ان چارج مقرر کیا گیا تھا۔ دودن پہلے جائے وقوعہ سے اکھٹا کی گئی تمام ابتدائی معلومات پولیس انہیں فراہم کر چکی تھی۔

"اتنا تو ہم ڈیولپ کر ہی چکے ہیں کہ سعید لغاری کے قتل میں ان کے سیاسی مخالف ہی ملوث ہیں لیکن ان کے سیاسی اور کاروباری بیک گراؤنڈ کا تفصیلی جائزہ لے لینا چاہیے" اس نے اپنے ساتھ اس انویسٹیگیشن میں شامل دوسرے آفیسرز سے کہا۔ "میں اور صارم ایک دفعہ خود کرائم سین وزٹ کرنے جائیں گے اور گھر والوں کے علاوہ کچھ اور لوگوں سے بھی تفتیش کرنی ہوگی کیونکہ اتنے بڑے گھر کی سیکورٹی کہاں تھی اسوقت؟"

"شیور" اس کی بات ختم ہوتے ہی صارم اور ایک دوسرے آفیسر نے کہا۔ تقریباً گوئی آربجے کا وقت جب وہ دونوں اسی بنگلے میں اس سیل شدہ آفس میں موجود باریک بینی سے جائزہ لے رہے تھے۔ "کچھ ملا؟" عمار نے گلوز پہنے ہاتھوں سے میز پر پڑے کچھ کاغذات دیکھتے ہوئے صارم سے کہا۔

"نہیں کچھ نہیں ملا۔ ایک ذرا سا ثبوت نہیں چھوڑا مجرم نے" صارم سخت بیزار ہو رہا تھا۔

"کوئی نہ کوئی ثبوت مل ہی جائے گا قتل کی جگہ پر نہیں تو اس کے آس پاس ہی سہی" عمار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں اس بنگلے کی لابی میں اس ملازمہ کے سامنے کھڑے تھے جس نے سعید لغاری کی ڈیڈ باڈی سب سے پہلے دیکھی تھی۔ اپنا تعارف کروانے کے بعد وہ اس سے اپنی تفتیش کا آغاز کر چکے تھے۔

"ہمیں بتایا گیا ہے کہ آپ نے قتل کے بعد سب سے پہلے انہیں دیکھا تھا" عمار کا لہجہ پروفیشنل تھا۔

"جی" انہوں نے جھجکتے ہوئے کہا۔ وہ شاید پہلی بار ایسی سچویشن کا سامنا کر رہی تھی۔

"تو پھر ہم آپ سے اسی متعلق کچھ سوالات کریں گے اور آپ نے سچ سچ بتانا ہو گا" عمار نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور سارم نے نوٹ بک اور پین ہاتھ میں تھام لیے تھے۔ جو وہ بتا رہی تھیں وہ نوٹ کرتے جا رہا تھا۔

"بقول آپ کہ جب آپ رات کو ان کے لیے چائے لیکر جا رہی تھیں تو آپ نے راہداری کی دوسری طرف سے کسی انجان شخص کو دیکھا اور پھر آپ نے اس کمرے میں سعید لغاری صاحب کو فرش پر گرا دیکھا تھا" ملازمہ کی فراہم کردہ معلومات کو عمار نے دہرایا اور ان کی یادداشت کو مزید کریدنا چاہا۔

"کیا آپ کو اس کا چہرہ یہ اس کا حلیہ یاد ہے؟" "چہرہ تو نہیں دیکھ سکی تھی میں کیونکہ اس نے سر پر کہہ کیپ پہنا ہوا تھا اور بہت تیزی سے غائب ہوا تھا لیکن اس نے شاید سیکیورٹی کا یونیفارم پہنا ہوا تھا" انہوں نے یاد کرتے ہوئے کہا اور عمار اور صارم نے ایک دوسرے کو معنی خیزی سے دیکھا تھا۔

"اوکے۔ آپ کی کو آپریشن کا شکریہ۔ اب ہم چلتے ہیں" وہ دونوں وہاں سے نکل گئے تھے اور اب اس چوری گلی میں کھڑے تھے۔

"یہ سی سی ٹی وی کیمرہ بھی یقیناً کل اسی دن سے خراب ہیں" سارم نے دیوار پر اونچائی پر لگے سی سی ٹی وی کیمرے کو دیکھ کر سوچا۔ اس نے عمار کو کسی گہری سوچ میں محو دیکھا تو اسے کچھ اونچی آواز میں پکارا تو وہ اسکی طرف متوجہ ہوا۔

"عمار۔"

"ہاں؟" "کس سوچ میں گم ہو؟"

"کچھ نہیں کل آفس میں بات کریں گے۔ اب چلو یہاں سے" وہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا اور صارم بھی اسکے پیچھے چلنے لگا تھا۔

سورج ڈھل چکا تھا۔ آسمان پر ستارے جگمگا رہے تھے۔ دونوں بخاری اس مراد عباس فوزیہ کے ساتھ ان کے گھر ڈنر پر موجود تھے۔ کھانے کے ساتھ باتوں کا سلسلہ بھی جاری تھا۔

"ارمین کو تو اپنی پھپھو کی یاد ہی نہیں آتی۔ اتنے دن ہو گئے ملنے نہیں آئی" فوزیہ نے مصنوعی خفگی سے کہا جس پر ارمین نے اسے ہلکا سا مسکرا کر دیکھا تھا۔

"ایسی بات نہیں ہے پھپھو بس آفس میں مصروفیت کی وجہ سے وقت نہیں مل سکا ورنہ آپ کو کیسے بھول سکتی ہوں میں" یہ کہتے ہوئے اس کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔

"کاش وہ سب جھوٹ ہو" اس نے دل میں سوچا۔ لیکن یہ کاش۔۔

"ہاں اکیلے سارے بزنس کو اکیلے ہینڈل کرنا آسان نہیں ہوتا لیکن مجھے یقین ہے تم کامیابی سے اس بزنس کو چلاؤ گی" وہ اس وقت سرف اسکی پھپھو تھیں۔



"انشاء اللہ" ردانے اپنی بیٹی کو فخر سے دیکھا تھا۔ "ویسے یہ کتنی چیخ ہو گئی ہے نہ پہلے کتنے نخرے تھے اسکے اب سمجھدار ہو گئی ہے" مراد نے اسکی شخصیت میں واضح تبدیلی محسوس کی تھی۔

"جب نخرے اٹھانے والا بھائی ہی نہیں رہا تو پھر کیسے نخرے" اس نے عام سے انداز میں کہا تھا لیکن مراد اور فوزیہ کو دل میں شدید گلٹی محسوس ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد کھانے سے فارغ ہو کر رد اور فوزیہ اپنی باتوں میں مشغول ہو گئے تھے اور وہ دونوں اپنی باتوں میں ملازمہ چائے رکھ کر جا چکی تھی۔ "تمہارے ایکسپیرٹنسز کافی متاثر کن ہیں" مراد اپنے بزنس ایکسپیرٹنس اس سے چیئر کر رہا تھا جب ارمین نے چائے لبوں سے لگاتے ہوئے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

"ویسے کیا ایکٹیویٹیز ہیں تمہارے آج کل آفس کے علاوہ" مراد نے چائے کا کپ خالی کر کے رکھتے ہوئے پوچھا۔

"امم۔۔ پچھلے دنوں کافی مصروف شیڈول تھا اس لیے کوئی اور جام کر ہی نہیں پار ہی تھی لیکن اب کچھ وقت ملا ہے تو میں نے اپنی ریدنگ لسٹ میں سے کتابیں پڑھی ہیں" اس نے صوفے سے ٹیک لگائی۔ "ویسے تمہاری تمہاری سٹڈی میں ایک کتاب دیکھی تھی میں نے شاید کسی کی اٹو بایو گرافی تھی مجھے وہ پڑھنی تھی"۔ چار سال پہلے جب وہ آخری بار یہاں آئی تھی تو اس نے سٹڈی میں بک شیلف پر اس کتاب کو رکھے دیکھا تھا۔ اسکا ٹائٹل پڑھنے کے بعد اس نے سوچا تھا کہ وہ یہ کتاب کرو پڑھے گی۔

"جاؤ پڑھ لو پھر۔ مجھے زرا ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے مین وہ کر لوں" اس نے اپنا لپ ٹاپ کھولتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے میں جا رہی ہوں" وہ کہہ کر سیڑھیوں کی جانب بڑھی تھی۔ لیکن اوپر آکر وہ راہداری میں بائیں جانب واقع سٹڈی میں جانے کے بجائے دائیں جانب چلنے لگی تھی۔ وہ محتاط سی آگے برگ رہی تھی۔ اتنا تو وہ جانتی تھی کہ گھر کے اس حصے میں کوئی خفیہ کیمرہ نہیں تھا کیونکہ باہر کی سیکیورٹی اتنی سخت تھی۔ اسکے علاوہ وہ خود کو مشکوک نہیں ظاہر کرنا چاہتے تھے۔

"مجھے سچ میں وہ کتاب ہر ہنی تھی لیکن میں آج یہاں کسی اور مقصد کے تحت آئی ہوں" مراد کے کمرے کے باہر پہنچ کر اس نے جو دکلامی کی۔ اور پھر اس پاس دیکھ کر کے کوئی آتو نہیں رہا دور ناب گھمائی اور اندر چلے گئی۔ وہ پورے

کمرے کو تفتیشی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اسے سچ جانتا تھا ہر حال میں۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ ساری درازیں کھول کر دیکھ رہی تھی۔

"کچھ تو مل جائے۔ لیپ ٹاپ بھی نہیں چیک کر سکتی وہ اسکے پاس ہے" جب ساری درازیں کھول کر دیکھنے پر اسے کچھ نہ ملا تو وہ بے چین ہوئی۔ پھر اسکی نظر الماری پر پڑی۔ وہ اسے کھول کر اندر تلاشی لینے لگی۔ ایسا کرتے ہوئے اسکا ضمیر اسے ملامت کر رہا تھا لیکن وہ اسے نظر انداز کر کی تھی کیونکہ اسکا خیال تھا کہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے سے کبھی سچ نہیں معلوم ہو سکے گا۔ جب وہاں سے بھی اسے کچھ مشکوک نہ دکھا تو وہ مایوسی سے وہاں سے نکل کر آگے جا رہی تھی جب اسے ایک کمرے سے دو لوگوں کی باتوں کی آواز سنائی دی۔ وہ شناسا آوازیں تھیں۔ اسے کچھ مشکوک لگا تو وہ وہیں رک کر ان کی باتیں سننے لگی تھی۔ دروازہ آدھ کھلا ہونے کی وجہ سے وہ اسے دیکھ نہیں سکتے تھے۔

"ویسے کون ہے سعید لغاری قتل کیس کا انویسٹیگیشن آفیسر؟" مراد دلاور سے دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

"عمار زید" دلاور نے بتایا تو وہ کچھ چونکا۔ "عمار زید؟ روہان زید کا بھائی؟"

"جی سر وہ ہی"

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"اوہ تو پھر تمہیں محتاط رہنا ہو گا اگر اسکی جگہ پر کوئی اور ہوتا تو شاید اتنا مسئلہ نہیں تھا لیکن اس پر نظر رکھنی پڑے گی۔ یونو۔ اگر اسے اس کیس کی تفتیش کے دوران یہ معلوم ہو گیا کہ اسکے بھائی اور فہام کو ہم نے مارا ہے تو اچھا نہیں ہو گا" اس کے لہجے میں کچھ تشویش تھی۔

"آپ فکر نہ کریں سر اسے نہیں پتہ چلے گا کیونکہ لیکن اگر پتہ چل گیا تب بھی وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا" دلاور نے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اپنی باتوں میں مگن اس بات سے بے خبر تھے کہ وہ باہر دیوار سے لگی فق چہرہ لیے کھڑی تھی۔ انکی باتیں سن کر اسے اپنا اعتبار قریبی رشتوں پر سے اٹھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ وہ فوراً وہاں سے سٹڈی کی طرف بھاگی اور اس کے اندر پہنچ کر دروازہ بند کر کے صوفے پر ڈھے سی گئی تھی۔ دل ہی دل میں وہ جس بات کے جھوٹ ہونے کی دعا کر رہی تھی وہ آج سچ ثابت ہو گئی تھی۔

وہ اپنا سر ہاتھوں میں دیے رو نہیں رہی تھی لیکن اسکے سب سے قریبی شخص کا اسکی پشت پر خنجر گھونپا اس کی برداشت سے باہر تھا سو آنسو خوف بخود ابل ابل کر گر رہے تھے۔ ابھی وہ اسی کیفیت میں تھی کہ اس کا فون بجا۔ اس نے اسکرین پر دیکھا تو عمار کا نام جگمگا رہا تھا۔ اس نے کال نہیں اٹھائی۔ پتہ نہیں کیوں لیکن وہ اس سے اس وقت بات کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ دو تین دفعہ کال آئی لیکن اس نے فون آف کر دیا۔ یہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ اسے لگا جیسے اس کے دماغ نے کام کرنا بند کر دیا ہو۔ بمشکل کوئی آدھے سے زائد گھنٹے بعد وہ خود کو سنبھالتے ہوئے کھڑی ہوئی۔ وہ اب اس گھر میں مزید نہیں رکنا چاہتی تھی اس لیے خود کو پرسکون کرتے ہوئے نیچے گئی تھی۔

آج اتوار تھا لیکن عمار اپنے آفس میں سعید لغاری قتل کیس کی تفتیش میں الجھا ہوا تھا۔ وہ اس گھر کے گارڈ سے تفتیش کر کے تھے اور اس کے بعد مزید الجھ گئے تھے۔

"یار یہ کیا بات ہوئی ان گارڈز سے پوچھ گچھ اور گھر کی سی سی ٹی وی فوٹیج دیکھ کر یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ قتل سے پہلے سب اپنی اپنی جگہ پر تھے اور ان میں سے کوئی مشکوک ثابت نہیں ہوتا تو پھر کون ہو سکتا ہے اصل قاتل؟" صارم نے الجھتے ہوئے کہا۔

"ضروری نہیں کوئی اندر سے ملا ہو لیکن باہر گارڈ کس کام کے لیے کھڑے تھے اگر وہ کسی غلط شخص کو روک نہیں سکتے اور ان کے گھر میں سی سی ٹی وی بھی ڈس ایبلڈ ہیں سارے۔ مجھے یہ لگتا ہے کہ یہ کام انڈائریکٹلی ہوا ہے۔ مجھے کسی پر شک ہے لیکن جب تک کوئی سراہا تھا نہیں آتا ہم کوئی پیشرفت نہیں کر سکتے" اس نے تخیل سے اپنا تجربہ پیش کیا تھا۔ صارم نے اس کی بات سمجھ کر سر ہلایا تھا۔ جب وہ شام میں وہاں سے فارغ ہوا تو اس نے اپنے فون سے پھر ارمین کو کال ملائی لیکن اس کا فون بند تھا۔ کل رات اس کا اس سے بات کرنے کا دل چاہا تھا اسی لیے اس نے اسے کال کی تھی لیکن اسے حیرت ہوئی جب اس نے کال نہیں اٹھائی اور پھر اس کا فون آف جا رہا تھا۔ اس وقت وہ صرف اتنا ہی سوچ سکا تھا کہ شاید وہ کام کسی میں مصروف ہو لیکن آج سارا دن ٹرائے کرنے پر بھی اس کا فون بند جا رہا تھا تو اسے عجیب سی عجیب سی

بے چینی محسوس ہوئی تھی۔ اسے اپنے آپ پر حیرت ہو رہی تھی کہ وہ اسے اتنا کیوں سوچ رہا ہے۔ شاید وہ اس کے لیے صرف ایک دوست سے زیادہ اہمیت اختیار کر گئی تھی۔ یہ سوچ کر اسکے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی۔ دوسری طرف ارین لان میں بیٹھی چائے پی رہی تھی۔

"ارین" ردا نے اسے سوچوں میں محدودیکھ کر پکارا تو وہ چونکی۔

"جی ماما؟" "بیٹا کیا سوچ رہی ہو؟ میں دیکھ رہی ہوں کل رات جب سے تمہاری پھپھو کے گھر سے آئے ہیں تم کچھ خاموش خاموش ہو۔ کیا بات ہے وہاں مراد سے کوئی بات ہوئی ہے کیا؟" ماں انھیں کیسے اس کی خاموشی نہ محسوس کرتیں۔

"نہیں ماما ایسی تو کوئی بات نہیں ہے بس سر میں تھوڑا درد تھا کل رات سے اور کوئی بات نہیں" وہ زبردستی مسکرائی تھی۔ وہ انہیں کل رات ہونے والے اس بدترین انکشاف کے بارے میں کس طرح بتاتی اس سے سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ کل رات وہ گھر آتے ساتھ ہی اپنے کمرے کا دروازہ لاک کر کے بغیر کپڑے تبدیل کیے بیڈ کے پاس زمین پر بیٹھ گئی تھی۔ اسکے دماغ میں مراد کت الفاظ گونج رہے تھے۔ سر شدید درد سے پھٹ رہا تھا۔ خود کو گھسیٹتے ہوئے وہ بمشکل اٹھی اور بیڈ پر لیٹ گئی۔ اس سب کو سوچتے ہوئے اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ صبح دیر سے آنجھ کھلی تو سب سے پہلے اس نے اپنا فون چیک کیا جس پر عمار کی مسڈ کالز آئی ہوئی تھیں۔ اس نے اسے کال بیک کرنا چاہا لیکن ہمت نہیں ہوئی اس سے بات کرنے کی اس لیے اس نے پھر آف کر دیا۔

## دسواں باب

اصلیت

This is the real you and this is the real me

Now I've seen the end

And not even resentment is left

I've woken up from the sweet dream

And I close my eyes

This is the real you and this is the real me.

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

Tear\_ (BTS)

عمار فائق کے گھر پر موجود تھا۔ جو کام عمار نے اس سے کہا تھا اسی کے متعلق بات ہو رہی تھی۔

"یہ دلاور شاہ مراد عباس کا ایک سب سے اہم اور رازدار آدمی ہے۔ وہ اس سے اپنے سارے گندے کام کرواتا ہے۔ وہ کافی عرصے سے اس کے لیے سیکیورٹی چیف کے طور پر کام کر رہا ہے۔ ویل ٹرینڈ ہے اسی لیے اتنی مہارت سے جرم کو کوور آپ کر لیتا ہے" وہ اسے دلاور کے بارے میں بتا رہا تھا اور عمار غور سے سن رہا تھا۔

”اسے ٹریک کرتے ہوئے مجھے ایک اہم بات معلوم ہوئی ہے جو اس کیس میں تمہارے بہت کام آئے گی“ کہہ کر اس نے عمار کی طرف دیکھا تھا جس نے صرف اتنا ہی پوچھا

”کیا؟“ ”جس دن تم نے مجھے یہ کام کہا تھا اسی دن میں نے اسے ٹریک کرنا شروع کیا تھا اور اسی رات اس کی گاڑی کے اس علاقے میں داخل ہونے کے سگنلز مل رہے تھے پھر اچانک سے سارے سگنلز آنا بند ہو گئے اور کوئی آدھے گھنٹے بعد سعید لغاری کا قتل ہوا تھا اور پھر اس سے تقریباً پچیس منٹ بعد اس نے کسی کو کال کی تھی۔ میں کال تو ٹیپ نہیں کر سکا لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ کال مراد عباس کو ہی کی گئی تھی اس جگہ سے تین چار کلو میٹر دور جہاں اسکی گاڑی کھڑی تھی“ اس نے اپنا نقطہ سمجھایا تھا اور عمار گہری سوچ میں کڑی سے کڑی ملانے کی کوشش کر رہا تھا جب اسکے دماغ میں جھماکا سا ہوا تھا۔ وہ عجلت میں وہاں سے اٹھا ”شکریہ میرے دوست میری اتنی مدد کے لیے۔ مجھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے بعد میں ملتے ہیں۔“

no worries ”اس نے اسکے شکریہ پر کہا۔“

BEING THE STRING OF YOUR KITE

سمندر کنارے واقع اس ہیڈ آفس کی بلڈنگ میں ارمین اپنے آفس میں کنٹرول چیئر پر بیٹھی لیپ ٹاپ پر کچھ کام کر رہی تھی۔ لیکن ذہن میں مراد کی دھوکہ دہی گردش کر رہی تھی۔ دو دن سے وہ اسی وجہ سے شدید ذہنی دباؤ کا شکار تھی۔ کسی کا کال ریسیو نہیں کر رہی تھی سوائے آفس کی ضروری کالز کے۔ وہ اسی سوچوں میں گھری کام کر رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی

”میم اس فائل پر آپ کے دستخط چاہیے ہیں“ کمپنی کے ایک ایگزیکٹیو ٹوکے مخاطب کرنے پر اس نے چونک کر سر اٹھایا اور انہیں اندر آنے کا کہہ کر وہ فائل ان سے دستخط کرنے کے لیے لی

”اوکے لائیے“ ”انور صاحب“ وہ فائل پڑھ رہی تھی لیکن کچھ دیر پہلے جو سوچیں اسکے ذہن میں تھیں اسی کے باعث دستخط کرتے ہوئے غائب دماغی سے کہا

"ایک سوال پوچھوں آپ سے؟" وہ الرٹ ہوئے "جی ضرور"۔ اس نے فائل پر نظریں گاڑی ہوئی تھیں "اگر ہمارا کوئی بہت پرانا اور قابل اعتماد پارٹنر ہمیں بہت بڑا دھوکہ دے تو ہمیں کیا کرنا چاہیے؟"۔

"اس سے جواب لینا چاہیے۔ پیچھے نہیں ہٹنا چاہیے کیونکہ اگر وہ آپ سے ہمیشہ مخلص ہوتا تو دھوکہ ہی نہ دیتا" انھوں نے اپنے تجربے کے تحت کہا۔

"آپ کی ایڈوائس کا شکریہ" ارمین نے پروفیشنل مسکراہٹ لیے کہا اور وہ وہاں سے جا چکے تھے۔ خود سے سینئر ورکرز سے اسے ہمیشہ سیکھنے کو کچھ نہ کچھ ملتا تھا۔ وہ پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

"جو تم کہہ رہے ہو اور جو اس علاقے سے تقریباً تین کلومیٹر کے فاصلے پر لگے اس سی سی ٹی وی کی فوٹیج میں دکھائی دے رہا ہے۔ دونوں میں کنکیشن لگ رہا ہے۔ اور اس کا حلیہ بھی ویسا ہی ہے، ٹائمنگ بھی میچ کر رہی ہے اور گاڑی کی نمبر پلیٹ سے بھی یہی اندازہ ہو رہا ہے لیکن" عمار فائق کے اپارٹمنٹ سے نکل کر فوراً اس کے فراہم کی گئی معلومات کے مطابق س جگہ پر پہنچا تھا اور وہاں سے سی سی ٹی وی کو دھونڈ کر اور اس میں سے فوٹیج جو خوش قسمتی سے صحیح سلامت تھی وہ نکلوا کر آفس پہنچا اور صارم کو اپنی ساری تھیوری سمجھائی جس پر صارم نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتے ہوئے اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے دماغ میں آنے والا ایک اہم سوال کیا۔

"لیکن یہ ہماری ازپیشن ہے یہ غلط بھی ہو سکتی ہے"۔ اس نے کہا تو عمار نے اسے دیکھا

"یہ غلط ہو سکتی ہے لیکن دلاور شاہ ہمارا پرائم سسپیکٹ بن چکا ہے اور اسکے خلاف یہ ثابت استعمال کر کے ہم اس کے اریسٹ وارنٹ نکالوا لیں گے اور پھر ہم خود ہی اس سے سچ اگوا لیں گے" اس کے مضبوط لہجے پر صارم نے سر اثبات میں ہلایا۔ وہ دونوں دو سال سے ساتھ کام کر رہے تھے اور اس عرصے میں وہ عمار کی قابلیت اور صلاحیتوں پر بہت اعتبار کرنے لگا تھا۔ وہ جانتا تھا اگر عمار کو کسی پر پکا شک ہو جائے تو پھر وہ اسے ثابت کر کے ہی چھوڑتا تھا۔



ہیڈ آفس کی اس عمارت کی دوسری منزل پر لفٹ کا دروازہ کھلا تھا اور فوزیہ باہر آئی تھی۔ اس نے ایک کاندھے پر اپنا ہینڈ بیگ لیا ہوا تھا۔ کام ختم کر کے گھر جانے کے لیے تیار لگ رہی تھی۔ وہ اس فلور پر واقع ایک ہال میں داخل ہوئی جہاں مراد اکیلے ہی پول کھیلنے میں مشغول تھا۔ اس کا کوٹ سٹینڈ سے پر لٹک رہا تھا۔ کف کہنی تک موڑے وہ ٹیبل پر جھکا ہوا تھا۔ اسکے ہاتھ میں اسٹک تھی اور توجہ بال پر مرکوز تھی۔ اس نے بال کو اسٹک سے چھوتے ہوئے سرخ کی طرف بری مہارت سے بڑھایا اور بل اس سرخ کے اندر گئی تھی۔ وہ ایک فاتحانہ انداز لیے سیدھا ہوا تھا جیسے بغیر کسی مزاحمت کے بازی اپنے نام کر لینا اس کی پہچان ہو۔ فوزیہ اسکے پیچھے کھڑی یہ منظر دیکھ رہی تھی۔

"ادھر سعید لغاری کے قتل کی تحقیقات ہو رہی ہیں اور تم یہاں آرام سے اکیلے پول کھیلنے میں لگے ہو" انہوں نے طنزیہ کہا وہ اس کے وہاں موجود دیکھ کر چونکا۔ وہ اسکے سامنے آئی تھی

"مجھے یقین ہے تم نے ان معاملات پر نظر رکھی ہوئی ہوگی لیکن پھر بھی۔ اس وجہ سے ہماری کاروباری ساکھ متاثر نہیں ہونی چاہیے۔"

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"ایسا نہیں ہو گا موم۔ اگر کچھ ہوا بھی تو آپ کو معلوم ہے کہ

"Muraad Abbas is not a person easy to deal with"

اس نے یقین سے کہا اور فوزیہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

"خیر اگر آپ گھر جا رہی ہیں تو دو منٹ انتظار کریں میں بھی آ رہا ہوں" وہ کہہ کر وہاں سے اپنے آفس کی طرف گیا تھا۔



رات کے آٹھ بج چکے تھے۔ ارمین گھر جانے کے لیے ہیڈ آفس کی بلڈنگ سے نکل کر پارکنگ کی طرف جا رہی تھی جب ہاتھ میں پکڑا اسکا فون بجا تھا۔ اس نے کال کرنے والے کا نام دیکھا اور کچھ ٹھٹھکی۔ کچھ لمحوں تک وہ اسی طرح فون کو گھورتی رہی جب کال کاٹ دی گئی تھی۔ اپنے پیچھے اس نے اسکی آواز سنی جس کی وجہ سے وہ بری طرح چونک کر مڑی تھی "میری کال کیوں نہیں اٹھا رہے تم دو دن سے؟" اس نے عمار کو گاری سے ٹیک لگائے کھرا دیکھا جو اسے سنجیدہ تاثرات کے ساتھ سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ارمین کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے اپنے رویے کی کیا توجیح پیش کرے۔ وہ اسے کچھ لمحے یوں ہی دیکھتی رہی پھر اسکے دل و دماغ نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ سچائی سے پردہ اٹھانے کا فیصلہ۔ وہ اسے ان دونوں کے بھائیوں کے اصل قاتل کے بارے میں نہ بتا کر مزید دیر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ "کیا ہوا ارمین کوئی بہت سیریس بات ہے کیا؟" وہ دونوں سمندر کنارے گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑے تھے جب عمار نے اسے سوچ و فکر میں ڈوبے چہرے کو دیکھا۔

"عمار" اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیسے شروع کرے اس نے بے اختیاری میں اسے پکارا تھا اور چہرہ اس کی طرف کر کے اسے دیکھنے لگی

"فہام اور روحان کو مراد عباس نے قتل کروایا ہے" اس کے لہجے کی ٹوٹ پھوٹ عمار سے مخفی نہیں رہ سکی۔ وہ اس کے اس انکشاف پر حیران ہوا تھا کہ اسے کیسے معلوم ہوا

"کب معلوم ہوا؟" جس دن ہم میرے واپس آنے کے بعد پہلی دفعہ ملے تھے اس سے ایک رات پہلے مجھے سٹیڈی میں بھائی کے سامان سے ایک ہیمپس ڈرائیو ملی تھی۔ جب میں نے اس کو چیک کیا تو اس میں مراد کا ڈیٹا دیکھا تو میں بہت شکوک ہوئی تھی۔ پھر مجھے سمجھ آیا کہ وہ دونوں اسی کیس پر کام کر رہے تھے شاید۔ لیکن میں پھر بھی بے یقینی کی کیفیت میں رہی۔ میں پورا سچ جاننا چاہتی تھی اور یہ کروا سچ مجھے جو داسکے منہ سے پتہ چلا جب اسی ہفتے میں اور ماما پھپھو کے گھر گئے تھے۔ ان فیکٹ مراد نے ہی انوائٹ کیا تھا یہ کہہ کر کہ کافی عرصے سے کوئی گید رنگ نہیں ہوئی "طنز سے کہتے ہوئے وہ زخمی سا ہنسی تھی۔"

"عمار اس کے چہرے پر پھیلے شکست خوردہ تاثرات غور سے دیکھ رہا تھا۔ لیکن پھر یکدم اسکے چہرے پر اطمینان پھیلا تھا۔"

"اب سمجھ میں آیا مجھے۔ تم اسی بات کی وجہ سے فون نہیں اٹھا رہی تھی کہ نہ میرا کہ تم شرمندہ تھی کہ ان دونوں کا اصل قاتل تمہارا کزن ہے۔" اسکے آرام سے کہنے پر ارمین نے یکدم اسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو تمہیں کیسے پتہ؟

"ہاں یہی بات تھی۔ مجھ سے ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ تم سے کس طرح بات کروں؟ کیا کہوں کہ جس نے تمہارے بھائی پر قتل اور خودکشی کا الزام لگایا اسل میں وہی اس کا قاتل ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتا عمار کہ کوئی شخص اپنے سب سے عزیز شخص کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے۔" اس کے لہجے میں دکھ تھا۔ جو وہ محسوس کر سکتا تھا۔ اس نے اسے اس احساس سے نکالنے کے لیے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔

"یہ دنیا ایسی ہی ہے ارمین۔ یہاں کہ لوگ ایسے ہی ہیں۔ اپنے مطلب اور فائدے کے لیے اپنے قریبی رشتوں کو دغا دینے سے گریز نہیں کرتے۔ اور تم کیوں شرمندگی محسوس کر رہی ہو؟ اگر وہ تمہارا کزن ہے تو اس میں تمہارا کیا قصور۔ جب وہ اپنے مقصد کے لیے اپنے بھائی کو قتل کروا سکتا ہے تو پھر کسی کو بھی قتل کروا سکتا ہے۔" ارمین سمندر کی لہروں کو دیکھ رہی تھی۔ تیز ہوا چلنے سے اس کے بال ہرے پراڑاڑ کر آرہے تھے جنہیں وہ انگلیوں سے کان کے پیچھے کر رہی تھی۔ عمار کی باتیں اسے اس احساس سے باہر نکالنے میں مدد کر رہی تھیں۔ "ویسے تمہیں خود پتہ چل گئیں تو میرے لیے ایک آسانی ہو گئی۔" اس نے آرام سے کہا تو ارمین نے نا سمجھی سے اسے دیکھا "کیا مطلب؟" اس نے سوچا جب اسے معلوم ہو ہی گیا ہے تو اسے بتا ہی دے کہ کہ اسے سب پہلے سے ہی پتہ تھا لیکن ثبوت نہ ہونے کی وجہ سے نہیں بتا سکا۔ اب بتانے کے لیے الفاظ ڈھونڈ رہا تھا

"مجھے پہلے سے معلوم تھا لیکن ثبوت نہ ہونے کی وجہ سے تمہیں بتا نہیں سکا آئم سوری۔" ارمین نے اسے حیرانی سے دیکھا

"تمہیں پتہ تھا۔ کیسے؟" "میں ایک انوسٹیگیشن آفیسر ہوں محترمہ۔" اس نے اس کی یاد دہانی کروائی۔

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا پھر؟ اس لیے کہ میں تمہارا اعتبار نہیں کروں گی؟“ وہ خفگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جب آپ کے بہت ہی قریبی عزیز شخص پر کوئی الزام لگتا ہے تو آپ اس وقت تک اس الزام کو سچ نہیں مان لیتے جب تک آپ خود اسکی زبان سے اقرار نہ سن لیں۔ میرے مرہوم بھائی پر جو الزام لگا تھا تم نے اس پر بھی یقین نہیں کیا تھا تو پھر تم اور مراد عباس تو ایک فیملی تھے۔ اور تم نے جب اسکے منہ سے اقرار سنا تب ہی تب ہی تمہیں یقین آیا تھا اس کے جرم پر“ اس نے نرمی سے اسے سمجھایا تھا اور ارمین نے اسکی تائید کی تھی۔ وہ بھی تو ثبوت اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود اس کے جرم جو سچ نہیں ماننا چاہتی تھی اور اگر خود اس کے منہ سے بات نہ سن لیتی تو شاید کبھی یقین نہ کر پاتی۔“ ویسے وقت تو میں اس فیلڈ میں اپنے قدم مضبوط کرنا چاہتا تھا اس لیے اس سب سے دور رہا تمہاری ایڈوائس پر عمل کرتے ہوئے لیکن اب میرے پاس پلان ہے۔“

”کیسا پلان؟“ ”بتاؤں گا کسی دن تفصیل سے لیکن اس کا آغاز ابھی جس کیس پر میں کام کر رہا ہوں اسی سے ہو گا“

”سعید لغاری قتل کیس“ ارمین کو کچھ یاد آیا تھا۔ ”عمار تمہیں اس کیس میں تمہیں بہت محتاط رہنا ہو گا۔ مراد دلاور سے تم پر نظر رکھنے کا کہہ رہا تھا۔“ اس کے لہجے میں اپنے لیے فکر دیکھ کر وہ بے اختیار مسکرایا تھا۔

”تم فکر مت کرو بس مجھ پر ہمیشہ اعتبار کرتی رہنا“ وہ پھیپھڑوں کا سا مسکرائی تھی۔ عمار کی آنکھوں میں کچھ تھا جسے وہ فلوقت سمجھ نہیں سکی۔

”اسلام و علیکم ماما!“ وہ جب گھر پہنچی تو لاؤنچ میں ردا کو بیٹھے دیکھا۔

”و علیکم اسلام۔“ آج اتنی دیر ہو گئی؟“ انہوں نے فکر مندی سے کہا تو ارمین کو احساس ہوا کہ واقعی عمار سے بات کرتے ہوئے اسے وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا تھا لیکن وہ اس سے بات کرنے کے بعد خود کو پرسکون محسوس کر رہی تھی۔

”وہ آفس سے نکلتے ہوئے عمار سے ملاقات ہوئی اسی سے بات کر رہی تھی“ اس نے سوچے پر پشت ڈکا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ چلو پھر فریش ہو جاؤ میں کھانا لگواتی ہوں“ وہ کہہ کر اٹھیں۔

”اوکے ماما“ ارمین بھی اٹھ کر فریش ہونے ہونے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ کھانے کی میز پر ردانے اپنی بیٹی کے چہرے کو دیکھا۔ کچھ دنوں سے اسکے چہرے پر پھیلے پریشانی کے تاثرات آج غائب تھے۔ وہ انہیں کافی بہتر لگ رہی تھی۔ انہوں نے سکون کی سانس لی اور کھانا کھانے لگیں۔

کھانا کرا اور تھوری دیر ردانے پاس بیٹھ کر باتیں کرنے کے بعد اب وہ اپنے بیڈ پر لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی تھی۔ نگاہیں اسکرین پر جمی تھیں لیکن دیہان بار بار ان گہری سیاہ آنکھوں پر جا رہا تھا۔ اسے اس کی آنکھیں ہمیشہ پرکشش لگی تھیں لیکن آج ان میں اس نے جو جذبات دیکھے تھے وہ اسے دل کے ہاتھوں بار بار سوچنے پر مجبور کر رہے تھے۔



## گیارہواں باب

جال

I've been trying to find a reason

کیوں ہوتا ہے سب ایسے

Man I don't know but I'm trying to cage my demons

I'm trying to work on myself knowing

If I ever wanna kick my feet up

ہے کرنی محنت بھی بہت سی کچھ ایسی ہے زندگانی میری

پھر یہ سوچوں جب زور دوں کیوں لگتی عجب سی

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

I've been waiting for this all my life

I ain't gonna let nobody come and steal my light

Cause the seasons come and go but this but this feeling won't ease

Im trying to let go but I think I need a breather

I'm feeling so beaten

پرہار نہیں ہے مانی کوئلے سے بنے گاہیرا

ہے زندگی سے سیکھا جو بھی ہے جیت

وہ سب اسی لیے

I always had the freedom

I'm speaking through my privilege

Trying to make my dreams come true

Man I know I gotta speed up

So don't take me as a fool

Cause I could be as a beacon of hope

So just trust me

I'm here to find a reason

And I'm thinking if you come true

What conclusion would you come through

کیا ہو گا جب تم سوچو گے کیوں ہوں میں اس جگہ پہ

روکو گے مجھے یہ نبھاؤ گے یہ وعدے

Just کم through

If I'm honest I would love to, love to

Why I don't doubt that

I'll get u where I want to

بس چلتا رہوں پی لوں گا میں یہ آنسو۔

Come thru – Abdullah Siddiqui and maanu

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ ہم تک کیسے پہنچ سکتے ہیں؟ تم نے ضرور کوئی غلطی کی ہے۔

"کہیں کوئی چیز تم سے مس ہوئی ہے یقیناً، تبھی وہ سراغ لگا سکے ہیں" صبح کے وقت مراد، فوزیہ اور دلاور ایک کمرے میں موجود تھے کہاں مراد غصے میں ٹہل رہا تھا۔ دلاور سر جھکائے کھڑا یہ سوچ رہا تھا کہ اس سے کہاں چونک ہوئی ہے۔ فوزیہ وہیں صوفی پر بیٹھی بے چین دکھ رہی تھی۔

"آج صبح ہی انہیں یہ اطلاع ملی تھی کہ دلاور کی گرفتاری کے وارنٹ نکلوا لیے گئے ہیں اور کسی بھی وقت اسے گرفتار کر لیا جائے گا جس پر مراد دلاور پر بھڑک اٹھا تھا" میں نے تم سے کہا تھا کہ ان پر نظر رکھو تو پھر ہمیں پہلے خبر کیوں نہیں ہوئی؟" "سر میں ان پر نظر رکھ رہا تھا لیکن انویسٹیگیشن کے تمام معاملات انہوں نے انتہائی خوفیہ رکھے ہوئے ہیں اس لیے کچھ وقت لگ رہا تھا معلومات حاصل کرنے میں" وہ سر جھکائے وضاحت دے رہا تھا۔ "اب کیا ہوگا مراد؟ اسی لیے کہا تھا میں نے کہ ان سیاستدانوں کے مسئلوں سے نہ پڑو لیکن تمہیں بھی دوستی نبھانی تھی۔ ان کی وجہ سے ہم پھنس گئے ہیں"

"اپنا میج جو ہم نے اتنی محنت سے کاروباری دنیا میں بنایا ہے اسے برقرار رکھنے کے لیے ہمیں یہ ظاہر کرنا ہوگا کہ ہم تفتیش میں تعاون کر رہے ہیں۔ ہم چھپ کر بھاگیں گے نہیں بلکہ سب کے سامنے سے سراٹھا کر نکلیں گے کیونکہ

Power always win"

وہ سوچتے ہوئے اپنے آپ سے مخاطب تھا۔ کچھ دیر بعد دلاور کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ اپنے اونچے گھر کی بالکونی میں کھڑے وہ اسے گرفتار ہوتا دیکھ رہا تھا۔ عمار اور صارم بھی وہیں موجود تھے۔ مراد نے عمار کو غور سے دیکھا۔ اسی وقت عمار کی نظر بھی اس پر پڑی تھی۔ اسکی آنکھوں میں جیسے کچھ چبھتا تھا۔ اس کے دل و دماغ نے پھر ایک بار وہ عہد دہرایا تھا جو اس نے تین سال پہلے اپنے بھائی اور خود سے کیا تھا۔

دوپہر ہو چکی تھی۔ وہ دونوں ہیڈ کوارٹر میں موجود تھے اور کسی گہری سوچ می ٔ طحو تھے جب صارم نے اس سے کسی بات کی تصدیق چاہی

"عمار تمہیں لگتا ہے کہ یہ جلد ہی اپنا منہ کھولے گا اور سب سچائی بتائے گا۔ مجھے تو نہیں لگتا کہ یہ کام جلدی ہونے والا ہے۔"

"یہ اپنے مالک کا بہت ہی وفادار اور رازدار آدمی ہے آسانی سے تو کبھی نہیں کھولے گا اپنا منہ لیکن ہمیں اس کا منہ کھلوانا ہے کسی بھی طرح" اس نے مضبوط لہجے میں کہا۔ وہ دونوں وہاں سے ڈی ٹینشن سیل میں آگئے تھے جہاں ایک کمرے میں دلاور کو ان سے ملاقات کے لیے لایا گیا تھا۔ اسکے ہاتھ ہتھ کڑی میں قید تھے۔ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ درمیان میں ایک میز تھی جسکی دوسری طرف وہ دونوں تھے۔ کچھ سیکنڈز کی خاموشی کے بعد عمار اس سے سرد لہجے میں مخاطب ہوا

"تو مسٹر دلاور شاہ اب آپ کرائم برانچ کی کسڈی میں ہیں تو آپ کو یہاں کے اصول فولو کرنے ہوں گے۔ ہمارے پاس اس بات کے ثبوت تو ہیں ہی کہ یہ قتل تم نے کیا ہے لیکن کس کے حکم پر کیا ہے یہ تم ہمیں بتاؤ گے۔ آسانی سے سچ بتادو تو اچھا ہے ورنہ کورٹ میں پیشی کے بعد تمہارا جسمانی ریمانڈ تو مل ہی جائے گا۔" وہ سپاٹ چہرہ لیے اس کی بات سن رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مراد کچھ نہ کچھ کر کے اسے یہاں سے نکال لے گا اسی لیے اسے خاموش رہنا تھا۔ عمار وہاں سے اٹھ گیا تھا اور صارم بھی اس کے پیچھے ہی اٹھا تھا۔



شام ڈھل رہی تھی۔ وہ کوئی بزنس سیمینار اٹینڈ کرنے شہر کے ایک بڑے اور نامور ہوٹل میں آئی ہوئی تھی۔ یہ ایک اہم سیمینار تھا۔ ملک کی تمام بڑی کمپنیز کے اوزر آفیشلز اسے اٹینڈ کر رہے تھے جن میں بخاری لیمیٹڈ کا ایک بڑا نام تھا۔ تقریباً کوئی پندرہ منٹ ہوئے تھے سیمینار ختم ہوئے جب وہ وہاں موجود کچھ کمپنیز کے آفیشلز سے گفتگو کر رہی تھی کہ اس کا فون بجا۔ عمار کی کال تھی۔ وہ ایکسیوز کرتے ہوئے وہاں اے کچھ فاصلے پر آگئی۔

"خیریت اس وقت یاد کیا؟" اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے مسکراتے لہجے میں کہا۔

"میں تمہیں بھولا کب تھا۔ بس ایسے ہی کر لیا فون بات کرنے کا دل چاہتا تو۔" جواب بھی اسی لہجے میں آیا تھا۔

"ہو کہاں ابھی؟"

"سیمینار اٹینڈ کرنے آئی تھی وہ، ختم ہو گیا ہے تو وہاں سے بس نکلنے ہی لگی تھی" اسکے پوچھنے پر ارمین نے بتایا۔

"اچھا کہاں؟ وہیں رکنا میں آرہا ہوں ادھر" ارمین کچھ حیران ہوئی پھر اسے جگہ کا نام بتا کر فون بند کر دیا۔ کچھ دیر میں عمار وہاں پہنچ چکا تھا۔ وہ دونوں اسی ہوٹل کے گراؤنڈ فلاور پر بنے اس کافی بار میں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ درمیان میں میز تھی۔

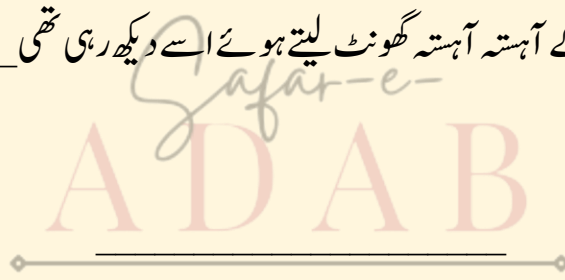
"ویسے یوں اچانک یہاں؟" ارمین نے آنکھیں جھکاتے ہوئے پوچھا۔ عمار کو سمجھ نہیں آیا کہ کیا کہے اسے تو اس کے قریب رہنا اچھا رہنے لگا تھا۔ اس لڑکی میں اتنی کشش تھی کہ وہ اسکی طرف خود بخود کھنچا چلا گیا۔ وہ کچھ پیچھے ہوا اور اپنی وہی دلکش مسکراہٹ لیے کہنے لگا

"پتہ نہیں شاید تم سے بات کرنے کا دل چاہتا تو اسی لیے آگیا۔" ارمین اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ اسکے دل کو کچھ ہوا تھا۔

"آفیسر آج کل آپ مزاج کافی شاعرانہ نہیں ہو گیا" چند منٹ بعد اس نے ہنس کر کہا۔ ویٹر بھانپ اڑاتی کافی کا مگ ٹیبل پر لا کر رکھ چکا تھا۔ "پہلے سے ہی تھا لیکن کبھی ایکسپریس کرنے کا موقع نہیں ملا" اس نے کافی کا مگ لبوں سے

لگاتے ہوئے اطمینان سے کہنے پر ارمین نے اسے گھورا۔ "ویسے تمہارا کزن نہیں آیا سیمینار میں؟" "آیا تھا۔ سیمینار ختم ہوتے ہی چلے گیا۔" یہ مشکل وقت میں خود کو مضبوط اور لوگوں کے سامنے خود کو سچا ظاہر کرنے کی اسٹریٹیجی ہے۔ "کیا مطلب؟" وہ اسکی بات پر چونکی۔ "دلاور شاہ کو آج صبح ہی گرفتار کر لیا گیا ہے۔ وہ اس کا سب سے اہم آدمی ہے طاہر ہے اسکی گرفتاری کوئی معمولی بات تو نہیں ہے۔ لیکن وہ دوسروں کی نظروں میں گلٹی نہیں دکھنا چاہتا۔" اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا تو اس نے سر ہلایا۔ "اچھا تو یہ ہے تمہارا پلان۔ پہلے اسکے وفادار لوگوں کو ان سے الگ کرو پر اس پر آؤ۔"

"بلکل۔ لیکن اس کے پیچھے ایک بڑا مقصد ہے۔ وہ ایک شاطر کھلاڑی ہے۔ وہ ضرور اپنے ذرائع استعمال کر کے اسے وہاں سے نکلوانے کی کوشش کرے گا۔ لیکن جو بھی ہو وہ بچ نہیں سکتا اپنے انجام سے۔" اس نے کافی کا مگ میز پر خالی کر کے رکھا تھا۔ ارمین اپنی کافی کے آہستہ آہستہ گھونٹ لیتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔ اچیسے اسکی سوچیں پڑھنے کی کوشش کر رہی ہو۔



رات کافی گہری ہو چکی تھی لیکن اس محل نما گھر میں لوگ ابھی تک جاگ رہے تھے۔ اپنے کمرے کی بالکونی میں کھڑا وہ کچھ بے چین سالگ رہا تھا۔ سگریٹ کے کش لگاتا کسی گہری سوچ میں گم تھا جب کوئی اسکے برابر میں آکر کھڑا ہوا تو وہ چونک کر اپنی سوچوں سے واپس آیا۔

"موم آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں؟" مجھے کیسے نیند آئے گی جب میری اولاد پریشان ہے تو" فوزیہ نے فکر بھرے لہجے میں کہا تو مراد مسکرایا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم ہمیں اس مشکل سے باہر نکال لو گے" اس کی آنکھوں میں اعتماد تھا۔

"بلکل موم۔ میں کسی کو ہمیں نقصان پہنچانے نہیں دوں گا لیکن میں اس ابھی کچھ اور سوچ رہا تھا" "کیا؟"

"یہ کے تین سال پہلے فہان اور روحان زید ہمارے سامنے تھے اور آج اسکا بھائی عمار لگتا ہے ہمارے ان سے جان نہیں چھوٹنے والی" وہ خود ہی ہنسا تھا۔ "کیا اسے سچ معلوم ہے؟" ان کا اشارہ عمار کی طرف تھا۔

"پتہ نہیں" اسے واقعی نہیں پتہ تھا۔

"بہر حال اسکا بھی کچھ کرنا پڑے گا لیکن پہلے دلاور والے معاملے کو نمٹاؤ" اس نے سمجھاتے ہوئے کہا اور اسے آرام کرنے کا کہہ کر وہاں سے چلے گئی۔

دلاور کو گرفتار ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ گرفتاری کے اگلے دن ہی اسکو عدالت میں پیش کر کے ایک ہفتے کا جسمانی ریمانڈ لے لیا گیا تھا۔ لیکن تشدد کے باوجود اس نے اپنے منہ سے کچھ نہیں اگلا تھا۔ مراد کی طرف سے اسے چھڑوانے کے لیے ابھی تک کوئی ظاہری پیش رفت نہیں ہوئی تھی۔

"کیا ہوا ابھی تک اس کا منہ نہیں کھلا؟" وہ دونوں دینیشن سیل کی طرف جا رہے تھے جب عمار نے صارم سے پوچھا۔

"نہیں ابھی تک نہیں اپنے باس کا کافی وفادار ہے" دارم نے استہزائیہ کہا۔

"آئی نیوٹ" اس نے دل میں کہا۔ دلاور زمین پر آنکھیں بند کیے دیوار سے پشت ٹکائے بیٹھا تھا جب ان دونوں کے قدموں کی آواز پر اپنی آنکھیں کھولیں اور سامنے کھڑے ان دونوں کو دیکھا۔

"لگتا ہے تمہارا کوئی ارادہ نہیں ہے تمہارا۔ اپنے باس سے وفاداری جو نبھانی ہے۔ دیکھتے ہیں وہ تمہیں یہاں سے نکال لیتا ہے یا نہیں" اسکیے لہجے میں چیلنج تھا لیکن دلاور نے بھی اپنا منہ بند رکھنے کی قسم کھائی تھی۔ اسے چپ دیکھ کر عمار کا خون کھولا تھا لیکن اس نے اپنے جذبات قابو میں رکھے۔

وہ اپنا ذاتی انتقام اس کیس میں نہیں لینا چاہتا تھا۔ "ایک بات یاد رکھو بس کہ تم صرف ایک کرائے کے قاتل ہو اور جب تک تمہیں حکم دینے والوں کا پتہ نہیں چلتا تمہیں یہیں رہنا ہے" اس نے چبا چبا کر کہا اور پھر صرام کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔

رات کے کھانے سے فارغ ہو کر وہ اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھی۔ آفس میں کام زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ کچھ تھک گئی تھی۔ اسے ہمیشہ سے ایک بزنس ویمن بننا تھا۔ وہ اس پیشے میں اپنی ماں کو دیکھ کر دلچسپی لیتی تھی۔ اپنا اسی شوق کی وجہ سے وہ بہت کامیابی سے سارا بزنس چلا رہی تھی۔ وہ آنکھیں موندھے بیڈ پر لیٹی تھی جب اسکے فون پر کال آنے لگی تو آنکھیں کھولیں۔ عمار کا نام اسکرین پر دیکھ کر فوراً فون کان سے لگایا تھا۔

"اسلام و علیکم"۔ "وعلیکم اسلام۔ کیا کر رہی تھی؟" دوسری طرف عمار بھی ابھی ڈنر سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں آیا تھا۔

"کچھ نہیں آرام کر رہی تھی" اس نے آہستہ سے کہا۔ یکدم ساری تھکن جیسے غائب ہو گئی تھی۔ "تم کیا کر رہے ہو؟" "تم سے بات کر رہا ہوں" اس نے ہنس کر کہا۔ "وہ تو مجھے بھی پتہ ہے؟"

"تو پوچھا کیوں کہیں تم مجھے ہی تو نہیں سوچ رہی تھی؟" اس نے مزے سے کہا اور ارمین کا منہ کھلا تھا۔

"زیادہ فری نہ ہو۔ میرا مطلب تھا کیا کر رہے تھے۔ خیر چھوڑو۔" دل کی آواز کو ان سنا کر کے اس نے خفگی سے کہا اور عمار نے ٹھنڈی آہ بھری تھی۔

"چلو کوئی بات نہیں" اس نے کہا تو ارمین نے پوچھا "یہ بتاؤ کہ کیسی چل رہی ہے تمہاری انویسٹیشن؟ کچھ بتا دلاؤ" نے؟

"کہاں یار۔ بہت ڈھیٹ بندہ ہے۔ میں اس سے اپنے طریقے سے سب اگلوں لیکن میں یہ کیس حل کرنا چاہتا ہوں۔ اصل میں حکم دینے والوں کو سزا دلوانا چاہتا ہوں قانون کے تحت" اسکی آواز میں ایک جربہ تھا۔

"مجھے یقین ہے تم پر۔ تم ضرور کامیاب ہو گے اور ہماری فیملیز کو بھی انصاف دلو اوں گے" اسکا اپنے اوپر بھروسہ دیکھ کر اسکے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔

"انشاء اللہ" کچھ دیر بعد الوداعی کلمات کہہ کر فون رکھ دیا گیا تھا اور عمار نے اسی وقت دروازے پر دستک ہونے پر سر اٹھایا تو آسیہ کو کھڑے دیکھا۔ "ماما ہاں کیوں کھری ہیں اندر آجائیں" اس نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

"کسی سے فون پر بات ہو رہی تھی؟" وہ اندر آکر بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی تھیں۔ "جی ارمین سے"۔ "اچھا" وہ اسکے چہرے کو پیار سے دیکھ رہی تھیں جب عمار نے الجھ کر کہا

"ایسے کیوں دیکھ رہ ہیں؟"

"تم ارمین کو پسند کرتے یونہ؟" انہوں نے آرام سے کہا تھا لیکن اس طرح اچانک پوچھے جانے پر وہ کچھ حیران ہوا تھا لیکن ساتھ ہی اپنی ماں پر پیار بھی آیا تھا۔ وہ اسکی ہر بات بنا کہے ہی جان لیتی تھیں۔ "جی کرتا ہوں پسند" اس نے بیڈ شیٹ پر نظریں جمائی ہوئی تھیں۔ یہ سن کر آسیہ کے چہرے پر ایک طمنائیت بھری مسکراہٹ آئی تھی۔

"تم نے اسے بتایا؟" "نہیں ابھی نہیں بتایا" نگاہیں ہنوز وہیں تھی۔

"تو کب بتاؤ گے؟ میں اپنے بیٹے کی خوشیاں دیکھنا چاہتی ہوں۔ ایک بیٹے کو تو کھویا لیکن دوسرے کو اس کی زندگی میں ہمیشہ خوش اور مطمئن دیکھنا چاہتی ہوں" کہتے ہوئے ان کی آنکھوں میں نمی چھلکنے لگی تھیں۔ عمار نے ان کے گرد اپنے بازو حائل کیے تھے۔

"ماما میں بھی آپ کو جوش دیکھنا چاہتا ہوں لیکن پتہ نہیں ابھی صحیح وقت ہے یا نہیں"

"کیا مطلب؟" وہ اس کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکیں۔ "کچھ نہیں"۔ "اچھا یہ بتائیں کہ آپ کو کسی کام سے آئیں تھیں؟" اس نے ان کا دیہان بتانا چاہا۔

"کیا ضروری ہے میں تمہارے کمرے میں کسی کام سے ہی آؤں" انہوں نے خفگی سے کہا جس پر عمار ہنسا تھا۔  
 "نہیں۔ آپ جب چاہیں آسکتی ہیں"۔ اسکو ہنستا دیکھ کر انہیں اطمینان محسوس ہوا تھا۔

آج صبح صبح مراد اپنے آفس میں موجود تھا۔ اظہر سومرو بھی اپنے کچھ لوگوں سمیت وہاں موجود تھے۔ ماحول سرد تھا۔ بہت اہم گفتگو ہو رہی تھی۔ "ہمیں ڈر ہے کہ کہیں آپ کا بندہ سب سچ نہ اگل دے" سومرو صاحب نے اپنے تحفظات کا اظہار کیا جس پر مراد نے انہیں سپاٹ انداز میں کہا۔

"میرے لوگ میرے وفادار ہیں اور جو حکم میں انہیں دیتا ہوں اس پر ہر حال میں عمل کرتے ہیں۔ اس لیے آپ کو اس کے منہ کھلمونے کی نہیں بلکہ اس معاملے میں اپنا اور ہمارا نام کلیئر کرنے کی فکر ہونی چاہیے۔ میں نے آپ کا کام کر دیا تھا۔ میں اس انویسٹیگیشن آفیسر کی بھی ذمہ داری لے رہا ہوں لیکن کے اوپر جو بھی شکوک و شبہات ہوں گے اس سے آپ کو خود ہی نمٹنا ہو گا اور کوشش کیجئے کہ ہمارا بزنس ریلیشن خراب نہ ہو"۔ اسکی بات سن کر انہیں اب اپنی فکر ہونے لگی تھی لیکن اب کے پاس اسکی بات ماننے کے علاوہ کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ ایسا ہی تھا اگر کسی کی ایک بات مانتا تھا تو اس سے اپنی چار باتیں منواتا بھی تھا۔

## بارہواں باب

رقیب

یہ کبھی سوچ بھی نہ سکتے تھے

کہ جو شخص کسی دور میں

ہمارے سب سے قریب تھا

آج وہ ہمارا رقیب ہے

جو ہمارا دوست تھا

جو ہمارا عزیز تھا

آج وہ اس کے بالکل الٹ ہے

BEING THE STRING OF YOUR KITE

شاید بے وفائی اس نے کی

یا ہم ہی بے خبر نکلے

خیر جو بھی تھا لیکن

اس بے وفائی کا زخم بہت گہرا ہے۔

شام کے تقریباً پانچ بجے کا وقت تھا جب اس وسیع اور خوبصورت گھر کے پورچ میں اپنی گاڑی پارک کرتی ارمین اس میں سے باہر نکلی تھی۔ اس کی بھوری آنکھیں اس وقت سرخ ہو رہی تھیں جیسے سارے راستے میں وہ روتی آئی ہو۔ وہ



گھر کتے اندر تیز قدموں سے بڑھی۔ رداپکن میں کھڑی ملازمہ کو کچھ ہدایات دے رہی تھیں جب کسی نے ان کی گردن کے گرد اپنے بازو حائل کیے تو وہ چونکیں لیکن انہیں معلوم ہو گیا کہ وہ کون ہو سکتا تھا۔

"ارمین۔ بیٹا آج جلدی آگئی؟" وہ آج اسکے جلدی گھر آ جانے پر کچھ حیران ہوئیں تھیں۔ جبکہ وہ ابھی بھی ان سے لگی ہوئی تھی۔

"آج مجھ سے رکا نہیں گیا آفس میں" اس نے کہا تو اسکے لہجے میں کچھ تھا جو انہوں نے محسوس کیا لیکن اس سے پہلے وہ کچھ پوچھتیں وہ ان سے الگ ہوئی اور اپنے کمرے میں جانے کے لیے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

دوسری طرف عمار جب ہیڈ کوارٹر سے نکل رہا تھا تو اس نے وہاں مراد عباس ہوتے دیکھا۔ اسے کچھ غلاط ہونے کا احساس ہوا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ ضرور چیف سے ملاقات کرنے آیا ہے جو آج کل کراچی میں تھے۔ انہیں سوچوں میں گھرا وہ گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا۔ دن گزرتے جا رہے تھے اور اس کیس میں آگے کوئی پیش رفت نہیں ہو سکی تھی۔ اس صورت میں اس کا مراد کا یہاں آنا کسی غیر معمولی پیشرفت کا عندیہ دے گیا تھا۔

— BEING THE STRING OF YOUR KITE —

وہ کمرے میں آکر بیڈ پر بیگ پھینک کر وہیں سر ہاتھوں میں دیے بیٹھ گئی۔ سر درد سے پھٹ رہا تھا۔ پانچ منٹ بعد فریش ہونے لگی تھی اور جب فریش ہو کر آئی تو سر کا درد کچھ کم ہوا تھا لیکن دل کا درد بڑھتا جا رہا تھا۔

"بھائی۔ ایسا کیوں کیا مراد نے؟ وہ تو وہ تو ہمیں اپنی فیملی اور آپ کو اپنا بھائی کہتا تھا نہ۔ سب سے اچھا دوست مانتا تھا۔" اس کو آج اپنا بھائی بہت شدت سے یاد آرہا تھا اسی لیے وہ اس سے اپنے دل میں مخاطب تھی۔ اس کے دماغ میں مراد کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ یقین نہیں آرہا تھا کہ جو شخص آج اس سے ملا تھا وہ چار سال پہلے والا مراد بالکل نہیں تھا صرف اپنے مفاد کے لیے جینے والا شخص تھا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ کہیں سے اس کا بھائی واپس آجائے اور سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے لیکن دنیا سے جانے والے بھی واپس آئیں ہیں کبھی؟ وہ ایک آگ میں جل رہی تھی۔ وہی آگ جس میں عمار زید بھی جل رہا تھا۔ انصاف حاصل کرنے کی آگ۔



ڈھائی گھنٹہ پہلے:

وہ اپنے آفس میں موجود لیپ ٹاپ پر کچھ کام کر رہی تھی پیچھے جب دیوار پر لگا انٹر بجا۔ اسنے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔  
 "میم مراد صاحب آپ سے ملنے کا کہہ رہے ہیں" ریسپنشنسٹ نے اطلاع دی تو اس کا دل اندیشوں کا شکار ہوا۔  
 "بھیج دو انہیں" اتنا کہہ کر ریسیور رکھا اور اس کی اچانک آمد کا مقصد سوچنے لگی۔ کچھ ہی سیکنڈز میں وہ اسکے سامنے بیٹھا تھا۔

"تم یہاں اچانک کوئی ضروری کام تھا کیا؟" ارمین نے چہرے کو سنجیدہ رکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں بہت خاص کام ہے" وہ استخزائے مسکرایا۔ ارمین نے اسے نا سمجھی سے دیکھا تو وہ شروع ہوا۔ "ویسے کافی ملاقاتیں نہیں ہو رہیں تمہاری عمارت کے ساتھ اور ان میں میرا ذکر بھی ہوتا ہے" اس کے لہجے میں طنز تھا جو ارمین کو چھٹا تھا۔  
 اس کی آنکھوں میں حیرانی عود آئی۔ اسکے آنے کا مطلب اسے اب سمجھ آ رہا تھا۔ تو مراد عباس کو سب پتہ چل گیا تھا لیکن وہ کمزور نہیں تھی۔

"تو پھر یہ بھی پتہ چل گیا ہو گا کہ کیوں ہوتا ہے ذکر؟" اس نے لہجے کو مضبوط رکھتے ہوئے کہا تو مراد نے سر ہلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ میں ساری بات سے واقف ہوں۔

"مسٹر مراد عباس اب آپ اپنے اصل مقصد کی طرف آئیں گے جس وجہ سے آپ یہاں آئیں ہیں" اس کے طنز سے کہنے پر اس کے چہرے پر سختی آئی "اصل بات یہ ہے کہ اگر تم اسکی سلامتی چاہتی ہو تو اس سے دور رہو اور چونکہ ممائی کا مجھے کچھ خیال ہے اس لیے تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ تم خاموشی سے ایک کنارے ہو جاؤ" اس نے آرام سے جیسے اپنا حکم سنایا تھا لیکن ارمین کو اسکی بات طیش دلا گئی تھی۔ آفس میں ہونے کا خیال کر کے جذبات کو قابو میں رکھا۔  
 "تم نے کہا اور میں نے مان لیا۔ تم شاید بھول رہے ہو کہ تم نے میرے بھائی کا بھی قتل کیا ہے اور مزید یہ کہ قتل کے بعد اس کا الزام روحان پر ڈال کر اسے قاتل بنا دیا۔ میں ان سب باتوں کو ایسے ہی لیٹ گو نہیں کر سکتا اس لیے مجھ سے

اپنی باتیں منوانے کی ہرگز امید نہ رکھنا“ وہ اسکی آنکھوں میں آنکھیں دال کر کہہ گئی تھی لیکن مراد پر اثر ہوا نہ ہونے والا تھا۔ "اتنا زیادہ ریلیکس ہونا اچھی بات نہیں ہے۔ وہ دونوں بھی اسی طرح ریلیکس تھے اور دیکھو کیا ہوا ان کے ساتھ۔ تمہیں تو میں نے وارننگ دی ہے انہیں تو وہ بھی نہیں دی تھی“ ارمین نے فوراً اسکی بات کاٹی

"تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“ "یہی سمجھ لو لیکن یہ یاد رکھو کہ میں اپنے راستے میں آنے والے کسی شخص کو بھی اپے لیے رکاوٹ نہیں بننے دیتا۔ پہلے کی مثال موجود ہے۔ اس انویسٹیکیشن آفیسر سے بھی جلد ہی منٹ لوں گا بس تم ان سب معاملات میں نہ پڑو ورنہ آگے جو ہو گا اسکی ذمہ دار صرف تم ہو گی۔“ وہ درشتی سے کہتا وہاں سے اٹھا اور باہر نکل گیا جبکہ ارمین شل اعصاب لیے وہیں بیٹھی تھی۔ آج مراد کا یہ روپ دیکھ کر اسے مزید شک لگا تھا۔ اس سے وہاں رکنا محال ہو گیا تھا سو پانچ منٹ میں اپنا سامان اڑھٹھا کر وہاں سے گھر کے لیے نکل گئی۔

"ارمین بی بی“ دروازے پر ہونے والی دستک اسے حال میں واپس کھینچ لائی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر ملازمہ کھڑی تھی۔ وہ اسے رد کے کہنے پر چائے کے لیے بلانے آئی تھی اور ارمین نے دو منٹ میں آنے کا کہا تو وہ وہاں سے چلے گئی۔

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

سورج عروب ہوئے دیر ہو چکی تھی۔ سیاہ آسمان پر تارے جگمگا رہے تھے فائق کے ساتھ اسکے فلیٹ میں موجود تھا۔ وہ ایک کمرے میں کام میں مصروف تھے جہاں ایک میز پر لیپ ٹاپ کھلا پڑا تھا اور کچھ فائلیں بکھری ہوئی تھیں۔ ایک دیوار پر تصاویر اور پوسٹ اٹ نوٹس بڑی تعداد میں چسپاں تھے۔ عمار کرسی پر ہاتھ میں ایک پین لیے بیٹھا کسی فائل کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر میں فائق اس کمرے میں ہوا اس کے ہاتھ میں دو کافی کے مگ تھے۔ ایک مگ عمار کی طرف بڑھایا تو اس نے فائل میز پر رکھ دی۔ "شکریہ اسکے لیے“ اس نے کہا اور آہستہ آہستہ کافی کے گھونٹ لینے لگا جبکہ دوسری طرف فائق کرسی کھسکا کر بیٹھ چکا تھا۔

"شکریہ کو چھوڑو یہ بتاؤ کہ کوئی پروگریس ہوئی؟" اس نے فکر مندی سے کہا۔ جس پر عمار نے مایوسی سے سر نفی میں ہلایا۔

"ابھی تک کوئی پروگریس نہیں ہوئی لیکن مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ

Muraad is upto something

وہ آج ہیڈ کوارٹر بھی آیا تھا اور طاہر ہے چیف سے ہی ملنے آیا ہو گا اسی کیس کے سلسلے میں۔" ظاہر ہے وہ اپنا اثر و اسوخ تو استعمال کرے گا" فائق نے کہا۔

"خیر وہ کر لے جو کرنا ہے فائل شوڈاؤن تو میں ہی کروں گا" عمار نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ دونوں پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے تھے۔

وہ اپنے کمرے میں سوچوں میں گھری بیٹھی تھی۔ جب سے اب تک وہ مراد کی دی ہوئی دھمکیوں کی وجہ سے اندیشوں کا شکار تھی۔ ڈنر بھی اس سے ٹھیک سے نہیں کیا گیا۔ ردا اسکی پریشانی نوٹ کر رہی تھیں لیکن ابھی تک انہیں اس سے پوچھنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ وہ عمار کے لیے فکر مند تھی کہ کہیں مراد اسے کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔ عمار اس کے لیے بہت اہم تھا وہ مراد کی دھمکیوں سے ڈر کر بیٹھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس دفع وہ کسی اپنے کو نہیں کھوسکتی تھی اسی لیے اس نے عمار کو اس سب سے آگاہ کرنے کا فیصلہ کر کے اپنا فون اٹھایا اور اسے میسج کیا۔

عمار جو ابھی ابھی فائق کے گھر سے نکلا تھا گاری میں بیٹھتے ہوئے فون پر اس کا میسج دیکھا تو چہرے پر خود بخود مسکراہٹ آئی۔

"کہاں ہو؟ مجھے تمہیں ایک ضروری بات بتانی ہے" یہ پڑھ کر اسے کچھ تشویش ہوئی۔ "خیری؟" اس نے خود کلامی کرتے ہوئے اسے کال کی جو پہلی ہی بیل پر اٹھا کی گئی۔

”کیا بات ہے ارمین؟ کوئی پریشانی کی بات ہے کیا؟“

”ہاں اور وہ بات فون پر نہیں ہو سکتی اس لیے پوچھ رہی ہوں کہاں ہو میں وہیں آرہی ہوں“ اس کے لہجے میں حد درجہ سنجیدگی تھی جس پر عمار نے اس کے خیال کر کے کہا ”تم اکیلے مت آؤ میں قریب ہی ہوں دس منٹ میں تمہیں پک کر لیتا ہوں پھر کہیں بیٹھ کر سکون سے بات کرتے ہیں“

”اوکے“ اس نے کہہ کر فون رکھا اور آٹھ کر اپنا حلیا درست کرنے لگی۔ دس منٹ میں عمار اس کے گھر کے باہر تھا۔ ارمین کے لہجے نے اسے تشویش میں ڈال دیا تھا۔ نیچے آنے سے پہلے وہ ردائے کمرے میں آئی تھی۔ وہ نماز پڑھ کر دعا مانگ رہی تھیں۔ اسکے دروازے پر دستک دے کر اندر آنے پر انہوں نے چہرے پر ہاتھ پھیر کر اسے دیکھا جو کہیں جانے کے لیے تیار دکھ رہی تھی۔

”ماما میں عمار کے ساتھ ایک ضروری کام سے جا رہی ہوں تھوڑی دیر میں آ جاؤں گی“ ٹھیک ہے خیال رکھنا اور جلدی آنا“ ردائی تاکید سن کر وہ جلدی باہر کی جانب بڑھ گئی تھی۔

وہ دونوں اب اس علاقے سے کچھ دور ایک کیفے میں بیٹھے تھے۔ ارمین آج مراد سے ہونے والی بات کے متعلق اسے بتا رہی تھی اور عمار کہہ چہرے پر سنجیدہ تاثرات آئے تھے۔

”He is after you Ammar“

اسے معلوم ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ اس نے ضرور کچھ بڑا پلان تیار کر رکھا ہے“ وہ پریشانی سے کہہ رہی تھی۔

”کچھ بڑا تو وہ کرنے والا ہے۔ اصل مسئلہ اس کے لیے اظہر سومر کو بچانا نہیں ہے بلکہ خود کو ایکسپوز ہونے سے بچانا ہے۔ اسی لیے وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تو نہیں بیٹھ سکتا لیکن تم فکر نہیں کرو میں ہینڈل کر لوں گا“ عمار نے میز پر رکھے اسکے ہاتھ پر نرمی سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

"مجھ پر بھروسہ رکھو" اس نے مضبوط لہجے میں نرمی سے کہا تھا لیکن ارمین کو پھر بھی ڈر تھا کہ کہیں وہ بھی اس سے جدا نہ ہو جائے۔

"مجھے تم پر بھروسہ ہے عمار لیکن پھر بھی مجھے ڈر لگتا ہے کسی اپنے کو کھونے سے" اس کی بات پر عمار کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ اس سے اپنے دل کی بات کہہ ڈالے لیکن وہ زیادہ متاثر اس بات سے ہوا تھا کہ سامنے بیٹھی اس لڑکی کو خود سے زیادہ اس کی فکر تھی ورنہ مراد تو اسے کھلی دھمکی دے کر گیا تھا۔ کیا وہ اس کے لیے بھی اتنا ہی اہم تھا جتنی اہم وہ تھی اس کے لیے؟ اسکے چہرے کے تاثرات کچھ بدلے

"وہ صرف میرے ہی پیچھے تو نہیں ہے ارمین۔ تم بھی غیر محفوظ ہو۔ میرے خیال سے تمہیں ان معاملات سے دوری اختیار کر لینی چاہیے۔ تم اپنے کزن کو جانتی ہو وہ کسی کے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اس لڑائی میں تمہیں کوئی نقصان پہنچے" ارمین اس کی آنکھوں میں اپنے لیے فکر صاف دیکھ سکتی تھی۔

"عمار یہ صرف تمہاری لڑائی نہیں ہے مجھے بھی اپنے بھائی کا انصاف لینا ہے اس لیے پلیز یہ سب مت کہو" اس نے خفگی سے کہا تو عمار نے آسودگی سے اسے دیکھا۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں وہاں سے نکل کر گاڑی میں بیٹھ چکے تھے اس بات سے بے خبر کے کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ عمار کے دماغ میں اب مراد کی ارمین کو دی ہوئی دھمکی گردش کر رہی تھی۔ اسے معلوم تھا مراد یہ کارڈ ضرور کھیلنے گا۔ وہ اپنے حوالے سے خوفزدہ نہیں تھا لیکن ارمین کی فکر اسے ہمیشہ تھی۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی ہی تھی کہ جب اسے محسوس ہوا کہ ایک سیاہ رنگ کی کار انہیں فالو کر رہی ہے اور یہ اس کا وہم نہیں تھا ایک دو دن پہلے بھی یہی کار اسے فالو کر رہی تھی اسی وجہ سے اس نے گاڑی کی رفتار بڑھائی۔ "کیا ہوا؟" اس نے عمار کے چہرے پر کچھ تشویش کے تاثرات دیکھے تو توپوچھا۔ وہ گاہے بہ گاہے بیک ویو مرر پر نظر ڈال رہا تھا۔

"کوئی ہمیں فالو کر رہا ہے" اس نے گاڑی کو سڑک پر سیدھا لیجانے کے بجائے دائیں جانب موڑتے ہوئے کہا۔ اسکے دماغ میں خطرے کا الارم بج رہا تھا۔ "کیا؟" ارمین نے بیک ویو مرر سے دیکھا تو وہ گاڑی تیز رفتار سے ان کے پیچھے

آر رہی تھی۔ وہ کچھ خوفزدہ ہوئی اور عمار کا چہرہ سپاٹ تھا۔ وہ اب وہاں سے دور ایک سنسان سڑک پر تھے ارمین مسلسل دل میں آئینہ الکرسی پڑھ رہی تھی۔ اسکے ہاتھ پر عمار نے اپنا ہاتھ رکھا تو اس نے اسکی طرف دیکھا۔ وہ سامنے دیکھتا ہوا گاڑی دوڑا رہا تھا لیکن دیہان ارمین کی طرف تھا۔ ارمین کے اندر ایک تحفظ کا احساس جاگا تھا۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی کہ اچانک گولی چلنے کی آواز آئی۔ وہ گولی بیک ویو مرپر لگی تھی اور اگلے ہی لمحے انہیں بغیر کچھ سوچنے سمجھنے کا موقع دیے بغیر ایک گولی آئی اور عمار نے اچانک بریک لگایا تھا۔

”عمار“ ارمین اسے تشویش زدہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اسکے بازو سے خون نکل رہا تھا۔ وہ گاڑی انہیں ٹیک اور کر کے آگے نکل چکی تھی۔ گولی اسے چھو کر گزری تھی لیکن خون تیزی سے بہتا دیکھ کر ارمین پہلے تو حواس باختہ ہوئی پھر اگلے ہی لمحے اپنے حواسوں میں واپس لوٹی تھی۔

”عمار تمہارا خون تو تیزی سے بہہ رہا ہے تم میری جگہ پر آکر بیٹھو میں ڈرائیو کرتی ہوں ہم فوراً ہاسپٹل جائیں گے“ عمار لب بھینچے اسکے چہرے کو غور سے دیکھ رہا تھا جہاں پریشانی کے تاثرات تھے۔

”ارمین پینک مت ہو یا رکھ کچھ نہیں ہوا گولی چھو کر گزری ہے صرف“ جواب میں ارمین نے اسے خفگی بھری نگاہوں سے گھورا تھا۔

”میں کچھ نہیں سن رہی تم اترو وہاں سے اور ادھر آکر بیٹھو“ وہ کہتے ہوئے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر آئی پھر اسکی طرف آکر دروازہ کھولا۔ عمار سیٹ بیلٹ کھول کر باہر نکلا اور ایک ہاتھ زخم والی جگہ پر رکھے برابر میں جا کر بیٹھ گیا۔ ارمین نے وہاں کا دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان ہو گئی۔ وہ سختی سے لب بھینچے ڈرائیو کر رہی تھی اور عمار کی نظریں اس کے چہرے کی سوچیں پڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ عجیب احساسات کا شکار تھا۔ اس کی سوچ اس بات سے آگے جا ہی نہیں رہی تھی کہ وہ اسکے ساتھ تھی اگر اسے کچھ ہو جاتا تو۔ وہ قریبی ہاسپٹل پہنچ چکے تھے جہاں عمار اپنے زخم پر ڈریسنگ کروا رہا تھا۔ گولی چھو کر گزرنے کی وجہ سے زخم زیادہ گہرا نہیں تھا۔ وہاں سے فارغ ہو کر وہ پارکنگ میں کھڑے کسی سے فون پر ضروری بات کر رہا تھا۔ ارمین گاری میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ کافی رات



ہو جانے کی وجہ سے پارکنگ میں اس وقت کوئی نہیں تھا۔ عمار فون بند کر کے پیئنجر سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھا۔  
 "تم ٹھیک ہو؟" وہ گاڑی اسٹارٹ کرنے ہی لگی تھی کہ اس کی نرم آواز پر سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ فکر مندی سے اسے  
 ہی دیکھ رہا تھا۔

"میں بہت ڈر گئی تھی عمار۔ مجھے لگا کہ میں تمہیں کھودوں گی" وہ اس کی طرف رخ کی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو  
 بہہ رہے تھے جن سے عمار کو تکلیف ہو رہی تھی۔ اسلو آنسو بہا تا دیکھ کر اچانک اسکے دل میں جذبات کا سمندر ٹھاٹھیں  
 مارنے لگا تھا۔ وہ آج اس سے اپنے دل کی بات کہہ دینا چاہتا تھا۔ وہ فوراً آگے ہوا اور اپنی انگلیوں سے اسکے آنسو ساف  
 کرتے ہوئے بولا

"سچ کہوں تو میں بھی تمہارے لیے جو فز وہ ہو گیا تھا ار مین۔ میرے پروفیشن میں یہ سب عام ہے لیکن آج میرے  
 ساتھ تم تھی اور تمہیں کوئی تکلیف پہنچے یہ سوچ کر بھی اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہوتی ہے۔" اس نے نرمی سے  
 اس کے ہاتھ تھامے۔ ار مین اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں۔ آج پھر ان میں وہی جذبات اور احساسات نظر  
 آرہے تھے۔

"میں پہلے یہ کہہ نہیں سکا لیکن آج کہہ رہا ہوں۔ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اور اپنی زندگی تمہارے ساتھ  
 گزارنا چاہتا ہوں۔ پتہ نہیں کب سے لیکن تم میری زندگی میں ایک خاص اہمیت اختیار کر گئی ہو" وہ کہہ رہا تھا اور  
 ار مین سحر زدہ سی اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہم دوست تھے لیکن یہ دوستی میرے لیے محبت میں کب تبدیل ہوئی میں نہیں جانتا" وہ چپ ہوا پھر اسے دیکھ کر کہا  
 "تم کچھ کہو گی نہیں؟" سمجھ نہیں آ رہا کیا کہوں" وہ ابھی تک اسی سحر میں تھی۔

"کچھ بھی کہو لیکن مجھے معلوم ہے کہ تمہارے جذبات اور احساسات بھی وہیں ہیں جو میرے ہیں" اس کے لہجے میں  
 یقین تھا۔ ار مین نے شانے اچکائے۔

“I don't know

لیکن تم میرے لیے میری اپنی زندگی سے بھی زیادہ اہم ہو۔ میں تم سے دور ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ عمار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی وہ اسکی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ ارمین کا ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا جب وہ اسے وقت کا احساس دلانے کے لیے بولی

”اب میرے ہاتھ چھوڑو گھر پہنچنا ہے بہت دیر ہو چکی ہے“ عمار نے سر ہلاتے ہوئے اپنے ہاتھ پیچھے کیے تو وہ گاڑی اسٹارٹ کر کے زن سے بھگالے گئی۔ اسے جلدی گھر پہنچنا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ردا اب پریشان ہو رہی ہوں گی اور اسے سب کچھ ایکسپلین بھی کرنا تھا۔

مراد سٹڈی میں بیٹھا کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ سامنے میز پر کوئی کتاب رکھی تھی جسے اس نے کال آنے پر بند کر دیا تھا۔

”ہاں۔۔ ہو گیا کام۔ دیہان سے کیا ہے نہ؟ چلو ٹھیک ہے پتہ چل گیا ہو گا انہیں کہ میں کیا کر سکتا ہوں“

”کان سا کام؟ کس کے بارے میں کہہ رہے ہو؟“ اس نے کال کاٹ سی پھر آواز پر سراٹھا کر دیکھا تو دروازے ہر فوزیہ کھڑی تھی اور شاید اسے فون پر کہتے ہوئے سن چکی تھی اسی لیے تکس سے پوچھنے لگی۔ مراد نے سر جھٹکا

”وہی آفیسر عمار زید“ فوزیہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ ”بس میں اسے اور آپ کی بھتیجی کو دکھانا چاہتا تھا کہ میں ہوا میں تیر نہیں چلاتا۔ کہا تھا میں نے ارمین سے کہ اس سے دور رہو لیکن اسے تو اپنی اور ممائی کی فکر ہی نہیں ہے۔ اس آفیسر کو تو میں نے ویسے ہی نہیں چھوڑنا تھا لیکن وہ بھی اس لڑائی میں گھس رہی تھی تو ظاہر ہے کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا نہ مجھے اس کا۔ لیکن پھر بھی میں نے آج صرف ایک چھوٹا سا ٹریلر دکھایا ہے جو آئندہ کے لیے محتاط رہنے کی وارننگ ہے“



”ویسے کیا ضروری ہے کہ تم سومرو صاحب کو کور کرو مطلب کہ اس سے ہماری ریپوٹیشن پر بھی فرق پڑ سکتا ہے“  
انہیں اپنی ریپوٹیشن کی کافی فکر تھی۔

”اگر میں یہ سب نہ کروں تو پھر ہم پر بھی زوال آئے گا اور پھر ریپوٹیشن واقعی میں خراب ہوگی اسی لیے جو میں کر رہا ہوں بالکل ٹھیک کر رہا ہوں“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا پھر اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔ فوزیہ اسے بس دیکھ کر رہ گئی۔



## تیر ہواں باب

(حصہ اول)

ابھی کھیل باقی ہے

تم نے اس رسم کی ابتداء کی ہے

اپنی پرواہ کی ہے

لیکن اپنوں کو دغا دی ہے

سامنے اچھا بن کے پیچھے کھیل کھیلا ہے

تم نے سوچا کہ اب کھیل ختم ہوا

BEING THE STRING OF YOUR KITE

میری فتح ہوئی ہے لیکن

حقیقت یہ ہے کہ نہ ہم ابھی ہارے ہیں

نہ تم ابھی فاتح ہو

کیونکہ کھیل ابھی باقی ہے۔

وہ پوش علاقہ اس وقت سناٹے میں ڈوبا ہوا تھا۔ عمار جب گھر پہنچا تو آسیہ کو لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر ٹھٹکا۔ "ماما آپ ابھی تک سوئی نہیں؟" آواز پر انھوں نے چونک کر دیکھا تو اسے دیکھ کر کھڑی ہوئیں

"تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ آج بہت دیر ہو گئی اور یہ بازو میں کیا ہوا ہے؟" اچانک اس کے بازو پر بندھی پرپٹی پر گئی تو فکر مندی سے کہا۔

"کچھ نہیں ماما پریشان مت ہوئیں" وہ انہیں بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن وہ مطمئن نہیں ہوئی تھیں۔

"ہوا کیا ہے بیٹا کچھ تو بتاؤ"

"کچھ نہیں صرف ایک گولی چھو کر گزری تھی" ان کے اصرار پر اسے بتانا ہی پڑا پھر فوراً ان کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی

"یہ سب تو جاب کا حصہ ہے لیکن آپ پلیز پریشان مت ہوئیں"۔ مجھے ہر وقت تمہاری فکر رہتی ہے بیٹا" ان کے لہجے میں درد تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں آپکے سامنے ہوں۔ آپ جا کر سو جائیں کافی سے یہاں بیٹھی ہوئی ہوں گی" عمار کے کہنے پر وہ سر ہلا کر وہاں سے جانے لگی تھیں جب اس نے انہیں پیچھے سے آواز دی۔

"ماما، بابا کدھر ہیں؟" "سٹڈی میں ہیں" وہ اب سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اور اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھیں جبکہ عمار چہرے پر سنجیدہ تاثرات سجائے سٹڈی کی جانب گیا تھا۔

ارمین جب گھر میں داخل ہوئی تو ردا کو بے چینی سے لاؤنج میں چکر کاٹتے پایا۔ وہ پہلے اس کے جلدی میں جانے پر کچھ فکر مند ہوئیں تھیں اور پھر دیر ہو جائے پر ان کا دل گھبرا رہا تھا۔

"کہاں تھی تم؟ ایک تو صحیح سے کچھ بتا کر نہیں گئی اور پھر فون بھی نہیں اٹھا رہی تھی پتہ ہے میرا دل کتنا گھبرا رہا تھا" اسے وہاں دیکھتی ہی وہ شروع ہو گئی تھیں۔

"ماما میں نے آپ کو تھوڑی دیر پہلے ہی فون پر کہا تھا کہ گھر آکر آپکو سب بتاؤں گی" اس نے ان کے پیچھے آکر اپنے شانے ان کے گرد لیٹے۔

"ہاں کہا تھا لیکن تم جانتی ہو کہ میں پریشان ہوتی ہوں جب تم اس طرح کرتی ہو" انہوں نے اسے اپنے سامنے کیا۔  
 "آتم سوری ماما میں آپ کو پریشان کرنے کے لیے لیکن ایک ضروری کام تھا" وہ اب وہاں رکھے پر بیٹھ گئی تھی اور ساتھ ہی ردا بھی۔

"تم نے کہا تھا کہ آکر بتاؤں گی سب۔ کیا کوئی مسئلہ والی بات ہے؟" ان کے چہرے پر متفکر تاثرات دیکھ کر اس نے کچھ دیر کے لیے چپ ہوئی تو ان کو مزید پریشانی نے آگھیرا۔

"بتاؤ کیا بات ہے؟ کچھ دنوں سے تم مجھے کافی ڈپریشن لگ رہی ہو۔ آج بھی جب تم آفس سے آئی تو مجھے ٹھیک نہیں لگی تھی۔ کیا پریشانی ہے مجھ سے شیئر کرو" ان کے اس طرح کہنے پر اس نے بہت ہمت جمع کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔  
 "بھائی اور روحان بھائی کا قتل مراد نے کروایا ہے" اس نے یہ بات ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہی تھی اور یہ صرف وہی جانتی تھی کہ یہ الفاظ کیسے تکلیف دہ تھے۔ جبکہ ردا کچھ دیر کے لیے شاک میں چلے گئی تھیں۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ شاک کے زیر اثر کہہ رہی تھیں۔ ار میں ان کے جذبات سمجھ سکتی تھیں۔" یقین نہیں آیا نہ آپ کو مجھے بھی نہیں آتا اگر میں اسکے غلط کاموں کی رپورٹ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتی اور اس کے جرم کا اعتراف اپنے کانوں سے نہ سنتی۔" ردا اسے بے یقینی سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ انہیں سٹڈی میں ملنے والی پین ڈرائیو اور اسکے بعد کی ساری کہانی سنا چکی تھی۔

"عمار کو پہلے معلوم ہو گیا تھا لیکن ٹھوس ثبوت نہ ہونے کی وجہ سے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ عمار ابھی جس کیس میں کام کر رہا ہے اس سے ردا کا بھی تعلق ہے۔ مراد اس پر اسی وجہ سے نظر رکھا ہوا ہے اور وہ یہ بھی جانتا ہے میں عمار سے رابطے میں ہوں اسی لیے وہ آج مجھے آفس آیا تھا"

"کس لیے؟" ردانے فوراً پوچھا۔ "مجھے اس سے اور اس لڑائی سے دور رہنے کی وارننگ دینے۔ اسی لیے میں عمار سے ملنے گئی تھی کیونکہ مراد نے اسے اپنے نشانے پر رکھا ہوا ہے۔" یہ سب سن کر ردائی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔

"وہ ہمیشہ ہمارے سامنے تھے پھر ہمیں ان کا اصل چہرہ کیوں نظر نہیں آیا؟ کتنی مہارت سے اس بے گناہ انسان کو ساری دنیا کی نظر میں مجرم بنادیا۔ چلو وہ تو کوئی اور تھا لیکن فہام کو تو اپنا بھائی کہتا تھا نہ وہ" ارمین ان کی آواز میں درد محسوس کر سکتی تھی۔ اس دنیا کی حقیقت یہی ہے کہ یہاں ہر کوئی اپنی بقاء چاہتا ہے اور اسی بقاء کی خاطر اپنوں کو بھی دھوکہ دینے سے گریز نہیں کرتے۔ لیکن اللہ سب دیکھ رہا ہے۔ وہ مظلوموں کے ساتھ ہے۔ اس نے ان کے گلے لگ کر مضبوط لہجے میں کہا "آپ فکر مت کریں ماما اللہ عدل کرنے والا ہے۔"

صبح کے آٹھ بج رہے تھے جب وہ اپنے کمرے میں آفس کے لیے تیار ڈریسنگ روم میں آئے کے سامنے کھڑا بالوں کو سیٹ کر رہا تھا۔ اچانک اس سے کل رات ارمین سے اپنا اظہارِ محبت یاد آیا تو اس کے لبوں ایک خوبصورت مسکراہٹ نے چھو اٹھا۔ اسکے اظہار کے جواب میں ارمین نے کوئی واضح جواب نہیں دیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ اسکے لیے وہ بھی وہی جذبات رکھتی ہے۔ بالوں کو سیٹ کر کے اس نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل سے اپنا فون اٹھایا اور نیچے آگیا جہاں آسیہ اور زید صاحب ناشتے کی میز پر اس کا انتظار کر رہے تھے۔

"اسلام وعلیکم" انہیں سلام کرتے ہوئے وہ بھی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

"وعلیکم السلام! ہاتھ کیسا ہے اب تمہارا؟" سلام کا جواب دینے کے بعد آسیہ نے پوچھا۔

"بہتر ہے اب جلدی ٹھیک ہو جائے گا" وہ اب اپنی پلیٹ میں آلیٹ نکال رہا تھا۔ زید صاحب خاموشی سے ناشتہ کر رہے تھے جب فغن بجنے کی آواز پر انہوں نے سر اٹھایا۔ عمار کا فون بجا تھا۔

"ہیڈ کو ارٹھر سے کال ہے" اس نے وہیں بیٹھے ہوئے کان سے لگایا۔

"اسلام و علیکم سر۔ کیا؟ لیکن کیوں؟ آپ بھی یہ جانتے ہیں کہ میں اس کیس پر کافی کام کر چکا ہوں پھر اب انویسٹیگیشن انچارج کسی اور کو مقرر کرنے کا مقصد؟" وہ دھیمی آواز میں اپنے چیف سے مودبانہ انداز میں گفتگو کر رہا تھا لیکن چہرے پر غصہ صاف ظاہر تھا۔

"ٹھیک ہے پھر" الوداعی کہنے کے بعد اس نے فون رکھا تو اپنے والدین کو سوالیہ نظروں سے اپنی طرف دیکھتا پایا۔ "سعید لغاری قتل کیس کے انویسٹیگیشن آفیسر انچارج کے عہدے سے ہٹا دیا گیا ہے مجھے" کہہ کر وہ ناشتہ ادھورا چھوڑ کر وہاں سے اٹھا اور سٹڈی میں آگیا۔

"ناشتہ تو پورا کرو" ردانے اسے آواز دی لیکن اس کا موڈ اس وقت خراب ہو رہا تھا۔ وہ کھڑکی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ چہرے پر ہاتھ پھیرا اور گہری سانس لے کر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ دونوں ہاتھوں کو سینے پر باندھے کھڑا اپنی پرسوج نگاہیں کھڑکی سے نظر آتے لان میں جمائے ہوئے تھا جب اپنے پیچھے کسی کی موجودگی احساس ہوا لیکن وہ اسی طرح کھڑا رہا۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"اس کام میں بھی مرقد عباس کا ہی ہاتھ ہے؟" زید صاحب نے جو اس سے کچھ فاصلے پر کھڑے تھے اسکی پشت دیکھ کر سوال کیا۔

"اور کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے" اس کا لہجہ پر یقین تھا۔ "تو اب کیا کرو گے تم؟ یہ کیس بہت اہم تھا تمہارے لیے۔ تم مراد عباس کی اصلیت سامنے لا کر اسے سزا دلوا سکتے تھے" وہ صوفے پر بیٹھے ہوئے اس سے دریافت کر رہے تھے جیسے اسکا اگلا لائحہ عمل جاننا چاہ رہے ہوں۔

"یہ کیس اہم تھا میرے لیے لیکن مجھے معلوم تھا کہ مراد ضرور کوئی کھیل کھیلے گا۔ لیکن" اب وہ ان کی طرف مڑا اور دیوار سے ٹیک لگا کھڑا ہو گیا۔ نظریں فرش پر جمی تھیں

"یہ کھیل ختم نہیں ہوا۔ اس نے مجھے اس کیس سے علیحدہ کروایا اور اب وہ سوچ رہا ہو گا کہ وہ جیت چکا ہے لیکن یہ کھیل ابھی جاری ہے۔ اسے میں اختتام تک پہنچاؤں گا۔" وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ اس کے اگلے اقدام کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ کیا کرنے والا ہے لیکن وہ یہ اچھے سے جانتے تھے کہ وہ جو کہہ رہا ہے وہ ضرور کرے گا۔ وہ اس کی آنکھوں سے طاہر ہوتے عزم کو دیکھ سکتے تھے۔ وہ سٹڈی سے نکل کر پورچ کی جانب بڑھ گیا لیکن زید صاحب کے ذہن میں کل رات اس کے اور اپنے درمیان ہونے والی گفتگو گردش کر رہی تھی۔ کل رات عمار نے جو سچائی ان پر عیاں کی تھی اس پر وہ اپنے بیٹے پر فخر محسوس کر رہا تھا لیکن ان کے دل کا ایک گوشہ ملال میں ڈوبا ہوا تھا کہ انہوں نے بھی روحان کو، اپنے بیٹے کو سب کی طرح مجرم سمجھا۔ اسے رو اپنی بے گناہی بابت کرنے کا بھی موقع نہیں دیا گیا تھا۔ ان کا دل کہتا تھا کہ وہ کوئی غلط کام نہیں کر سکتا تھا لیکن انہوں نے اپنے دل کی نہیں دوسروں کی آواز سنی جس پر بے حد پشیمان تھے۔

کل رات عمار ان سے ضروری بات کرنے کی عرض سے سٹڈی میں آیا تو وہ کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ دستک پر سر اٹھایا تو عمار کو کھرا دیکھا۔ وہ چیخ کیے بنا ہی آگیا تھا تو انہیں لگا کہ کوئی ضروری کام ہو گا۔ انہوں نے کتاب بند کر دی۔ وہ ان کے سامنے صوفے پر بیٹھا تو ان کی نظر اسکے بازو پر بندھی پتی پر پڑی جو شرٹ کی آستین کے کہنی سے تھوڑا اوپر کر کے فولڈ ہونے کی وجہ سے واضح ہو رہی تھی۔

"یہ کیسے ہوا؟" ان کے فکر مندی سے پوچھنے پر عمار نے گہری سانس لی۔ وہ بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

"ہے کوئی دشمن جسکی پہلے روحان اور اب مجھ سے دشمنی ہے۔" "کون؟" انہوں نے تجسس سے پوچھا۔ روحان کے نام پر وہ چونکے تھے۔ راد عباس۔ اسی نے روحان اور فہام کو قتل کروایا کر روحان ہو اس قتل میں فریم کیا تھا اور اب وہ میرے پیچھے ہے کیونکہ میں جس کیس پر کام کر رہا ہوں اس میں وہ انڈائر کیٹلی ملوث ہے۔" اس نے ان انکشافات پر انکے چہرے پر حیران کن تاثرات کو دیکھتے ہوئے سارے حقائق ان کے سامنے رکھے تھے۔ زید ہارون کچھ دیر کے لیے کچھ کہہ نہ سکے تھے۔ انہیں بالکل سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا رد عمل ظاہر کریں۔ وہ چار سال تک اپنے بیٹے کے اوپر لگنے والے الزامات کو سچ مانتے آئے تھے اور آج ساری حقیقت جاننے پر وہ بہت نادام تھے۔ عمار ان کو ازیت میں مبتلا

نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ تو بس اپنے بھائی کو بے قصور ثابت کرنا چاہتا تھا۔ وہ ان کو خود کا سامنا کرنے کا وقت دینا چاہتا تھا اس لیے وہاں سے اٹھ گیا۔

ان کی سوچوں کا تسلسل آفس سے آنے والی کال نے توڑا تھا اور وہ فون کان سے لگائے اٹھ گئے تھے۔

اوائل دسمبر میں دوپہر کے وقت اہنڈی اور خشک ہوائیں چل رہی تھیں جبکہ نرم دھوپ اس موسم میں بھلی لگ رہی تھی۔ ایسے میں ساحل کنارے بنی بخاری لیمیٹڈ کے ہیڈ کوارٹر کے اندر دیکھا جائے تو دوسری منزل پر بنے سی ای او کے آفس میں ریو الونگ چیئر پر بیٹھی ارمین کی ذہین آنکھیں کسی فائل پر جمی تھیں۔ اس نے وہ فائل رکھی اور فون اٹھا کر کچھ چیک کرنے لگی جب اسکی نظر ایک خبر پر پڑی

"سعید لغاری قتل کیس کے نوٹیفیکیشن انچارج کو تبدیل کر دیا گیا ہے اور ملزم دلاور شاہ کو ناکافی ثبوت کی بناء پر رہا رہا کر دیا گیا ہے" اس کے چہرے کے تاثرات کچھ سخت ہوئے تھے۔ اس نے فون میز پر رکھا اور چیئر کی پشت سے ٹیک لگالی وہ مراد پر شدید غصہ محسوس کر رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ یہ کام اس کے علاوہ کوئی نہیں کر سکتا۔ فون اٹھا کر عمار کو کال کرنی چاہی لیکن پھر واپس رکھ دیا۔ وہ اسے کچھ وقت دینا چاہتی تھی خود کو پرسکون کرنے کے لیے۔

آپ نے جو کہا تھا وہ کر دکھایا۔ اب ہم دونوں نہیں پھنسیں گے" یہ منظر عباس انڈسٹریز کے ہیڈ آفس میں واقع مراد عباس کے آفس کا ہے جہاں اس کے ساتھ اظہر سومر واور دلاور موجود تھے۔ دلاور کو بھی مراد نے کچھ اپنے ذرائع اور کچھ واضح شواہد نہ ہونے کی بناء پر چھڑوا لیا تھا۔ سومر صاحب چہرے پر وہی فریبی مسکراہٹ لیے کہہ رہے تھے جس پر مراد نے سنجیدگی سے کہا



"ایسا آپ کی طرف سے کچھ سیاسی فیورز ملنے کی وجہ سے ممکن ہوا ہے اور ویسے بھی اپنا نام کلیئر کرنے کے لیے مجھے ایسا لازمی کرنا تھا۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔ چلیں پھر اجازت دیں" انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا اور وہاں سے باہر نکل گئے۔ اب وہاں صرف وہ دونوں تھے۔

"تم جآ سے ہی اپنا کام واپس سنبھال لو۔ تمہاری غیر موجودگی میں سارا سیکورٹی سسٹم کمزور ہو گیا ہے میں نہیں چاہتا کوئی اس بات سے فائدہ اٹھائے" اس نے اسے تاکید کی جس پر دلاور نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔

"یس سر۔"

"ایک بات اور" مراد نے کہا تو وہ جواٹھنے لگا تھا واپس بیٹھ گیا اور اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

"اتنے برے تشدد کے باوجود تم نے اپنی زبان بند رکھی اور اپنی وفاداری کا ثبوت دیا I appreciate this" اس نے قدرے نرمی سے کہا تھا۔

"سریہ تو میرا فرض تھا۔ میں سالوں سے آپ کے ساتھ ہوں میری ساری وفاداریاں آپ کے لیے ہی ہیں" اس نے کہا جس پر مراد نے ہلکا سا سر ہلایا اور وہاں سے جانے کے لیے اٹھ گیا۔ وہ بھی اس کے پیچھے وہاں سے نکلا تھا۔

سورج ڈھلنے کے بعد اب اندھیرا چھانے لگا تھا۔ کراچی کے اس مصروف علاقے میں بنے اس کیفے میں معمول کے مطابق لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہ ایک کنارے پر رکھی میز پر موجود تھا۔ چہرے کے تاثرات اس کے کسی سوچ میں محو ہونے کا پتہ دے رہے تھے۔ آج کا دن اس کے لیے اسنا نہیں تھا۔ پہلے اس سے یہ کیس لے لیا گیا اور پھر دلاور شاہ کے چھوٹے سے رہی سہی قصر بھی پوری ہو گئی۔ وہ اس کیس کو حل کر کے مجرموں کو سزا دلوانا چاہتا تھا لیکن اسے ایسے کرنے نہیں دیا گیا۔ لگروہ عمار زید تھا وہ ہارمانے والوں میں سے نہیں تھا۔ وہ اسی طرح بیتھا تھا جب کسی کی موجودگی

پر سر اٹھایا تو وہاں مرد عباس کو کھڑا دیکھا لیکن اسے کوئی حیرانی نہیں ہوئی اسے وہاں دیکھ کر دلاور بھی اسکے ساتھ تھا۔

"ویسے مجھے اپنا مجھے اپنا تعارف کروانے کی ضرورت تو نہیں ہوگی یہاں" اس کا بے تاثر چہرہ دیکھ کر اس نے اسکے مد مقابل بیٹھتے ہوئے طنز کیا۔

"سو\_\_\_ اس طرح یہ ہماری پہلی دفعہ ملاقات ہو رہی ہے اور آتم شیور یہی آخری دفع بھی ہے" اس کے کہنے پر عمار نے استہزاء انداز میں اپنا سر جھٹکا اور چہرے پر سخت تاثرات لاتے ہوئے کہا

"جو کہنے آئے ہو وہ کہو"۔ "ٹھیک ہے جو کہوں اس کو غور سے سننا اور عمل بھی کرنا۔ تمہارے لیے یہی بہتر ہوگا"۔ اب کے مراد کے ہرے پر سنجیدگی عود آئی تھی۔

"یہ تو تم جانتے ہو گئی کہ تمہارے ساتھ کل سے آج تک جو بھی ہوا ہے میں نے ہی کروایا ہے اور اب تمہیں پر کیٹیکل اندازہ ہو گیا ہو گا کہ تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اگر تم اپنے بھائی جیسا انجام نہ چاہتے ہو تو بہتر ہو گا کہ تم اب میرے راستے میں نہ آؤ کیونکہ ایس کرنے سے تم اپنی اور اپنے سے جڑے لوگوں خاص طور پر ار مین کی حفاظت کر سکتے ہو ورنہ تمہیں معلوم ہے کہ میں کس حد تک جاسکتا ہوں" عمار ضبط سے مٹھیاں بھینچے اس کی ساری بکواس سن رہا تھا۔ وہ کوئی سخت جواب دینا چاہتا تھا لیکن دے نہیں سکا شاید اپنوں پر آنے والی بات نے اسے مجبور کر دیا تھا۔

"خیر میں نے تمہیں آگاہ کر دیا ہے آئندہ کے حالات سے تو اب یہ تم پر ہے کہ تم کسے چنتے ہو اپنی فیملی یاد دشمن سے بدلے میں سے" وہ یہ کہہ کر وہاں سے جا چکا تھا اور عمار ضبط کا کڑوا گھونٹ پی کر رہ گیا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ اس کی دھمکیوں سے ڈر گیا تھا لیکن اپنوں پر کوئی بھی آنچ آئے وہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ وہاں سے آٹھ کر باہر نکل آیا اور گاری کی ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھا لیکن گاڑی اسٹارٹ کرنے سے پہلے کسی احساس کے زیر اثر ڈیش بورڈ پر پڑافون اٹھا کر کسی کو کال ملائی تھی۔

ارمین اپنے آفس میں موجود وہاں سے نکلنے کی تیاری کر رہی تھی جب فوج پر آتی کال پر رک کر فون اٹھایا۔ عمار کا نام اسکرین پر جگمگاتا دیکھ کر اس نے فوراً فون کان سے لگالیا۔

"اسلام وعلیکم! کیا حال ہیں؟" "وعلیکم اسلام! ہاں اب خیریت ہے" اس کے معنی خیزی سے کہا۔

"یہ بتاؤ کہ تم آفس میں ہو؟" "ہاں بس نکلنے ہی لگی تھی کیوں کوئی کام ہے؟"

"کوئی کام تو نہیں ہے سوچ رہا تھا کہ آج تمہارے ساتھ ٹائم سپینڈ کیا جائے" اس نے بے اختیاری کیفیت میں کہا۔

"تو پھر؟" وہ مسکرائی۔

"تو پھر یہ کہ میں ابھی پہنچ رہا ہوں وہاں" اس نے کہہ کر فون ڈیش بورڈ پر ڈالا اور گاڑی اس کے آفس کی جانب

دوڑادی۔ ادھر ارمین اس کا انتظار کرنے لگی تھی۔

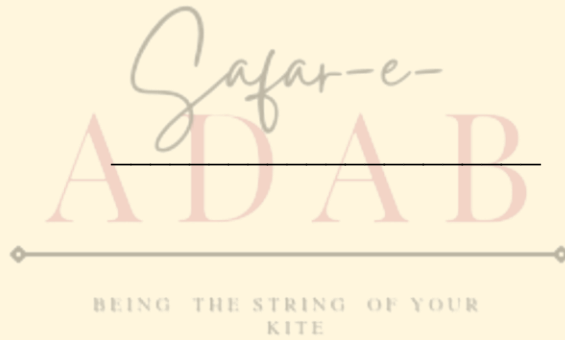
"کیسے ہو اور تمہارا ہاتھ کیسا ہے اب؟" ارمین نے اسکی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا۔ وہ دونوں ساحل سے ملحق روش پر ہم قدم ہو کر واک کر رہے تھے۔

"کچھ ڈسٹرب تھا لیکن اب ٹھیک ہوں" وہ اسکی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ واقعی ارمین سے بات کرتے ہوئے ہی اس کا موڈ بہتر ہو گیا تھا۔ سارا سٹریس ختم ہو گیا تھا۔ ارمین نے اسکی گہری سیاہ آنکھوں میں دیکھا تو اسے کسی سحر نے جکڑ لیا۔ کچھ ساعتیں اسی طرح گزریں پھر ارمین نے اپنی نظریں ہٹالیں۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ دونوں پبلک پلیس پر ہیں لیکن عمار کو تو جیسے کسی کی پرواہ ہی نہیں تھی۔ "میں تمہیں فون کرنے لگی تھی لیکن پھر سوچا کہ ابھی تم ڈپریشنڈ ہو گے اسی لیے نہیں کیا" وہ آہستہ قدموں سے آگے بڑھ گئی تھی جب وہ اس کے پیچھے سے آکر پھر سے اس کے ہم قدم ہوا۔

"ہاں اس وقت مجھے شدید غصہ آیا تھا لیکن وہ غصہ مراد عباس پر آیا تھا اپنے ہٹائے جانے پر نہیں کیونکہ میں نے خود کو پہلے ہی اس صورتحال کے لیے تیار کر لیا تھا اسی لیے میں اب بالکل ٹھیک ہوں" وہ سامنے دیکھ رہا تھا اور شاید کچھ

سوچ رہا تھا جب ارمین کے سوال پر اس کی طرف متوجہ ہوا "تم اب کیا کرنے والے ہو عمار؟" اسکی آنکھوں میں تجسس اور فکر تھی لیکن وہ اب ارمین کو ان سب چیزوں سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ اپنوں کو چن چکا تھا ہر چیز پر۔ وہ انہیں اپنی وجہ سے خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔ "ارمین مجھے پتہ ہے کہ تم بھی مراد عباس کو سزا ملتا دیکھنا چاہتی ہو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اسے سزا ہر صورت مل کر رہے گی بس تم مجھ پر اور سب سے بڑھ کر اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھو" وہ اسے دیکھتے ہوئے سب ٹھیک ہو جائے کا یقین دلا رہا تھا۔ ارمین کو یقین تھا کہ ظالم کے ظلم کا انصاف ضرور ہو گا۔ اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے سر اثبات میں ہلایا تو عمار کے چہرے پر ایک اطمینان بخش مسکراہٹ آئی۔

"اور اب ہمیں اپنی آگے کی زندگی کے بارے میں سوچنا چاہیے" اس نے ایک جذب سے کہا تو ارمین کا دل ایک عجیب سی کیفیت میں گرنے لگا۔



## تیر ہواں باب

(حصہ دوم)

غم یکساں

ہم ایک جیسے ہیں

ایک ہی تکلیف سے گزر رہے ہوئے

ہمارا غم یکساں ہے

ایک ہی وقت میں رلے ہیں

وہ تکلیف کم نہیں ہو سکتی

لیکن ایک دوسرے کا ساتھ

BEING THE STRING OF YOUR KITE

ہمیں بچا سکتا ہے

اس کرب سے مرنے سے

کیونکہ ہماری خوشی بھی یکساں ہے

گو کہ تم دنیا اور ہم اپنوں سے ڈسے ہوئے ہیں

لیکن ہم ایک جیسے ہیں

ہمارا غم یکساں ہے۔

غالباً رات کے کوئی آٹھ ساڑھے آٹھ بج رہے تھے۔ اس اونچے گھر کا میں گیٹ کھلا اور سفید فارچیونر اندر داخل ہو کر پورچ میں رکی۔ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر ارمین باہر آئی تھی۔ عمار کے ساتھ وقت گزارنے کی وجہ سے وہ کافی مطمئن اور خوش نظر آرہی تھی۔ اندر داخل ہوئی تو تودائیں جانب واقع ڈرائیونگ روم میں کسی کو دیکھ کر حواس باختہ ہوئی لیکن اگلے ہی لمحے اپنے حواسوں میں لوٹی تو چہرے پر ناگواری کے تاثرات تھے۔ وہ فوراً اندر بڑھی تو وہاں موجود ان تینوں کی نظر اس پر گئی۔

"آؤ ڈیر کزن" یہ مراد تھا۔ اسکے لہجے میں طنز تھا۔ فوزیہ بھی وہاں موجود تھی لیکن آج اسے اس کو دیکھ کر کوئی اپنائیت محسوس نہیں ہوئی کیونکہ یہ رشتے آستین کا سانپ تھے۔ وہ آہستہ آواز مگر مضبوط لہجے میں بولی "کیوں آئے ہیں آپ لوگ یہاں؟" اس کی آواز میں ناگواری صاف ظاہر تھی۔ ردانے فوراً اسکی طرف دیکھا۔ "میرا نہیں خیال کہ مجھے میرے ماموں اور موم کو اپنے مرہوم بھائی کے گھر آنے کے لیے کسی خاص وجہ کی ضرورت پڑی ہے کبھی" اس نے جلا دینے والی مسکراہٹ لیے کہا اور ارمین نے افسوس سے اسے دیکھا۔

"اوہ اچھا۔ تم بھول رہے ہو کہ تم نے ہمارے ساتھ جو کیا اس سے ہمارے درمیان اب پہلے والی رشتہ داری، وہ دوستی باقی نہیں رہی اور مجھے یقین ہے کہ ماما بھی اپنے بیٹے کے قاتل سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہیں گی" اس کا لہجہ اٹل تھا۔ ردانے نم آنکھوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جب انہیں حقیقت کا علم نہیں تھا تو وہ ظاہری صورت حال پر صبر کر کی تھیں لیکن جب ان پر یہ بھید کھلا کہ ان کے بیٹے کے قاتل ان کے اپنے ہی ہیں تو وہ کس طرح صبر کر سکتی تھیں کیونکہ ظلم پر صبر نہیں کیا جاتا۔

"ہم نے بس وہی کیا جو ہمارے لیے بہتر تھا اور اپنا دفاع تو ہر کوئی کرتا ہے۔ پھر چاہے سامنے کوئی بھی ہو" فوزیہ نے دھیمے لہجے میں کہا لیکن ان کی سوچ میں انتہا کی خود غرضی تھی۔ ارمین کا دل یکدم افسوس سے بھرا تھا۔ یہ تھا ان لوگوں کا اصل چہرہ جو کبھی ان کے انتہائی قریب رہے تھے۔ ردانے تو دکھ کے مارے کچھ کہا بھی نہیں جا رہا تھا۔

"کیوں کیا تم نے ایسا مراد؟ تم اس کو اپن اسب سے اچھا دوست اور بھائی نہیں کہتے تھے؟" ضبط سے لہجہ دھیمپڑ گیا تھا۔ مراد نے چہرے پر سرد تاثرات لیے اسے دیکھا

"قصور تو میرے بابا کا بھی نہیں تھا؟" وہ چونکی۔ "بیس سال پہلے وہ بے قصور ہوتے ہوئے بھی سلاخوں کے پیچھے ڈالے گئے تھے اور پھر وہ کبھی واپس نہیں لوٹے۔ اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے چلے گئے" وہ آج عرصے بعد اپنا ماضی نکال بیٹھا تھا۔ ارمین ساکت کھڑی اسے سن رہی تھی۔ ردا اور فوزیہ کا بھی یہی حال تھا۔

"یہ سوچے بغیر کے ان کے جانے کے بعد ہم کیسے اس دنیا میں سروائیو کریں گے۔ تم کیا جانو کے کتنی کٹھن زندگی گزاری ہے ہم نے اسی سسٹم کے ہاتھوں مجبور ہو کر جس کا تم لوگ روناروتے ہو۔ لیکن پھر بھی اپنے محنت اور خون پسینے سے یہ امپائر کھڑی کی اور اسی سسٹم کو اپنی طاقت بنایا کیونکہ سچ یہی ہے کہ یہاں اسی کا سکھ چلتا ہے جو اثر و اسوخ رکھتا ہو۔ میں اپنی محنت کو خاک ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میرے بابا جنہوں نے ایک پیسے کی کرپشن نہیں کی تھی پھر بھی انہیں مجرم بنایا گیا۔ انہیں تو میں بچا بھی نہیں سکا لیکن میں نے اپنے آپ کو موم کو بچایا اور مجھے کوئی رگریٹ نہیں ہے اس پر" وہ چپ ہو اتو خود کو پرسکون کرنے کے لیے ضبط سے سرخ پڑتا چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔ ہر انسان کے اچھے یا برے اعمال کے پیچھے ماضی میں رونما ہوئے واقعات کا کوئی نہ کوئی ہاتھ ضرور ہوتا ہے لیکن بعض لوگ اپنے برے ماضی کو اپنے اچھے اعمال کے ذریعے چھپا لیتے ہیں اور بعض لوگ ماضی کو یہ برے واقعات اندر سے برا بننے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ اب یہ انسان پر منحصر ہے کہ وہ اپنے اندر کی اچھائی کو برائی پر غالب آنے دیتا ہے یا نہیں۔ ارمین کا ٹرانس ٹوٹا تھا اور وہاں پھیلی سرد خاموشی کو اسکی مضبوط آواز نے توڑا "جو ماضی میں ہو وہ غلط تھا لیکن اس بناء پر تم ان سب کو جسٹیفائی نہیں کر سکتے جو حال میں ہوا ہے اور جرم جرم ہی ہوتا ہے چاہے جو بھی حالات ہوں۔"

"بہر حال بھابھی اب آپ کے پاس کچھ نہیں ہے کھونے کو تو اب ہمارے معاملات سے دور ایسا چاہیے آپ دونوں کو" فوزیہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجہ وار ننگ تھی۔



"آپ کو ہم سے دور رہنا چاہیے اب" اس نے ان دونوں پر آخری نگاہ ڈالی اور ڈرائیونگ روم سے نکل کر اپنے کمرے میں جانے کے لیے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ وہ دونوں بھی فوراً وہاں سے اٹھے تھے۔ ان کے جانے کے بعد رد اپنا سر دونوں ہاتھوں میں دیے بیٹھ گئی تھیں۔ زندگی میں اتنے واقعات اور حالات سے گزرنے کے بعد یہ وہ آخری بری چیز تھی جسے وہ تصور کر سکتی تھیں۔

عمار کچھ دیر پہلے ہی گھر پہنچا تھا اور اب فریش ہو کر اپنے کمرے میں اپنی ماں کی گود میں سر رکھے لیٹا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے وہ اسکے کمرے میں آئیں تو وہ باتھ روم میں تھا۔ وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ وہ شاور لیکر نکلا تو ان کو دیکھ کر مسکریا

"اما آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں؟" وہ صبح اسے پریشان دیکھ کر خود بھی پریشان ہو گئی تھیں۔ ان کی اولاد کو کوئی تکلیف ہوا نہیں خود محسوس ہوتی تھی۔ اس نے بیڈ پر لیٹتے ہوئے ان کی گود میں سر رکھ لیا تھا۔

"ہاں تمہیں صبح پریشان دیکھ کر میں بھی پریشان ہو گئی تھی" وہ اس کے بالوں میں اپنی انگلیاں چلا رہی تھیں۔

"اب میں ٹھیک ہوں تو آپ بھی پریشان مت ہوئیں" وہ آسودگی سے مسکرایا تو انہوں نے تصدیق چاہی۔ "واقعی؟"

"ہمم۔۔ مجھے اس کیس سے الگ کروا کے انہوں نے اپنے لیے آسانی تو کر لی لیکن اللہ ہمیشہ عدل کرتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مجھے اپنے بھائی کا انصاف ضرور ملے گا" وہ کسی غیر مرعی نقطے کو آنکھوں میں چمک لیے دیکھ رہا تھا۔ آسیہ اس کی بات پر چونکی

"یہ کیا کہہ رہے ہو عمار؟" وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "بھائی کا قتل جس نے کروایا ہے وہ اس کیس میں بھی اسل مجرم کا مددگار ہے۔ مراد عباس نام ہے اسکا" وہ سنجیدگی سے انہیں دیکھتے ہوئے بتا رہا تھا اور وہ اسے غور سے سن رہی تھیں۔



"اسے مجھ سے خطرہ تھا کہ میں اپنے بھائی کا بدلہ اس سے کروں گا اسی لیے مجھے اس کیس سے الگ کر دیا۔ لیکن دنیا کو جلد ہی روحان کے معصوم ہونے اور مراد عباس کے مجرم ہونے پر یقین آجائے گا" آسیہ نے اس پر انشاء اللہ کہا تھا۔

"اچھا جو ہو کا وہ ہو چکا اب سب اللہ پر چھوڑو اور تم اب اپنی آگے کی زندگی کے بارے میں فیصلہ کرو" انہوں نے سمجھانے والے انداز میں کہہ رہی تھیں وہ ان کی طرف متوجہ تھا۔

"بتاؤ تم نے اس سے بات کی؟ کیا جواب تھا اس کا؟" ان کی بے چینی پر عمار کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ "جی میں نے بات کی تھی اس سے" آسیہ کے سوالیہ نظروں سے دیکھنے پر اس نے اپنے اور ارمین کے درمیان ہونے والی ساری بات بتائی جس کو سن کر وہ خوش ہوئی تھیں۔

"پھر کب جاؤں میں اس کے گھر تمہارا رشتہ لے کر؟" انہوں نے پوچھا تو اس کے چہرے پر سنجیدگی چھائی۔ "جب آپ جانا چاہیں چلی جائیں اس کے گھر لیکن ایک مسئلہ ہے"

"کیسا مسئلہ؟" انہوں نے فوراً کہا۔ نگاہیں اس کے سنجیدہ چہرے پر تھیں۔ "مراد عباس اس کا کزن ہے"

تاثرات ہنوز سنجیدہ تھے۔ وہ اسے کچھ دیر یونہی دیکھتی رہیں پھر کہنے لگیں

"تو کیا ہو اگر وہ اس کا کزن ہے تو ان لوگوں کے ساتھ بھی وہی ہوا ہے جو ہمارے ساتھ ہوا۔ تم کیا سمجھ رہے ہو کہ میں صرف اس بات پر پیچھے ہٹ جاؤں گی۔ تم نے اپنی ماں کو ایسا سمجھا ہوا ہے" انہوں نے قدرے خفگی سے کہا تھا اور اس نے ہنستے ہوئے ان کے گرد اپنے بازو حائل کر دیے۔

"خفا مت ہوئیں میں تو صرف چیک کر رہا تھا کہ آپ کا کیاری ایکشن ہو گا۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ ایسا نہیں کر سکتیں۔" ان کے چہرے پر اطمینان بخش مسکراہٹ آئی تھی۔

دسمبر کی سرد صبح تھی۔ ٹھنڈی اور خشک ہوائیں چل رہی تھیں۔ ارمین ناشتہ کر رہی تھی جب اس نے اپنے سامنے گم صم سی بیٹھیں ردا کو دیکھا۔

"ماما کیا سوچ رہی ہیں؟" انہوں نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر ناشتہ کرنے لگیں

"ہاں۔۔ کچھ نہیں۔" وہ ان کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گئی۔ "اگر آپ ان لوگوں کے بارے میں سوچ رہی ہیں تو آپ کو پریشان ہونے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ بعض لوگ ہماری زندگی میں منفی اثر رکھتے ہیں۔ ان سے دور ہو جانا ہی بہتر ہے۔ وہ لوگ بھی ہماری زندگی میں ایسا ہی اثر رکھتے ہیں اسی لیے ہمیں انہیں اپنے دل سے جانے دینا چاہیے

"So let's forget them"

وہ نرمی سے کہہ رہی تھی لیکن ردا کو تو کوئی اور بات پریشان کر رہی تھی۔  
 "وہ تو ٹھیک ہے بیٹا لیکن مجھے تمہاری فکر ہے۔ دیکھا نہیں کل فوزیہ نے دبے لفظوں میں دھمکی دی تھی۔" ان کے چہرے پر فکر دیکھ کر ارمین اپنے جگہ سے اٹھ کر اب کے پاس آئی۔

"ماما انہوں نے جو کرنا تھا کر لیا اب وہ ہمارا مزید کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔" وہ، ان سے لگ گئی تھی۔

سرد موسم۔ اپنے عروج پر تھا۔ لیکن کچھ دنوں سے چلنے والی خشک ہوائیں آج کم تھیں۔ ردا اپنے کمرے میں تھیں جب لینڈ لائن پر کال آئی۔ ملازمہ انہیں بلانے آئی تو وہ فوراً لاونج میں آئیں اور ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ فون کرنے والے کی آواز سن کر وہ کچھ حیران ہوئی تھیں

"و علیکم اسلام! اللہ

کا کرم ہے آپ سنائیں کیا حال ہیں؟ بڑے عرصے بعد بات ہو رہی ہے۔“ چار سال پہلے ان کا ایک دوسرے سے رابطہ رہا تھا لیکن ان چار سالوں میں رابطہ ٹوٹا نہیں تھا بس دونوں گھروں میں سے کوئی آگے قدم بڑھا کر ملنے یا بات کرنے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ رابطہ بالکل ختم ہو جاتا لیکن ارمین اور عمار کی وجہ سے جڑا رہا۔

”ہاں صحیح کہہ رہی ہیں آپ۔ یہاں بھی سب ٹھیک ہے بلکہ اب ٹھیک ہو رہا ہے اور ارمین کیسی ہے؟“ انہوں نے پیار بھرے لہجے میں اس کا پوچھا جس پر رداسکرائیں

”وہ بھی ٹھیک ہے۔“ ان کے جواب دینے کے بعد آسیہ اصل بات کی طرف آئی تھیں

”دراصل میں نے فون اس لیے کیا ہے میں آپ سے ملنا چاہ رہی تھی۔ کافی عرصہ ہو گیا ملاقات کو اور مجھے ایک ضروری بات بھی کرنی تھی۔“

”اچھا اچھا۔ ضرور آئیے جب آپ کو مناسب لگے“ انہوں نے جوش اخلاقی سے اجازت دی تھی جس پر آسیہ خوش ہوئی تھیں۔ ایک دو باتوں کے بعد وہ الوداعی کلمات کہہ کر فون رکھ چکی تھیں۔ ان کو واقعتاً ان کے فون آنے پر اچھا لگا تھا۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

غروب آفتاب میں ابھی کچھ وقت رہتا تھا۔ وہ فائق کی ورک پلیس پر ایک ضروری کام سے کچھ دیر پہلے ہی پہنچا تھا۔ اس کے بازو کا زخم اب پوری طرح مند م ہو چکا تھا۔

”یہ ہیں وہ سارے خفیہ معلومات جو دلاور کی غیر موجودگی میں حاصل کیے ہیں۔ وہ آگ راس دن گرفتار نہ ہوتا اور مراد کے ساتھ اس ڈھال بنارہتا تو ہمیں کبھی یہ حساس معلومات نہ مل پاتیں۔ اب تمہاری اور میری جتنی انویسٹیگیشن سے جتنے شواہد ہمیں ملے ہیں وہ کافی ہونگے مراد عباس کا کام تمام کرنے کے لیے“ فائق نے ایک فائل اس کے حوالے کی تھی۔

"ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ثبوت اکھتا کر لیے ہیں اب ان کو طریقے سے استعمال کرنے کی باری ہے" عمار نے معنی خیزی سے کہا۔

"اور سناؤ شادی کب کر رہے ہو؟" فائق نے ہلکے موڈ میں اس سے پوچھا۔ وہ فائل بند کر چکا تھا "بہت جلد"۔ اس بات سے اس کے چہرے پر خوش گواری آئی جو فائق سے مخفی نہیں تھی۔ وہ اس کا کافی گہرا دوست تھا اس سے کوئی بات نہیں چھپاتا تھا لیکن کافی عرصے سے اس نے اپنے اندر ایک خول بنالیا تھا اور اس سے باہر نہیں آتا تھا صرف ضروری کام کے علاوہ۔ اسے اس لمبے عرصے بعد خوش اور مطمئن دیکھ کر اسے واقعے جوشی ہوئی تھی۔

اگلی شام آسیہ ارمین کے گھر آئی ہوئی تھیں۔ ردا ان سے بے حد جلوس سے ملی تھیں۔ وہ دونوں ڈرامیٹک روم میں بیٹھیں باتیں کر رہی تھیں۔ ملازمہ چائے ناشتہ رکھ کر جا چکی تھی۔

"جو ہو چکا اسے بھولایا نہیں جاسکتا لیکن اب ہمیں آگے کا سوچنا چاہیے"۔ ماضی میں رونما ہوئے حادثے کے ذکر پر ماحول کچھ افسردہ ہوا تو آسیہ ماحول کی کثافت کو کم کرنے کے لیے اپنے ندرے پر آئیں۔ ردا بے انگی طرف دیکھا وہ شاید سمجھ گئی تھیں کہ وہ کیا کہنے والی ہیں۔

"در اصل میں ارمین کو اپنی بیٹی بنانا چاہتی ہوں۔ وہ میرے بیٹے کی پسند ہے اور مجھے بھی وہ بہت پیاری ہے۔ تو اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میں آپ کی بیٹی کا ہاتھ اپنے بیٹے عمار کے لیے مانگ رہی ہوں" ان کے لہجے میں ارمین کے لیے بے پناہ محبت تھی۔ ردا کو ان کی اس اپنائیت نے ہمیشہ متاثر کیا تھا اور عمار سے بھی وہ مل چکی تھیں۔ انہیں وہ اپنے بیٹے کی طرح ہی لگا تھا۔

"اعتراض کی کیا بات ہے۔ ہماری پہلے سے جان پہچان ہے اور عمار سے بھی میں مل چکی ہوں اور آپ کی اپنائیت دیکھ کر مجھے یقین ہے کہ میری بیٹی اس کے ساتھ بہت خوش رہے گی"۔ تو میں اسے ہاں سمجھوں؟" ان کو اپنا جواب مل چکا تھا لیکن پھر بھی تصدیق چاہی۔ ردا بے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلادیا۔ مبارک باد کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔

"یہ کام تو اچھا کیا کہ بات پکی کر آئیں۔ اب ہمیں اس نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے" شام ہو چکی تھی۔ زید صاحب اپنے کمرے میں آسیہ سے بات کر رہے تھے۔ انہیں آج صبح آفس کامے ضروری کام سے ار جنٹلی دہئی جانا پڑ گیا تھا اس وجہ سے وہ ان کے ساتھ نہیں جاسکے۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی کراچی واپس آئے تھے اور اب فریش ہو کر بیٹھے تھے۔ آسیہ نے انہیں یہ خبر سنائی تو وی دل سے خوش ہوئے تھے۔

"ہاں صحیح کہہ رہے ہیں۔ قدرت بے ہمیں ہمارے بیٹے کی خوشیاں سیلی ریٹ کرنے کا موقع ک

دیا ہے تو اب ہمیں مزید دیر نہیں کرنی چاہیے۔" وہ کافی خوش تھیں آج اور پرسکون بھی اور زید صاحب کو انہیں اس طرح دیکھ کر اطمینان ہوا تھا۔ "سچ کہوں تو اپنے ایک بیٹے کو کھونے پر جتنا کرب ہم نے برداشت کیا اتنی ہی اپنے اکلوتے بیٹے کو کھونے پر انہوں نے بھی کیا ہے۔ ہمارا دکھ ایک جیسا ہے" وہ نظریں جھکائے ہوئے دکھ سے کہہ رہی تھیں۔

"ہمارا دکھ ایک جیسا ہے لیکن اب خوشی کی وجہ بھی تو مشترک ہے" انہوں نے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ آسودگی سے مسکرائیں۔ اب زندگی میں سکون واپس لوٹ رہا تھا۔

چودھواں باب

آسمان اب صاف ہے

You took a lighter on my dreams

And now you are blinded by the beams

You started this fire

My hopes and desires not waiting for you to redeem

Cause I'm a fighter in the green

And there's no stopping this machine

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

Can't preach to this choir

I'll only fly higher

And any second I could say a prayer for the ones who fell before me

I could say a prayer for a shadow who adore me

I could set you free from the pain of knowing you were among the ones who

saw me, saw me

I could say a prayer for the one who fell before me

I could say a prayer for a shadow who adore me

I could set you free from the pain of knowing you were among the ones who  
saw me, saw me

And I'm thinking if you come through

What conclusion would you come through

کیا ہو گا جب تم سوچو گے کہ کیوں ہوں میں اس جگہ پہ

رو کو گے مجھے یا نبھاؤ گے یہ وعدے

Just come through if I'm honest I would love to, love to

Why I don't doubt that

I'll got you where I want to

بس چلتا رہوں پی لوں گا میں یہ آنسو۔

**Come through – Abdullah Siddiqui and Maanu**

سردرات تھی۔ وہ اپنے کمرے سے ملحق بالکونی میں رکھی چیئر پر بیٹھی سیاہ آسمان کو دیکھ رہی تھی جہاں جگمگاتے تارے  
منظر کو خوبصورت بنا رہے تھے۔ اپنے گردشال لپیٹ رکھی تھی۔ بھورے بال شانوں پر گر رہے تھے ہاتھ میں بھانپ  
اڑتی کافی کاگ تھا۔ وہ مطمئن تھی اور خوش بھی۔ ردا سے آسیہ کے اس کے آنے اور اسکے اور عمار کے رشتے کے  
بارے میں بتا چکی تھیں۔ ارین ان کی آنکھوں میں چمکتی مسرت واضح طور پر دیکھ سکتی تھی۔ چار سال سے اس نے

انہیں اتنا مطمئن نہیں دے دیکھا تھا اسی لیے اس کے دل کا ایک گوشہ پرسکون ہوا تھا۔ وہ اسی خیال میں محو تھی جب فون کی رنگ ٹون نے خاموشی میں ارتکاز پیدا کیا۔ اس نے سامنے میز پر پڑا فون اٹھایا تو اسکرین پر اس کا نام دیکھ کر ہونٹوں کو ایک حسین مسکراہٹ نے چھوا۔

”کیسی ہو؟“ دوسری طرف سے سحر انگیز آواز میں دریافت کیا گیا جس کا جواب کچھ مدھم آواز میں آیا تھا

”ٹھیک ہوں اور خوش ہوں۔“ صرف خوش یا بہت خوش؟“ عمار نے اسکو رنگ کرنے کی غرض سے کہا تو اس نے آسمان کی طرف دیکھ کر گہری سانس لی۔

”مجھے نہیں پتہ لیکن۔۔۔ ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے زندگی میں جو عجیب سی اداسی تھی وہ اب دور ہو رہی ہے“ اس کے مدھم لہجے نے عمار کو اپنے سحر میں جکڑا تھا۔ کچھ ثانیے خاموشی کی نظر ہوئے پھر عمار نے کہا

”ہم دونوں کی زندگی میں کچھ سال پہلے جو واقعہ ہوا تھا اس نے ہمیں خود سے ہی دور کر دیا تھا۔ بعض نقصانات ایسے ہی ہوتے ہیں جو ہماری شخصیت کو ہی بدل دیتے ہیں۔ ہم اس سانحے کو ساری زندگی بھول نہیں پاتے اور بظاہر جتنے بھی ہر سکون ہوں اندر سے بے چین رہتے ہیں۔ لیکن پھر زندگی میں ایک خاص شخص کے ہونے کی وجہ سے خود کو پھر سے زندہ دل محسوس کرنے لگتے ہیں اور میرے لیے وہ خاص شخص تم ہو اور میں۔ تمہارے ہونے کی وجہ سے مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے بے قرار دل کو کچھ قرار آ گیا ہو۔ تمہارا ساتھ میرے لیے بہت اہم ہے آئی ریٹلی لویو“ اس نے جذب سے کہا تو ار میں اس کے اسکا جواب دیے بغیر نہ رہ سکی

”آئی لویو ٹو“

یہ منظر ملٹری ہیڈ کوارٹر کراچی کا ہے جہاں دوپہر کے وقت کور کمانڈر کراچی اور چند اہم آفیسرز سر جوڑے ایک نہایت اہم معاملے پر گفتگو کر رہے تھے۔



"ہم اس کو فلو کر رہے ہیں اور انشاء اللہ کچھ ہی دنوں میں وہ ہماری کسٹڈی میں ہوگا" سامنے یونیفارم میں موجود میجر عاطف نے کور کمانڈر کو بریفنگ دیتے ہوئے بتایا۔

"یہ ایک بہت بڑا کیس ہے۔ ایک شہری کا نہ صرف دہشتگردوں کو پناہ دینا بلکہ اپنے کاروباری فائدے کے لیے ان کی مالی معاونت کرنا اور سیاستدانوں کو ناجائز فائدے پہنچانا ایک سنگین جرم ہے بلکہ اپنے وطن سے غداری ہے اور اب جب ہمارے پاس یہ سارے شواہد ہیں تو پھر ہمیں جلد از جلد اس تک پہنچ جانا چاہیے" کور کمانڈر نے بریفنگ کے بعد سب کو مخاطب کیا تھا۔

رات کے وقت آسمان پر سیاہی چھائی تھی۔ اپنے اونچے میں وہ سٹڈی میں موجود کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ چہرے پر سنجیدہ تاثرات تھے۔ کچھ دیر بعد اس نے وہ کتاب بند کر کے سامنے میز پر رکھ دی۔ صوفے سے پشت ٹکا کر ایک گہری سانس لے کر اپنے اندر کی کثافت کو کم کرنے کی کوشش کی۔ اچانک سے اسے اپنے اندر ایک خالی پن سا محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ بالکل تنہا ہو اور جس راستے کا انتخاب اس نے کیا تھا اس راستے نے واقعی اسے سب سے دور کر دیا تھا۔ وہ اپنے باپ کا انتقام لینا چاہتا تھا اس دنیا سے۔ اس نے لے لیا تھا لیکن اس وجہ سے اس نے اپنے بہت قریبی لوگوں کو کھویا تھا کیونکہ وہ کسی کو بھی اپنے راستے میں رکاوٹ نہیں بننے دینا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں اپنی اور فوزیہ کی صبح ناشتے کی میز پر ہونے والی گفتگو چلنے لگی۔

"جو جاچکے انہیں بھول جاؤ مراد انہیں ایک نہ ایک دن جانا ہی تھا۔ تمہیں اب اپنی زندگی میں آگے بڑھنا چاہیے۔" فوزیہ کی بات سن کر وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ کس برے میں کہہ رہی ہے۔ وہ چاہتی تھی کہ اب وہ شادی کر لے اور ایک نارمل زندگی گزارے۔ وہ اس سے پہلے بھی کہتی رہی تھی لیکن اب وہ واقعی اس بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔ وہ زندگی میں موو آن کرنا چاہتا تھا یہ سوچ کر جب شاید اس طرح اسکے اندر کا خالی پن دور ہو جائے۔

ارمین اور عمار کی شادی کی تیاریاں دونوں گھروں میں جاری تھیں۔ شادی میں کچھ ہی ہفتے رہ گئے تھے۔

"سب ٹھیک ہے عمار؟" وہ دونوں مال سے شاپنگ کر کے واپس گاڑی میں آکر بیٹھے تھے جب ارمین نے اسے کسی سوچ میں گم دیکھ کر پوچھا جس پر وہ کچھ چونکا پھر اس کی طرف دیکھ کر شرارت سے کہا

"ہاں سب ٹھیک ہے بس اس دن کا انتظار کر رہا ہوں سون ٹوپی مسز" ارمین نے اپنے سرخ پڑتے چہرے کو موڑ کر گاڑی کے شیشے سے آسمان کی طرف دیکھا۔

"موسم کتنا خوبصورت ہو رہا ہے نہ" موسم سرما اپنے اختتام پر تھا اور آج کے دن موسم خاصا خوشگوار تھا۔ عمار اسکی طرف دیکھ کر مسکرایا

"میرے لیے ہر وہ موسم خوشگوار ہے جس میں تم میرے ساتھ ہو" ارمین اسکی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔ اس کے اس انداز سے ارمین کو ہر دفع نئے سرے سے اس سے محبت ہو جاتی تھی۔ عمار گاڑی کو پارکنگ سے نکال کر سڑک پر لے آیا تھا۔

BEING THE STRING OF YOUR  
KITE

صبح کے چھ بجے کا وقت تھا۔ کراچی ہائی پر اس وقت ٹریفک کچھ کم تھا۔ سیکڑ پر ایک سیاہ پراڈو دوڑ رہی تھی۔ ابھی اس سیاہ پراڈو کو کراچی کی حدود میں داخل ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک ایک جھٹکے سے گاڑی رکی۔

"دلاور گاڑی کیوں روکی؟" پچھلی سیٹ پر بیٹھے مراد نے چونکتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان دلاور سے دریافت کیا۔

"سر لگتا ہے ٹائر پنچر ہو گیا ہے" وہ کہہ کر باہر نکلا اور ٹائر کا جائزہ لینے لگا جبکہ مراد کو اس طرح اچانک ٹائر کے پنچر ہو جانے پر شدید کوفت محسوس ہو رہی تھی۔ اچانک دلاور کے سر پر کسی نے پستول رکھی تھی۔ وہ حواس باختہ ہوا۔

"کون ہو تم لوگ؟" اس کے سامنے ایک ہاتھ میں پستول لیے کھڑے ان دو اشخاص سے تیز لہجے میں کہا لیکن آگے سے ملنے والا جواب اسے شدید قسم کی حیرت میں مبتلا کرنے کے لیے کافی تھا۔

"ہم کون ہیں تمہیں یہ جاننے کی بالکل بھی ضرورت نہیں ہے بس اتنا جاننے کی ضرورت ہے کہ اب سے تمہاری آزادی کے دن ختم" مراد اندر بیٹھا حیرت سے یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے دماغ بے میسے شل ہو گیا تھا۔ وہ ساکت ہوئے دلاور کو گرفتار ہوتے دیکھ رہا تھا جو مزاحمت کے باوجود ان کی گرفت سے نہیں بچ سکا تھا۔ اب وہ اہلکار اسے ہتھکڑی لگا رہے تھے اور دوسری گاڑی میں لے کر جا رہے تھے۔ وہ مزاحمت بھی نہیں کر پارہا تھا۔ ابھی اس کا دماغ میں صرف یہ بات گھوم رہی تھی کہ آخر کار آج مراد عباس قانون کی گرفت میں آ گیا تھا۔

آٹھ بج چکے تھے۔ فوزیہ لاؤنج میں بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی۔ جب ملازمہ نے آکر ناشتہ لگانے کے بارے میں دریافت کیا تو اسے یاد آیا کہ مراد کو اب تک تو پہنچ جانا چاہیے تھا۔

"نہیں ابھی نہیں مراد آجائے پھر لگانا" ملازمہ ہدایت ملتے ہی سر ہلار چلے گئی تو اس نے اس کا انتظار کرتے ہوئے ٹی وی آن کیا اور چینل تبدیل کرنے لگی لیکن جیسے ہی نیوز چینل پر وہ خبر بشر ہوتی دیکھی تو اسے اپنے پیروں تلے زمین نکلتی محسوس ہوئی۔ ریوٹ ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گرا تھا۔ وہ چہرے پر بے یقینی کے تاثرات لیے اسکرین کو گھور رہی تھی۔

"سینئر سیاست دان ایاز سومرو کو آج صبح ان کے گھر سے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ذرائع کے مطابق سعید لغاری کے قتل اور ملک کی ایک معروف کاروباری شخصیت کی غیر قانونی امداد اور ان کے ساتھ دہشتگردوں کو پناہ دینے میں ملوث پائے گئے ہیں۔ ذرائع کا یہ بھی کہنا ہے کہ اس مشہور کاروباری شخصیت کو ملٹری انٹیلیجنس کی طرف سے تحویل میں لے لیا گیا ہے" نیوز اینکر چیخ کر یہ خبر پڑھ رہا تھا اور وہ سفید پرتے چہرے کے ساتھ صوفے پر ڈگ سی گئی تھی۔

ارمین آفس جانے کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ وہ میز پر پڑا فون اٹھا کر کمرے سے نکلی تو فون ہر آنے والی کال کی وجہ سے۔ راہداری میں ہی رک گئی۔ شناسا نمبر سے آنے والی اس کال کو سن کر اس کے چہرے کے تاثرات یکدم تبدیل ہوئے۔ اس نے فون کاٹا اور تیزی سے سیڑھیاں اترتے ہوئے لاونچ میں پہنچی۔ ایل ای ڈی کار موٹ اٹھا کر اسے ان کیا تو نیوز چینل پر نشر ہوتی اس خبر نے اسے اچھنبے میں ڈالا۔ وہ سپاٹ چہرہ لیے اسکرین کو پر دیکھ رہی تھی۔ جب رد اسے ناشتے کے لیے بلانے آئیں تو ان کی نظر ایل ای ڈی پر چلتی مراد عباس کی گرفتاری کی خبر پر پڑی تو وہ کچھ بے یقین ہوئی تھیں لیکن پھر ارمین کے چہرے کو دیکھ کر انہیں یقین آ گیا تھا۔ وہ رموٹ سے آف کا بٹن دبا کر وہاں سے پلٹ گئی۔

دوسری طرف زید ہارون جو تقریباً آدھے گھنٹے اسی خبر کو سن رہے تھے اب ایل ای ڈی کو سوچ آف کر کے وہاں سے آٹھ گئے۔ ان کے قلب کو سکون میسر ہوا تھا۔ آخر کار ان کے بیٹے کا قاتل اپنے انجام کو پہنچ رہا تھا۔

Safar-e-

یہ منظر شہر کے ایک مشہور اطالوی ریستوران کے فرسٹ فلور کا تھا جہاں ایک ٹیبل پر وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

"ٹوبی آنسٹ، مجھے نہیں پتہ کہ اس صورتحال میں کس طرح رد عمل ظاہر کروں۔ مجھے اب معلوم ہوا کہ تم نے سب اس طرح پلان کیا تھا کہ اسے لگے وہ تمہیں ہٹوا کر کامیاب ہو گیا ہے لیکن تم دلاور کی غیر موجودگی میں اصل کام کر چکے تھے" وہ اسے کھوجتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے سر ہلایا تو وہ آگے ہوئی

"کیئر تو ایسوریٹ؟" وہ دونوں لُنج کے لیے آئے تھے اور آرڈر کرنے کے بعد ارمین نے اپنے تجسس کا اظہار کیا تو وہ بھی آگے کو ہوا۔

"شیور" وہ اسکی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

"میں نے اپنے بھائی کی قبر پر اس سے بلکہ خود سے یہ عہد کیا تھا کہ میں اس کے قاتلوں کو سزا دلوا کر رہوں گا۔ اسی لیے جب مجھے سعید لغاری والے کیس سے علیحدہ کر دیا گیا تو میں نے اپنے اصل پلان پر عمل کیا" وہ غور سے اسے سن رہی تھی۔ "میرا ایک پرانا اور بہت اچھا دوست ہے فائق۔ وہ بہت سے سیاستدانوں کی سیکورٹی ٹیم میں رہ چکا ہے۔ اس کے پاس ان چیزوں کا کافی تجربہ ہے تو اسکی مدد سے میں نے مراد عباس اور اظہر سومرو اور ان دونوں کے کنکیشن کے متعلق سارے شواہد اکٹھے کیے پھر وہ شواہد ملٹری انٹیلیجنس کراچی کے چیف کے حوالے کر دیے۔ اور کیونکہ وہ بھی ان کے پیچھے تھے تو یہ شواہد ان کے لیے بہت تھے ان دونوں کے خلاف کارروائی کرنے کے لیے اور دراصل دلاور کو بھی اسی لیے گرفتار کیا گیا تھا تا کہ باسانی تفتیش کی جاسکے۔"

عمار اس وسیع ڈرامینگ روم میں چہرے پر سنجیدہ تاثرات لیے بیٹھا کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے دروازے سے ایک رعب دار اور باوقار شخص اندر داخل ہوئے اور وہ انہیں دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔

"کیا حال ہے ینگ میں؟ تمہیں کوئی کمری کام تھا؟" وہ ملٹری انٹیلی جنس کے کراچی ڈیویژن کے چیف امین خانزادہ تھے۔ عمار کے والد زید ہارون کا کاروباری دنیا میں ایک بڑا نام ہونے کی وجہ سے وہ انہیں جانتے تھے اسی لیے جب عمار نے ان سے ملاقات کا وقت مانگا تو انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے سامنے صوفے پر براجمان ہوتے ہوئے انہوں نے کہا تو عمار نے ان کی طرف دیکھا۔

"سر حالات تو سب آپ کے سامنے ہیں اور جی مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے"

"کیا یہ ضروری کام آپ کی ذات سے تعلق رکھتا ہے؟" ان کے لہجے میں سنجیدگی پنہاں تھی۔ "سر ذاتی کہہ سکتے ہیں لیکن میری آپ سے ایک ریکویسٹ ہے کہ مجھے صرف ایک آپ مجھے صرف ایک محب وطن پاکستانی سمجھیں جسکے لیے اپنی سرزمین کی حفاظت اپنی ذات سے کہیں بڑھ کر اہم ہے" اس کی آواز میں احترام تھا لیکن لہجے کی مضبوطی دیکھ کر وہ متاثر ہوئے تھے۔

"آج کی جزیشن میں ایک شہری کی حیثیت سے حب الوطنی دیکھ کر اچھا لگا" عمار اس کا مپلیمینٹ پر مسکرایا۔

“You are amazing”

ارمین نے سب سننے کے بعد کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر ستائش سے کہا جس پر وہ مسکرایا۔ ”اب ہم سکون سے زندگی گزرا سکتے ہیں کیونکہ مراد عباس نام کا باب ہماری زندگی سے ختم ہو چکا ہے“ وہ اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پر سکون لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ارمین نے میز پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر ہمیشہ اس کے ساتھ ہونے کا احساس دلانا چاہا تھا۔

رات کے دو بجے کا وقت تھا۔ وہ محل نما گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ نیند نہ آنے کی وجہ سے وہ بے چینی کے عالم میں کرسی پر اپنی پشت پیچھے کی طرف ٹکا کر بیٹھی تھی۔ رات کو نیند نہ آنا اب اس کا روز کا معمول بن چکا تھا۔ وہ ہر دن مراد کے لوٹنے کا انتظار کرتی تھی یہ جاننے کے باوجود کہ اب اس کا لوٹنا ممکنات میں سے تھا۔ اس کے بغیر گھر بالکل ویران ہو گیا تھا۔ پہلے بھی اس گھر میں نوکروں کی فوج کے علاوہ وہ دونوں ماں بیٹے ہی تھے لیکن اب تو جیسے صحیح معنوں میں وہ تنہائی کا شکار ہوئی تھی۔ کاروبار بھی خسارے میں جا رہا تھا۔ انٹیلیجنس ٹیم آفس میں ریڈ کر کے دہشتگردوں کو منی لانڈرنگ کے سارے شواہد اور ریکارڈز اپنی تحویل میں لے چکے تھے۔ لوگوں سے ملنا اس نے تقریباً چھوڑ دیا تھا۔ اتنی بڑی دنیا میں اب تنہائی ہی اس کی ساتھی تھی۔

یہ چھوٹا سا ایک جیل نما کمرہ تھا جہاں چھت پر ایک چھوٹا اور کم روشنی والا بلب لٹک رہا تھا۔ وہ دیوار سے لگا بے تاثر چہرہ لیے بیٹھا تھا جب دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں کھانا تھا جو اس کے سامنے رکھ کر وہ واپس جا رہا تھا جب مراد کی آواز پر رکا ”مجھے یہاں سے کب جانے دو گے؟“ آواز کسی بھی تاثر سے خالی تھی۔

”کل تمہارا فیصلہ ہو جائے گا لیکن گھر اب تمہارا صرف یہ قید ہے“ وہ شخص بنا مڑے سرد آواز میں کہہ کر چلا گیا تھا اور مراد پھر سے اس تاریک کمرے میں اکیلے رہ گیا تھا۔ وہ اپنی دنیا میں اتنا گم ہو گیا تھا کہ اسے یاد ہی نہیں رہا تھا کہ قسمت

نے جو اسے چھوٹ دے رکھی ہے وہ ایک نہ ایک دن ختم ضرور ہوگی اور پھر اس کا احتساب شروع ہوگا اور اس کا احتساب شروع ہو چکا تھا۔

اس خوبصورت اور جدید طرز کے کاٹج کے اندر کمرے

میں وہ گلاس وال کے سامنے کھڑی فون پر اپنی کمپنی کے مینیجر سے بات کر رہی تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے بات ختم کر کے فون کان سے ہٹایا تو اپنے شانوں پر دو مضبوط ہاتھ محسوس ہوئے۔ وہ ان ہاتھوں کو پہچانتی تھی۔ وہ پیچھے مڑی تو وہ اسے چمکتی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

"ہو گئی بات؟" عمار نے پوچھا۔ ہاتھ ابھی تک اس کے شانوں پر تھے۔

"ہاں ہو گئی" ارمین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ان کی شادی کو ایک ہفتہ ہو چکا تھا اور اب وہ دونوں کچھ وقت پرسکون ماحول میں ساتھ گزارنے شمالی علاقہ جات آئے تھے۔ آج انہیں یہاں آئے دوسرا روز تھا۔ "یہاں کا موسم کتنا خوبصورت ہے نہ اور پرسکون بھی" اب وہ دونوں گلاس وال سے باہر وادی ناران کے خوبصورت منظر جو دیکھ رہے تھے جب ارمین نے کہا۔

"ہاں۔ چلو پھر اس خوبصورت موسم میں باہر کافی پینے چلتے ہیں" عمار نے جواب میں اسکی طرف دیکھا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں وہاں کے ایک مشہور سیاحتی ریسٹوران میں موجود تھے۔ ارمین نے موسم کی مناسبت سے لانگ کوٹ، جینز اور بوٹس پہن رکھے تھے اور شمال شانوں کے گرد لپیٹ رکھی تھی۔ عمار کو وہ ہمیشہ کی طرح جو بصرت لگ رہی تھی جبکہ اس نے جینز، تیشی شرٹ کے اوپر لیڈر جیکٹ اور بوٹس پہن ہوئے تھے۔ ویٹر کافی کے دوگ کر چلے گیا تو ارمین نے دھیمے مگر سنائی دینے والے لہجے میں کہا

"آئی لوٹ"



”کیا؟“ عمار نے اسے دیکھتے ہوئے کہا

”یہ جگہ، یہ کافی اور تم“ ارمین نے اسکی آنکھوں میں دیکھا تو اس کے چہرے پر گہری مسکراہٹ آئی۔

”آئی لو یو ٹو“ وہ دونوں اپنی زندگی میں مطمئن اور خوش تھے۔ روحان زید اور فہام بخاری کو اپنا انصاف مل چکا تھا۔  
سرمی آسمان کا موسم اب ان کے دلوں سے چھٹ رہا چکا تھا اور اب وہ ماضی کی تلخ یادیں بھلا کر ایک پرسکون اور  
خوبصورت زندگی گزار رہے تھے۔

سرمی آسمان اب صاف ہے

دل کا موسم خوشگوار ہے

کالے بادل چھٹ گئے

لیکن زندگی میں پریشانیاں آتی رہیں گی

اور ہم ایک دوسرے کا ساتھ نبھاتے رہیں گے۔

BEING THE STRING OF YOUR KITE

ختم شد



سفر ادب کی جانب سے ناولوں کی پی ڈی ایف کاپی کو ہر غلطی سے ماورا بنانے کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ کسی بھی طرح کی غلطی پائی جانے پر اسے محض اتفاق سمجھا جائے۔ ہماری ٹیم کے تیار شدہ پی ڈی ایف کے تمام جملہ حقوق سفر ادب کے نام محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ کسی ادارے یا شخص کی جانب سے ہمارے کام کو اپنے آفیشل استعمال میں لانے کی کوشش کو غیر قانونی سمجھ کر سفر ادب کی جانب سے کارروائی کی جاسکتی ہے۔

- ٹیم سفر ادب