

طواف از طلعت رباب

طواف ایک لائیف چینجنگ ناول ہے۔۔۔ اس کی کہانی آج کل کے ناولز سے کافی مختلف ہے۔۔۔ شروع ہوتا تو یہ سب ناولز کی طرح ہے ہی۔۔۔ یعنی عشق مجازی سے شروع ہوتا ہے۔۔۔ لیکن بڑی خوبصورتی سے یہ عشق حقیقی کی طرف جاتا ہے۔۔۔ اگر آپ میں سے کوئی عشق مجازی میں گرفتار ہے تو وہ طواف زندگی میں ایک بار ضرور پڑھے کیونکہ ہر محبت کو اللہ کی محبت نصیب نہیں ہوتی۔۔۔ بہت کٹھن سفر طے کر کے اللہ کا عشق نصیب ہوتا ہے۔۔۔

طواف کی سب سے خوبصورت بات یہ ہے کہ یہ اللہ پر ایمان بہت بڑھادے گا۔۔۔ اللہ کے آگے جھکنا سیکھادے گا۔۔۔ اور سب سے اہم بات یہ دعا مانگنا۔۔۔ اور اپنی دعاؤں پر یقین رکھنا سیکھائے گا۔۔۔

Classic Urdu Material

باقی اس میں زندگی کے چھوٹے چھوٹے تقریباً سارے پہلو بہت خوبصورتی سے بیان کیے گئے ہیں۔۔۔ اس میں ہر چیز ملے گی۔۔۔ محبت نفرت حرص لالچ جلن خوشامد ہنسی مزاح اور سب سے بڑھ کر عشق۔۔۔ اللہ کا عشق۔۔۔ اللہ کی نعمتوں کا ایک نئے ڈھنگ سے موازنہ کرنے لگیں گے۔۔۔ میں امید کرتی ہوں یہ طواف آپ کو ضرور پسند آئے گا۔۔۔ اور ایک آخری بات۔۔۔ یہ ناول حقیقی زندگی کی ایک کہانی پر مبنی ہے۔۔۔ کریکٹرز کے رد و بدل اور فینٹسی ڈال کر اس کہانی کے ساتھ میں نے کافی حد تک انصاف کرنے کی کوشش کی ہے۔۔۔ اسلیے میں چاہتی ہوں یہ آپ سب پڑھیں۔۔۔ آپ کی مشکور مصنفہ۔

طلعت رباب

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

مصنفہ۔ طلعت رباب

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

باب اول: آتشِ عشق

عشق تجھ سے کر لیا پھر تیرا کلمہ پڑھ لیا

کعبہ تجھ کو بنا لیا پھر تیرا طواف کر لیا

اک ہی تمنا ہے میری تیری دید کی ہی طالب ہوں

نور تجھ کو بنا لیا پھر سکونِ قلب بھی پا لیا

جامِ محبت پی لیا ہے پاک میں ہو گئی ہوں

زم زم تجھ کو بنا لیا پھر تجھ میں غوطہ کھالیا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اندھیروں سے خوف آتا ہے تیرا ذکر کر لیتی ہوں

موتی تجھ کو بنا لیا پھر تسبیوں میں سجا لیا

تیرے بن نامکمل ہوں تیرے سنگ ہی پوری ہوں

مذہب تجھ کو بنا لیا پھر تجھے اختیار کر لیا

کوئی مجھے پکارتا ہے تو کچھ نہیں سن پاتی ہوں

اذان تجھ کو بنا لیا پھر نماز سمجھ کر پڑھ لیا

صرف تیری ہی روشنی چھائی ہے میرے سارے وجود پر

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

چاند تجھ کو بنالیا پھر آسمان پر سجالیا

(طلعت رباب)

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

اس کے سامنے وہ گھٹنوں کے بل بیٹھا تھا اور اس کا سر زمین کی سمت جھکا ہوا تھا۔ وہ اس کے سامنے رو رہا تھا گڑ گڑا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب جاری ہو گیا۔ اب وہ اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ جارہا تھا۔ وہ ہمیشہ کے لیے جارہا تھا۔ وہ کبھی واپس

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

نہ آنے کے لیے جارہا تھا۔ وہ اسے روکنے کے لیے پیچھے بھاگی تھی۔ وہ جب تک باہر پہنچی وہ گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا تھا۔

او خدا یا! یہ میں نے کیا کر دیا۔ اسے ہمیشہ کی لیے کھو دیا۔ پچھتاوا تھا جس سے روح تک چھلنی ہو گئی تھی۔ درد تھا کہ بڑھتا ہی جارہا تھا۔ کبھی نہ ختم ہونے والا درد۔ وہ اندر کی طرف بھاگی اپنے کمرے میں جا کہ اس نے اسے کال ملائی۔ آگے سے فون نہیں اٹھایا گیا۔ ایک کال دو کال نہ جانے کتنی بار اس نے نمبر ملا یا پر فون اٹینڈ نہیں کیا گیا۔ اسے خود پر شدید غصہ آیا کوئی اتنا ظالم کیسے ہو سکتا ہے۔ کس طرح خود ہی اپنی روح کو اپنے سے جدا کر دیا تھا۔

وہ جانتی تھی وہ اب فون نہیں اٹینڈ کرے گا وہ اسے ہمیشہ کیلئے چھوڑ گیا ہے۔ وہ کہہ کر گیا تھا کہ آئندہ اس کی شکل نہیں دیکھے گا۔ آہ! ایک آہ بے اختیار اس کے منہ سے نکلی۔ اس نے اس کی شکل کو نہ دیکھنے کا کہا جس کیلئے وہ دس سال تڑپا یا گیا تھا اسی نے تڑپا یا تھا۔ اب تڑپنے کی باری اس کی تھی۔ وہ اٹھی اور اپنے کمرے میں موجود اپنی تصویر کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ایک جو بصورت جگہ ہے۔ بہت خوبصورت جگہ۔ وہ آبلش کے ساتھ کھڑا ہے۔ آبلش نے سفید رنگ کی پاؤں کو چھوتی فراک پہنی ہوئی ہے سر پر سفید موتیوں کا تاج ہے۔ موتی چمک کے اس کے حسن میں دلفریب حد تک اضافہ کر رہے ہیں۔ بال کھلے ہوئے ہیں لایٹ براؤن کمر کو چھوتے بال ہوا کے باعث بار بار چہرے پہ آرہے ہیں۔ برف ہلکی ہلکی بالوں پر گر رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے بالوں میں موتی جڑے ہوں۔ اس نے آبلش کا ہاتھ پکڑا ہوا ہے اور وہ دونوں آہستہ آہستہ برف پر چل رہے ہیں۔ پھر ایک جگہ جا کر وہ رک جاتے ہیں۔ وہاں پانی کی ایک جھیل ہے اس میں نیلے رنگ کا پانی ہے۔ ذرا سا جما ہوا ہے۔ جھیل کے ایک جانب ایک چھوٹا مگر نہایت خوبصورت گھر بنا ہوا ہے۔ وہ اور آبلش اس گھر میں چلے جاتے ہیں۔ گھر اندر سے بہت خوبصورت ہے۔ سارا گھر لکڑی کا بنا ہوا ہے اور پورا

Classic Urdu Material

سفید رنگ کا ہے۔ گھر میں ایک کمرہ ہے اور ٹی۔ وی لاؤنج جو کے پورا سفید رنگ کا ہے سفید پھول سفید قالین سفید دیواریں سفید تخت پوش سفید صوفے سفید میز سفید ہی دروازے۔ آبلش نے آگے بڑھ کر سارے بٹن دبا دیے۔ اوپر لگا ہوا فانوس روشن ہو گیا۔ فانوس بہت بڑا اور نہایت خوبصورت تھا۔ اس میں ہر رنگ کا بلب لگا ہوا تھا۔ رنگ خود ہی تبدیل ہو رہے تھے۔ جس رنگ کا بلب جلتا تھا پورا گھر اسی رنگ میں ڈھل رہا تھا۔ سفید رنگ کی یہی تو خوبصورتی ہے اسے جس بھی رنگ میں ڈھالنا چاہو وہ اسی رنگ میں ڈھل جاتا ہے۔

آبلش بھی ان روشنیوں کے ساتھ ساتھ ہی رنگ بدل رہی تھی۔ سنہری، لال، ہرا، نیلا، پیلا۔ جیسے کوئی پری ہو اور جادو سے بار بار اپنے کپڑوں کے رنگ بدل رہی ہو۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہ! یہی خواب دیکھا تھا اس نے اور کتنی چاہت کی تھی اسے ایسے دیکھنے کی۔ آنسوؤں کا ایک ریلا اس کی آنکھوں سے بہا تھا۔ آبلش نے وہ تصویر اتاری اور زور سے زمین پر دے ماری۔ تصویر پر موجود فریم کا شیشہ چکنا چور ہو گیا۔ وہ آگے بڑھی جہاں تصویر گرنے کے باعث الٹی ہو گئی تھی اسے سیدھا کیا شیشے کے کئی ٹکڑے اس کے پاؤں میں چبھ گئے۔ اس کے ہاتھ بھی شیشے کی وجہ سے زخمی ہو گئے۔ وہ اس سب کی پرواہ کیے بغیر بڑے وحشت ناک طریقے سے فریم سے اپنی تصویر نکال رہی تھی۔ اب ہاتھوں پاؤں سے خون رس رہا تھا۔ اس نے وہ تصویر باہر نکال لی۔ سفید فرائ میں وہ بالکل پری لگ رہی تھی۔ پر اب وہ اس کی شکل کبھی نہیں دیکھے گا۔ ہائے کیسا غم تھا۔ کیسا احساس تھا کہ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھنا چاہتا۔ آبلش نے اس تصویر کو پھاڑنا شروع کر دیا۔ پھر اس کے ٹکڑوں کو ہوا میں اچھالا۔ اب وہ ٹکڑے زمین پر گر رہے تھے۔ پھر اس نے مزید پھاڑ کر ہوا میں اچھال دیے۔ محبت یہاں جنون کا دوپ لیے ہوئے تھی۔ یہی عمل تین چار بار کرنے کے بعد اس نے فون اٹھایا اور اسے کال ملائی فون اب کی بار بند جا رہا تھا۔ اس نے فون اٹھا کے دیوار میں دے مارا۔ اور گھٹنوں کے بل بالکل اس طرح زمین پر بیٹھ گئی جیسے کچھ دیر پہلے وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آبش کی امی تیزی میں اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ ان کا سانس پھولا ہوا تھا۔ پر کمرے کی حالت دیکھ کر اور اپنی بیٹی کو یوں بیٹھا دیکھ کر وہ گھبرا گئی۔ اور اس کے پاس جا کے اس سے وجہ پوچھنی چاہی پر آبش نے فی الحال انھیں کچھ بھی بتانے سے منع کر دیا۔ وہ اس وقت کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ بس تنہائی چاہتی تھی۔

"بیٹا انکل سعد کا فون آیا ہے آہل کا اکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اس کی حالت کافی سیریس ہے۔
انھوں نے ہمیں ہسپتال جانے کا کہا ہے"
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اس کی امی نے ایک ہی سانس میں بولا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اصل معنی میں سر پر آسمان ٹوٹنا کسے کہتے ہیں آج اس سے کوئی پوچھتا۔ وہ جو اسے ہمیشہ کے لیے چھوڑنے کا کہہ کر گیا تھا آج وہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ کے جا رہا تھا۔

نہیں ایسا نہیں ہو سکتا وہ اسے جانے نہیں دے گی۔

وہ اپنی امی کے ساتھ ہسپتال آگئی۔ ہسپتال آنے کے بعد اسے پتا چلا آہل بہت سیریس کنڈیسن میں ہے۔ اس کی کار کا بہت برا اکسیڈنٹ ہوا ہے۔ ڈاکٹر نے دعا کرنے کا کہا تھا۔ ہاں دعا۔ دعا وہ کر سکتی تھی۔ اس کی زندگی کیلئے اللہ سے گر گرا کے دعا مانگ سکتی تھی۔ اللہ تو سب کی سنتا ہے۔

وہ ہسپتال کے ایک کمرے میں آگئی جہاں کچھ لوگ اپنے پیاروں کی زندگی کے لیے اللہ سے بھیک مانگ رہے تھے۔ آج اللہ سے اسکی زندگی مانگنی تھی۔ آج اللہ سے اسے مانگنا تھا۔ دس سال تک وہ اپنی دعاؤں میں اس کو مانگتا رہا تھا۔ آج اس کی باری تھی۔ اس نے دو نفل نماز حاجت کی نیت کی تھی۔ اس کی ضرورت وہ تھا جو اس وقت زندگی اور موت کی کشمکش

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

میں تھا۔ اس کی زندگی چاہیے تھی۔ وہ اللہ کے سامنے رور و کر، گر گرا کر دعا مانگ رہی تھی۔
یہ آتش عشق کب بھڑکی تھی اسے ایک ایک لمحہ یاد تھا۔ اسے اس دس سال کا ایک ایک لمحہ
یاد تھا۔ اس آتش میں وہ جل گیا تھا۔ اسے پوری طرح اس آتش نے جلادیا تھا۔ اور اب اس
کے جلنے کی باری تھی۔ اس نے اس دن کے بارے میں سوچا جس دن آتش عشق کی پہلی
بار چنگاری بھڑکی تھی۔

.....

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com باب دوم: دیارِ یارم

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

لے چلا میرے دربار سے اس کے دیار تک
اس عشق نے مجھے پتھر سے سنگ مرمر کر دیا

.....

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

"آہل بیٹا اٹھ جائیں۔ چار بج چکے ہیں ہمیں پانچ بجے گھر سے نکلنا ہے۔"

آہل کی امی نے اسے جگانے کی لیے آواز دی۔ پر اس نے ان سنی کر دی۔ پندرہ منٹ تک وقفے وقفے سے امی اور ابو کی آوازیں آتی رہیں۔ لیکن اس کے بعد اچانک زلزلہ آنا شروع ہو گیا۔ آہل جلدی سے اٹھ کے بیٹھا تھا۔ تھوڑا ہوش میں آیا تو پتا چلا کوئی بری طرح دروازہ پیٹ رہا تھا۔ اس نے لیٹے لیٹے آواز دی کہ وہ اٹھ گیا ہے مگر زلزلہ آنا بند نہ ہوا تھا۔ مجبوراً اسے اٹھ کہ دروازہ کھولنا پڑا تھا۔ سامنے دیکھا تو اس کے ابو کھڑے تھے۔ آہل نے انہیں دیکھ کر بڑے طنزیہ انداز میں کہا:۔

"گڈ مارنگ ڈیڈی!" وہ اپنی شرٹ کے بٹن بند کرنے لگا اور اپنے ابو سے مخاطب ہوا

Classic Urdu Material

"ڈیڈی جب میں اٹھ گیا تھا تو یوں دروازہ بیٹنے کی کیا ضرورت تھی".

وہ واپس جانے کے لیے مڑے اور جاتے جاتے کہا

اپنے آپ سے اس بات کا جواب پوچھ لو".

اور وہ آگے سے ہنس دیا.

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<http://www.classicurdumaterial.com>

آہل سکندر خان ”خان انڈسٹریز“ کا اکلوتا وارث تھا۔ اپنے ماں باپ کی اکلوتی بگڑی ہوئی اولاد۔ آہل کے والد کا نام سعد سکندر خان تھا اور وہ کراچی کی مشہور انڈسٹری خان انڈسٹریز کے مالک تھے۔ آہل اے لیولز کر رہا تھا۔ اس کی ڈاکٹر بننے کی خواہش تھی۔ اسے بزنس میں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی۔ آہل مقناطیسی شخصیت کا مالک تھا۔ لمبا چھ فٹ کا قمر، گھنے بال، پرکشش آنکھیں۔ صحیح معنوں میں وہ چار منگ، گڈ لکنگ پر سنیلٹی کا مالک تھا۔

آہل کے ابو اسے جگا کے چلے گئے اور وہ نہالے کے لیے چلا گیا۔ اور ہمیشہ کی طرح پورے ایک گھنٹے بعد نہالے کے باہر نکلا۔ اس کی امی اسے چار پانچ آوازیں دینے کے بعد تھک گئی تھی۔ کیوں کہ انہیں پتا تھا کہ ایک گھنٹے سے پہلے اس نے باہر نہیں آنا۔ وہ ہمیشہ سے نہالے میں اتنا ہی وقت لگایا کرتا تھا۔ اس کی ایک اور خاص بات تھی۔ جب وہ سوتا تھا تو گھوڑے، گدھے بیچ کر بلکہ اپنا سب کچھ ہی بیچ کر سوتا تھا۔ پھر اسے اٹھانے کے لیے زلزلہ لانا پڑتا تھا باقی وہ کسی طرح نہیں اٹھتا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

جب وہ نہا کے نکلا تو اس کی امی سارا سامان ٹی وی لاؤنج میں رکھ چکی تھی۔ اسے کمرے سے باہر آتے دیکھا تو کہا

”آہل تم بھی اپنا سامان جلدی سے لا دو ساڑھے سات بجے کی فلاءٹ ہے۔ تم نے یہیں وقت گزار دینا ہے۔“

”ممی پلیز مجھے مت لے کے جاییں۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔ یہ فیملی کی شادیاں بہت بورنگ ہوتی ہیں۔“

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ پچھلے تین دن سے کوئی سو بار انہیں کہہ چکا تھا اسے ان کے ساتھ ملتان نہیں جانا۔ اس کی ممی اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتی تھی۔ کیونکہ سعد کو کسی کام کے سلسلے میں ملک سے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

باہر جانا تھا اور وہ آہل کو گھر پہ ہر گز اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی ان کے جانے کے بعد وہ راتیں بھی اپنے دوستوں کی طرف گزارے گا۔

آہل نے اپنی ماں کی زد کے آگے ہتھیار ڈال دیے تھے اور وہ اپنے کمرے کی جانب مڑا ہی تھا کہ دروازے پہ گھنٹی بجی۔ ملازم نے دروازہ کھولا اور کسی عورت کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ آواز ذرا قریب آئی تو وہ اس کی پھپھو کی آواز تھی جو باہر لان سے آرہی تھی۔ آہل نے سوالیہ نظروں سے اپنی ممی کی جانب دیکھا۔ وہ اس کی نظروں کا مطلب سمجھ کر بولی

"بابی اور ان کے بچے بھی ہمارے ساتھ ملتان جا رہے ہیں۔"

آہل منہ بسور کر رہ گیا۔ وہ ان کے ٹی وی لاؤنج میں داخل ہونے سے پہلے اپنے کمرے میں چلا آیا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کپڑے تو اس نے رات کو ہی پیک کر لیے تھے اب بس لیب ٹاپ والا بیگ تیار کرنا تھا۔ وہ سوچ سکتا تھا وہ وہاں جا کہ کتنا شدید بور ہونے والا ہے۔ وہ جب بھی اپنی مٹی کے ساتھ شادیوں پہ جاتا ہمیشہ بور ہوتا تھا۔ اسلیئے اس نے رات کو ہی اپنے پورے لیب ٹاپ کو گانوں اور فلموں سے بھر لیا تھا۔ اب وہ وہاں جا کر گزارا کر سکتا تھا۔

فرنج میں سے سیب نکال کر وہ دوسرے ہاتھ میں بیگ پکڑے اور لیب ٹاپ والا بیگ کندھے پہ اٹھائے باہر آیا تو سامنے صوفے پر اس کی پھپھو بیٹھی ہوئی تھی۔ اور ان کے ٹھیک ساتھ جڑ کر ان کی بڑی بیٹی ادیبہ بیٹھی ہوئی تھی۔ جو کے آہل کی ہم عمر ہی تھی۔ وہ آہل کا کبھی پیچھا نہیں چھوڑتی تھی۔ بچپن سے ہی وہ اس کے ساتھ رہتی تھی۔ دوسری طرف ان کی چھوٹی بیٹی سمرہ بیٹھی ہوئی تھی۔ جو کہ آہل سے تین سال چھوٹی تھی۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہل نے آتے ہی سب کی ایک بائٹ لیتے ہوئے کہا

"پھپھو آج آپ کی پلٹون میں سے ایک بندے کی کمی ہے وہ ساتھ نہیں جا رہا؟"

پھپھو نے ہنستے ہوئے کہا

بیٹا سلام بھی کر لیتے ہیں"

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آہل نے ملازم کو آواز دے کر سب کا سامان گاڑی میں رکھنے کا کہا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

سب نے چائے پی اور پھر گاڑی میں بیٹھ کر وہ ایرپوٹ آگئے اور جہاز میں بیٹھ کر تقریباً دو گھنٹے بعد وہ ملتان پہنچ گئے تھے۔

ملتان میں آہل کے مئی اور ڈیڈی کی خالہ زاد بہن کا گھر تھا۔ آہل کی مئی کی شادی ان کے خالہ کہ گھر ہوئی تھی۔ اور یہاں وہ اپنی مئی کے چچا زاد کے بیٹے کی شادی پر آئے تھے لیکن اس کی مئی کی خالہ زاد بہن جن کا نام نیلو فر تھا ان سے بچپن سے ہی دوستی تھی اس لیے وہ ادھر رک رہے تھے۔ جو انہیں لینے آئے تھے وہ انہی کے ہی شوہر تھے۔

وہ سب گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی ایک گھر کے سامنے رکی۔ پھر ہارن دینے کے بعد دروازہ کھول دیا گیا۔ گاڑی گیراج میں جا کر رکی۔ وہ سب اپنا سامان اتر کر گھر کا جائزہ لینے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

لگے۔ گھر کافی بڑا تھا اور خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ گھر کے اندر داخل ہوتے ساتھ ہی دونوں اطراف میں لان تھا۔ اور درمیان میں راہداری تھی جو گیراج کی طرف جاتی تھی۔ لان میں ہر رنگ کے گلاب کا پھول لگا ہوا تھا۔ آگے جا کے لان کے دائیں جانب ایک بہت بڑا آم کا درخت تھا۔ جس کے نیچے ایک بہت بڑا لکڑی کا جھولا بنایا گیا تھا۔ اور بائیں جانب ایک طرف بیٹھنے کے لیے چند میز اور کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ سامنے گھر کے اندر داخل ہونے کے لیے دروازہ تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

دروازے کے اندر داخل ہوںے پر نظر سامنے چھت پر لگے بڑے فانوس پر پڑتی تھی۔ جو سنہری رنگ کا تھا اور نہایت ہی دلکش تھا۔ فانوس کے ساتھ دو چھوٹے اور فانوس لگے ہوئے تھے اور ان میں چمک دار کرسلز اور چھوٹے بلب لگے ہوئے تھے۔ جو بڑے فانوس

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کے سنہری رنگ کی وجہ سے سنہری ہی لگ رہے تھے۔ یہ گھر کاٹی وی لاونج تھا اور دروازے والی دیوار پر خوبصورت اور نفیس تصاویر لگی ہوئی تھی۔ گھر انتہائی خوبصورت اور صاف ستھرا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بہت محنت سے اسے سجایا گیا ہے اور اس کی ہر چیز کا خوب خیال رکھا جاتا ہے۔

گھر میں خوبصورت بل کھاتی سیڑھیوں کا جال بچھا تھا۔ ٹی وی لاونج کے چاروں طرف بہت طریقے سے صوفے رکھے ہوئے تھے جو اس کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔

آہل ان میں سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا اس کے پاس ادیبہ بھی آکر بیٹھ گئی۔ اتنے میں خالہ نیلو فر آگئی اور بہت گرم جوشی سے سب سے ملی۔ سب کو بھوک لگی تھی اس لیے وہ زیادہ دیر نہیں بیٹھی اور سب کو ناشتے کے لیے اوپر جانے کا کہا۔ مٹی اور پھپھوان کے ساتھ ہی اوپر چلی گئی البتہ آہل، ادیبہ اور سمرہ ادھر ہی بیٹھے رہے۔ آہل نے اپنے جوتے اتارے اور اوپر پاؤں کر کے بیٹھ گیا۔ ادیبہ اور سمرہ بھی صوفے کے ساتھ ٹیک لگا کے بیٹھ گئی۔ اتنے میں باہر لان سے کسی لڑکی کی بولنے کی آواز آئی جو ہنستے ہوئے کسی کو کچہ کہہ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

رہی تھی۔ آواز میں عجیب سا سحر تھا۔ آہل کو لگا جیسے اس آواز میں کوئی نشہ ہے۔ اس پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ پھر اس نے اپنا سر جھٹک دیا۔ شاید رات کو نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے اسے نیند آرہی تھی۔

اب چھن چھن کی آواز آنے لگی جیسے کوئی پایل پہنے چلا آرہا ہو۔ یہ چھن چھن کی آواز دروازے سے آرہی تھی اس کی دروازے کی طرف پیٹھ تھی۔ وہ کسی جادو کے زیرِ سایہ پیچھے مڑا اور دروازے پر نظریں ڈکالیں۔ جو یک دم سے کھلا اور اس بڑے فانوس پر باہر کی روشنی پڑی تو پورا کمرہ سنہری رنگ سے جگمگا اٹھا۔ فانوس کی روشنی میں دروازے کے سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی اور وہ دروازے کی طرف مڑی ہوئی تھی۔ اس کا آدھا چہرہ ہی سنہری روشنی میں چمک رہا تھا۔ پھر دروازہ بند کر کے وہ مڑی۔ آہل اسے دیکھتا رہ گیا۔ وقت تھم گیا تھا اور دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔ تیز بہت تیز۔ سنہری روشنی کا اب اثر ختم ہو گیا تھا پر چھوٹے فانوس کے بلبوں کی روشنی میں اس کا سنہری رنگ بہت ہی دلکش لگ رہا تھا۔ وہ اونچے کد کاٹھ کی لڑکی تھی۔ اس نے جامنی رنگ کی قمیض پہنی ہوئی تھی اور نیچے چوڑی دار پجامہ پہنا ہوا تھا۔ ہاتھ میں ایک کتاب پکڑی ہوئی تھی۔ اور بازو کے ساتھ

Classic Urdu Material

خوبصورت بیگ لٹکایا ہوا تھا۔ اس بیگ کی زپ کے ساتھ ایک کرسٹل کا کیرنگ لٹکایا ہوا تھا جس کے ساتھ خوبصورت گھنگڑو لگے تھے انہی کی چھن چھن بار بار سنائی دے رہی تھی۔ اس نے سر پر ڈوپٹہ حجاب کی طرح لیا تھا اور حجاب بہت خوبصورتی سے سیٹ تھا۔ جو اس کے حسن میں مزید اضافہ کر رہا تھا۔ یک دم گھنگڑو کی آواز قریب آئی تو آہل چونک گیا دیکھا کہ وہ لڑکی کب کی دروازے کے سامنے سے جا چکی ہے اور اپنی کتاب کھولے سیڑھیاں چڑھ رہی ہے۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.classicurdumaterial.com/

سیڑھیوں کے درمیان میں ایک قد آور شیشہ لگا ہوا تھا وہ اس کے سامنے جا کے رک گئی اور مڑ کر نیچے دیکھا۔ آہل کی نظر اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔ سیڑھیاں کے دامن میں سفید رنگ کی لائٹس لگی ہوئی تھی جس میں اس کا چہرہ مزیر پر نور لگ رہا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اب وہ نیچے اتر رہی تھی۔ اس نے سادہ سا جوتا پہنا ہوا تھا جس پر صرف دو پٹیاں لگی تھیں۔
جامنی اور گہرے گلابی رنگ کی جس میں اس کے پاؤں بھی کسی پھول کی پنکھڑی لگ رہے
تھے۔ وہ اب سیڑھیاں اتر چکی اور ادیبہ کے سامنے جا کے اس سے مخاطب ہوئی ”

ادیبہ آپ؟ آپ ادیبہ آپ ہیں نا؟“

وہی سحر انگیز آواز جس کی وجہ سے غنودگی طاری ہو رہی تھی ادیبہ سے مخاطب تھی۔ ”

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/> ہاں جی میں ادیبہ ہی ہوں تم آہش ہو۔“

ادیبہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔ آہش نے ہاں میں سر ہلایا اور ادیبہ کے گلے لگ
گئی۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اور پھر وہ سمر کو پہچانتے ہوئے اس سے گلے ملی۔

اوہ تو یہ آبلش ہے خالہ نیلو فر کی بیٹی۔ آہل نے دل میں سوچا تھا۔ بچپن میں بہت بار وہ ایک دوسرے سے مل چکے تھے۔ لیکن وہ آہل سے چار پانچ سال چھوٹی تھی اس لیے ان کی کبھی بات نہیں ہوئی تھی۔

آبلش اب باقی سب کا پوچھ رہی تھی۔ ادیبہ نے بتایا کہ باقی سب اوپر ناشتا کر رہے ہیں۔

اس پر آبلش نے ادیبہ کا ہاتھ پکڑا اور اوپر جانے لگی۔ وہ ابھی آگے ہی بڑھی تھی کہ ادیبہ

نے آہل سے کہا کہ وہ بھی اوپر آکر ان کے ساتھ ناشتہ کر لے۔

اچھا تو یہ آہل بھائی ہیں۔ میں نے پہچانا ہی نہیں۔“

اس کی زبان سے اپنا نام سن کر پہلی بار اپنے نام سے پیار کا احساس ہوا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

السلام علیکم آہل بھائی۔“

نظریں جھکا کر اس نے آہل کو سلام کیا تھا۔ آہل نے سن لیا تھا پر اس سے جواب نہیں دیا جا رہا تھا۔ اچانک سے سارے جواب سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ بس وہ اسے دیکھی جا رہا تھا۔

جواب نہ ملنے پر وہ واپس مڑ گئی اور سیڑھیاں چڑھنے لگ گئی۔ آخری سیڑھی تک جاتے ہوئے وہ اسے دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ دائیں جانب مڑ گئی اور اب وہ آہل کو نظر نہیں آرہی تھی۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پتا نہیں کتنے ہی پل وہ سیڑھیوں کو دیکھتا رہا بھی اپنی تصویر میں وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کا موبائل بجاتا وہ ہوش میں آیا۔ وہ روبی کی کال تھی۔ روبی اس کی گرل فرینڈ تھی۔ لیکن اس کا فون اٹھانے کا دل نہیں کیا۔ اس نے ایک بار پھر سے آبلش کے بارے میں سوچا پھر اس بار اپنا سر جھٹک دیا اور مسکراتے ہوئے کہا

”یہ لڑکی مروائے گی۔“

کبھی کبھی اچانک سے کہی گئی باتیں سچ ہو جاتی ہیں۔

www.classicurdumaterial.com

پھر اس نے اپنے جوتے پہنے اور اٹھنے لگا تو سامنے میز پر اس کی نظر ایک کتاب اور بیگ پر پڑی جو

آبلش کے ہاتھ میں تھے۔ اس نے آبلش کو یہ رکھتے ہوئے نہیں دیکھا تھا شاید ادیبہ سے ملتے

وقت رکھ دی ہوں گئی اس نے خود سے سوچا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہل نے وہ کتاب اٹھالی اور اسے کھولنے لگا۔ وہ انگریزی کی نوویں جماعت کی کتاب تھی۔
اور اسکے پہلے صفحے پر رنگین مارکرز سے آہش حیات خان لکھا ہوا تھا۔

.....

آہش کی نانی کا گھر کراچی میں آہل کے گھر کے ساتھ ہی تھا۔ تب وہ اکثر اپنی مئی کے ساتھ
وہاں آیا کرتی تھی۔ آہل کو یاد تھا کہ وہ بچپن میں بہت شرارتی تھی۔ وہ ان کے گھر جب
بھی آتی تھی تو آہل کی چارپانچ کھلونے پکاٹوٹے تھے۔

آہل نے کتاب کے صفحے الٹنے شروع کر دیے۔ اس کے ذہن میں ایک ہی خیال تھا کہ اس
نازنین کے نازک ہاتھوں نے کتنی ہی بار اس کتاب کے صفحوں کو پلٹا ہوگا۔ اور وہ کئی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پل خالی ذہن سے ان صفحات کو پلٹتا رہا تھا۔ پھر اس کی نظر کر سٹل کے گھنگڑوں والے کی رنگ پے پڑی تو اس نے کتاب میز پر رکھ دی اور جیسے ہی اس نے کی رنگ کو چھوا تو چھن چھن کی آواز آنے لگ گئی۔ پھر وہی چہرہ آنکھوں کے سامنے آگیا۔ پلکیں جھکی ہوئی، ہونٹ کسی گلاب کی کلی کی مانند، گال تو پورا گلاب کا پھول تھا، ہاتھ پاؤں جیسے کانچ کی گڑیا کے ہوں ہاتھ لگاتے ہی ٹوٹ جائیں گے۔ آہل نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی رنگ کو زپ سے اتار لیا۔ اس نے پہلے کبھی ایسی حرکت نہیں کی تھی پر اب بات کچھ اور تھی۔ وہ اس کے سحر میں گرفتار تھا۔ وہ کی رنگ اٹھا کے واپس صوفے پہ بیٹھ گیا۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

جی آتا ہوں کہہ کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اپنی پیٹ کی جیب میں وہ کی رنگ ڈال لیا۔ پھر تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ اور اوپر جا کے دائیں جانب مڑ گیا جہاں اس نے آتش کو مڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ آگے جا کے ایک بہت بڑا ہال کمرہ تھا۔ جہاں ایک ڈائینگ ٹیبل رکھا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ہوا تھا جہاں سب بیٹھ کے ناشتا کر رہے تھے۔ وہ اپنی ممی کے ساتھ والی کرسی پر جا کے بیٹھ گیا۔ اس کرسی کے بالکل سامنے والی کرسی پر آتش بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ بیٹھ کے مسلسل آتش کو دیکھے جا رہا تھا۔ وہ ایسا نہیں تھا وہ ایسے کسی کو سب کے سامنے گھورتا نہیں تھا اور خاندان کی لڑکیوں کو تو اکیلے میں بھی ایسے نہیں گھورتا تھا۔ پر وہ آتش کو ٹکٹی باندھے دیکھ رہا تھا۔ آتش بریڈ کا سلاء اس کھاتے ذرا سار کی تھی۔ شاید اسے اپنے چہرے پر آہل کی آنکھیں محسوس ہو گئی تھیں۔ اس لیے وہ بریڈ ہاتھ میں پکڑے اپنی ممی کو باہر لان کا کہہ کہ اٹھ کے چلی گئی۔ آہل کو اپنی غلطی پر بہت شرمندگی ہوئی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ بہت بری طرح اسے دیکھ رہا ہے کوئی اور اس کی طرف متوجہ نہیں تھا ورنہ وہ بھی جان جاتا۔ اسے خود پر شدید غصہ آیا۔ خیر اب تو جو ہونا تھا ہو گیا تھا اس کی بھوک ختم ہو گئی تھی پر اب کھانا تو پڑنا تھا ورنہ سب نے سوالوں کی بوچھاڑ کر دینی تھی۔ بیٹا کیوں میں کھا رہے، طبیعت تو ٹھیک ہے، کچھ اور کھانا ہے تو وہ بنادوں اور اس جیسے کئی سوال۔ اس نے بڑی مشکلوں سے ناشتا کیا۔ ایک دم سے بھوک ہی ختم ہو گئی تھی۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

جب سب ناشتا کر کے فارغ ہو گئے تو آنٹی نیلو فرنے سب کو انکے کمرے دیکھا دیے۔ آہل کالگ کمرہ تھا۔ اپنے کمرے میں جا کے وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ بہت تھک گیا تھا اور سونا چاہتا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کی اور آہش کا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ اس نے آنکھیں کھول دی اور جیب سے وہ کر سٹل کا کی رنگ نکال لیا اور اسکے گھنگرو ہلانے لگا۔ چھن چھن کی آواز سے غنودگی طاری ہونے لگی اور اس نے آنکھیں بند کر لیں

”ساتواں کروش“ وہ ہنس دیا اور کچھ دیر میں سو گیا۔

آہل کو اس سے پہلے چھ بار کرش ہو چکا تھا۔ جسے وہ وقتی محبت کہتا تھا۔ پہلی بار یہ وقتی محبت اسے پنجم کلاس میں ہوئی تھی۔ اس کے بعد اب تک اسے پانچ مزید وقتی محبتیں ہو چکی تھیں۔ رونی اسکا چھٹا کرش تھا جو اس کی آجکل گرل فرینڈ تھی۔ اور پچھلے ایک سال سے اس کے ساتھ تھی۔ اس نے آہش کو بھی اپنا ایک کرش سمجھا تھا مگر بہت جلد یہ بات غلط ثابت ہونے والی تھی۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material



www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

رنگریز پیا: ۳ باب

کبھی تولہ کبھی ماشا کبھی وہ رات تو کبھی ہے دن
میرا یار ہے دھنک جیسا خوب رنگ بدلتا ہے

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

جب وہ سوکراٹھا تو دوپہر کے ڈیڑھ بج رہے تھے۔ اسے پانی کی پیاس لگ رہی تھی کمرے میں پانی موجود نہیں تھا۔ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے وہ باہر آگیا کچن ٹی وی لونج کے دائیں طرف تھا۔ وہ ٹی وی لونج سے ہوتا ہوا کچن کی طرف جا رہا تھا۔ جاتے ہوئے اس کی نظر سیڑھیوں کے نیچے پڑی۔ جہاں کافی جائے نماز بچھائے ہوئے تھے۔ شاید یہ نماز پڑھنے کے لیے جگہ بنائی گئی تھی۔ اور وہاں آبلش جائے نماز پر ہاتھ باندھے کھڑی تھی۔ وہ وہیں کھڑا ہو گیا اور اسے دیکھنے لگ گیا۔ وہ بہت پرسکون ہو کر نماز پڑھ رہی تھی۔ وہ اب رکوع میں جھکی ہوئی تھی۔ وہ بغیر آنکھیں جھکے اسے دیکھ رہا تھا کہ اگر اس نے آنکھیں جھک لی تو یہ منظر آنکھوں سے اوجھل ہو جائے گا۔ اب وہ سجدے میں تھی۔ نماز وہ پڑھ رہی تھی پرسکون آہل کومل رہا تھا۔ اسے یہ یاد نہیں تھا کہ آخری بار اسنے کب نماز پڑھی تھی۔ شاید عید کی آخری بار پڑھی ہوگی۔ پر جس طرح آبلش نماز پڑھ رہی تھی اسنے پوری زندگی ویسے نماز نہیں پڑھی تھی۔ اس کے چہرے پر بلا کا سکون تھا۔ وہ وہاں کھڑا بغیر سانس لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ چاند کی طرح دمک رہا تھا اور چاند جیسے پانی کو اپنی

Classic Urdu Material

طرف کھینچتا ہے وہ آہل کو اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ وہ اب ہاتھ اٹھائے دعا مانگ رہی تھی۔ آنسو کا ایک قطرہ اس کی آنکھ سے نکلا تھا۔ جو کسی موتی کی مانند لگ رہا تھا۔ وہ موتی اسکی گال پر آ کے رک گیا تھا۔ اور اسکے حسن میں مزید اضافہ کر رہا تھا۔ وہ اب وہاں سے اٹھ گئی۔ وہ اب اسی کی طرف آرہی تھی۔ شمع خود پروانے کی طرف آرہی تھی۔ اسے لگا وہ اسکی روشنی سے پروانے کی طرح جل جائے گا۔

”بھائی آپ کو کچھ چاہیے؟“ وہ اب آہل سے مخاطب تھی۔ اُف وہی سحر طاری کرنے والی آواز۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com ”آہل بھائی؟“
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اس آواز نے پھر کچھ کہا تھا۔ وہ ابھی کچھ سننے، کچھ بولنے سے قاصر تھا۔ بس اسے دیکھی جا رہا تھا مگر اس چاند نے ایک بار بھی آنکھ اٹھا کے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ جواب نہ ملنے پر وہ کاندھے اچکاتی ہوئی کچن کے ساتھ والے کمرے میں چلی گئی۔ وہ کتنی ہی دیر

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اسکے کمرے کو دیکھتا رہا۔ پھر جیسے کچھ یاد آیا تو اندر کچن میں چلا گیا۔ کچن میں فریج سے پانی کی بوتل نکال کر منہ سے لگائے ایک گھونٹ پیا اور بوتل منہ سے ہٹا کے ایک بار ہلکا سا ہنسا اور پھر بوتل منہ سے لگالی۔

”بیوٹیفل فیری۔۔۔“

وہ بوتل کا ڈھکن بند کرتے ہوئے بڑبڑایا تھا۔ پھر وہ بوتل فریج میں رکھ کر باہر نکلا تو ٹی وی لاونج میں سامنے ادیبہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اور آبلش اس کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے آبلش کے سر کی پچھلی سائیڈ ہی نظر آرہی تھی۔ جو آتشی رنگ کے ڈوپٹے سے ہی ڈھکی ہوئی تھی۔ اب وہ ان کے قریب آرہا تھا۔ ادیبہ اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔ وہ کتاب ہاتھ میں لیے سر ہلارہی تھی۔ وہ ان کے پاس سے گزرا اور پہلی بار چاہتا تھا کہ ادیبہ اسے بلا لے وہ عموماً اسے بلا لیا کرتی تھی۔ لیکن آج وہ صرف اسے دیکھ کے مسکرائی ہی تھی۔ آہل آبلش کے پاس بیٹھنا چاہتا تھا۔ اسے سننا چاہتا تھا۔ اس لیے وہ خود ادیبہ کے پاس آ کے بیٹھ گیا۔ اور

Classic Urdu Material

جیب سے موبائل نکال لیا۔ وہ آبلش کو ابھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا ورنہ اس پہ پھر نشہ طاری ہو جانا تھا اور اسے مسلسل اسے دیکھتے رہنا تھا اور ایسے ادیبہ کو شک ہو جانا تھا۔

”آپ نے کبھی ڈیفوڈلز دیکھے ہیں؟“

وہ جادوئی آواز اب ادیبہ سے پوچھ رہی تھی۔ ادیبہ نے نفی میں سر ہلادیا۔

”آپ نے یہ نظم پڑھی ہے؟“

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ڈیفوڈلز لکھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی طرف اب اس نے غور کیا تھا۔ دودھ جیسے سفید ہاتھ اور ہتھیلی گلابی رنگ کی تھی بالکل اسکے گالوں اور پاؤں کی طرح۔ وہ اب مسلسل اسکے ہاتھوں کو دیکھی جا رہا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آئی آپ کا گھر بہت خوبصورت ہے۔ بہت خوبصورتی سے آپ نے ڈیکوریٹ کیا ہے۔“

ادیبہ اب کسی سے مخاطب تھی۔ آہل نے ایک نظر ادیبہ کو دیکھا اور پھر اس کی نظر کے تعاقب میں دیکھا تو آئی نیلو فرکھڑی تھی۔

آئی نے مسکرا کر کہا:

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
اسے ساری ڈیکوریٹ آہل نے کروائی ہے۔ اسے انٹیریئر ڈیکوریشن کا بہت شوق ہے اور
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>
اسے رنگوں سے کھیلنے کا فن آتا تھا۔“

آہل نے بلا آخر آہل کو دیکھا جو بڑی معصومیت سے اپنی مٹی کو دیکھ رہی تھی۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”ماما میرا فیوریٹ کی رنگ کہیں گم ہو گیا ہے۔ آپ نے کہیں دیکھا ہے۔؟“

اس نے ہلکی سی اداسی کے ساتھ اپنی ماں کی طرف دیکھا تھا۔ ہلکی براون رنگ کی گہری جھیل جیسی آنکھیں۔ آہل ان میں ڈوب رہا تھا۔ ان آنکھوں میں الگ ہی نور تھا، حیات تھی۔ بلا کی چمک۔ اس نے پہلے کسی کی آنکھوں کے بارے میں یوں نہیں سوچا تھا۔ اس کی ماں نے اسے کیا جواب دیا اسے نہیں سنا تھا۔ وہ بس اس کی آنکھوں میں کھویا ہوا تھا۔

وہ اب ادیبہ کے ساتھ اٹھ کے جا رہی تھی اور وہ ابھی تک چشمِ تصور میں اس کی آنکھیں دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ کچن کے ساتھ والے روم میں چلی گئی اور اب وہ اسے نظر آنا بند ہو گئی تھی۔

”آہل بیٹا۔“ اسے کسی نے پکارا تھا پر وہ تو اس کی آنکھوں میں ہی ابھی تک ڈوبا ہوا تھا۔

”آہل بیٹا کہاں کھوئے ہوئے ہو“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

وہ جادو کے اثر سے باہر آیا۔ آنٹی نیلو فراب اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

”آنٹی نہیں کہیں نہیں آپ کہیں۔“

وہ اب پورے ہوش میں آچکا تھا۔

”بیٹا آپ کیا کر رہے ہو آجکل؟ کونسی کلاس میں پڑھ رہے ہو؟“

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اسنے جواب دیا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”حماد بھی اے لیولز کر رہا ہے۔ وہ پانچ بجے تک آجائے گا۔ پھر آپ دونوں مل کے باتیں کرنا۔ ابھی تو آپ بور ہو رہے ہو گے۔“

آنٹی نے بہت پیار سے کہا تھا جس کے جواب میں اس نے آگے سے جی ٹھیک ہے کہہ دیا تھا۔

حماد آبلش کا بڑا بھائی تھا۔ بچپن میں ان دونوں کی ہم عمر ہونے کی وجہ سے کافی دوستی تھی۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

پھپھو اور ممی سیڑھیوں سے اتر رہی تھی۔ ان کو اتنا دیکھ کر آنٹی نے انہیں مارکیٹ چلنے کا کہا۔ اتنے میں کچن کے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلا اور ادیبہ باہر آئی۔ اور آتے ہی زور سے کہا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”ماسٹر پیس۔ اس سے خوبصورت میں نے کبھی کمرہ نہیں دیکھا۔ آتش کے ہاتھوں میں جادو ہے۔ کس طرح چیزوں کو سجا یا گیا ہے۔ میں تو آتش کے کمرے کی فین ہو گئی۔“

آنٹی نے ہنستے ہوئے اس کے سر پر پیار کیا تھا اور اس سے اور آتش سے انکے ساتھ مارکیٹ چلنے کا کہا۔ وہ دونوں فٹافٹ تیار ہو گئی۔ اور وہ سارے آہل کو گھر پر چھوڑ کے مارکیٹ چلے گئے۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آہل نے تھوڑی دیر انتظار کیا جب کوئی نہیں آیا تو اٹھ کے اس کے کمرے کی طرف چل دیا جس کی ابھی تھوڑی دیر پہلے ادیبہ بہت تعریف کر رہی تھی۔ جیسے ہی اس نے کمرے کا دروازہ کھولا اسکی نظر سامنے دیوار پر پڑی۔ جس پر پوری دیوار جتنی آتش کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ اس نے سفید رنگ کی بہت خوبصورت پاؤں کو چھوتی فراک پہنی ہوئی تھی۔ ایک ہاتھ کمر کی سائیڈ پر رکھا ہوا تھا۔ اور دوسرے ہاتھ سے سفید رنگ کے پھولوں کا گلہ سہ پکڑا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ہوا تھا۔ اسکے بال کھلے تھے جو کہ کافی لمبے تھے۔ اور آدھے بال ایک طرف سے آگے کو کئے ہوئے تھے۔ سر پر اسنے سفید پھولوں سے بنا ہوا تاج پہنا ہوا تھا جسکی وجہ سے وہ بالکل شہزادی لگ رہی تھی۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ خوبصورت۔ آہل نے موبائل نکال کر اس تصویر کی ایک تصویر بنالی۔

تصویر کی بائیں جانب شیشے کی دیوار تھی جو ایکویریم کی طرح بنائی گئی تھی۔ اس میں بہت ساری خوبصورت سات رنگ کی لائٹس لگی ہوئی تھی جو دھنک کی طرح لگ رہی تھی۔ اور کافی ساری چھوٹی رنگین مچھلیاں تیر رہی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ وہ اس دھنک کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ ایکویریم کے ساتھ ایک اور شیشے کا دروازہ تھا جس کے اندر رنگین بنٹے بھرے ہوئے تھے۔ تصویر والی دیوار کے سامنے ایک درمیانے ساءز کی رائی ٹنگ ٹیبل رکھی ہوئی تھی۔ جو کہ سفید رنگ کی تھی اور اس پر سفید رنگ کا لیمپ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

رکھا ہوا تھا۔ ٹیبل پر بے شمار رنگین مارکرز ترتیب سے پڑے ہوئے تھے۔ اور ٹیبل کے آگے سفید رنگ کی تاج والی کرسی پڑی ہوئی تھی۔

اسکے ساتھ والی دیوار ساری سفید سنگِ مرمر کی تھی۔ جس پر چند پینٹنگز لگی ہوئی تھی۔ اس دیوار کے آگے ایک سفید رنگ کا صوفہ پڑا ہوا تھا۔ جس کے آگے ایک گول سفید میز تھی۔ پورے کمرے میں گول سفید مخملی قالین بچھا ہوا تھا جس پر ایک بھی داغ نہیں تھا۔ قالین کے درمیان میں ایک گول بیڈ تھا۔ بیڈ کے سرہانے والی دیوار میں ایک الماری بنائی گئی تھی جس میں آئینہ کی بے شمار چھوٹی بڑی تصویریں نہایت نفاست سے لگی ہوئی تھیں۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

بیڈ کے تھوڑا آگے ایک بڑا ڈریسنگ ٹیبل رکھا ہوا تھا۔ دروازے کے ساتھ دیوار پر کافی سارے کی رنگ لٹکائے گئے تھے شاید اسے کی رنگ اکٹھے کرنے کا شوق تھا۔ اسکے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ساتھ بٹن لگے ہوئے تھے جو لیٹس اور پنکھے کے تھے۔ اس نے اب اوپر چھت کی طرف دیکھا۔ بیڈ کے ۱۶ اوپر اس بیڈ جتنا ایک بہت خوبصورت فانوس لگا ہوا تھا جس میں بے شمار چھوٹے بلب لگے ہوئے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر سارے بٹن دبا دیے۔ سارہ کمرہ سنہری روشنیوں میں ڈھل گیا۔ اب پورا کمرہ لال رنگ کا ہو گیا، اب نیلے رنگ کا ہو گیا تھا۔ جس رنگ کی روشنی پڑتی تھی پورا کمرہ اسی رنگ کا ہو جاتا تھا۔ تو اس کا یار رنگریز تھا جسے رنگوں سے کھیلنے کا فن آتا تھا۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

اسنے اب شیشے کا دروازہ کھولا جس میں بنٹے لگے ہوئے تھے وہاں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس میں کافی ساری بیننگ پڑی ہوئی تھی۔ نیچے زمین پر بے شمار رنگ پڑے ہوئے تھے۔ سامنے ایک اور دروازہ تھا جو باہر لان میں کھلتا تھا۔ اس نے وہ دروازہ بند کر دیا اور آہش کے کمرے سے نکل کر نکل کر اپنے کمرے میں آ گیا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ اور لیب ٹاپ پر فلم دیکھنے لگ گیا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

جب وہ فلم دیکھ کر فارغ ہوا تو شام کے چھ بج رہے تھے وہ کمرے سے باہر آیا تو ٹی وی لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ باہر لان سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اسنے وہاں جا کر ایک نظر سب کو دیکھا۔ سب موجود تھے پر وہ وہاں نہیں تھی۔ اگر وہ ہوتی تو وہ سب کے ساتھ جا کے بیٹھ جاتا پر اب وہ نہیں تھی تو وہ واپس جانے لگا۔ پیچھے سے کسی نے آواز دی

”آہل“
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

آہل رک گیا۔ پیچھے مڑ کے دیکھا تو حماد کھڑا تھا۔ آہل نے اسے پہچان لیا تھا۔ اور آگے بڑھ کر اس سے گلے ملا اور پھر مجبوراً اسے سب کے ساتھ جا کے بیٹھنا پڑا۔ اس کا دل نہیں لگ رہا تھا بس حماد کے سوالوں کا سرسری سا جواب دے رہا تھا۔

کچھ دیر میں ان سب کو مہندی کے فنکشن کے لئے نکلنا اس لیے سب ایک ایک کر کے تیار ہونے کے لیے چلے گئے اسے بھی جانا تھا صرف آہش کو دیکھنے کے لیے ورنہ اس کی نظر میں مہتری صرف عورتوں کا فنکشن تھا۔ وہ بھی اٹھا اور اپنے کمرے میں آگیا۔ اور کپڑے پہن کر تیار ہونے لگا۔

www.classicurdumaterial.com

مہندی ہال میں ہر طرف لوگ تھے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ باری باری سب کو مل رہا تھا۔ پر اس کی نظریں بس آہش کی تلاش میں تھی۔ وہ کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ آنٹی نیلو فرار اور انکے شوہر بھی نہیں پہنچے تھے۔ شاید انہی کے ساتھ اس نے آنا تھا۔

Classic Urdu Material

ادیہ اسکے ساتھ ساتھ ہی تھی۔ وہ ہمیشہ ایسے ہی کرتی تھی۔ پھپھو اسکا رشتہ آہل سے کرنا چاہتی تھی۔ لیکن آہل نے اپنی ماں سے صاف کہا ہوا تھا کہ ابھی آپ ایسی بات ہر گز مت سوچنا جب وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔

اتنی دیر میں آہل کو آبلش کے بابا نظر آئے۔ اسکی جان میں جان آئی۔ وہ ان کے پاس گیا اور ان سے پوچھے بنا نہیں رہ سکا۔

”آئی نیلو فر نہیں آئی؟“ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

انھوں نے جواب دیا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

وہ ادھر کھڑا نکل سے باتیں کرتا رہا پر اس کی نظریں صرف آبلش کو ہی ڈھونڈ رہی تھی۔ پر وہ کہیں نہیں تھی۔ مہندی کے فنکشن میں بہت ساری لڑکیاں آئی ہوئی تھیں اور اسکی مقناطیسی پرنسلیٹی کی وجہ سے اسکی طرف اٹریکٹ بھی ہو رہی تھیں پر اسے اب ان سب میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ پہلے کی بات ہوتی تو وہ ان سب پر ضرور غور کرتا۔ پر جب سے اسے دیکھا تھا کسی اور کو دیکھنے کا دل ہی نہیں کرتا تھا۔

کھانے کا وقت شروع ہو گیا اور وہ انکل کے ساتھ ٹیبل ک طرف بڑھنے لگا۔ سامنے ٹیبل پر آنٹی نیلو فراسکی می اور پھپھو کے ساتھ بیٹھی تھی۔ پر وہ نہیں تھی۔ وہ ان کے ساتھ نہیں بیٹھی تھی۔ کوئی نہ ہوتا پر وہ ہوتی تو سب ہوتے۔ اب سب تھے پر وہ نہیں تھی تو کوئی نہیں تھا۔ وہ جسکی وجہ سے آج فنکشن میں آیا تھا وہاں نہیں آئی تھی۔ اس نے سب کے ساتھ جیسے تیسے کر کے کھانا کھالیا تھا۔ اس کے بعد بھی پورے فنکشن میں اس کی آنکھیں صرف آبلش کو ہی تلاش کرتی رہی تھی۔ بارہ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

بجے کے قریب منبری کا فنکشن ختم ہوا اور وہ سب گھر آگئے۔



www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com باب چہارم: احساسِ محبت
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

گھر آتے ہوئے آنٹی نیلو فرانکے ساتھ گاڑی میں آئی تھی۔ گھر کا لاک انھوں نے چابی سے کھولا تھا۔ مطلب گھر میں کوئی نہیں تھا۔ تو پھر وہ کہاں گئی۔ وہ کہاں جاسکتی تھی۔ اس نے یہی سوچتے سوچتے ایک نظر اسکے کمرے پر ڈالی اور اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اور کپڑے تبدیل کر کے وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ اور اسکے بارے میں سوچنے لگا۔ پھر یاد آنے پر موبائل نکالا اور اسکی تصویر دیکھنے لگ گیا۔ کوئی مٹی کی مورت لگتی تھی وہ یا پھر چاند کی گڑیا۔ وہ اتنی نازک تھی کہ ہاتھ لگانے پر ٹوٹ جائے گی۔ اسی کے بارے میں سوچتے سوچتے جانے کب نیند آگئی اور وہ خوابِ خرگوش کے مزے لینے لگا۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

صبح جب وہ سو کے اٹھا تو دس بج رہے تھے۔ وہ نہا کر ڈائننگ ہال کی طرف آگیا۔ وہاں سب موجود تھے پر وہ نہیں تھی۔ اس نے اسی کے بارے میں سوچتے سوچتے کھانا کھایا اور اٹھ کے پھر سے اپنے کمرے میں آگیا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

چھ بجے بارات تھی اور انھیں اس سے پہلے وہاں پہنچنا تھا۔ سارا دن آہل کی آنکھیں اسے تلاش کرتی رہی پر وہ سارا دن اسے نظر نہیں آئی۔ وہ دل پر پتھر رکھ کر شادی میں چلا گیا وہاں بھی سارا وقت اسی کا انتظار کرتا رہا پر وہ نہیں آئی۔ وہ کہاں جاسکتی ہے۔ کوئی اس کا ذکر کیوں نہیں کر رہا۔ اگلے دن ولیمہ تھا۔ اگلے سارا دن بھی وہ اسے نظر نہیں آئی۔ یا خدا یا وہ کہاں چلی گئی تھی اسکا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ وہ شام میں ولیمے پر چلا گیا وہاں بھی سب تھے پر وہ نہیں تھی۔

اگلے دن صبح دس بجے کی انکی فلاءٹ تھی۔ اسنے واپس چلے جانا تھا۔ وہ بس اسے ایک نظر دیکھنا چاہتا تھا۔ کیسی بے بسی تھی۔ کیسا اضطراب تھا۔ اسے دیکھنے کی شدید طلب تھی۔ وہ رات دیر تک اسکی تصویر دیکھتا رہا۔ وہ جانے سے پہلے بس ایک بار اس کو دیکھنا چاہتا تھا۔ اسنے ساری رات جاگتے ہوئے گزار دی تھی۔ فجر کی اذانیں شروع ہو گئی تھی۔ اس نے دل میں دعا مانگی تھی کہ اللہ اسے ایک نظر دوبارہ دیکھا دے۔ وہ اس کے بعد تھوڑی

Classic Urdu Material

دیر تک ویسے ہی لیٹا رہا اور پھر اٹھ کے باہر لان میں آ گیا۔ اور ادھر واک کرنے لگ گیا۔
بس مزید ایک اور جھلک دیکھنے کی چاہ تھی۔ بس ایک جھلک۔ کچھ دیر پھرنے کے بعد وہ
ادھر ہی کرسی پر بیٹھ گیا۔ انر سے سب کے بولنے کی آوازیں اب آنے لگ گئی تھیں۔
اندر سب اٹھ گئے تھے۔

”آہل بھائی“

وہ انہی سوچوں میں نگہن تھا کہ کسی کی میٹھی آواز اس کے کانوں میں رس گھول رہی تھی۔
اس نے نظریں اٹھا کے اوپر دیکھا تو وہ حسین پری سامنے کھڑی تھی۔ اور نظریں جھکائے
ہوئے تھی اور چہرے کا رخ اسی کی طرف تھا۔ آہل اسکا حسین چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔ اس کی
آنکھیں اور دراز پلکیں۔ جو مسلسل کانپ رہی تھیں۔

”آہل بھائی“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر اس میٹھی آواز نے اسے مخاطب کیا تھا۔ آہل کے پھر ہوش اڑ گئے۔ وہ تین دن سے اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے تڑپا تھا اب وہ اسے جی بھر کے دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ بس بغیر جواب دیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں کسی نے اسکا کاندھا ہلایا تھا۔ وہ کسی جادو کے اثر سے باہر آیا۔ وہ ادیبہ تھی جس نے اسکا کاندھا ہلایا تھا۔ اس نے آگے سے بس "جی" کہا۔

ادیبہ نے اس پر جواب دیا

"آہل آجاؤ ناشتہ کریں۔ آہش تمہیں کب سے بلارہی ہے۔ اور تم پتا نہیں کن سوچوں

میں گم بیٹھے ہو" www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

وہ ابھی بھی بہت بری طرح گھورے جارہا تھا۔ اس نے ادیبہ کو کچھ جواب دیا تھا پر یہ نہیں سمجھ سکا تھا کہ اس نے کیا بولا تھا۔ آہش اور ادیبہ دونوں ہی اسکا جواب سن کے مڑ گئی تھیں۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تو اسکی دعا قبول ہوگئی تھی۔ وہ دیر تک وہیں بیٹھا رہا۔ اٹھنے کی ہمت نہیں تھی۔ ساری آوازیں بند ہوگئی تھیں صرف اسکی سحر انگیز آواز اور ہوش اڑانے والا سنہری چہرہ نظر آرہا تھا۔ "بیوٹیفل فیری"

اس نے زیر لب کہا تھا۔

سارے گھر والے سامان لے کر باہر آئے تھے۔ اب ملازم گاڑی میں سامان رکھ رہے تھے۔ پر وہ اس کے تصور میں ادھر ہی بیٹھا رہا۔ اب اسکی ممی اسے آوازیں دے رہی تھی۔ وہ سن رہا تھا پر بول نہیں سکا تھا۔ اسے دیکھنے کے بعد سارے الفاظ ختم ہوگئے تھے۔ ایسا کیا تھا اس لڑکی میں جو وہ اس قدر دیوانہ ہو گیا تھا۔ دیوانہ، پاگل سب کچھ وہ اسے دیکھنے کے ساتھ ہی ہو گیا تھا۔ ابکی بار اسکی ماں نے ہلایا تو وہ کسی جادو نگری سے باہر آیا۔ سب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ وہ بھی اپنی ممی کے ساتھ گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔ اب اسکی آنکھیں صرف اسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ اسکا دل ڈوب جا رہا تھا۔ اسے بہت عجیب لگ رہا تھا۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اسکا کسی کے گھر جانے کو دل نہیں کر رہا تھا۔ ہوائی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

جہاز میں بھی سارے راستے وہ صرف اسی کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ گھر آکر وہ کمرے میں جا کر لیٹ گیا اور لیٹتے ہی نیند آگئی۔ جب اسکی آنکھ کھلی تو شام ہو رہی تھی۔ اسے بہت بھوک لگ رہی تھی۔ اپنے کمرے سے باہر آکر وہ کچن کی طرف جانے لگا تو پھپھو کی باتیں سننے کے لیے رک گیا۔ وہ اس کی ماں کے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی اور آتش کے بارے میں کوئی بات کر رہی تھی۔

"مجھے تو آتش بہت ہی پیاری لگی۔ میں کچھ عرصے تک نیلوفر سے اپنے احمد کے لیے آتش کی بات کروں گی۔"

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/classicurdumaterial/

"بیٹا کہاں جا رہے ہو؟ رکو ذرا مجھے۔۔"

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

وہ ابھی کچھ کہنے ہی والی تھی کہ آہل ”جہنم میں“ کہہ کر اس کی پوری بات سننے بغیر گھر سے باہر چلا گیا۔

جب گھر واپس آیا تو ذرا رات کا انر ہیرا پھیل رہا تھا۔ وہ کھانا باہر سے ہی کھا آیا تھا۔ اس لیے وہ اپنے کمرے میں آگیا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ اور اپنا لیب ٹاپ نکال لیا۔ پھر اچانک سے چھن چھن کی آواز باہر راہ داری سے آئی تھی۔ تو وہ فوراً دھڑکی طرف لپکا اور دروازہ کھول کر باہر آیا تو عابدہ دروازے کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ عابدہ ان کی کام والی کا نام تھا۔ اس کے ڈوٹے پر گھنگھڑو لگے ہوئے تھے۔ آہل کو یک دم اس کی رنگ کا خیال آیا۔ اس نے بیڈ پر بیٹھ کر وہ کی رنگ نکال لیا۔ اور اس کی رنگ کو غور سے دیکھنے لگا۔ غور سے دیکھنے پر پتا چلا کہ اس پر نیلے رنگ سے آبلش لکھا ہوا تھا۔ جو اندھیرے میں بہت خوبصورتی سے چمکتا تھا۔ اس نے اس کر سٹل میں نجانے کتنی بار آبلش کے چہرے کو دیکھا تھا۔ اس نے آبلش کی تصویر موبائل سے لیب ٹاپ میں ٹرانسفر کر لی تھی۔ سفید فرائیڈ میں وہ بالکل سفید پری لگ رہی تھی۔ کچھ دیر اسے دیکھنے کے بعد اس نے سوچا

”اب مجھے مزید اُسکے بارے میں نہیں سوچنا چاہیے پہلے ہی بہت وقت ضائع کر لیا ہے۔“

اور لیب ٹاپ کی سکرین پر فیس بک کھول لی۔ اور رات گئے دیر تک دوستوں سے چیٹنگ کرتا رہا۔ اور پھر سو گیا۔

اگلے دن اٹھ کر وہ کالج چلا گیا۔ وہ ذہین طالب علموں میں سے تھا اور ہمیشہ کلاس میں ٹاپ کرتا تھا۔ اسکی شخصیت بھی کافی مقناطیسی تھی تو کالج کی ہر دوسری لڑکی کا وہ کرش تھا۔ اور اپنی انہی صلاحیتوں کی وجہ سے وہ بہت مشہور تھا۔ دو پہر چار بجے کالج سے چھٹی ہوتی تھی اس کے بعد وہ دوستوں کے ساتھ چلا جاتا تھا اور شام چھ سات بجے گھر پہنچتا تھا کبھی کبھار تو نو دس بھی بچ جاتے تھے۔ اسی طرح دن گزر رہے تھے پر جب اسے وقت ملتا تھا آبلش کا چہرہ اسکی آنکھوں کے سامنے آ جاتا تھا۔ وہ لڑکی اسے ابھی تک بھولی نہیں تھی۔

ملتان سے آنے کے کچھ دنوں کے بعد ایک اجنبی نمبر سے میسج آیا تھا۔ جس میں بس
”آہل“ لکھا ہوا تھا۔

آہل نے ”ہاں جی“ کا جواب دیا تھا۔ دو منٹ بعد دوبارہ میسج آیا تھا ”کیا حال ہیں؟“
اس بار آہل نے ”آپ کون ہیں“ کا میسج کیا تھا۔ اور دو منٹ تک جب جواب نہیں آیا تو
آہل نے کال کرنا شروع کر دی تھی۔ راحت فتح علی کا گانا گاتا ہوا تھا۔ ”تیری آنکھوں کے
دریا کا اترنا بھی ضروری تھا۔ محبت بھی ضروری تھی بچھرنا بھی ضروری تھا۔۔۔۔“

کال ریسیو نہیں کی گئی۔ اس نے چارپانچ بار دوبارہ کال کی تب بھی کسی نے اٹینڈ نہیں
کی۔

Classic Urdu Material

دو دن تک پھر اس نمبر سے کال یا میسج نہیں آیا۔ اور نہ ہی آہل نے اسے دوبارہ کال کی۔ دو دن بعد رات گیارہ بجے پھر اسی نمبر سے میسج آیا۔ ”آہل بات سنیں“ ”آہل اس وقت پڑھ رہا تھا۔ اس نے کتاب رکھی اور میسج کرنے کی بجائے سیدھا کال ملا لی۔ کال کاٹ دی گئی۔ میسج آیا ساتھ ہی۔ ”پلیز کال نہ کریں میں اس وقت بکال پہ بات نہیں کر سکتی“ ”آہل نے دوبارہ کال نہیں کی۔ بس میسج کیا“ ”آپ کون ہیں؟“ ”جواب پانچ منٹ کے بعد آیا تھا۔

”میں آپ کو بتا دوں گی پر آپ وعدہ کریں کہ کسی سے بھی اس بارے میں ذکر نہیں کریں گے۔“
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

”وعدہ نہیں بتاؤں گا“ ”آہل نے جواب دیا تھا۔ اگلا میسج آدھے گھنٹے بعد آیا تھا۔ آہل میسج کا انتظار کر کر کے اب تھک کے دوبارہ سے کتاب کھول کے پڑھنے لگ گیا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

اس نے کتاب رکھ کہ مسیج پڑھا تھا۔ مسیج پڑھنے پر ایک منٹ کے لیے اس کے سانسیں رُک گئی تھیں۔ اس کے دل کی دھڑکنیں بھی بہت تیز ہوگئی تھیں۔ اسے مسیج پڑھ کے قسط : 2 یقین نہیں آ رہا تھا۔ مسیج تھا۔ ””” ”میں آبلش حیات خان ہوں“

باب پنجم: آغازِ ع-ش-ق

”میں آبلش حیات خان““ہوں۔““

پتا نہیں کتنی بار وہ اس میسج کو پڑھ چکا تھا۔ اب جواب تک دینے کی ہمت نہیں تھی۔ ایک بار

پھر سے سارے جواب سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ پندرہ منٹ بعد ایک اور میسج آیا

قفا

”آہل؟ آپ کہاں گئے؟“

آہل نے اب اٹھ کے پانی پیا اور ذرا ہوش میں آکر میسج کیا۔

Tawaaf Novel (Complete Novel)

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”کون آبش؟“ وہ اب اس کو تنگ کرنا چاہتا تھا۔

اسے لگا تھا کہ اب وہ اپنے آپ کے بارے میں تفصیل سے بتائے گی لیکن اس کا آگے سے جواب ””پتا نہیں““ کا آیا تھا۔ آہل نے اس کے بعد بہت سارے میسجز کئے پر آگے سے کوئی جواب نہ آیا۔ وہ دو بجے تک موبائل ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا تھا۔ اس نے دو بجے سے کال کی تھی۔ نمبر بند جا رہا تھا۔ اسے خود پر بہت غصہ آیا۔ وہ بار بار کال کرتا رہا پر نمبر آن نہ ہوا۔

اگلے پانچ دن تک کوئی پانچ سو بار اس نے نمبر ڈائل کیا ہو گا پر نمبر آن نہ ہوا۔ اگلی رات ویک اینڈ کی رات تھی۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ سینما میں فلم دیکھنے گیا تھا۔ جب باہر آیا تو موبائل دیکھا آتش کی کال آئی ہوئی تھی۔ کال کا وقت آدھے گھنٹے پہلے کا تھا۔ اس نے

کال ملائی وہی گانا

”تیری آنکھوں کے دریا کا ترنا بھی۔۔۔۔۔“

کال نہیں اٹھائی گئی۔ ان کا اب کلب جانے کا پلان تھا پھر آہل نے سر کے درد کا بہانہ کر کے گھر جانے کو ترجیح دی۔ گھر جا کر وہ پھر اسے کال کرنے لگا۔ اس بار کال کاٹ دی گئی

اور میسج آیا تھا ”کال نہ کریں“ اس نے دوبارہ کال نہیں کی۔ ”آپ کہاں چلی گئی تھی اور آپ نے اپنے بارے میں بتایا بھی نہیں“

اسے میسج کیا تھا۔ ”میں آبلش ہوں آبلش حیات خان آپ کی آنٹی نیلو فر کی بیٹی“ پتا نہیں اسکے نام میں آیا کیا تھا جو وہ اسکا نام پڑھتے ہی اسی کے خیالوں میں غرق ہو جاتا تھا۔ موبائل کی سکرین پھر روشن ہوئی تھی۔ ”اگر آپکو میرا میسج کرنا اچھا نہیں لگا تو میں آئندہ نہیں کروں گی۔“

جواب نہ ملنے پر اس نے یہ میسج کیا تھا۔ آہل اب دوبارہ اس سے دور نہیں جانا چاہتا تھا۔ اس لیے خود کو ہوش میں لا کر اسے جواب دیا ”نہیں نہیں ایسی بات نہیں ہے مجھے آپ کے میسج کرنے کا مقصد سمجھ نہیں آیا کہ آپ نے خیر سے مجھے یاد کیا“ وہ اپنی فیلنگز بتانا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس سے اسکے میسج کرنے کا مقصد پوچھنا چاہتا تھا۔ آگے سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ اس کے میسج کا انتظار کرتے کرتے سو گیا

اگلے دن اس نے صبح اٹھتے ساتھ اسے میسج کیا تھا۔ ”ملتان کے لوگوں کی مہمان نوازی کا بہت سنا تھا آپ لوگوں سے مل کر دیکھ بھی لیا۔ اتنی مہمان نوازی کا شکریہ“۔ آہل اس

Classic Urdu Material

سے بات کرتے رہنا چاہتا تھا۔ اس لیے یہ میسج کیا تھا۔ فوراً جواب آیا تھا ””کوئی بات نہیں یہ تو ہمارا فرض تھا““۔

پھر وہ سارا دن کالج میں بھی اس سے کوئی نہ کوئی بات کرتا رہا تھا۔ آہل کو یاد تھا کہ وہ مہندی والی رات سے لے کر ولیمے تک اسے نظر نہیں آئی تھی۔ وہ تب کتنا ٹراپا تھا۔ اسے ایک ایک لمحہ یاد تھا۔ لیکن دو دن ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد پھر ہمت کر کے اسے میسج کیا تھا۔

””آپ اچانک سے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ نہ مہندی پر نظر آئی، نہ بارات اور نہ ہی ولیمے پر تھی۔ آپ شاید گھر بھی نہیں تھی۔““

””آپ نے نوٹس کیا تھا؟ مجھے تو لگا تھا آپ کو میری کمی محسوس نہیں ہوئی ہوگی““

جواب پڑھ کر وہ ہنس دیا تھا۔ وہ اب اسے کیا بتاتا کہ اسے نہ دیکھ کر وہ تب کتنا ٹراپا تھا۔ اسکا

تب کسی اور چیز میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ لیکن ابھی یہ سب بتانے کا صحیح وقت نہیں تھا۔

””جی میں نے آپ کو دیکھا نہیں تھا یا آپ شادی میں گئی ہوں گی پر مجھے نظر نہیں آئی

تھی۔““ دل پر پتھر رکھ کر اسے جواب دیا تھا۔ ””میں تب دادا ابو کے گھر چلی گئی

تھی۔ مجھے ایسے فنکشنز میں دلچسپی نہیں ہے““

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

جواب آیا تھا۔ اس نے آج سارا دن اس سے بات کی تھی۔ کل اس کا ٹسٹ بھی تھا اس لیے اس نے آبلش کو ٹسٹ کا بتا کر صبح بات کرنے کا کہا تھا۔

آہل ان دنوں بہت خوش تھا۔ وہ ہمیشہ جو چاہتا تھا پالیتا تھا۔ اور کتنی آسانی سے وہ فیری بھی اسے مل گئی تھی۔ اسے آبلش سے بات کر کے جتنا سکون ملتا تھا اور کہیں نہیں ملتا تھا۔ تقریباً ایک مہینہ وہ یوں ہی میسجز پر بات کرتے رہے تھے۔ اب آہل کو اسکی آواز سننی تھی۔ ہاں وہی مدہوش کر دینے والی آواز۔ اب تو دوستی بھی ان دونوں میں ہو چکی تھی۔ اس لیے ایک دن اس نے آبلش کو میسج کیا تھا۔

[illegible]

کال ریسیو کر لی گئی تھی۔ اس کا دل قابو سے باہر تھا۔ بے شک وہ میسجز پر بات کرتے رہے تھے پر اسکی آواز تو آج ہی سننی تھی۔

Classic Urdu Material

”ہیلو“، ”کہا گیا تھا۔ سریلی آواز تھی۔ شکر ہے اس فون میں اصل آواز نہیں آتی ورنہ آہل پر پھر سے سحر طاری ہو جانا تھا۔ آہل نے ہمت کر کے سلام کیا تھا۔ پھر وہ دونوں گھنٹہ بھر فون پر باتیں کرتے رہے تھے۔

آہل آج بہت خوش تھا۔ اس نے آج پہلی بار اس کی اتنی دیر تک آواز سنی تھی۔ اس کی ایک بار پھر سے خواہش پوری کر دی گئی تھی۔ وہ اب سونے کے لیے لیٹ گیا تھا اور اس سے کی گئی باتوں کو یاد کر رہا تھا۔

اگلے سات ماہ تک وہ روز رات کو دو گھنٹے کال پر بات کیا کرتے تھے۔ دونوں کی پڑھائی کی مصروفیت بڑھتی جا رہی تھی اس لیے وہ صرف رات کو ہی بات کیا کرتے تھے۔ انکوبات کرتے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا تھا اور دونوں کی باتوں سے لگتا تھا کہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ پرا بھی اقرار کسی کی طرف سے نہیں ہوا تھا۔ پر آہل اسے اب دیکھنا چاہتا تھا۔ سات ماہ سے وہ اس کی ایک تصویر دیکھ کر گزارا کر رہا تھا۔ اس وجہ سے وہ اسے دیکھنا چاہتا تھا اس سے ملنا چاہتا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اسی لیے ایک دن کال پر بات کرتے کرتے آہل نے اس سے ملنے کی خواہش کی تھی وہ اس پہلے تو اس بات پر گھبرا گئی تھی اور بعد میں صاف انکار کر دیا تھا۔ آہل اس وقت چپ کر گیا لیکن اس کے بعد وہ روز اس سے ملنے اور تصویر منگوانے کی ضد کرنے لگا۔ لیکن وہ یہی جواب دیتی تھی کہ وہ نہ تصویر بھیجے گی نہ ہی اس سے ملے گی۔ اگر وہ ضدی تھا تو وہ بھی کم نہیں تھی۔ آہل نے اب اسے دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے ایسا نہ کیا تو وہ آئندہ اس سے کبھی بات نہیں کرے گا۔ اور اس نے یہی کہا تھا کہ وہ نہیں مل سکتی اس کی مجبوری ہے۔ اس بات پر آہل نے کال کاٹ دی تھی۔ اسے لگا تھا کہ دو چار دن میں خودی کال کرے گی اور مان جائے گی۔ وہ پہلے بھی دوسری لڑکیوں سے اپنی بات منوانے کے لیے ایسا ہی کیا کرتا تھا اور وہ پھر خود ہی بات مان جایا کرتی تھی۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

<http://www.classicurdumaterial.com>

ایک ہفتہ گزر گیا تھا پر آہل کی طرف سے کوئی کال یا میسج نہیں آیا تھا۔ اس پر اس نے سوچا کہ بہت اٹھالے نخرے اب اس کرش کو ختم کر دینا چاہیے۔ اور مزید اس کے بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہیے۔ اس لیے اس نے روبی کو کال ملائی اس سے بات کرنے لگ گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کا دل بڑھ گیا اور وہ اس کی باتوں سے بور ہونا شروع ہو گیا۔ اور پھر

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اس نے فون بند کر دیا۔ پھر وہ رات دیر تک کی رنگ نکال کے بیٹھا رہا اور اسکی چھن چھن سنتا رہا۔ وہ رات دیر تک اسکو پکڑ کر اس میں اسکا چہرہ دیکھتا رہا اور اس کی چھن چھن میں اس کی آواز سنتا رہا پھر وہ سو گیا۔

اگلے دو ہفتوں میں وہ اسے بری طرح یاد آنے لگی تھی۔ پر وہ اپنی ”انا“ کی وجہ سے کوئی بات نہیں کر سکا۔ لوگ اپنی انا کو بچا لیتے ہیں اور رشتوں کو قربان کر دیتے ہیں وہ بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھا۔ وہ برداشت تو کر سکتا تھا پر اپنے آپ کو جھکا کر کال نہیں کر سکتا تھا۔ اپنے آپ کو جھکا دینے کا مطلب اس سے کبھی نہ ملنا تھا اور پھر آگے بھی اس کی ساری باتیں ماننی پڑنی تھیں۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اسے بات کئے ایک مہینہ ہو گیا پر آہش کا نہ کوئی میسج آیا اور نہ ہی کوئی کال۔ وہ آہش کو بہت شدید یاد کرنے لگا تھا۔ پھر اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے آہش کو کال

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ملائی۔ نمبر بند تھا۔ وہ ساری رات کال کرتا رہا پر نمبر آن نہ ہوا۔ اسکی اصل حوا یاں اب اڑی تھیں۔ وہ یہ سوچ سوچ کر مرے جا رہا تھا کہ اگر نمبر دوبارہ آن نہ ہوا تو کیا ہوگا۔ وہ کیا کرے گا۔ اگلے پانچ دن وقفے وقفے سے اس نے کال کی تھی پر نمبر آن نہ ہوا۔ اس کے امتحان قریب تھے وہ ٹھیک طریقے سے پڑھ بھی نہیں پارہا تھا۔ اسلیے بہت سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہ آنٹی نیلو فر کے نمبر پر کال کرے گا۔ اگر اس کی قسمت اچھی رہی تو آتش کال اٹھائے گی ورنہ وہ آنٹی ہی سے باتوں باتوں میں آتش کا پوچھ لے گا۔ اپنی مٹی کے موبائل سے اس نے آنٹی نیلو فر کا نمبر لیا تھا اور انھیں کال ملائی۔

بیل جا رہی تھی۔ فون اٹھا لیا گیا۔ ”ہیلو“ وہ آنٹی نیلو فر ہی کی آواز تھی وہ پہچان گیا۔ اس نے سوچا تھا کہ آتش فون اٹھا لیتی تو اچھا ہوتا پر۔۔۔ اس نے آنٹی کو سلام کیا۔ ””

السلام علیکم آنٹی۔ میں آہل بات کر رہا ہوں۔““ انھوں نے پہچانتے ہوئے سلام کا جواب دیا تھا۔ ”” آنٹی میں جب سے آیا آپ سے بات ہی نہیں ہو سکی تو سوچا آپ سب کی خیریت پوچھ لوں۔ آپ سب کیسے ہیں؟ اور حماد کہاں ہے مجھے اس سے بھی کچھ کام تھا۔““

آہل نے بہانہ بنایا تھا۔

”بیٹا میں تو اس وقت لاہور ہسپتال بیٹھی ہوں۔ حماد گھر ہی ہے آپ کو میں گھر والا نمبر سینڈ کر دیتی ہوں آپ اس پر حماد سے بات کر لیں۔“

”آنٹی ہسپتال کیوں سب خیر تو ہے۔“ اس نے مروت میں پوچھا تھا۔

”بیٹا آبلش کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس کا کچھ دنوں سے بخار نہیں اتر رہا تھا بس اسی کو لے کر آئی ہوئی ہوں۔“ آنٹی اسے بتا رہی تھی اور اس کی تو جیسے سانسیں رک گئی۔

اسے ایک بار پھر سب دکھنا بند ہو گیا۔ بس وہ سنہری چہرہ ہی اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ نماز پڑھتا ہوا چہرہ، پلکیں جھکی ہوئی تھیں۔ آنٹی کچھ اور بھی کہہ رہی تھی۔ پر اسے

سنائی دینا بند ہو گیا تھا۔ کال کب کی کٹ چکی تھی۔ اس نے شام

کے وقت کال ملائی تھی۔ لیکن وہ اسی طرح ساری رات بیٹھا رہا تھا۔ یہ کیا ہو گیا تھا۔ آبلش

بیمار تھی۔ اوہ خدا یا یہ کیا ہو گیا۔ ایک بار اس نے آبلش سے کال پر پوچھا تھا ”اگر کبھی ہم

بات نہ کر سکے کسی بھی وجہ سے تو آپ کیا کرو گی۔“

”مجھے لگتا ہے میں پھر بیمار ہو جاؤں گی اور پھر ایک دن مر جاؤں گی۔ مجھے آپ کی بہت

عادت ہو گئی ہے۔ اور اکثر عادتیں جان ہی لیا کرتی ہیں۔“ وہ اب بیمار تھی اور آبلش کی

روح تک کانپ گئی تھی۔ وہ اسی کی وجہ سے بیمار ہوئی تھی۔

Classic Urdu Material

فجر کی اذانیں آنا شروع ہو گئی۔ موذن کی آواز اس کے کانوں میں آرہی تھی۔
”اللہ اکبر“““

”اللہ سب سے بڑا ہے“““ اللہ تو کچھ بھی کر سکتا ہے۔ وہ تو سب سے بڑا ہے۔ وہ ہماری ہر دعا قبول کرتا ہے۔ وہ آتش کے لیے اتنی دور بیٹھے اگر کچھ نہیں کر سکتا تھا تو اس کے لیے دعا تو کر سکتا تھا۔ وہ اللہ سے اسکی صحت یابی کے لیے دعا مانگ سکتا تھا۔
”اشہد۔۔۔“““

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں“““

بے شک۔ اس نے دھیرے سے کہا تھا۔ اللہ جسے چاہے دے سکتا ہے اور جس سے چاہے

لے سکتا ہے۔ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اس جیسا کوئی بھی نہیں ہے۔ اسی کے بس میں یہ

پوری کائنات ہے۔

”میں گواہی دیتا ہوں حضرت محمد ﷺ اللہ کے رسول ﷺ ہیں“““ اسے اس بات

سے آتش یاد آئی تھی۔ ایک بار کال پر بات کرتے ہوئے آتش سے پوچھا تھا۔ ”آپ کو

میں نے نماز پڑھتے ہوئے دیکھا تھا۔ آپ کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔ اتنی شدت

سے کیا مانگتی ہیں“““ اس پر اس نے جواب دیا تھا ”مجھے اللہ سے بہت ڈر لگتا ہے آہل۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

مجھے دوزخ میں جانے سے بہت ڈر لگتا ہے جب میں نماز پڑھ رہی ہوتی ہوں تو مجھے لگتا ہے میں اللہ کے سامنے کھڑی ہوں اور اللہ سے بات کر رہی ہوں۔ اور جب دعا مانگتی ہوں تو مجھے لگتا ہے میں بہت گناہگار ہوں لیکن پھر بھی وہ پاک ذات میری دعا قبول کرتی ہے۔ اس لیے میری آنکھوں سے آنسو نکل جاتے ہیں۔ مجھے نبی پاک ﷺ سے بھی بہت عشق ہے۔ انھوں نے ہمیں دعا کرنا سیکھایا تھا۔ انہی کا واسطہ دے کر میں دعا مانگتے وقت رو پڑتی ہوں۔““

اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا تھا وہ آنسوؤں کی وجہ سے پورا گیلا ہو رہا تھا۔ آذان ختم ہو چکی تھی۔ اب اسے نماز پڑھنی تھی۔ اور آبلش کی صحت یابی کے لیے اللہ سے دعا کرنی تھی۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر وضو کر لیا۔ اور آکر جائے نماز بچھا کر نماز پڑھنے لگا۔ وہ اب اللہ کے سامنے جھکا ہوا تھا۔ اپنی محبت کے لیے اس نے اللہ کی طرف پہلا قدم بڑھایا تھا۔ اور اللہ کی طرف تم ایک قدم بڑھاؤ وہ تمہاری طرف دس قدم بڑھائے گا۔ پوری نماز پڑھتے وقت وہ روتا رہا تھا اور دل میں بس اس کی صحت یابی کی فریاد تھی۔ دعائیں بھی اللہ سے اس کی صحت یابی ہی مانگی تھی۔ وہ رورور کر اللہ سے فریاد کر رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ اپنے خالی ہاتھ اللہ کے سامنے پھیلانے بیٹھا رہا۔ جب وہ نماز سے فارغ ہوا تو اس کا سر بہت بھاری

Classic Urdu Material

ہورہا تھا اور آنکھیں بہت گرم محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آج کالج نہ جانے کا فیصلہ کیا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ پر نیند اسکی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

تیری یاد ساری رات آتی رہی ہے
مجھے نیند ذرا بھی آتی نہیں ہے
تو نے تو کی تھی مجھ سے سچی محبت
اور مجھے میری بدنیتی کی سزا ملی ہے

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

زندگی تیرے بغیر نامکمل لگ رہی ہے
اب یاد آتا ہے اس کا بار بار کہنا
یار تو ہی تو میری زندگی ہے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اس کے چلے جانے کا دکھ کیوں ہے اے رباب
وہ تو تیرے دل کا محرم نہیں ہے

(طلعت رباب)

باب سات: پہلا طواف

تھوڑی دیر میں اس کے دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ اس نے فوراً اٹھ کر دروازہ کھولا

تھا۔ اس کے ڈیڑی باہر کھڑے دروازہ بجا رہے تھے۔ وہ اس کے اتنے جلدی دروازہ

کھولنے پر حیران ہوئے تھے۔ انھوں نے اس کا زرد چہرہ اور سوجی آنکھیں دیکھی تو پوچھا

”تم ٹھیک ہو؟ اور اس کے ماتھے پر ہاتھ لگایا۔ سر بے حد گرم تھا۔

”تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔ تم میرے کمرے میں جا کر لیٹو میں ڈاکٹر کو فون کرتا

ہوں“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اس کے ساتھ ہی انھوں نے فون پر نمبر ملا یا اور فون کان سے لگایا اور آہل ٹی وی لاؤنج میں آکر صوفے پر لیٹ گیا۔ اس کی ممی پریشان سی ہو کر آئی تھی۔ اسکے بابا اس کی ممی کو اسکے بخار کے بارے میں بتا چکے تھے۔ بخار بہت تیز تھا۔ وہ اب اپنے بیٹے کے سر پر ٹھنڈی پٹیاں رکھ رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ اس کی ممی اسے بہلانے کی کوشش بھی کر رہی تھی۔ لیکن وہ بس آبلش کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ ڈاکٹر نے کب آکر چیک کیا۔ اس نے کب دوا کھائی وہ کب اٹھ کر اپنے کمرے میں آکر لیٹ گیا اسے ہوش نہیں تھا۔ وہ لڑکی جسے دیکھتے ہی اس کے ہوش اڑ جاتے تھے اس کی فکر بھی اب ہوش اڑانے کے لیے کافی تھی۔ وہ یہی سوچتا سوچتا سو گیا تھا جب اس کی آنکھ کھلی تو دوپہر کے دو بج رہے تھے اور بخار اتر گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر وضو کیا اور نماز پڑھنے لگ گیا۔ اس بار وہ نماز پڑھتے ہوئے رویا نہیں تھا۔ لیکن دعا مانگتے ہوئے تھوڑی آنکھیں نم ہو گئی تھی۔ اس سے دوری کا احساس تھا ہی اتنا جان لیوا۔ اسے اب بھوک لگ رہی تھی اس لیے وہ اٹھ کر باہر اپنی ممی کے پاس چلا آیا۔

Classic Urdu Material

رات بستر پر لیٹے لیٹے وہ آبلش کی تصویر دیکھ رہا تھا اور وقفے وقفے سے اسے کال کر رہا تھا۔ پر وہی نمبر بند جا رہا تھا۔ اس نے آج ساری نمازیں پڑھی تھی اور بس لب پر اسی کے لیے دعا تھی۔ دن گزر رہے تھے اور اس کے امتحان نزدیک آرہے تھے۔ اس سے بالکل بھی نہیں پڑھا جا رہا تھا وہ نماز تو پڑھتا تھا پر نماز میں کبھی آبلش کے سوا کچھ نہ سوچا تھا وہ نماز ہی صرف اس کے لیے پڑھتا تھا۔

سب کی نمازیں پہلے تو دکھاوے کے لیے ہوتی ہیں۔ لوگ نمازیں دکھاوے کے لیے پڑھتے ہیں کبھی لوگوں کو دکھانے کے لیے اور کبھی کبھی تو اللہ کو دکھانے کے لیے بھی دکھاوا کرتے ہیں۔ نماز میں خشوع و خضوع تو بہت بعد میں نصیب ہوتا ہے۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.classicurdumaterial.com/

”تیری آنکھوں کے دریا کا ترنا بھی ضروری تھا“

اس کی آنکھوں سے بے تحاشا آنسو گر پڑے

”محبت بھی ضروری تھی کچھ ترنا بھی ضروری تھا“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

محبت تو اس نے بہت پہلے کر لی تھی پر ابھی تک اعتراف نہیں کیا تھا۔ اس نے اب سوچ لیا کہ اب وہ اعتراف محبت بھی کر لے گا۔ وہ اپنے دل کی کیفیت اسے ضرور بتائے گا۔
پر وہ بچھرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ پچھلے دو مہینوں سے جدائی برداشت کر رہا تھا پر اب اور جدا نہیں رہ سکتا تھا۔

”ضروری تھا کہ ہم دونوں طوافِ آرزو کرتے““
”آرزو““ ہاں وہ آرزو تھی۔ ضرورت تھی۔ وہ زندگی کی سب سے اہم چیز بن گئی تھی۔ پر دونوں طوافِ آرزو کرتے؟ کیا اس نے کبھی میری آرزو کی ہوگی؟ کیا اس نے کبھی مجھے چاہا ہوگا؟ وہ یہی سوچ رہا تھا۔ کال کٹ گئی۔ کسی نے نہیں اٹھائی۔ وہ بار بار کال کرتا رہا پر کال نہیں اٹھائی گئی۔ وہ اٹھا اور موبائل بیڈ پر پھینک دیا پھر باہر ٹی وی لاونج میں آگیا۔ پھپھو آئی ہوئی تھی۔ ساتھ ادیبہ اور احمد بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ بھی جا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ ان سب نے سلام کیا تھا پر اس نے کسی کو جواب نہیں دیا تھا۔ اس کے ذہن میں بس آہش کا ہی خیال تھا اب تو فون بھی آن ہو گیا تھا۔ لیکن وہ فون نہیں اٹھا رہی

تھی۔ اس نے بہت دعا مانگی تھی کہ وہ صحت یاب ہو جائے پر کبھی یہ دعا نہیں مانگی کہ اس سے ایک پل کے لیے بات ہو جائے۔ بس اس کی صحت مانگی تھی۔

وہ کیوں نہیں بات کر رہی تھی۔ وہ بے شک کال پر نہ بات کرے پر ایک میسج ہی کر دے تو اسے سکون مل جائے۔ وہ بے بسی سے بیٹھا ہوا تھا اس کی ممی اس کے پاس آئی تھی۔ وہ بہت تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ انھیں اپنے بیٹے کی بہت فکر تھی۔ کچھ دنوں سے وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ انھوں نے اپنے بیٹے کو پیار کیا تھا اور اسے گلے سے لگایا تھا۔ آہل تو جیسے کسی کاندھے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ گلے لگتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ گیا تھا۔ وہ جب سے بڑا ہوا تھا کبھی اپنے والدین کے سامنے نہیں رویا تھا۔ اب وہ اپنی ماں کے گلے لگے پھوٹ پھوٹ کے رو رہا تھا۔ اندر سے دل جتنا ٹوٹ چکا تھا اس کا کانچ اب انکھوں کے ذریعے باہر آ رہا تھا۔ اس کی ممی اور ادیبہ بھی اسے ایسے روتا دیکھ کر ساتھ ہی رونے لگ گئی تھیں۔

پھپھو اور احمد انھیں چپ کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر میں اپنا دل ہلکا کر کے اس نے رونا بند کر دیا اور کسی کو کچھ کہے بغیر اپنے کمرے میں آ گیا۔ اس نے سوچ لیا تھا اب اسے کیا کرنا ہے۔

اس نے جائے نماز بچھایا اور دو نفل نماز کی نیت کر لی۔ دو نفل، چار نفل، چھ نفل، آٹھ نفل، دس نفل وہ نفل پڑھتا جا رہا تھا۔ مسلسل آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے سوچ لیا تھا جب تک آتش سے بات نہیں ہوگی وہ ایسے ہی نفل پڑھتا رہے گا۔ آج اس نے اللہ سے مانگنے کا ایک نیا طریقہ سوچا تھا۔ سو نفل وہ پڑھ چکا تھا اب اس کے آنسو بھی تھم گئے تھے پر ہمت ابھی بھی پورے جوش میں تھی۔ اتنے میں فون بجنے لگا۔ اس نے فوراً سے فون اٹھایا تو آتش کی کال تھی۔ تو اس کی عبادت کا صلہ مل گیا تھا۔ اس کی دعا قبول ہو گئی تھی۔ آنکھوں کا ایک سمندر اس کی آنکھوں سے بہہ گیا تھا۔ اس نے کال اٹھالی اور کچھ نہ بولا دوسری طرف بھی بالکل خاموشی تھی۔ کچھ دیر یوں ہی دونوں خاموش رہے۔ پھر آتش کی آواز آئی تھی۔ ”آہل؟“ اسے لگا اس کے اندر پھر سے روح پھونک دی گئی ہے۔ محبوب کی آواز سے بڑی نعمت کوئی نہیں ہوتی ہے۔ اسے اس نعمت سے بڑی اور کوئی نعمت نہیں لگی تھی۔ وہ اس کے سامنے رونا نہیں چاہتا تھا اس لیے خود پر قابو کئے ہوئے تھا۔ آواز پھر آئی تھی۔ ”آہل؟“ آپ سن رہے ہیں؟“ اس کی آواز سے بھی لگ رہا تھا جیسے وہ بھی رو رہی تھی۔ روتو وہ بھی رہا تھا پر اب اپنا رونا بھول چکا تھا۔ انسان اپنا ہر غم برداشت کر لیتا ہے پر جس سے محبت کرتا ہو اس کا غم برداشت نہیں ہوتا۔

Classic Urdu Material

”آپ رو رہی ہیں؟“ آہ کیا اضطراب تھا اسکی آواز میں۔

میں آپ سے نہیں مل سکتی آہل۔ مجھے معاف کر دیں پر میں آپ سے چاہ کر بھی نہیں مل سکتی۔“ وہ یہ کہہ کر ایک دم رو دی تھی۔ اب تو وہ ملنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ تو بس بات کرنا چاہتا تھا۔

”آپ معافی کیوں مانگ رہی ہیں پلیز چپ کر جائیں میں آندہ آپ سے کبھی ملنے کا نہیں کہوں گا۔ بس آپ میرے سے بات کر لیا کریں میرے لیے یہی بہت ہے۔“ آج پہلی بار آہل نے اس سے ایسے بات کی تھی۔ ”آپ رو رہے ہیں“ وہ پوچھ رہی تھی۔ شاید اس کی آواز سے پتا چلا تھا۔ وہ جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا پر سچ بولنے کی بھی ہمت نہیں تھی۔

اس لیے اس نے آگے سے اسی سے سوال پوچھ لیا ”میری آنٹی نیلو فر سے بات ہوئی تھی وہ بتا رہی تھی کہ آپ کو کچھ دنوں سے بخار ہے۔ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ ”آپ کی کب بات ہوئی تھی؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔ ”مجھے تو ماما نے نہیں بتایا۔“

”جس دن آپ لاہور ہسپتال گئی تھی اس دن میں نے کال کی تھی۔ مجھے آپ سے بات کرنی تھی پر آپ نے نمبر ہی بند کیا ہوا تھا۔ اس لیے مجبوراً ان کے نمبر پر کال کرنی پڑی۔ پھر آپ کی ماما نے یہ خبر سنا دی۔“ آپ نے میرے سے کیا بات کرنی تھی اس نے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

یک دم پوچھا تھا۔ ”آپ یاد آرہی تھی“، پہلی بار اعتراف ہوا تھا۔ وہ آگے سے خاموش ہو گئی۔ آہل سے اس کی خاموشی برداشت نہیں ہوئی۔ وہ اتنے دنوں بعد اس کی آواز سن رہا تھا پر اب اس کی خاموشی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

”بتائیں نا۔ کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟ اس نے پوچھا تھا۔ ”اب ٹھیک ہوں میں“ اس نے جواب دیا تھا۔ الحمد للہ آہل کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔

”آپ کیسے ہیں“ وہ اب پوچھ رہی تھی۔ آہل کا دل کیا اسے سب بتادے جو پچھلے دنوں میں اس پر بتی تھی۔ پر اس نے ابھی بتانا مناسب نہ سمجھا۔ اعتراف محبت کے لیے بھی بہت ہمت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ”میں اب ٹھیک ہوں“ اب وہ واقعی بالکل

ٹھیک تھا۔ ”آپ میرے سے اب روز بات کریں گی نا؟“ ”جی“ اس نے جواب

دیا تھا۔ اس جواب نے اسے زندگی کی ساری خوشیاں دے دیں تھی۔ وہ اب روز بات

کرتے تھے۔ آہل خوش تھا۔ ایک بار اس نے پھر سے جوچا ہاتھ پالیا تھا۔

وہ پہلے کی طرح کسی بات کی ضد نہیں کرتا تھا۔ وہ باتیں مانتا تھا نمازیں پڑھتا تھا۔ وہ اس کی محبت میں بدل رہا تھا۔ یہ محبت کا آغاز تھا جس سے وہ اللہ کی طرف جارہا تھا۔ یا پھر وہ صرف محبوب کے لیے تھا۔ وہ اس کا فرماں بردار بن گیا تھا۔

وقت گزر رہا تھا۔ آتش کے پیپر ز بھی ہو گئے تھے اور اس نے بھی پیپر زدے دیے تھے۔ ابھی تک محبت کا اعتراف نہیں ہوا تھا۔ لیکن وہ اسے بتانے لگ گیا تھا کہ وہ اسے یاد کرتا ہے۔ اس کے بارے میں سوچتا ہے۔

رمضان شروع ہو گیا تھا۔ اسے زندگی میں پہلی بار سارے روزے رکھے تھے۔ امام صاحب سے روز قرآن بھی پڑھتا تھا۔ اس نے بچپن میں قرآن پڑھا ہوا تھا لیکن اب بھول چکا تھا۔ اس لیے روز قرآن پڑھتا اور سیکھتا تھا۔ وہ اس بار اعتکاف میں بیٹھا تھا۔ اس نے ادھر ایک ہی دعا مانگی تھی کہ اسے بس آتش مل جائے۔ صرف وہی تو چاہیے تھی۔ باقی تو سب کچھ تو اس کے پاس تھا۔

وہ جب اعتکاف سے چاند رات کو اٹھا تھا تو سب سے بڑی خوشی یہ تھی کہ وہ آج دس دنوں بعد آبش سے بات کرے گا۔ بہت سارے لوگ ملنے آئے تھے۔ اس لیے وہ رات کو دیر سے فارغ ہوا تھا۔

باب آٹھ: اظہارِ محبت

وہ چاند رات اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت رات تھی کیوں کہ اس رات آبش نے اس سے محبت کا اظہار کیا تھا۔ آسمان پر چاند نہیں تھا پر ہر سمت چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ اسے اعتکاف کا صلہ مل چکا تھا۔ اسے ہمیشہ خواہش کرنے پر ہی سب کچھ مل جایا کرتا تھا۔ اب محبت کا اعتراف بھی پہلے اس کی طرف سے ہو گیا تھا۔ تو وہ بہت خوش ہو گیا تھا۔ آبش نے میسج کر کے اظہار کیا تھا تو وہ میسج پڑھتے ہی سجدے میں گر گیا تھا۔ اس نے اللہ کا بہت شکر ادا کیا تھا۔ آنسو آج بھی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ پر یہ آنسو خوشی کے تھے۔ ان سے بڑھ کر اور کوئی چیز قیمتی نہیں ہوتی۔

Classic Urdu Material

اگر اظہار اس کی طرف سے ہو گیا تھا تو اب سب کچھ قبول کرنا اس پر بھی فرض تھا۔ اس نے سجدہ ادا کرنے کے بعد اسے کال کی تھی۔

”تیری آنکھوں کے دریا کا اترنا بھی ضروری تھا۔ محبت بھی ضروری تھی بچھرنا بھی ضروری تھا۔ ضروری تھا کہ ہم دونوں طوافِ آرزو کرتے۔۔۔۔۔

طوافِ آرزو دونوں نے کیا تھا۔ وہ اکیلا محبت نہیں کرتا تھا۔ محبت محبوب کی طرف سے بھی تھی۔ شاید وہ اظہار کرنے کے بعد تھوڑا گھبرائی ہوئی تھی۔

سلام دعا کے بعد اس نے آبش سے حال پوچھا تھا۔

”آپ نے میسج پڑھا؟“ وہ اتنی عام باتیں کر رہا تھا کہ اسے لگا آہل نے ابھی تک میسج ہی نہیں پڑھا۔

”جی پڑھ لیا ہے“ اسی عام سے لہجے میں جواب دیا تھا۔ ”پھر؟“ پوچھا گیا تھا۔

”پھر کیا آتش“ پھر عام سالجہ۔۔ آہل کبھی نہیں ٹھیک ہو سکتا۔ ”کچھ نہیں“

آبش نے غصے سے کہا تھا۔ وہ جب بھی اسے تنگ کرتا تھا تو وہ پتا نہیں، کچھ نہیں کہہ کر خاموش ہو جاتی تھی۔

”آبش“ نام پکارا گیا تھا۔ وہ خاموش رہی۔

”آبش“ پھر پکارا گیا۔ وہ پھر بھی خاموش رہی۔ اسے اب اظہار کرنا تھا۔ سب کچھ بتانا تھا۔

”آبش میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں“ وہ دھیرے سے بولا تھا۔

”جی بتائیں میں سن رہی ہوں“ اس بار اس کی آواز بھری ہوئی تھی۔ شاید وہ رونے لگ گئی تھی۔

پھر آہل نے اسے بتانا شروع کیا۔ اس کو پہلی بار دیکھنے سے لے کر اب تک جو کچھ اس پر گزری تھی اس نے ایک ایک لفظ بتا دیا۔ وہ خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔ جب وہ بیمار

تھی تب اس کی کیا حالت ہو گئی تھی۔ وہ بھی بتا دیا۔ کیسے اس کے لیے اس نے خدا کی طرف رجوع کیا تھا۔ وہ آج سب کچھ بتائی جا رہا تھا اور وہ خاموشی سے سن رہی تھی۔

”آبش میرے پاس آپ کی ایک تصویر بھی ہے۔ میں نے آپ کی کمرے والی تصویر کو اپنے موبائل میں قید کر لیا تھا۔ اگر آپ کہیں گی تو میں وہ بھی ڈلیٹ کر دوں گا“

وہ اس سے آج کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتا تھا۔ ”نہیں رہنے دیں“ وہ اب پہلی بار بولی تھی۔ اس چاند رات وہ ساری رات اس سے بات کرتا رہا تھا۔ اور دونوں نے اکٹھے نماز فجر

Classic Urdu Material

ادا کی تھی۔ پھر سارا دن ہی وہ بات کرتے رہے تھے۔ آہل کے لیے واقعی آج عید کا دن تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے سب سے آج خوش ہو کر بات کی تھی۔ وہ ادیبہ سے بھی آج خوش ہو کر کافی دیر باتیں کرتا رہا تھا۔ آج کا دن سب دنوں سے زیادہ خوبصورت تھا۔

ملتان کراچی سے بہت دور تھا۔ وہ ملتان میں اس کے آس پاس رہنا چاہتا تھا۔ ملتان میں میڈیکل کالج تھے۔ اسے وہاں ایڈمیشن لینا تھا۔ اگر میرٹ پر ایڈمیشن نہ بھی ہوتا تو اس کے ڈیڑی کے پاس اتنا پیسہ تھا کہ وہ سیلف پر ایڈمیشن کروا سکتے تھے۔ پر ابھی اپنے ممی ڈیڑی کو ملتان پڑھنے پر راضی کرنا تھا۔ لوگ ملتان سے کراچی پڑھنے جاتے ہیں اسے کراچی سے ملتان پڑھنا تھا۔ اسے ملتان سے بھی عشق ہو گیا تھا۔

ایلیولز کے پیپرز کے بعد اس نے ایک دن اپنے ممی ڈیڑی سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ ہمیشہ سے اس کی ہر بات مان لیتے تھے۔ آج بھی اسے یقین تھا کہ وہ اس کی بات مان لیں گے۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”ڈیڈی میں ملتان سے ایم۔بی۔بی۔ایس کرنا چاہتا ہوں“ اس نے اپنے ڈیڈی کے کمرے میں جا کر کہا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر حیرانی سے کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ ہمیشہ سے الٹی سیدھی خواہشات کر کے ایسے ہی حیران کر دیا کرتا تھا۔ ”کیوں“ انھوں نے غصے سے پوچھا تھا۔ پچھلے کچھ عرصے سے ان کا بیٹا بدل گیا تھا۔ اب انھیں اس کو اٹھانے کے لیے زلزلہ لانے کی بھی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ اس نے اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا بھی بند کر دیا تھا۔ وہ ساری نمازیں بھی باقاعدگی سے پڑھتا تھا۔ اس نے کچھ دنوں پہلے اپنے گھر کے ساتھ ایک مسجد تعمیر کرنے کا کہا تھا۔ پہلے تو وہ بہت حیران ہوئے تھے اور انھوں نے صاف انکار کر دیا تھا لیکن بعد میں اس کی بار بار ضد کرنے پر وہ مان گئے تھے۔ وہ ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ وہ اس کی خواہش پوری نہ کرتے تو پھر کیا کرتے۔

”کیوں کہ ملتان کے میڈیکل کالجز یہاں کے میڈیکل کالجز سے زیادہ اچھے ہیں“ یہ انتہائی بے تکا سا جواب تھا۔ وہ خود بھی جانتا تھا اس جواب کا کوئی سر پیر نہیں ہے۔

Classic Urdu Material

وہ اب ڈھیٹائی سے اپنے باپ کا چہرہ دیکھ رہا تھا جو تقریباً قتل کرنے والی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”تم ملتان نہیں جاسکتے۔ کراچی کے جس کالج میں کہو گے میں ایڈمیشن کروادوں گا۔“ انھوں نے خفگی سے کہا تھا۔ ”لیکن میں ملتان پڑھنا چاہتا ہوں“ وہ وہیں بیٹھا بیٹھا اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا اور ڈھیٹوں کی طرح مسکرا بھی رہا تھا۔ اب کی بار اس کے ڈیڈی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی مسکراہٹ کا راز تلاش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس کے ذہن میں کوئی تو منصوبہ تھا وہ وہی پتالگانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ”میں وہیں ایڈمیشن لوں گا میرے پیارے ڈیڈی آپ دیکھ لینا“ وہ اپنا فیصلہ سنا کر وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔ اس نے سندھ کی بجائے پنجاب کے اینٹرنس ٹیسٹ کی تیاری کرنا شروع کر دی۔ پنجاب کا ڈومیسائل تھا ہی اس لیے اس نے سوچ لیا تھا اسے اب کیا کرنا ہے۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”محبت روح کی لازم غزا ہوتی ہے“ اور وہ غزا اسے پاک محبت کی صورت میں مل رہی تھی۔ وہ ایک ایسی لڑکی سے محبت کرتا تھا جو بہت پاک تھی۔ اللہ سے ڈرتی تھی اس کے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

نبی ﷺ سے محبت کرتی تھی۔ اس سے سچی اور پاک محبت کرتی تھی۔ کبھی ان میں کوئی اخلاق سے گری ہوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اتنا عرصہ بات کرنے کے باوجود وہ زیادہ بے تکلف نہیں ہوئی تھی۔

وہ اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ محبت کرنے والا اجرت کا طالب نہیں ہوتا۔ اسے محبت دے دی گئی تھی۔ دوسرے لفظوں میں اسے ایمان عطا کیا گیا تھا۔

وہ ساری فرضی عبادتیں کرتا تھا۔ لیکن یہ صرف آبلش کے لیے تھا۔ اس کو کبھی اللہ کے خوف سے نماز میں رونا نہیں آیا تھا۔ وہ جب کبھی نماز میں رویا تھا تو بھی صرف آبلش کے لیے تھا۔ وہ صرف آبلش کا عاشق تھا۔ لیکن اسے اس بات کا کبھی احساس نہیں ہوا تھا۔ اسے کبھی محسوس بھی نہیں ہوا کہ وہ یہ سب آبلش کے لیے کر رہا ہے۔ وہ جسے ایمان سمجھتا تھا وہ ایمان نہیں تھا۔ وہ صرف ایک لڑکی سے محبت تھی۔ ایسی محبت جس کو وہ کھونا نہیں چاہتا تھا۔ اور اسے لہ کھونے کے ڈر سے وہ عبادت کرتا تھا۔ سجدہ اللہ کو کرتا تھا لیکن دل میں بس آبلش تھی۔ وہ محبت میں اندھا ہو گیا تھا۔ وہ غلطی پر تھا ایسی غلطی جو اوپر سے تو نیکی لگتی ہے اور انسان کو پتا بھی نہیں چلتا کہ وہ گناہ میں شمار ہو جاتی ہے۔

اس کا اے لیولز کارزلٹ آگیا تھا۔ اور انٹری ٹسٹ میں بھی اچھے نمبرز لیے تھے۔ اس نے صرف ملتان ہی کہ لیے اپلائے کیا جب میرٹ لسٹ لگی تو اس کا نام ٹاپ پہ تھا۔ اس کا ایڈمیشن ہو گیا تھا۔ وہ میرٹ لسٹ دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ وہ سب سے پہلے یہ بات آبلش کو بتانا چاہتا تھا۔ اس نے ابھی تک اپنی اس حرکت کا اس سے ذکر نہیں کیا تھا۔ اسے پتا تھا وہ بہت خوش ہوگی۔ وہ بے شک اس سے نہ ملے پر اس کے قریب رہنے کا خیال ہی زندگی بخشتا تھا۔ اس نے اسے کال کی۔ نہیں اٹھائی گئی۔ شاید وہ مصروف ہوگی۔ کوئی بات نہیں وہ اسے بعد میں بتادے گا۔ ابھی تک یہ بات گھر میں کسی کو نہیں پتا تھی۔ ممی ڈیڈی کو بتانا ان کے سر پر بم پھوڑنے کے مترادف تھا۔ اسے لوگوں کو حیران کرنے میں بہت مزہ آتا تھا۔ اور اپنے ماں باپ کی تو بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔

”ممی ڈیڈی آج کا دن آپ دونوں کے لیے بہت یادگار ہونے والا ہے“ اس نے ہنس کر کہا اور پھر باہر آگیا۔ باہر صوفے پر روز کی طرح پھپھو ممی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ اور ان کے ساتھ ادیبہ اور سمرہ بھی بیٹھی تھیں۔ وہ تقریباً روز ہی گھر آئی ہوتی تھی۔

Classic Urdu Material

”””ممی“““ اس نے اپنی ماں کے پاس آتے ہوئے کہا اور پھر سب کو سلام کیا۔ وہ سب کے ساتھ جا کر بیٹھ گیا۔ وہ سب کا حال چال پوچھ رہا تھا۔ اس نے آج پہلی بار پھپھو کے سوٹ کی تعریف کی تھی۔ سب حیران تھے۔ وہ ایسا نہیں کرتا تھا۔ تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد وہ اپنی ممی کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”””ممی آپ کے لیے ایک گڈ نیوز ہے۔ آپ ابھی سننا چاہیں گی یارات نوبجے کے بلیسٹن کے بعد سنیں گی؟“““

رات نوبجے کے بلیسٹن سے مراد تھا کہ ڈیڈی کے ساتھ سنیں گی یا آپ کو ابھی سنا دوں؟ اس کے ڈیڈی رات کو نوبجے گھر آیا کرتے تھے اور آتے ہی گھر میں نیوز چینل لگ جاتا تھا۔

”””ابھی سنا دو آہل کیا بات ہے“““ اس کی ممی نے کہا تھا۔

اس نے ایک بار رک کے سب کی شکلیں باری باری غور سے دیکھی۔ وہ جانتا تھا یہ سب سننے کے بعد وہ سب کی شکلوں کے رنگ اڑتے ہوئے دیکھے گا۔

”ممی میرا میڈیکل کالج میں ایڈمیشن ہو گیا ہے۔“ وہ رکا۔ سب ایک دم خوش ہوئے تھے۔ پھر سب کو دیکھ کر بولا۔ ”پر یہاں نہیں۔ ملتان کے میڈیکل کالج میں ایڈمیشن ہوا ہے۔“

اس کی ممی کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انھوں نے اس کی ملتان پڑھنے والی بات کو بہت معمولی لیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ کراچی کو چھوڑ کر اپنے دوستوں کو چھوڑ کر ملتان جانا چاہے گا۔

”تم وہاں نہیں پڑھ سکتے۔“ انھوں نے سانس لیا پھر بولی تو ان کا لہجہ منت والا تھا۔ ”تم یہی کراچی میں پڑھو گے آہل۔ میں اپنے سے اتنی دور تمہیں جانے نہیں دوں گی۔“

اس نے اپنی ممی کی آنکھوں میں دیکھا اور مسکرا دیا۔ وہ اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ باہر کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے ایک نظر سب کی چہروں کی طرف دیکھا سب بہت حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اصل حوایاں ادیبہ کے چہرے سے اڑی ہوئی تھیں۔ وہ سارا وقت آہل پر نظر رکھا کرتی تھی۔ لیکن اب وہ اتنی دور جا رہا تھا وہ اس پر اب کیسے نظر رکھے گی۔ بے چاری اس نے دل میں سوچا تھا۔

Classic Urdu Material

وہ نوبے کے بعد گھر واپس آیا تھا۔ اس کے ڈیڈی کو اس کی ممی نے بریکنگ نیوز دے دی تھی اس لیے ٹی وی بند تھا۔ آج کے لیے یہ خبر کافی تھی۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ کتنا ضدی تھا۔ اور ضد پوری کروانے کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس نے اچھی طرح ساری صورت حال کا جائزہ لیا تھا اور پھر اپنے ڈیڈی کے کمرے میں آگیا جہاں ممی ڈیڈی دونوں موجود تھے۔ اس کو دیکھتے ہی اس کے ڈیڈی نے اس سے غصے سے پوچھا تھا:

”یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“

”کیا ڈیڈی“ بلا کی معصومیت سے جواب دیا گیا تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک کچھ بھی کرنے کے بعد وہ ایسا ہی منہ بنا لیا کرتا تھا۔

”تم ملتان میں نہیں پڑھ سکتے تمہیں ایک بار کہے کی سمجھ نہیں آتی“ وہ شدید غصے میں لگ رہے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر کرسی کھینچی اور اس پر بیٹھ گیا۔ اس کے ممی ڈیڈی دونوں کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے بیٹھ کر جواب دیا تھا ”نہیں“

”تو پھر دوبارہ سن لو تم ملتان میں نہیں پڑھ سکتے ورنہ تیسری بار تم سننے کے قابل نہیں رہو گے“ انھوں نے تیز لہجے میں کہا تھا۔

”پیارے ڈیڈی اگر یہ دھمکی ہے تو آپ پر بالکل سوٹ نہیں کر رہی پلیز“ وہ اب کرسی سے اٹھا اور بیڈ پر جا کر لیٹ گیا وہ بہت ڈھیٹائی سے اپنی بات منوایا کرتا تھا۔

”تم بس کراچی میں ہی رہو گے۔ میں تم سے دور نہیں رہ سکتی۔ میرا تمہارے سوا کوئی نہیں ہے۔ میں کیا کروں گی تمہارے بغیر“ اب کی بار اس کی ممی بولی تھی۔

”پھپھو ہیں نا آپ کی۔ انھیں اپنے گھر ہی رکھ لیں۔ ویسے بھی تو ہر وقت یہیں ہوتی ہیں۔ ان سے سارا دن باتیں کیا کرنا“ ڈھیٹائی کی انتہا تھی۔ اس کی ممی نے غصے سے اسے دیکھا تھا۔

”ممی میرا کراچی میں ایڈمیشن نہیں ہو سکتا“ اس نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا تھا۔

”کیوں“ اس کے ڈیڈی نے پوچھا تھا۔

”کیوں کہ میں نے پنجاب کے میڈیکل کالجز کا انٹری ٹسٹ دیا تھا۔ کراچی میں تو کب کے ایڈمیشن ہو گئے اب تو کلاسز شروع ہوئے بھی مہینہ ہو گیا ہے“ وہ تھوڑا رکا تھا۔ اس نے دونوں کے چہروں کو غور سے دیکھا پھر بولا۔

”اب میرا اگر آپ کراچی میں ہی ایڈمیشن کرانا چاہتے ہیں تو میرا ایک سال اور لگ جائے گا اور اگلی بار پتا نہیں میں شاید

Classic Urdu Material

پڑھوں بھی نہ۔۔۔“ اس کے ماں باپ کو پریشان کرنے کے لیے یہ بات کافی تھی۔ اسے سن کر ان کا غصہ یقیناً ختم ہو جانا چاہیے تھا۔ اور ایسا ہی ہوا تھا۔

”تم ایسا کیسے کر سکتے ہو آہل؟“ اس کی ممی پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔

”ممی یہ کون سا کوئی مشکل ہے۔ بہت آسانی سے میں نے یہ کر لیا۔ پنجاب میں انٹری ٹسٹ بعد میں ہوتے ہیں تو۔۔۔۔“ وہ اب پوری تفصیل بیان کرنے لگ گیا تھا۔ اس کی ممی اسے اور بھی مزید امو شئل بلیک میل کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ پروہ ہر بات کا الٹا جواب دیتا رہا۔ پھر بھوک کا بہانہ کر کے وہاں سے اٹھ کر کچن میں آ گیا۔ اسے پتا تھا اس نے سارے راستے بند کر دیے ہیں اس لیے اس کے ماں باپ کو ہر حالت میں اس کی بات ماننی پڑنی تھی۔ اور ایسا ہی ہوا۔ ایک ہفتے تک تین چار بار بحث کے بعد وہ اس کی بات مان گئے تھے۔

باب نو: خاکِ محرم

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

کہتے ہیں جس سرزمین کو مدینۃ الاولیا
ہم نے وہاں کی مٹی بھی خاکِ شفا پائی ہے

جس رات اس نے اپنے مٹی ڈیڑی کو ملتان جانے کی بات بتائی تھی۔ اسی رات اس نے
آبش کو بھی بتایا تھا۔ آبش بھی سب کی طرح چونک گئی تھی۔ اس کے بعد اس نے کہا
تھا۔

”آپ پلیز گھر مت آنا۔ یا میرے سے ملنے کی کوشش بھی نہ کرنا۔ میں نہیں چاہتی کہ
کسی کو بھی شک ہو۔“

وہ اگر نہ بھی کہتی تو اس نے گھر نہیں جانا تھا۔ وہ بس ملتان کے نام سے ہی سکون پالیتا تھا۔

”تم ملتان کیوں جانا چاہتے ہو؟“ اس کی ایک مہینے تک کلاسز شروع ہونے والی تھی۔ روز
اس سے تین چار بار یہ سوال پوچھا جاتا تھا۔ وہ بس یہی کہتا تھا ”ملتان میں اچھی پڑھائی ہوتی
ہے“ کوئی بھی اس کی بات پر یقین نہیں کرتا تھا۔ اب سوال پوچھنے پر اس نے کہا تھا ”مٹی

Classic Urdu Material

ملتان مدینۃ الاولیاء ہے۔ ادھر کی مٹی بہت پاک ہے۔ بس میں بھی پاک ہونے کے لیے جانا چاہتا ہوں۔“

اس کی مٹی، پھپھو، ادیبہ سب یہ بات سن کر حیران ہو گئے تھے۔ اسے لوگوں کو حیران کرنا آتا تھا۔ اور یہ صرف وہی کر سکتا تھا۔ اس نے یہ بات سب کو چپ کروانے کے لیے کہی تھی۔ اور واقعی سارے چپ ہو گئے تھے۔ پھر دوبارہ کسی نے بھی اس سے یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔

دسمبر کے آخری دنوں میں اسے ملتان جانا تھا۔ اور جنوری میں اس کی کلاسز شروع ہونی تھی۔ اس لیے وہ دسمبر کی سٹائنس تاریخ کو ملتان پہنچ گیا۔۔۔

ملتان پہنچتے ہی آبش کی خوشبو اسے آنے لگ گئی۔ اسکے ڈیڈی بھی اسی کے ساتھ آئے تھے۔ اسے ہاسٹل میں اڈجسٹ کروا کر انھوں نے واپس جانا تھا۔

Classic Urdu Material

محبوب کے شہر کی مٹی بھی بہت عزیز ہوتی ہے۔ عاشقوں کے لیے وہ کسی قیمتی ہیرے موتیوں سے بھی زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ اور محبوب کے شہر کی خوشبو کستوری کی خوشبو سے بھی زیادہ دلکش ہوتی ہے۔

ملتان کا میڈیکل کالج زیادہ بڑا نہیں تھا۔ کراچی میں اس سے بڑے بڑے بہت سے کالج تھے۔ ہسپتال اور کالج کی بلڈنگ ساتھ ساتھ تھی۔ اور کالج کے سامنے ہی ہاسٹل تھا۔ وہ ہاسٹل میں داخل ہوا۔ وہاں اندر جاتے ہی وہ ہاسٹل کا جائزہ لینے لگا۔ داخل ہوتے ہی راہداری کے دونوں اطراف میں لان تھا۔ جہاں بیٹھنے کے لیے گھاس لگائی ہوئی تھی۔ اور بہت سارے گملے رکھے ہوئے تھے۔ آگے چل کر ہاسٹل کی عمارت تھی۔ اس کے ڈیڑی نے انکل افضل جن کے بیٹے کی شادی پر ملتان آئے تھے ان سے کہہ کر سارے انتظامات کرا لیے تھے۔ ڈیڑی اسے ہاسٹل میں چھوڑ کر واپس چلے گئے۔ وہ اندر کمرے میں آیا تو کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ تین سٹوڈنٹس نے ایک کمرے میں رہنا تھا۔ نیچے میسٹرس بچھا کر انھیں رہنا تھا۔ دیوار کے ساتھ الماریاں بنی ہوئی تھیں اس میں ایک الماری میں اس نے اپنا سامان رکھ لیا۔ اور نیچے میسٹرس بچھا کر اس پر بیٹھ گیا۔ ”آبلش آپ کے لیے کچھ بھی“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اس نے بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے آبلش کو اپنے پہنچنے کی اطلاع دے دی تھی۔ وہ اس وقت سکول میں ہوگی۔ وہ اسے کال نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اپنی مئی کو بھی فون کر کے اپنے پہنچنے کا بتا دیا۔

اچانک کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور ایک لڑکا پانچ چھ بیگ اٹھائے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا چہرہ بیگوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ وہ ابھی کمرے میں داخل ہی ہوا تھا کہ سارے بیگوں سمیت وہ زمین پر گر گیا۔ آہل اسے وہیں بیٹھا دیکھتا رہا۔ وہ اب مشکلوں سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اس نے سفید رنگ کی شلوار قمیض پہن رکھی تھی اور آنکھوں پر نظر کے چشمے لگائے ہوئے تھے۔ وہ عام سی شکل کا لڑکا تھا۔ اس نے اب آہل کو دیکھا تھا۔ اور اسے دیکھ کر پورا منہ کھول کر مسکرایا تھا۔ وہ اس کے پاس آکر زبردستی اس کے گلے ملا تھا۔ پھر وہ اپنا سامان ویسے ہی چھوڑ کر آہل کے پاس آکر بیٹھ گیا اور اس نے بولنا شروع کر دیا۔ اس نے اپنا نام عرش بتایا تھا۔ اس کا تعلق بہاولپور سے تھا۔ اس کے دو بھائی اور تین بہنیں تھیں۔ اس کا باپ ٹریفک پولیس میں تھا۔ اس کی ماں ایک سرکاری سکول میں ٹیچر تھی۔ وہ گھر میں سب سے چھوٹا تھا۔ باقی خاندان کے ناموں سے لے کر خاندان کے جھگڑوں کے بارے میں وہ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ایک ہی بار میں بتا چکا تھا۔ اور آہل اس کی باتیں سن کر زبردست قسم کا بور ہو رہا تھا۔ وہ باتیں کرتے کرتے اچانک رکا اور کچھ یاد کرتے ہوئے آہل سے کہا ”اوہ میں باتیں کرتے کرتے بھول ہی گیا کہ مجھے ابھی اپنا میٹرس باہر سے لانا ہے۔ اور تم نے بھی مجھے یاد نہیں کروایا۔“ آہل اس کی شکل دیکھ کر رہ گیا۔

وہ باہر گیا تو آہل کو ذرا سکون آیا۔ پھر وہ میٹرس لے کر واپس آ گیا۔ آہل نے اسی کے ساتھ دوپہر اور رات کا کھانا کھایا تھا۔ عرش اسے رات تک اپنی پوری زندگی کی باتیں بتا چکا تھا۔ آہل نے ہوں ہاں کے علاوہ زیادہ بات نہیں کی تھی۔ وہ بار بار درمیان میں آہل کو کال ملا کر دیکھتا رہا پر کال اٹنڈ نہیں کی گئی۔ اور وہ رات کے دس بجے بیٹھا عرش کی کسی فلاپ لو سٹوری کی بورنگ کہانی سن رہا تھا اور ساتھ ساتھ آہل کو کال بھی ملا رہا تھا۔ اب کی بار کال اٹینڈ ہو گئی۔ آہل کی جان میں جان آئی۔ آہل اٹھ کر باہر آ گیا۔ آہل کے پیپر ز ہو رہے تھے جن کی وجہ سے وہ مصروف تھی۔ اس لیے ان کی دو منٹ سے زیادہ بات نہیں ہو سکی۔ آہل کو اس میں بھی سکون مل گیا تھا۔ وہ آہل کے اتنا قریب تھا اسے اس فضا میں بھی آہل کی خوشبو آ رہی تھی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے آہل اس کے پاس ہی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ہے۔ اس لیے وہ وہیں باہر لان میں بیٹھ گیا۔ اور ویسے بھی وہ عرش کی مزید باتیں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے ادھر بیٹھنا زیادہ مناسب تھا۔ پھر رات گئے تک ادھر ہی بیٹھا رہا۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ اب عرش سوچکا ہو گا پھر اندر آ گیا۔ وہ واقعی سوچکا تھا۔

اگلی صبح جب وہ جاگا تو ایک اور لڑکا ان کے کمرے میں تھا۔ عرش نے بتایا کہ اس کا نام شہر وز ہے اور وہ ان کا تیسرا روم میٹ ہے۔

جنوری شروع ہو گیا تو ان کی کلاسز بھی شروع ہو گئی۔ ملتان میں کراچی کی نسبت بہت زیادہ ٹھنڈ تھی۔ اس لیے وہ زیادہ باہر نہیں جاتا تھا۔ لیکن آبلش کے گھر کے دن میں دو چکر

لگانا تو وہ فرض سمجھتا تھا۔ وہ اس کے گھر کے گیٹ کے پاس جا کر کھڑا ہو جاتا تھا اور باہر سے

گھر کو دیکھتا رہتا تھا اور پھر کچھ دیر بعد واپس آ جایا کرتا تھا۔ ایسا کرنے میں بھی اسے سکون

ملتا تھا۔ اس کی عرش اور شہر وز کے ساتھ کافی دوستی ہو گئی تھی۔ عرش بہت ہی دل

پھینک لڑکا تھا۔ اس کا آئے روز کلاس کی ہر دوسری لڑکی پر دل آیا ہوتا تھا لیکن اس کے

برعکس شہر وز بہت سلجھا ہوا تھا۔ وہ بہت کم

بولتا تھا۔ بس کام کے وقت ہی بات کیا کرتا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں بہت گہرائی تھی۔ وہ اکثر لال اور سوجی ہوئی رہتی تھی جیسے وہ تنہائی میں بہت روتا ہوگا۔ آہل اس سے اس کی اداسی کی وجہ پوچھنا چاہتا تھا۔ لیکن کبھی پوچھ نہ سکا تھا۔

باب دس: انتہائے عشق

ایک دن عرش اور آہل باہر ریسٹورنٹ میں کھانا کھانے گئے ہوئے تھے۔ شہر و زان کے ساتھ نہیں گیا۔ آج وہ صبح سے ہی کچھ بجھا بجھا سا لگ رہا تھا۔ آہل اسے باہر ساتھ لے کر جانا چاہتا تھا لیکن اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔ اس لیے وہ دونوں چلے گئے۔ جب وہ واپس آئے تو شہر و زان آہل کے میسرز پر اس کا کمبل لے کر لیٹا ہوا تھا۔ آہل ان لوگوں میں سے تھا جن کو اپنے بستر کے بغیر نیند نہیں آتی تھی۔ اس لیے آہل نے اسے ہلا کر کہا ”شہر و زان اپنے بستر پر چلے جاؤ“ آگے سے کوئی جواب نہیں آیا۔ شاید وہ بہت گہری نیند میں تھا۔ آہل نے اسے پھر ہلا یا پھر بھی وہ نہیں ہلا۔ آہل نے اس کے منہ سے کمبل

اتار اتو دیکھا کہ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اور وہ بے ہوش پڑا تھا۔ آہل اور عرش دونوں اسے دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ دونوں نے اسے جلدی سے اٹھایا اور ہسپتال لے آئے۔ اور ایمر جنسی وارڈ میں پہنچا دیا۔ پھر آہل نے شہر وز کا موبائل لے کر اس کی خراب طبیعت کی اطلاع اس کے گھر والوں کو بھی دے دی اور وہ دونوں ادھر ہی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر باہر آیا انھوں نے بتایا کہ شہر وز نے بہت ساری نیند کی گولیاں کھالی ہیں ابھی وہ خطرے سے باہر نہیں آئے آپ سب دعا کریں۔ آہل اور عرش یہ سن کر بہت پریشان ہو گئے تھے۔ عرش کا تعلق فیصل آباد سے تھا۔ تقریباً پانچ گھنٹوں میں انھیں ملتان پہنچ جانا چاہیے تھا۔ رات کو آہل نے اس کے گھر والوں کو اطلاع دے دی تھی۔ اب تہجد کا وقت ہونے والا تھا اب تک شہر وز کے گھر والے نہیں پہنچے تھے۔ وہ بہت گھبرا گیا تھا۔ اس نے دوبارہ اس کے گھر والوں کو کال کی انھوں نے بتایا کہ بس وہ آدھے گھنٹے تک پہنچ رہے ہیں اس پر آہل کو تھوڑی تسلی ہوئی۔

تھوڑی دیر میں شہر وز کے امی ابو ہسپتال آگئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ جو مسلسل رو رہی تھی۔ شہر وز کی تو کوئی بہن نہیں ہے تو یہ کون ہو سکتی آہل نے سوچا تھا۔ وہ انہی کی ہم عمر لگ رہی تھی۔

وہ رات اس کے ماں باپ کے لیے بہت بھاری رہی تھی۔ اب صبح ہو چکی تھی۔ اس کی ماں مسلسل کچھ پڑھ کر شہر وز کی طرف پھونک رہی تھی۔ آہل کو ان پر بہت ترس آ رہا تھا اور شہر وز پر بہت افسوس ہو رہا تھا۔ آخر اس نے خود کشی کی کوشش کیوں کی۔

سارا دن اسی کشمکش میں گزرا تھا۔ ڈاکٹر نے شام کو آکر بتایا تھا کہ اب شہر وز خطرے سے باہر ہے۔ وہ لڑکی جو ان کے ساتھ تھی سنتے ہی سجدے میں گر گئی تھی۔ اس کے ماں

باپ بھی بہت خوش تھے۔ آہل نے صبح اس کے ماں باپ کو زبردستی ناشتہ کروادیا تھا۔ پر

اس لڑکی نے اب تک کچھ نہیں کھایا تھا۔ رات تک شہر وز کو ہوش آگیا۔ سب سے پہلے اسکے ماں باپ اس سے اندر ملنے گئے۔ ان کے باہر آنے کے بعد وہ لڑکی اندر گئی تھی۔ ڈاکٹر نے آہل کو شہر وز کے کسی پیپر پر ساءن کرانے کے لیے کہا تھا۔ یہ پولیس

Classic Urdu Material

کیس تھا لیکن ڈاکٹر سے کافی جان پہچان تھی اس لیے انھوں نے پولیس کو اطلاع نہیں تھی۔

”مجھے معاف کر دو شہروز۔ میں اب کبھی تمہیں چھوڑنے کا سوچوں گی بھی نہیں۔“ آہل جیسے ہی شہروز کے کمرے میں داخل ہونے لگا تو اندر سے آواز آرہی تھی۔ وہ لڑکی روتے ہوئے شہروز سے کہہ رہی تھی۔ اس لیے آہل وہیں سننے کے لیے رک گیا۔

”میں نے تم سے اتنی محبت کی تھی۔ میں نے تمہیں اتنا ٹوٹ کر چاہا اور تم نے کیا کیا؟ مجھے چھوڑ دیا؟“ اب شہروز اسے کہہ رہا تھا۔ وہ آگے سے روئے جا رہی تھی۔ شہروز پھر بولا تھا۔ ”تم نے ایسا کیوں کیا لاریب؟ میرا قصور کیا تھا ہاں؟ بولو۔“

”تو تم میرے سے اپنا قصور پوچھتے۔ اتنی سی بات پر اپنی جان لینے کی کوشش کر لی؟ اپنے ماں باپ کا ہی کچھ خیال کرتے۔“

”اتنی سی بات؟ میڈم آپ کے لیے یہ اتنی سی بات ہو گی۔ پر میرے لیے تم سے بڑھ کر کوئی نہیں۔ تم نہیں تو کوئی نہیں۔ ماں باپ بھی نہیں۔“ پھر شہروز نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا ”اب مجھے کبھی چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی نا؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”کبھی نہیں“ اس نے جواب دیا تھا۔ آہل کو اس لڑکی کا جواب سن کر بہت سکون ملا تھا۔ وہ کبھی آبش سے دور جانے کا نہیں سوچ سکتا تھا۔ تو اگر کوئی اس کی طرح کا عاشق تھا تو اس کی محبت کا دور جانا کیسے برداشت کرتا۔ الحمد للہ، آہل نے دھیرے سے اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔ یہ شکر اس کی زندگی سے زیادہ اس کی محبت کے ملنے پر ادا کیا گیا تھا۔

تم نے لاریب کے لیے خودکشی کی تھی؟“ کچھ عرصے بعد ایک دن آہل نے شہر وز سے پوچھا تھا۔ وہ ایک منٹ کے لیے بوند لا گیا پھر ڈر کر پوچھا تھا۔ ”تم۔۔ تمہیں کیسے پتا؟“ ”ڈر ومت شہر وز میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ میں نے تمہاری اور لاریب کی ہسپتال والی ساری باتیں سن لی تھی۔“ وہ شہر وز سے بہت دھیمے انداز میں کہہ رہا تھا۔

عرش کمرے میں نہیں تھا۔ بس وہ دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ اب کمرے میں بالکل خاموشی تھی۔ شہر وز کسی گہری سوچ میں غرق لگ رہا تھا۔ تھوری دیر بعد وہ بولا تو اس کی آواز نے کمرے کی خاموشی کو توڑا۔ ”وہ میری زندگی ہے۔ میں اس کے بغیر سانس لینے کا بھی نہیں سوچ سکتا۔ میری زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ۔ میں اس کے لیے سب کچھ قربان کر سکتا ہوں۔ سب کچھ۔ جان دینا تو ایک بہت چھوٹی چیز ہے۔“ وہ اپنے ہاتھوں کو

دیکھے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے بہت خوشی ہے وہ تمہیں مل گئی۔“ آہل نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا تھا۔ ”اللہ کرے تم دونوں ہمیشہ خوش رہو۔“ اب شہر وز نے اس کی طرف دیکھ کر ”آمین“ کہا تھا۔

”تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے آہل؟“ تھوڑی دیر بعد آہل نے پوچھا تھا۔ آہل نے نہ چاہتے ہوئے بھی اعتراف کیا تھا۔ ”ہاں کی ہے۔ شاید میری محبت تمہاری محبت سے بھی زیادہ شدید ہے۔ مجھے اس سے عشق ہے“ پھر آہل نے شہر وز کو آہش کے بارے میں بتادیا۔ دو عاشق آپس میں ملے تھے۔ اور ایسے عاشق جو محبت میں دیوانگی تک جا پہنچے تھے۔ اس دن کے بعد آہل اور شہر وز کی دوستی بہت گہری ہو گئی اور وہ اپنی ہر بات ایک دوسرے سے کرنے لگے۔

آہش کے میٹرک کے امتحان ہو رہے تھے۔ اس لیے آہل اور اس کی بات نہ ہونے کے برابر ہوتی تھی۔ آہل اس کے لیے روز دعا کرتا تھا۔ آہل کو ملتان آئے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا تھا پرا بھی تک اس نے آہش کو نہیں دیکھا تھا۔ اسے آہش کو دیکھنے کی شدید خواہش تھی۔ اور یہ خواہش جلدی ہی پوری ہونے والی تھی۔

گیارواں باب: جادو نگری

لاہور میں آہل کی ممی کے کسی رشتہ دار کی شادی تھی۔ انھوں نے دودن ملتان رک کر
لاہور جانا تھا۔ انھوں نے ملتان میں آنٹی نیلو فر کے گھر رکنا تھا اور پھر آنٹی نیلو فر نے بھی
انہی کے ساتھ لاہور جانا تھا۔ آہل کی ممی نے بھی دودن آہل کو ان کے پاس آنٹی نیلو فر کے
گھر آنے کے لیے کہا تھا۔ آہل یہ سن کر بہت خوش ہوا تھا۔ آہل نے یہ بات آہل کو بتائی
تھی۔ آہل نے اس کو سب کے سامنے کسی بھی بے تکلفی کرنے سے روکا اور اس سے کسی
بھی قسم کی بات کرنے سے منع کیا تھا۔ اور وہ فوراً مان گیا تھا۔

آخر وہ دن آہی گیا جس دن اس کی ممی نے ملتان آنا تھا۔ اس دن آہل کے بہت اہم لیکچر
تھے اس لیے وہ ایرپورٹ پر انھیں لینے نہیں جاسکتا تھا۔ آہل کی فیملی نے انھیں لینے جانا

تھا۔ اور اس نے شام کو آتش کے گھر جانا تھا۔ اس کی ممی نے ایڈریس میج کر دیا تھا اب انھیں کیا پتا کہ آہل روزدن میں اس کے گھر کے کتنے چکر لگاتا ہے۔ ممی تو سمجھ رہی تھی کہ ان کا معصوم بچہ بس ایک بار ہی تو آیا تھا اسے کہاں یاد ہونا ہے۔ پر انھیں یہ نہیں پتا کہ ان کا معصوم بچہ اپنے گھر کا تو پتا بھول سکتا ہے پر آتش کے گھر کا پتا نہیں بھول سکتا۔

شام ہو گئی اور وہ وقت قریب آ گیا جب آتش کا دیدار ہونا تھا۔ وہ گھر آ گیا۔ گھر آ کر وہ گیٹ سے اندر آیا۔ اندر آ کر اس نے گھر کا جائزہ لیا تھا۔ لان اب بھی اسی طرح بہت صاف ستھرا تھا۔ آم کے درخت کے ساتھ ایک بڑی چھتری لگی ہوئی تھی جس کے نیچے میز اور کرسیوں کے پھول بنے ہوئے تھے۔ باقی سب باہر ویسا ہی تھا۔ اس نے آگے جا کر داخلی دروازہ کھولا۔ سنہری فانوس پھر سے چمکا تھا۔ پر باہر روشنی کم ہونے کی وجہ سے سنہری رنگ میں اتنا اثر نہیں تھا۔ اس کے ساتھ والے چھوٹے فانوس جل رہے تھے جن کی روشنی کسی قسم کا رکس کر رہی تھی۔ اس کی دل کی دھڑکنے تیز ہو گئی۔ آتش کہیں قریب ہی ہو گی۔ اسے پھر سے دیکھنے کا احساس ہی اس کے اندر نی روح پھونک رہا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی صوفے پر اس کی ممی اور آنٹی نیلو فر بیٹھی ہوئی تھی۔ اور ان کے ساتھ

Classic Urdu Material

حسبِ توقع ادیبہ اور پھپھو بھی بیٹھی تھی۔ انھیں دیکھ کر آہل اندر تک جل گیا۔ ”پھپھو کو اپنے گھر میں چین نہیں ملتا“ وہ بس سوچ کر رہ گیا کہہ نہیں پایا۔ اس نے پاس جا کر سب کو سلام کیا تھا۔ وہ اپنی ممی سے کافی دنوں بعد مل رہا تھا تو انھوں نے اپنے بیٹے کو گلے لگا لیا تھا اور ملتے ہوئے اپنی آنکھیں نم کر لی تھیں۔ ماں کی ممتا ہوتی ہی ایسی ہے۔ اپنے بچوں کے لیے ساری عمر تڑپتی ہی رہتی ہے۔ بیشک بچوں کو اپنی ماں کی فکر ہو یا نہ ہو۔ وہ اپنی ماں سے ملنے کے بعد صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بیٹھا چائے پی رہا تھا جب باہر سے گاڑی کے ہارن کی آواز آئی۔ آنٹی نیلو فرنے بتایا کہ آبلش اکیڈمی سے آگئی ہے۔ آبلش کا نام سنتے ہی آہل کا دل بے اختیار ہو گیا۔ اس کی سانسیں پھر سے بے ترتیب ہو گئی۔ تو اس کا محبوب آگیا تھا۔ آج وہ اسے کتنے دنوں بعد اسے دیکھنے والا تھا۔

دروازہ کھلا۔ سنہری روشنی پھیل گئی۔ اس کا سنہری چہرہ سورج کی طرح دمک رہا تھا۔ اگر اندر فانوس نہ بھی ہوتے تو اس کی روشنی چاروں طرف پھیل جانی تھی۔ وہ فیری تھی۔ وہ اپنے جادو سے آس پاس کی ہر چیز روشن کر دیتی تھی۔ وہ اب سب کے پاس کھڑی تھی۔ اس نے سب کو سلام کیا تھا۔ اس نے سفید رنگ کی شلوار قمیض پہنی ہوئی تھی اور ساتھ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

لال رنگ کا ڈوپٹہ حجاب کی طرح لیا ہوا تھا۔ اس کا خوبصورت چہرہ اس لال رنگ کی وجہ سے بہت ہی خوبصورت لگ رہا تھا۔ آہل اسے دیکھے جارہا تھا۔ اس کی نظریں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ وہ فیری اب آہل کے پاس آرہی تھی۔ وہ آہل کے سامنے آکر اب کھڑی ہو گئی۔ ”آہل بھائی السلام علیکم“، وہی سحر طاری کر دینے والی جادوئی آواز۔ آہل کو ارد گرد کا سب کچھ دکھنا بند ہو گیا تھا۔ اس سے اتنا عرصہ بات کرنے کے باوجود اب بھی اس کے سامنے بولنے کی ہمت نہیں آئی تھی۔ ادیبہ اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس نے آہل کو ہلایا ”آہل آبلش سلام کر رہی ہے۔ اسے جواب تو دے دو“۔ آہل کسی جادو نگری سے باہر آیا تھا۔ ادیبہ کے کہنے پر آہل نے نظریں جھکالیں پر اس سے کچھ بولانہ گیا۔ وہی سارے الفاظ ایک بار پھر سے ختم ہو گئے تھے۔ ابھی تک اس میں اس کو جواب دینے کی ہمت نہیں آئی تھی۔ اسے بے اختیار خود پر غصہ آیا۔ آبلش نے کیا سوچا ہو گا کہ اس کے روکنے کے باوجود وہ پھر اسے گھور رہا تھا۔ پر یہ بات اس کے اختیار میں کہاں تھی۔ اگر اس کی اختیار میں ہوتی تو وہ ایسا کبھی کرتا ہی کیوں۔ وہ پری جادو کا کوئی حصار بناتی تھی۔ اور اسے اپنے دیس میں لے جاتی تھی۔ جہاں رنگ تھے۔ اس کی خوشبو تھی۔ اور بس پاگل کر دینے والا جادو تھا۔

حماد پڑھائی کے سلسلے میں ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ اور انکل حیات بھی کہیں نظر نہیں آرہے تھے۔ اس لیے آہل وہاں سے اٹھ کر باہر لان میں آگیا اور ادھر ٹہلنے لگا۔ آہل کی آنکھوں کے سامنے ابھی تک آبلش کا ہی چہرہ تھا۔ اس کی وہ جھکی ہوئی آنکھیں، اس کی کانپتی ہوئی پلکیں، اس کا سنہری چہرہ۔ آہل کو اس لڑکی کی ہر اداسے عشق تھا۔ دوسروں کی نظر میں وہ جو بھی تھی آہل کی نظر میں وہ فیری تھی جو سامنے ہونے پر آہل کے ہوش اڑا دیتی تھی۔ اس میں ایسی کشش تھی جو ساری حسوں پر غالب آجاتی تھی۔ آہل اسی کے خیالوں میں غرق تھا کسی کی آواز پر چونکا۔ پیچھے مڑا تو ادیبہ کھڑی تھی۔ ”آہل یہاں کیا کر رہے ہو؟“ وہ آہل سے پوچھ رہی تھی۔ ”ایک پری کو اپنے قابو میں کرنے کے لیے چلا کاٹ رہا ہوں“ وہ ادیبہ کو کبھی بھی سیدھے منہ جواب نہیں دیتا تھا۔ ”اچھا۔ تو اگر وہ پری قابو میں نہ آئی تو کیا کرو گے؟“ ادیبہ نے اسی کے انداز میں پوچھا تھا۔ ”تو میں اس کے قابو میں آجاؤں گا اور پوری زندگی اس پری کی غلامی کروں گا“ آہل نے اسے چڑانے کی کوشش کی تھی۔ اور وہ واقعی چڑگئی تھی۔ ”آہل خدا کرے تمہیں وہ پری کبھی نہ ملے اور تم اس کے ہجر میں ساری زندگی تڑپتے ہی رہو“ ادیبہ کی آنکھیں یہ کہتے ہوئے نم ہو گئی

تھیں۔ اور وہ یہ کہہ کر مڑ گئی۔ ”جاؤ جاؤ جیسے تم سے پوچھ کر ملنا ہے نا اس نے““
پیچھے سے ہنستے ہوئے آہل نے کہا تھا۔

رات کو آہل نے سب کے ساتھ کھانا کھایا تھا اور احتیاطاً وہ آہش سے کچھ فاصلے پر بیٹھا تھا کہ آہش کی اسے شکل نہ دکھے ورنہ ایک بار پھر وہ جادو نگری میں چلا جائے گا۔ حماد پڑھائی کے سلسلے میں لاہور گیا ہوا تھا اور وہیں سے انجینئرنگ کر رہا تھا۔ اس لیے اب گھر پر آنٹی انکل اور آہش ہی ہوتے تھے۔

کھانے کے بعد سب کا آسکریم کھانے کا موڈ بن گیا۔ اسی بہانے تھوڑی آؤٹنگ بھی ہو جائے گی۔ وہ بھی سب کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا کیوں کہ آہش بھی جا رہی تھی۔ آہش کے ساتھ ہونے کا احساس ہی بہت تھا۔ وہ آگے انکل حیات کے ساتھ بیٹھ گیا اور آہش پیچھے بیٹھی ہوئی تھی۔ آہش کا میسج آیا تھا۔ ”سلام کا جواب دینا فرض ہوتا ہے““ اور ساتھ میں زبان نکال کر مسکراتا ہوا ایک چہرہ۔ آہل کو میسج پڑھ کر بہت ہنسی آئی تھی۔ ”آپ نے خودی تو بات کرنے سے منع کیا تھا““ آہل نے جواب دیا تھا۔ ”میں نے بات

کرنے سے منع کیا تھا۔ سلام کا جواب دینا تو فرض ہے، آہل بھی پھر آہل تھا۔ بہت شرارتی انداز میں اسے جواب دیا تھا۔ ”آپ کے سامنے آپ کے اس آہل بھائی کی بولتی بند ہو جاتی ہے“ اس نے آہل کو ابھی بھی بھائی کہا تھا اس پر وہ اسے چھیڑ رہا تھا۔ آگے سے آہل نے ایک مسکراتا ہوا چہرہ بھیج دیا تھا۔ اور پھر وہ ریسٹورنٹ آگئے۔ وہاں پر آہل اپنی ممی کے سامنے آکر بیٹھ گیا اور ادیبہ ہمیشہ کی طرح آہل کے ساتھ بیٹھ گئی اور اس کے ساتھ آہل بیٹھی تھی۔ وہ ادیبہ سے وقفے وقفے سے کوئی نہ کوئی بات کر رہی تھی۔ اور ہلکی سی آواز سے بھی آجاتی تھی۔ اتنے میں تین لڑکے سامنے آکر بیٹھ گئے۔ وہ مسلسل آہل کو دیکھ رہے تھے۔ آہل کو اتنا غصہ آ رہا تھا کہ اگر اس کا بس چلتا تو وہ انھیں مار دیتا۔ وہ آہل کو دیکھتے آپس میں کوئی بات کرتے اور ہسنے لگ جاتے۔ اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ آہل کو چھپا لے۔ اس کو دیکھنے کا صرف اسی کو حق تھا اور کسی کو وہ کیوں دیکھنے دیتا۔ اتنے میں ایک لڑکے نے موبائل نکالا اور آہل کی تصویر بنالی۔ اب آہل کی بس ہو گئی۔ اب وہ آسانی سے ان کو چھوڑنے والا نہیں تھا۔ وہ سب کے سامنے تماشا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے ہاسٹل میں ضروری کام کا بتا کر باہر آ گیا اور شہر وز کو ساری صورتحال کے بارے میں بتا کر اپنے کافی سارے دوستوں کو بلوالیا۔ تھوڑے ہی وقت میں دس گیارہ بندے ریسٹورنٹ

کے باہر موجود تھے۔ اب بس ان لڑکوں کے باہر آنے کا انتظار کرنا تھا۔ پہلے ادیبہ باہر نکلی اور اس کے پیچھے آبلش اور باقی سب بھی آگئے اور وہ گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے۔ آہل چھپ گیا تھا تا کر کسی کی نظر نہ پڑے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ لڑکے بھی باہر آگئے۔ ان سب نے ان تینوں کو گھیر لیا اور ایک ویران سڑک پر لے آئے۔ پھر آہل نے اس لڑکے کو اتنا مارا جس نے آبلش کی تصویر بنائی تھی کہ اس کے منہ سے خون بہنے لگ گیا۔ آہل اسے ماری جا رہا تھا۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی تھی آبلش کو دیکھنے کی اس کی تصویر بنانے کی۔ وہ بس اس کی ہی تھی۔ صرف اور صرف اس کی۔ شہر وز نے آگے بڑھ کر آہل کو پیچھے ہٹا لیا ورنہ آہل نے اس لڑکے کو مار ہی دینا تھا۔ آہل نے ان تینوں کا موبائل لیا اور موبائل ری سٹ کر کے ان کو واپس دے دیا۔ اب موبائل میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اب اس نے ان کو جانے دیا اور خود سب کے ساتھ ہاسٹل آگیا۔ رات کو آہل نے شہر وز کو اپنی سلام کے جواب نہ دینے والی حرکت بتائی تھی۔ اور پھر دونوں اسی بات پر گھنٹوں ہنستے رہے تھے۔

بار ہواں باب: جنت

صبح آہل کالیکچر تھا پر لینے کو کہاں دل کر رہا تھا۔ لیکن شہر وز کے اسرار پر وہ کالج چلا گیا پر آہش کے چہرے نے اسے کہاں کچھ دیکھنے یا سننے نہ دیا اس لیے جلدی ہی واپس آ گیا اور ایک بجے کے قریب وہ آہش کے گھر میں موجود تھا۔ ادھر جا کر ملازم نے بتایا کہ سب مارکیٹ گئے ہوئے ہیں اور اسے ٹی وی لاؤنج میں بیٹھ کر انتظار کرنے کے لیے کہا۔ وہ یہ موقع کیسے جانے دے سکتا تھا۔ کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے بعد وہ اٹھا اور آہش کے کمرے میں آ گیا۔ کمرے اب بھی بالکل ویسا ہی تھا۔ اتنا ہی صاف ستھرہ۔ ہر چیز ویسے ہی سلیقے سے رکھی ہوئی تھی۔ کمرے میں ایک دو تبدیلیاں کی ہوئی تھی۔ بیڈ کے ساتھ ایک گول سفید جھولار کھا ہوا تھا۔ جس پر ایک ڈائری پڑی ہوئی تھی۔ اس نے وہ ڈائری اٹھالی۔ اچھا تو وہ پری ڈائری بھی لکھتی تھی۔ پہلے پیج پر آہش حیات خان لکھا ہوا تھا اور نیچے گفٹڈ بائے ادیبہ نور لکھا ہوا تھا۔ باقی پوری ڈائری خالی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ ادیبہ نے اسے ابھی یہ گفٹ دی تھی۔ آہل ادھر ہی جھولے پر جالبے کتنے ہی پل بیٹھا رہا اور بے مقصد کتنی ہی بار اس کے نام پر ہاتھ پھیرتا رہا۔ اس کے نام میں بھی اس کے لیے شفا رکھی ہوئی تھی۔ اس کمرے میں سے اسے آہش کی خوشبو آرہی تھی۔ اس کا بس چلتا تو پوری زندگی اسی کمرے میں بیٹھا رہتا اور اس کی جان بھی اسی کمرے میں نکل جاتی۔ اس نے پھر بہت عقیدت سے

اس کے نام کو چوما تھا جیسے کوئی بہت پاک چیز ہو اور اسے چومنے کا بھی ثواب ملتا ہو۔ پھر وہ وہاں سے اٹھ گیا اور ڈائری وہیں رکھ دی۔ سامنے رائٹنگ ٹیبل پر ایک لیب ٹاپ پڑا ہوا تھا۔ آہل نے اسے آن کیا۔ سکرین پر آبش کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ آہل اس تصویر کو دیکھ کر رہ گیا۔ ہرے رنگ کی ایک فراک پہنی ہوئی تھی۔ بالوں کا ڈھیلا جوڑا بنایا ہوا تھا اور دونوں طرف سے لٹیں نکالی ہوئی تھی جو رول ہو کر گردن تک آرہی تھی۔ آنکھوں میں ہلکے نیلے رنگ کے لینس لگائے ہوئے تھے۔ اور ہونٹوں پر لال رنگ کی لپ سٹک۔ چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ آہل کو لگا کہ اس سے خوبصورت کبھی اس نے کچھ نہیں دیکھا۔ کوئی اتنا خوبصورت کیسے ہو سکتا تھا۔ آہل نے موبائل نکال کر اس کی بھی ایک تصویر لے لی اور پھر لیب ٹاپ بند کر دیا۔ پھر اپنے آپ کو تھوڑا ہوش میں لاتے ہوئے سامنے رنگین بنٹوں والا دروازہ کھولا اور پینٹنگ روم میں آ گیا۔ ادھر بورڈ پر ایک تصویر لگی ہوئی تھی۔ نیلے رنگ کی خوبصورت پانی کی ندی تھی۔ نیلا چمکدار پانی۔ سامنے سورج بنایا ہوا تھا۔ سورج کی کرنیں پانی پر پڑ رہی تھی اور سات رنگ کی دھنک بن رہی تھی۔ اس ندی کے کنارے پر ایک بڑا درخت لگا ہوا تھا۔ اس درخت کے نیچے ایک چھوٹا سا گھر بنایا ہوا تھا۔ اس گھر کے اوپر سنہری حروف سے جنت لکھا ہوا تھا۔ اتنی خوبصورت تصویر تھی کہ آہل

دیکھ کر رہ گیا۔ اسے واقعی رنگوں سے کھیلنے کا فن آتا تھا۔ آہل نے آہل کی اس جنت کی بھی تصویر لی لی۔ اب آہل نے باہر لان کی طرف والی کنڈی کھولی۔ آم کا درخت اس بڑی چھتری کی وجہ سے اب نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اسے کافی دیر ہو گئی تھی وہاں اس سے پہلے کوئی آئے اسے آہل کے کمرے سے باہر آ جانا چاہیے۔ اس لیے وہ دروازہ بند کر کے وہ کمرے سے باہر آ گیا اور ٹی وی لاؤنج میں آ کر بیٹھ گیا۔ ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ وہ وہیں بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر میں اٹھ کر اس نے وضو کیا اور سیڑھیوں کے نیچے جہاں اس نے آہل کو نماز پڑھتے دیکھا تھا۔ اسی جگہ نماز پڑھنے لگ گیا۔ عجیب سی خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا آہل اس کے پاس ہی ہے۔ وہ اب نماز پڑھ چکا تھا۔ سب کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ تو سب آگئے تھے۔ اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھالے اور نظریں جھکا لیں۔ آہل نماز پڑھنے کے لیے وہاں آئی تھی۔ اس نے آہل کو نہیں دیکھا۔ اور بالکل پاس آگئی۔ اور جب اچانک اس نے آہل کو دیکھا تو ڈر گئی اور پیچھے ہو گئی۔ ”بھائی میں نے آپ کو دیکھا ہی نہیں آپ کب آئے“ آہل نے نظریں اٹھا کے اسے دیکھا۔ کالے رنگ کا ڈوپٹہ حجاب کی طرح لیا ہوا تھا۔ اور چہرے پر پانی کی بوندیں چمک رہی تھیں۔ وہ یہ بھول گیا کہ وہ دعا مانگ رہا تھا۔ دعا تو قبولیت کی شکل میں

سامنے کھڑی تھی۔ وہ پری پھر اسے جادو نگری میں لے گئی تھی۔ جہاں پر صرف رنگ تھے۔ اس کی خوشبو تھی۔ اس کی آواز تھی۔ اور بس وہ اور آبلش تھے۔ وہ اسے دیکھی جا رہا تھا۔ آبلش نے نماز پڑھنی تھی پر آہل اس وقت کچھ بھی سوچنے سمجھنے سے قاصر تھا۔ وہ وہیں نظریں جھکائے اس کے جانے کا انتظار کرتی رہی اور جب آہل نہیں اٹھا تو اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پھر آہل کو جب ہوش آیا تو وہاں نہیں رکا اور کسی کو اپنے ہونے کا احساس دلائے بغیر ہاسٹل آگیا اور وہاں آکر لیٹ گیا۔ کیا ہو جاتا ہے اسے۔ کیوں کچھ سمجھ نہیں آتی۔ کیوں وہ اسے پاگلوں کی طرح دیکھنے لگ جاتا ہے۔ اسے اپنے کیے پر بہت غصہ آرہا تھا۔ اس نے موبائل نکالا اور کال ملائی۔ فون اٹھا لیا گیا۔ اس نے سلام کے بعد آبلش سے معافی مانگی۔ ”سوری کیوں“ اس نے پوچھا تھا۔ ”میں پھر سے آپ کو دیکھتا رہا اور آپ میرے انتظار میں کھڑی رہی۔“

”کوئی بات نہیں۔ مجھے پتا ہے آپ کی میرے سامنے بولتی بند ہو جاتی ہے آہل بھائی“

آخری دو الفاظ پر زور دے کر کہا تھا۔ ”اف ایک تو یہ بھائی پتا نہیں کب جان چھوڑے گا۔ ابھی تو نہ کہو بھائی“ وہ منت کرنے لگا۔ ”اچھا نہیں کہتی بھائی“ اور پھر وہ کہہ کر ہنس

Classic Urdu Material

دی تھی۔ آہل بھی ساتھ ہی ہنسا تھا۔ پھر تھوری دیر بعد آہلش نے بعد میں بات کرنے کا کہہ کر کال کاٹ دی۔

آہل کو آہلش سے خوبصورت اس دنیا میں کوئی نہیں لگتا تھا۔ یہی محبت کے سب سے بڑی خوبصورتی ہوتی ہے۔ کہ اپنا محبوب عاشق کو سب سے خوبصورت لگتا ہے۔ محبت کرنا اگر کسی کے بس میں ہوتا تو ہر کوئی بہترین محبوب تلاش کرتا۔ وہ جو دنیاوی اعتبار سے مکمل ہوتا۔ لیکن یہی تو محبت کی خوبصورتی ہے کہ اسے اپنا عام سا محبوب بھی دنیا کے لاکھوں خاص لوگوں سے بڑھ کر لگتا ہے۔ اور وہ اس محبت کے لیے جنت بھی قربان کر سکتا تھا۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> تیرہواں باب: قیامت

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

شام کو آہل آتش کے گھر آگیا۔ اسے اپنی ممی کہیں نظر نہیں آرہی تھی۔ انھیں ڈھونڈنے کے لیے وہ کچن میں گیا تو آتش کچن میں تھی۔ وہ آہل کو دیکھ کر چونک گئی۔ وہ کوئی کام کر رہی تھی۔ ڈوپٹہ اس کے پاس نہیں تھا۔ آہل اسے مسلسل دیکھی جا رہا تھا۔ آتش کو اس کا ایسے دیکھنا اچھا نہیں لگا۔ پر آہل کے بس میں کچھ نہیں تھا۔ وہ بس اسے دیکھی جا رہا تھا۔ کالے رنگ کی قمیض شلوار میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ آتش کا چہرہ اب غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ جو کام کر رہی تھی اسے چھوڑ کر باہر چلی گئی اور آہل وہیں کھڑا رہا۔ ادیبہ وہیں ہی کھڑی تھی۔ اس نے بھی یہ سب دیکھا تھا۔ اس نے آہل کو بہت عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔ آہل کچن سے باہر چلا گیا تھا۔ آتش کو آہل کے اسے دیکھنے پر بہت غصہ آیا تھا۔ پر وہ کیا کرے وہ تو بے بس تھا۔ آہل کو بہت فکر ہو رہی تھی کہ کہیں وہ ناراض نہ ہو گئی ہو۔ آہل نے اسے میسج کیا ”آپ کو کیا ہوا آتش؟ آپ کو پتا ہے میں آپ کو دیکھنے کے بعد بے بس ہو جاتا ہوں۔ پھر اس طرح غصہ ہو کر وہاں سے کیوں چلی گئی؟“ جواب نہیں آیا تھا۔ رات تک کوئی جواب نہیں آیا۔ آہل کی بے چینی کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ وہ سچ میں ناراض ہو گئی تھی۔ اور آتش کی ناراضگی اسے برداشت نہیں تھی۔

رات کے کھانے کے وقت سب ٹیبل پر موجود تھے۔ وہ بھی تھی۔ پر اب آہل اسے دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ ان سب کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا پھر آنٹی نیلو فرنے بتایا کہ آج کا سارا کھانا آہل نے بنایا ہے۔ آہل کو لگا اس کے سامنے جنت کی کوئی نعمت لا کر رکھ دی گئی ہے۔ تو اس کی آہل کو کھانا پکانا بھی آتا تھا۔ اس نے کھانا شروع کیا۔ اسے ایسا لگا جیسے اسے اب حیات مل گیا ہو۔ اس نے آج بہت سارا کھانا کھایا۔ وہ یہ اب حیات چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔

رات کو سوتے وقت آہل سے تھوڑی بات ہوئی تو اسے سکون مل گیا۔ آہل نے اس سے معافی مانگ لی۔ اسے واقعی بہت برا لگا تھا۔ لیکن آہل کے بار بار معافی مانگنے پر اس نے معاف کر دیا۔ آہل نے اس کے کھانے کی بہت تعریف کی تھی اس بات پر وہ بہت خوش ہو گئی۔ پھر تھوڑی سی بات کے بعد بات ختم ہو گئی۔ مئی نے اگلے دن لاہور کے لیے نکلنا تھا اور پتا نہیں وہ پھر کب آہل کو دیکھے گا وہ یہی سوچتا سوچتا سو گیا۔

محبت شراب سے بھی زیادہ نشیلی ہوتی ہے۔ شراب کا نشہ تو وقتی ہوتا ہے۔ جو کچھ وقت بعد اتر جاتا ہے پر محبت کے نشے میں تو ہر وقت انسان دھت رہتا ہے۔ انسان کچھ بھی کر رہا ہو پر اس کے دل و دماغ پر اس کا محبوب ہی سوار رہتا ہے۔ محبت دنیا کو رنگین بنا دیتی ہے۔ انسان کو ہر رنگ میں خوبصورتی دیکھائی دیتی ہے۔ گیت بہت ہی سریلے لگتے ہیں۔ ہر گیت ان کی ہی کہانی پیش کرتا ہے۔ غم جاناں کے علاوہ باقی سارے غم انسان کو بہت چھوٹے لگتے ہیں۔ محبوب کی خوشی ہی سب سے قیمتی چیز لگتی ہے۔ غرض محبت انسان کو جینا سکھا دیتی ہے۔ ایک کا ہو کر رہنا سکھا دیتی ہے۔ پر سچی محبت بھی قسمت والے لوگوں کو نصیب ہوتی ہے ان چند لوگوں کو جنہیں اللہ اپنے قریب لانا چاہتا ہے۔

www.classicurdumaterial.com

support.classicurdumaterial.com

<http://www.classicurdumaterial.com>

اگلے دن اس کی ممی باقی سب کے ساتھ لاہور چلی گئی۔ اور آہل ہاسٹل آگیا۔ وہ بہت

ادا اس ہو گیا۔ آبلش کو نہ دیکھ پانے کا احساس کتنا جان لیوا تھا وہ اور کوئی سوچ بھی نہیں سکتا

تھا۔ اس کے جسم سے روح پرواز کر رہی تھی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا ابھی اس کا دل بند ہو

جائے گا۔ پر پھر آبلش نے اسے بہت پیار سے سمجھایا اور تسلی دی تو اس کی اداسی ختم

ہو گئی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اچھا وقت ہمیشہ تیزی سے گزر جاتا ہے۔ پر برا وقت ٹھہر جاتا ہے۔ رک جاتا ہے۔ کبھی نہ ختم ہونے والا عذاب بن جاتا ہے۔ اور یہ وقت اس پر بھی آنے ہی والا تھا۔ آہل نے اپنے پہلے سال کے پیپر زدے دیے تھے اور آبلش بھی فرسٹ ایر میں تھی۔ اور اس کا کالج آہل کے ہاسٹل کے قریب تھا۔ آہل اکثر اسے دیکھنے کی غرض سے کالج کی چھٹی کے وقت کالج کے باہر جا کر کھڑا ہو جاتا تھا اور کبھی کبھار ایک جھلک اس کی نصیب بھی ہو جاتی تھی۔ لیکن آبلش کو اپنی اس حرکت کے بارے میں نہیں بتایا تھا وہ نہیں چاہتا تھا آبلش کو خبر ہو اور وہ اسے روک دے۔ آہل بہت خوش تھا۔ اسے نہیں پتا تھا کہ کچھ ہی دنوں میں اس پر قیامت آنے والی تھی۔

جب سے وہ آبلش کے گھر سے آیا تھا وہ کچھ اکھڑی اکھڑی سی تھی۔ اسے وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ اس نے بہت بار پوچھنے کی کوشش بھی کی پر وہ آگے سے ٹال دیتی۔ وہ آہل سے ٹھیک طریقے سے بات نہیں کر رہی تھی۔ پھر آخر وہ قیامت کا دن آ ہی گیا جس کی اہل نے کبھی آرزو نہیں کی تھی۔

کہتے ہیں کہ اچھا وقت تیزی سے گزر جاتا ہے اور بڑا وقت ٹھہر جاتا ہے۔ آہل کو آہش سے بات کرتے ہوئے پانچ سال ہو گئے تھے اور وہ ایم بی بی ایس کے تیسرے سال میں تھا۔ جب اس کے خوشی کے دن ہمیشہ کے لیے ختم ہونے والے تھے اور اسے اب ساری زندگی ہجر ہی نصیب ہونا تھا۔ اس پر ایک قیامت گزرنے والی تھی۔ انسان جب خوش ہوتا ہے تو وہ دکھ کے بارے میں سوچتا تک نہیں پردکھ کے دنوں میں ہمیشہ خوشی کے لمحے یاد آتے ہیں۔ یہی انسان کی فطرت ہے۔ اور وہ اسی فطرت پر پیدا کیا گیا ہے۔

جب سے وہ آبلش کے گھر سے آیا تھا وہ کچھ اکھڑی اکھڑی سی تھی۔ اسے وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ اس نے بہت بار پوچھنے کی کوشش بھی کی پر وہ آگے سے ٹال دیتی۔ وہ آہل سے ٹھیک طریقے سے بات نہیں کر رہی تھی۔ پھر آخر وہ قیامت کا دن آہی گیا جس کی آہل نے کبھی آرزو نہیں کی تھی۔

اس قیامت کی رات کو حسبِ معمول آہل نے آبلش کو کال ملائی تھی۔ کال نہیں اٹھائی گئی۔ وہ کال ملتا گیا پر کال نہیں اٹھائی جا رہی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد کال اٹینڈ ہوئی۔

”ہیلو آبلش آپ کہاں تھی یار؟ میں کب سے آپ کو کال کر رہا تھا۔ اب تو میں پریشان ہو گیا تھا۔“ فون اٹینڈ ہوتے ہی وہ بولنا شروع ہو گیا تھا۔ آگے سے آبلش کی رونے کی آواز آ رہی تھی۔ آہل کا دل بیٹھ گیا۔ ”آبلش آپ رو رہی ہیں؟ کیا ہوا ہے۔ سب ٹھیک تو ہے نا؟ پلیز آپ مجھے بتائیں۔“ وہ روئے جا رہی تھی۔ اور آہل کی جان نکل رہی تھی۔ وہ کافی دنوں سے پریشان لگ رہی تھی۔ ٹھیک سے بات بھی نہیں کرتی تھی۔ آہل نے اس کا ٹھیک سے نہ بات کرنا تو برداشت کر لیا پر اس کا رونا نہیں برداشت ہو رہا تھا۔ پھر وہ بولنا

شروع ہوئی تو آہل کی واقعی جان نکل گئی۔ اسے لگا بس یہ آخری رات ہے۔ یہ رات کبھی نہیں ختم ہوگی۔ اور جب ختم ہوئی تو صبح قیامت ہوگی۔ سب فنا ہو جائے گا۔ اور واقعی اس پر قیامت ہی گزر رہی تھی۔ آسمان اس کے سر پر توڑ دیا گیا تھا۔

پہلا باب: محرم دل سے دلِ نامحرم تک

وہ کالج سے واپس آئی تھی۔ خلاف معمول اس کے بابا آج گھر پر تھے۔ اور ماما کو غصے میں کچھ کہہ رہے تھے۔ اس کو اتنا دیکھ کر خاموش ہو گئے۔ ماما بہت پریشان لگ رہی تھیں۔

”ماما کیا ہوا ہے؟ آپ بہت پریشان لگ رہی ہیں؟ بابا کس لیے غصہ کر رہے تھے؟“

آبش نے اپنی ماما سے پوچھا۔

”آبش تم نے اچھا نہیں کیا۔ ہمیں پورے خاندان کے سامنے بے عزت کر دیا۔“ اس

کی ماما نے غصے سے کہا تھا۔ آبش نے حیران ہو کر اپنی ماما کو دیکھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا

انہوں نے کیا کہا ہے۔ ”ماما میں نے بے عزت کیا؟ کیا مطلب کیسے؟ میں نے کیسے

کیا؟“

”آبش اپنی بکواس بند کرو۔ تم ہمارا مان تھی۔ ہمارا غرور تھی۔ تم نے ہمارا مان توڑ دیا۔ تم پر خود سے زیادہ اعتماد تھا۔ تم نے خاک میں ملا دیا۔“ اس کی ماں کا لہجہ اتنا تیز تھا کہ بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگ گئے۔ ”بابا آپ بتائیں میں نے کیا کیا ہے؟ ماما کیوں غصہ کر رہی ہیں۔ میں نے آپ کا مان کیسے توڑ دیا؟“ اس نے منمناتے ہوئے اپنے بابا سے کہا تھا۔ ”آبش تم یہ بتاؤ وہ سن کر تم میرے سامنے کھڑے رہنے کی ہمت کر پاؤ گی؟“ وہ بہت غصے سے کہہ کر باہر چلے گئے تھے۔ اب آبش نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔ اس کے ماں باپ اس سے اس لہجے میں بات کیوں کر رہے تھے۔ پہلے تو انھوں نے کبھی اس سے ایسے بات نہیں کی۔ وہ روتے روتے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہ وہاں جا کر بھی مسلسل روئے جا رہی تھی۔ ماما تو پہلے بھی ڈانٹ دیتی ہیں پر اس بار بابا نے بہت غصے سے کہا تھا۔ اور وہ برداشت کرنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ اب کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اس کی ماما کمرے میں آئی تو ان کی بھی آنکھیں لال تھیں۔ جیسے وہ بھی رو رہی تھیں۔ انھوں نے اسی تیز لہجے میں کہا تھا ”آبش اپنا ضروری سامان ایک بیگ میں ڈال لو ہمیں ابھی تھوڑی دیر تک کراچی جانا ہے۔“ ”کیوں جانا ہے کراچی؟ کیا ہوا ہے ماما؟ مجھے آپ بتا کیوں نہیں رہے ہیں؟“ اس نے روتے ہوئے منت کی تھی۔ ”آبش

تم نے پوری دنیا کے سامنے رسوا کر کے رکھ دیا ہے اور پھر دھڑلے سے پوچھ رہی ہو کہ کیا ہوا ہے؟“

پر ماما مجھے سچ میں نہیں پتا کہ کیا ہوا ہے۔ میں نے ایسا کیا کیا جس سے آپ لوگوں کی عزت پر آنچ آئی“ وہ اب اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اور اپنی ماں کے پاس آ کر پوچھ رہی تھی۔ ”تم نے سب کچھ تو کر لیا ہے آتش ابھی اور کیا کرنا باقی رہ گیا ہے؟ تم نے ہمیں کسی کے سامنے سراٹھا کہ بات کرنے کے قابل نہیں چھوڑا۔ اس سے تو بہتر تھا تم پیدا ہوتے ہی مر جاتی۔“ اور آتش کو لگا وہ واقعی مر گئی ہے۔ اب اور کچھ پوچھنے کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔ وہ چپ چاپ وہاں سے ہٹ کر اپنے بیگ میں کپڑے ڈالنے لگ گئی اور یہی سوچ رہی تھی کہ ایسا کیا گناہ ہو گیا ہے جو اس کے ماں باپ اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔ وہ چار بجے کی فلائیٹ سے کراچی کے لیے نکل گئے۔ سارے راستے ان تینوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ اس کو کوئی وجہ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ سوچ سوچ کر اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ آج کالج میں بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ اور آکر تو اتنی مہلت ہی نہیں ملی تھی کہ کھانے کے بارے میں سوچا بھی جاتا۔ اب بہت بھوک لگ رہی تھی۔ لیکن اس وقت حالات ایسے نہیں تھے کہ کچھ بھی کھایا جاتا۔ اس لیے وہ خاموش ہی رہی۔ کراچی

پہنچنے کے بعد وہ تینوں ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ ٹیکسی ایک ہسپتال کے سامنے رکی تھی۔ اس کے ماما بابا نیچے اتر گئے۔ وہ بھی ان دونوں کے ساتھ اتری تھی۔ وہ ہسپتال کیوں آئے تھے؟ کیا کوئی بیمار ہے جس کے لیے وہ اتنی جلدی ملتان سے یہاں آئے ہیں۔ پراگر کوئی بیمار ہے بھی تو اللہ اسے شفا دے گا اس کو اتنا ڈانٹنے کے بعد یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ یہی سب سوچے جا رہی تھی۔ اندر آ کر وہ ایک ہال میں چلے گئے جہاں آنٹی علیشا (آہل کی ممی)، انکل سعد، ادیبہ اور اس کی ممی، بابا اور سمرہ بیٹھے ہوئے تھے۔ آنٹی علیشانے جیسے ہی آتش کو دیکھا اس کی طرف غصے سے آئی اور اس کے منہ پر زور سے تھپڑ مار دیا۔ تھپڑ اتنی زور سے لگا کہ دو منٹ تو آتش کو سب کچھ سننا بند ہو گیا۔ وہ آتش کو ایک اور تھپڑ مارنے ہی والی تھی کہ انکل سعد نے آگے بڑھ کر انھیں روک لیا۔ آتش ہکا بکا انھیں دیکھ رہی تھی۔ آتش نے اپنی ماما کی طرف دیکھا تھا وہ چپ چاپ منہ نیچے کر کے کھڑی تھی۔ ان کی بیٹی پر کسی نے ہاتھ اٹھایا ہے وہ کیسے چپ رہ سکتی ہیں۔ انھوں نے کبھی نہیں ہاتھ لگایا تو کسی کا تھپڑ لگانا وہ کیسے برداشت کر گئی تھی۔ اس کے بابا کا بھی سر جھکا ہوا تھا۔ جیسے اپنی کسی بات سے بہت شرمندہ ہوں۔ آتش کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک سمندر نکلا تھا۔ اس کا یہاں کوئی بھی اپنا نہیں تھا۔ ”تو یہاں لینے کیا آئی ہے۔ دفا ہو جا

Classic Urdu Material

یہاں سے۔ تجھ جیسی آوارہ لڑکیاں ہوتی ہیں جو پہلے لڑکوں کو ورغلاتی ہیں اور پھر اپنا شوق پورا کر کے چھوڑ دیتی ہیں۔ اگر میرے بیٹے کو کچھ ہو گیا تو زندہ تو بھی نہیں رہے گی۔“ آنٹی نے چیختے ہوئے بہت برے انداز میں آبلش سے کہا تھا۔ کہنے کے بعد وہ زمین پر بیٹھ کہ زور زور سے رونے لگ گئی تھی۔

آوارہ لڑکی؟ وہ آوارہ لڑکی نہیں ہے۔ اور ان کا بیٹا؟ آہل بھائی؟ انہیں کیا ہوا ہے؟ اگر کچھ ہوا بھی ہے تو اس سب میں اس کا کیا قصور؟ وہ سب اتنی بری نظروں سے اس کو کیوں دیکھ رہے ہیں؟ آبلش نے سب کو دیکھا تھا سب اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اور جنہیں دیکھنا چاہیے تھا انہوں نے ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ ان کا سر ہی جھکا ہوا تھا۔ اگر میرے ماما بابا کر سر میری وجہ سے جھکا ہے تو وہ خود کو کبھی معاف نہیں کرے گی۔ اس نے سوچا تھا۔

سامنے آئی سی یو تھا۔ باہر لال بتی جل رہی تھی۔ اندر کسی کی جان بچانے میں ڈاکٹر لگے ہوئے تھے۔ اندر کون ہو گا۔ اس نے سوچا۔ تھوڑی دیر میں سب بیٹھ گئے۔ پر آبلش اور اس کے ماما بابا کھڑے رہے تھے۔ وہ شکل سے بہت تھکے ہوئے لگ رہے تھے۔ وہ انہیں بیٹھانا چاہتی تھی۔ ان کے ایک بار گلے لگنا چاہتی تھی۔ وہ ان سے اپنا جرم پوچھنا چاہتی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

تھی۔ اس کی ماما مسلسل رورہی تھی۔ اپنی ماں کا رونا کون برداشت کرتا ہے۔ اس وقت آتش نے سوچا تھا کہ اگر واقعی اس نے کچھ کیا ہے تو سچ میں اسے پیدا ہوتے ہی مر جانا چاہیے تھا۔ اتنے میں آئی سی یو کا دروازہ کھلا تھا۔ لال بتی بند ہو گئی تھی۔ آنٹی علیشا فوراً اٹھ کر ڈاکٹر کے پاس گئی تھی۔ ”میرا بیٹا کیسا ہے ڈاکٹر صاحب۔ مجھے اس سے ملنا ہے۔ اب خطرے والی کوئی بات تو نہیں ہے؟“ ”جی ہم نے زہر نکال دیا ہے۔ اب وہ خطرے سے باہر ہے۔ باقی کوئی زہر کے اثرات نظر نہیں آرہے۔ لیکن ہمتی فیصلہ اس کے ہوش میں آنے کے بعد کیا جائے گا۔ آپ تب ہی مل سکیں گی“ ڈاکٹر کہہ کر چلا گیا اور آنٹی علیشا سجدے میں گر گئی۔ باقی سب نے بھی اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔ تو اندر آہل بھائی ہیں۔ لیکن انھیں کیا ہوا ہو گا۔ اب آہل کو آئی سی یو سے دوسرے کمرے میں منتقل کیا جا رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی سب اسٹریچر کے پیچھے چل دیے۔ بس ادیبہ اور آتش ادھر رہے۔ آتش کھڑی سب کو جاتا دیکھ رہی تھی۔

”آتش تم نے ایسا کیوں کیا؟“ پھر ایک بار وہی سوال پوچھا گیا تھا۔ اس ”ایسا“ کا مطلب ہی آتش کو نہیں معلوم تھا۔ پہلے ایسا کا مطلب پوچھنا تھا۔ ”پر آپ پہلے یہ تو بتائیں میں نے کیا کیا ہے۔ مجھے کوئی نہیں بتا رہا۔ آپ تو میری دوست ہیں ناپلیز آپ مجھے بتا

دیں۔۔۔“ اس نے ادیبہ کے پاس آکر بہت مان سے پوچھا تھا۔ ”آہل نے تمہاری وجہ سے خود کشی کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور تم کہہ رہی ہو تم نے کیا کیا ہے۔ شرم آنی چاہیے تمہیں۔ میں نے تمہیں ایک اچھی لڑکی سمجھا تھا۔۔۔“ آہل کے یہ سن کر ہوش اڑ گئے۔ اس کی وجہ سے خود کشی۔ نہیں۔ ایسا کیوں ہو گا۔ کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ ”آپ میری وجہ سے خود کشی؟ لیکن کیوں؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔ ”تم پچھلے پانچ سالوں سے اس سے بات کرتی رہی۔ اس سے اعترافِ محبت کرتی رہی۔ اور پھر اسے چھوڑ دیا؟“ آہل کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ ”ادیبہ آپ میں نے تو ان سے ایک دن بھی بات نہیں کی۔ آپ پانچ سال کا کہہ رہی ہیں۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ سب کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ آہل نے تیزی سے کہا تھا۔

”آہل تمہارے میسجز اب بھی آہل کے موبائل میں ہیں۔ جھوٹ بولنے کا اب کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ تم اعتراف کر لو۔“ اس نے غصے سے آہل کو کہا تھا۔ اس نے آج ہر اداں سان کا بدلتہ ہوا رویہ دیکھا تھا۔ پہلے ادیبہ آپ کی کتنی پیار سے بات کرتی تھی۔ اور آئی علیشہ نے بھی تو ہمیشہ بہت پیار سے بات کی تھی اور آج سب کے سامنے تھپڑ مارتا تھا۔ اس کے ماں باپ بھی اس کی کوئی بات ماننے کو تیار نہیں تھے۔ اسے لگا کہ ساری دنیا ایک

طرف چلی گئی ہے اور وہ اکیلی اس پار رہ گئی ہے۔ ”آبش یہ خط پڑھو یہ آہل نے خود کشی کرنے سے پہلے تمہارے لیے لکھا تھا۔“ ”ادیبہ نے آبش کے ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑ لیا تھا۔ پھر وہ وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔

آبش تھوڑی دیر اس کاغذ کو دیکھتی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اسے یہ کھولنا چاہیے یا نہیں۔ پھر ہمت کر کے اس نے کھول لیا تھا۔ اس میں لال رنگ سے جیسے خون کا رنگ ہوتا ہے پہلی دو سطر چھوڑ کر لکھا ہوا تھا۔

”آبش میری محبت پاک تھی۔ بہت پاک تھی۔

میں نے اس دنیا میں سب سے زیادہ آپ کو چاہا ہے۔ بس آپ ہی کو چاہا ہے۔ میں نے آپ کو کبھی دھوکہ نہیں دیا اور نہ ہی کبھی دھوکہ دینے کا سوچا ہے۔ آپ میرے لیے اللہ کا بہترین تحفہ تھی۔ آپ کی وجہ سے میں نے اس پاک ذات کی طرف رجوع کیا تھا۔ آپ مل جاتی تو میری ہر دعا قبول ہو جاتی۔ ہر آرزو مکمل ہو جانی تھی۔ پر شاید ایسا قسمت کو منظور نہیں تھا۔ میں نے آپ کو یقین دلانے کی بہت کوشش کی۔ لیکن آپ نے میرا یقین ہی نہیں کیا۔ آپ ہی تو میرا یقین کرتی تھی۔ مجھے ایسی دنیا میں رہنے کا حق نہیں ہے جس میں

آپ میرے پاس نہیں ہوگی۔ میں اپنی زندگی میں تو آپ کو اپنی محبت کا یقین نہیں دلا پایا پر میرے مرنے کے بعد یہ یقین کر لینا کہ میں نے آپ سے سچی محبت کی ہے۔ ہر ناپاکی سے پاک محبت کی ہے۔

اب میں آپ سے دور جا رہا ہوں پر میری محبت آپ کے پاس امانت ہے۔ اس میں خیانت نہ کرنا۔ آبلش صرف آہل کی ہے۔
اللہ حافظ میری بیوٹیفل فیری““

اس نے بہت بار یہ خط پڑھا۔ اللہ اگر آہل بھائی مر جاتے تو اسی غلط فہمی میں رہتے کے میں نے ان کی محبت کا یقین نہیں کیا۔ پر کون سی محبت؟ انہوں نے تو کبھی محبت کا اعتراف نہیں کیا۔ وہ یہی سوچ رہی تھی۔ اتنے میں عشاء کی اذانیں ہونے لگ گئی۔ وہ اٹھی اور نماز پڑھنے کے لیے وضو کیا اور پھر اس کمرے میں آگئی جہاں بہت سے لوگ نماز ادا کر رہے تھے۔ آبلش اندر جا کر قبلہ رخ کھڑی ہو گئی اور نماز کی نیت کر لی۔ وہ ساری نماز میں روتی رہی۔ اور پھر دعا کے لیے ہاتھ اٹھالیے۔

”اے بلندیوں کے رب۔ اے میرے پیدا کرنے والے۔ یہ تیرا کیسا امتحان ہے؟ تو جانتا ہے ناکہ میں بے قصور ہوں پر پھر بھی مجھے رسوا کیا جا رہا ہے۔ میرے والدین کو سب کے سامنے مجرموں کی طرح کھڑا ہونا پڑ رہا ہے۔

میرے پروردگار تو ان کاموں سے بھی واقف ہے جو ہم سب کے سامنے کرتے ہیں۔ اور ان سے بھی واقف ہے جو ہم اکیلے کرتے ہیں۔ اور تو جانتا ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ یا اللہ پاک میرے والدین میرا اعتبار نہیں کر رہے۔ اب تو ہی کچھ کر۔ میرے اللہ مجھے رسوا ہونے سے بچالے۔ میری حیا، میری عزت پر آنچ آرہی ہے تو مجھے ناپاک ہونے سے بچالے۔ مجھے لوگوں کے سامنے رسوا نہ کر۔ اگر میرے سے کوئی غلطی ہوگئی ہے جس کی یہ سزا ہے تو اے غفور الرحیم میں تجھ سے اپنی غلطی کی معافی مانگتی ہوں۔ میں نے وہ غلطی جان بوجھ کر نہیں کی۔ پر تو تو معاف کرنے والا ہے۔ میرے رب مجھے معاف کر دے۔ مجھے رسوا ہونے سے بچالے۔ یہ خط میرے لیے نہیں ہے دنیا کو اس بات کا یقین دلا دے۔“

وہ کافی دیر دعا مانگ کر روتی رہی۔ جب دل ہلکا ہو گیا تو اٹھ کر باہر آگئی۔ اور اسی ہال میں جا کر بیٹھ گئی۔ اور ایک بار پھر سے خط پڑھنے لگ گئی۔

Classic Urdu Material

”آبش میری محبت پاک تھی۔ بہت پاک تھی۔“

کوئی اور آبش ہوگی۔ میں ہو ہی نہیں سکتی۔ ابھی آہل بھائی کو ہوش آئے گا۔ اور وہ سب کو بتادیں گے۔ وہ خود سے کہہ رہی تھی۔ کیا مان تھا خود پر۔ وہ مطمئن ہوگئی تھی۔ کبھی کبھی اللہ کے سامنے رو دینے سے سارا غم ختم ہو جاتا ہے۔ اللہ کی ذات ہی ایسی ہے۔ عظیم، برکتوں والی۔ وہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ وہ جس کو چاہتا ہے عزت دیتا ہے۔ اور جسے چاہتا ہے ذلت دیتا ہے۔ اسے ہمارے اچھے برے کا ہم سے زیادہ پتا ہوتا ہے۔ وہ جو کچھ بھی کرتا ہے اس میں ہماری ہی بہتری ہوتی ہے۔ بے شک وہ رسوائی ہی کیوں نہ ہو۔ اگر ایک ماں اپنے بچے کی انگلی پکڑ کر کسی میلے میں سے گزر رہی ہو اور اس کے بچے کی انگلی چھوٹ جائے تو وہ بچے سے زیادہ خود بے چین ہو جاتی ہے۔ اور اللہ تو اس ماں سے ستر گنا زیادہ اپنے بندوں کو چاہتا ہے تو وہ ان کا برا کبھی کر ہی نہیں سکتا۔

دوسرا باب: شرک

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”ہیلو آبلش آپ کہاں تھی یار؟ میں کب سے آپ کو کال کر رہا تھا۔ اب تو میں پریشان ہو گیا تھا“، فون اٹینڈ ہوتے ہی وہ بولنا شروع ہو گیا تھا۔ آگے سے آبلش کی رونے کی آواز آ رہی تھی۔ آہل کادل بیٹھ گیا۔ ”آبلش آپ رو رہی ہیں؟ کیا ہوا ہے۔ سب ٹھیک تو ہے نا؟ پلیز آپ مجھے بتائیں۔“ وہ روئے جا رہی تھی۔ اور آہل کی جان نکل رہی تھی۔ وہ کافی دنوں سے پریشان لگ رہی تھی۔ ٹھیک سے بات بھی نہیں کرتی تھی۔ آہل نے اس کا ٹھیک سے نہ بات کرنا تو برداشت کر لیا پر اس کا رونا نہیں برداشت ہو رہا تھا۔ پھر وہ بولنا شروع ہوئی تو آہل کی واقعی جان نکل گئی۔ ”آہل آپ نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔ آپ نے مجھے دھوکہ دیا۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ آپ اس حد تک گرجاؤ گے۔“ اس کی آواز میں اتنی اجنبیت تھی آہل کو لگا جیسے اس کے جسم سے کسی نے روح نکال لی ہوتی ہے۔ ”میں نے آپ کو دھوکہ نہیں دیا آبلش۔ آپ کو لگتا ہے میں آپ کو دھوکہ دے سکتا ہوں؟ آپ کا آہل آپ کو دھوکہ دے سکتا ہے؟ میں آپ کو دھوکہ دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا“، آہل نے بہت مان سے کہا تھا۔ ”آپ جھوٹے ہیں۔ آپ نے ہمیشہ میرے سے جھوٹ بولا ہے۔ آپ کا رشتہ ادیبہ سے ہو چکا ہے۔ آپ کی ادیبہ سے شادی ہوئی ہے۔ آپ کی ممی انھیں بہو بنانا چاہتی ہیں۔ اور آپ

نے مجھے اتنے عرصے سے دھوکے میں رکھا آہل۔ میں آپ کو ایسا نہیں سمجھتی تھی۔“ اب اس کے رونے کی آواز تیز ہو گئی تھی۔ آہل سے اس کا رہنا کبھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”آہل ایسا نہیں ہے۔ میرا یقین کرو۔ میں آپ سے سچ میں محبت کرتا ہوں۔ ادیبہ کے بارے میں مئی کا یہ خیال ضرور تھا کہ وہ ان کی بہو بنے۔ پر میں نے انہیں منا کر دیا تھا۔ اور میری شادی میری مرضی کے بغیر ہو ہی نہیں سکتی۔“ آگے سے بالکل خاموشی ہو گئی۔ ”آہل آپ سن رہی ہیں“ کافی دیر جواب نہ ملنے پر آہل نے پوچھا تھا۔

”آہل آپ نے میرے ہوتے ہوئے بھی دوسری لڑکیوں سے بات کی۔ ان کو بھی دھوکے میں رکھا اور مجھے بھی دھوکہ دیتے رہے۔“ اب وہ سسکیاں لے کر رونے لگ گئی۔ ”آہل اس بار جھوٹ نہ بولنا۔ مجھے سب پتا ہے۔ مجھے یہ بھی پتا ہے کہ آپ کا روبی نام کی لڑکی سے افیر ہے۔ آپ نے ادیبہ آپنی کو بھی دھوکے میں رکھا ہوا ہے۔ آپ سے زیادہ دھوکے باز انسان میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“ آہل کو لگا جیسے اس کی سر پر آسمانی بجلی زور سے گر گئی تھی۔ وہ اب بھی کبھی کبھار روبی سے بات کر لیتا تھا۔ پر وہ بات دوستی کی حد تک تھی۔ پر اس سب کا آہل کو کیسے پتا۔ ”آہل مجھے معاف کر دو۔ اگر میری وجہ سے آپ کا دل دکھا ہے۔ پر میں نے سچ میں آپ ہی سے محبت کی ہے میرا

یقین۔۔۔“ وہ کہنا چاہتا تھا پر آبلش نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یقین آہل مومن ایک سوراخ سے دوبار ڈنسا نہیں جاتا“ وہ کیا کہہ رہی تھی۔ وہ اس کی نظر میں زہریلہ سانپ بن گیا تھا۔ آہل کی آنکھوں سے اشک جاری ہو گئے۔ وہ لڑکی جو اس کی زندگی تھی وہ اس سے دور جا رہی تھی۔ ”آہل معاف کر دوں۔ آہل اگر کوئی اور گناہ کیا ہوتا تو شاید معاف بھی کر دیتی۔ پر شرک؟ شرک تو خدا بھی معاف نہیں کرتا میں تو پھر ایک معمولی انسان ہوں۔“ آہل کو سانس بھی نہیں آرہی تھی۔ اسے لگا بس اس کی زندگی ختم ہو گئی ہے۔ یہ زندگی کی آخری رات ہے۔ ”آہل اگر مجھے زندہ دیکھنا چاہتے ہو تو کبھی دوبارہ میرے سے بات کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ اور اگر آپ نے ایسا کیا تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔ جس انسان کو ایک کاہو کر رہنا نہیں آتا وہ پوری زندگی میرا کیا ساتھ دے گا۔ اب میں مزید دھوکہ نہیں کھا سکتی۔“ اب آبلش رو نہیں رہی تھی۔ پر اب کی بار آہل نے پھوٹ پھوٹ کے رونا شروع کر دیا۔ وہ اسے دور جاتا ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”آبلش پلیز رحم کرو میرے پر۔ ایسا مت کہو۔ میں نے محبت میں کبھی شرک نہیں کیا۔ صرف آپ کی تمنا کی ہے۔ آپ کی خواہش کی ہے۔ آپ ہی کی عبادت کی اور صرف آپ

Classic Urdu Material

ہی کے نام کا کلمہ پڑھا ہے۔ آپ مجھے نہیں چھوڑ سکتی۔ آپ ایسا نہیں کر سکتی آبلش۔۔۔“ اب وہ اپنی محبت کی بھیک مانگ رہا تھا۔

”آبلش آپ مجھے کوئی سزا دے دو۔ ہاں میں مانتا ہوں میں نے غلط کیا ہے۔ پر میرا ارادہ غلط نہیں تھا۔ میری محبت آپ کے لیے پاک تھی۔ اور ہمیشہ ایسی ہی رہے گی۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں۔ آبلش میں آپ کے بغیر جینے کا سوچ بھی نہیں سکتا ہوں۔ میں مر جاؤں گا۔“ ”تو پھر مر جاؤ۔ پر میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ میں آپ پر دوبارہ سے اعتبار کرنے کی غلطی نہیں کروں گی۔“ ”جواب فوراً دیا گیا تھا۔ آہل کو ایسا لگا اس کی زندگی کی تسبیح ٹوٹ گئی ہے اور اس کے دانے بہت تیزی سے گرنا شروع ہو چکے ہیں۔

آہل نے آبلش کا اعتبار توڑا تھا۔ وہ تو اس پر اندھا یقین کرتی تھی۔ کبھی کچھ نہیں چاہا تھا۔ انسان کو سب سے زیادہ دکھ تبھی ہوتا ہے جب وہ کسی پر اندھا اعتماد کرے اور اگلا شخص یہ ثابت کر دے کہ وہ واقعی اندھا ہے۔

آہل آبلش سے بات کر کے پوری طرح ٹوٹ چکا تھا۔ وہ اپنے ہاسٹل کے کمرے میں چلا گیا۔ اس کا سارا وجود اندر سے چکنا چور ہو گیا تھا۔ اندر عرش اور شہر وز مووی دیکھ رہے تھے۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

انہوں نے آہل کو متوجہ کرنے کی کوشش کی پر آہل کو کوئی چیز اب مال نہیں کر سکتی تھی۔ جب سناٹا روح میں اتر جائے پھر دنیا کی رونکیں متاثر نہیں کرتی۔ وہ رات کو باہر لان میں آگیا اور ساری رات روتا رہا۔ صبح جب کلاس کا وقت ہوا تو سب کلاس لینے چلے گئے اس وقت آہل اندر کمرے میں آگیا۔ آنکھیں قرب سے جل رہی تھیں۔ اور ان سے لہو ٹپک رہا تھا۔ ”اگر میرے سے بات کرنے کی کوشش کی تو میں خود کو ختم کر لوں گی“ یہ بات برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ آبلش کے لیے میں اتنا اہم تھا اور اب میرے بارے میں ہی ایسا کہا جا رہا ہے۔ میرے سے وہ کبھی بات نہیں کرے گی۔ اور یہی بات جان نکالنے کے لیے کافی تھی۔ وہ بالکل ٹوٹ گیا تھا۔ انسان جسے سب سے زیادہ چاہتا ہے۔ اللہ اسی کے ہاتھوں انسان کو توڑ دیتا ہے۔ اس نے نماز پڑھنا بھی چھوڑ دی۔ اب پڑھائی چھوڑنے کا فیصلہ بھی کر چکا تھا۔ ملتان کی مٹی اس کے لیے نامحرم ہو چکی تھی۔ تو پھر اس خاکِ نامحرم پر رہ کر کیا کرنا تھا۔ اس لیے اس نے ہمیشہ کے لیے ملتان کو خدا حافظ کہا اور کراچی آگیا۔

تیسرا باب: جنونیت

کراچی واپس آنے کے بعد آہل بالکل بدل گیا تھا۔ وہ سارا سارا دن گھر سے باہر رہتا تھا۔ اب تو راتیں تک باہر گزارنے لگ گیا تھا۔ چین سمو کر بن گیا تھا۔ سگریٹ کی پوری پوری ڈبی ایک ہی بار میں ختم کر دیتا تھا۔ اس کے والدین نے اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی تھی پر اس نے نہ پڑھنے کی قسم کھالی۔ وہ اس بات سے بہت پریشان تھے۔ اس کی صحت دن بدن بگڑتی جا رہی تھی۔ وہ ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ وہ اپنی آنکھوں کے سامنے اس کا مستقبل برباد ہوتے دیکھ رہے تھے۔ آہل رات کو گاڑی لے کر نکل جایا کرتا تھا۔ ”تو مر جاؤ“ یہ جملہ سوچ کر فل سپیڈ میں گاڑی سڑکوں پر گھوماتا تھا۔ جیسے اس نے کہہ دیا ہے کہ مر جاؤ۔ اب مر بھی گیا تو کیا ہوگا۔ پر جب اس سے تھک جاتا تھا تو سمندر کے کنارے جا کر بیٹھ جاتا تھا۔ گیلی ریت اس کے دل کی طرح تھی۔ اسے بھی پانی نے گیلا کیا تھا اور اس کے دل کو بھی آتش کی محبت گیلا کر رہی تھی۔ پانی بار بار آکر نہ گیلی ریت کو سوکھنے دیتا تھا اور نہ آتش کی یاد اس کے دل کو قرار لینے دیتی تھی۔ اور پھر آہل کبھی کبھی اسی گیلی ریت پر بیٹھا بیٹھا سو جاتا تھا۔ نیند کا کیا ہے وہ تو سولی پر بھی آجاتی ہے۔ اور پھر اس نے شراب پینا بھی شروع کر دی۔ وہ آتش کو تھوڑی دیر کے لیے بھولنا چاہتا تھا اپنے دل کی ریت کو سوکھانا چاہتا تھا پر اس شراب کے نشے میں بھی دم نہیں تھا۔ اس نشے میں بھی وہ لڑکی اسے کبھی

نہیں بھولی تھی وہ اسی کو یاد کرتا تھا۔ وہ اللہ سے دور بہت دور چلا گیا تھا۔ وہ تب بھی اللہ کے قریب آیا ہی کب تھا۔ اسے لگتا تھا کہ وہ اللہ کی عبادت کرتا ہے پر اصل میں تو وہ آبش کی عبادت کرتا تھا۔ اب آبش نہیں تھی تو نماز روزہ کس کام کا تھا۔ پر وہ یہ سوچتا تھا کہ اتنی عبادت کی اور اللہ سے صرف ایک ہی تو چیز مانگی اور اس نے وہ بھی چھین لی۔

شہر وزا سے ملنے کراچی آیا تھا۔ وہ کسی سے نہیں ملتا تھا پر اس سے مل لیا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ اسے کوئی نہیں سمجھ سکتا لیکن صرف شہر وزا ہی ہے جو اسے سمجھے گا۔ وہ بھی تو اس قرب سے گزرا تھا۔ آہل بہت کمزور ہو گیا تھا۔ شہر وزا سے دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”آہل یار یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ سب ٹھیک تو ہے؟ تم اچانک ہی ملتان سے چلے گئے۔ اور پھر اتنے دن ہو گئے واپس نہیں آئے۔ مجھے تمہاری فکر ہو رہی تھی۔ اس لیے میں تمہارا حال احوال پوچھنے تمہارے گھر آ گیا۔“ شہر وزا نے بہت فکر مندی سے پوچھا۔

”شہر وزا اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ میری قسمت نے میرے سے منہ موڑ لیا۔ جب اس نے ہی میرے سے سب تعلق ختم کر دیے تو پھر میں اس کے شہر میں کس حق سے رہوں؟“ آہل بہت ادا سی سے کہہ رہا تھا۔ ”کس نے چھوڑ دیا آہل؟“ شہر وزا نے پوچھا۔

”آبلش نے چھوڑ دیا““

”آبلش نے پر کیوں؟ کیا ہوا؟““

”وہ کہتی ہے میں نے اسے دھوکہ دیا۔ شہر وز تم بتاؤ میں اسے کبھی دھوکہ دے سکتا ہوں؟ اس نے شہر وز کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے پوچھا تھا۔“ ”نہیں کبھی نہیں۔ اس کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔ تم اس کی غلط فہمی دور کر دو۔““

”میں نے بہت صفایاں دی تھی۔ پر اس نے میری بات نہیں مانی۔ اب میں اس سے بات نہیں کر سکتا۔ اس نے مجھے بات کرنے سے روکا تھا۔ میں اس کی بات ٹال نہیں سکتا۔ میری سانسیں بس تھمنے والی ہیں۔ جس محبت کی ڈور کے ساتھ وہ اور میں بندھے ہوئے

تھے وہ میں نے اسے دھوکہ دے کر توڑ دی۔ وہ ٹھیک کہتی ہے میں منافق ہوں۔ کافر ہوں۔ میں نے محبت میں شرک کیا ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے روبا سے بات کرتا تھا۔

اس سے پہلے اتنی لڑکیوں کو دھوکے میں رکھا ہوا تھا۔ میں اس کے قابل نہیں تھا۔ تبھی تو میں اس سے دور کر دیا گیا۔ بہت دور ہو گیا ہوں میں۔ اب میرے پاس جینے کی کوئی وجہ نہیں رہی۔““ اس نے قرب سے تڑپتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں آہل ایسا نہیں کہتے۔ تمہیں تو پتا ہے نائیں نے بھی لاریب کی وجہ سے خود کشی کی تھی۔ اور میں خوش قسمت تھا جو بچ گیا۔ اور پھر لاریب مجھے مل گئی۔ پر مجھے تب بہت برا لگا تھا جب میں نے اپنے ماں باپ کو دیکھا۔ وہ کتنے بے بس کھڑے تھے۔ میں نے ایک لڑکی کی محبت میں ان کی محبت نظر انداز کر دی۔ اگر اب کبھی لاریب مجھے چھوڑ بھی دے پر میں کبھی خود کشی نہیں کروں گا۔ اپنے ماں باپ کے لیے زندہ رہوں گا۔ ان کی محبت کافی ہونی چاہیے۔ تمہارے ماں باپ بھی تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ تمہیں ان کیلئے زندہ رہنا ہے۔ وہی زندہ رہنے کی وجہ کافی ہیں۔ آئی سمجھ۔“

آہل تھوڑی دیر چپ رہا۔ پھر اٹھ کے کھڑا ہو گیا۔ ”شہر وز کھانا کھا کر جانا۔ میں باہر جا رہا ہوں۔“ اور یہ کہہ کر اٹھ کر چل دیا۔ شہر وز پیچھے سے اسے آوازیں دیتا رہ گیا۔ پر اس نے ان سنی کر دی۔ آہل رات دیر سے واپس لوٹا تھا۔ آہل کے دماغ میں بس ایک ہی بات تھی کہ شہر وز نے خود کشی کی تھی اور وہ بچ گیا پھر اسے لاریب مل گئی۔ اب وہ بھی کوشش کرے گا۔ اگر بچ گیا تو آتش مل جائے گی۔ اور اگر مر گیا تو بھی وہ موت اس زندگی سے بہتر ہوگی جو وہ اب گزار رہا ہے۔ آتش کے بغیر جینے کا کوئی فائدہ نہیں۔ پھر بھی احتیاط اس نے

Classic Urdu Material

”لفظ کتنے تیرے پیروں سے لپٹے ہوں گے۔ تو نے جب آخری خط میرا جلایا ہوگا۔۔۔۔۔“

Classic Urdu Material

خط؟ پھر اس نے ایک کاغذ لیا اور پھر بلیڈ سے بازو پر کافی سارے کٹس لگائے۔ پھر اس نے خون سے خط لکھنا شروع کر دیا۔ پیچھے گانا چل رہا تھا۔
”تیری آنکھوں۔۔۔۔۔“

اب اس نے خط لکھ لیا تھا۔ خط لکھنے کے بعد اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔
پھر اس نے ایک ایک کر کے گولیاں نگلنا شروع کر دیں۔ پیچھے گانے کی آواز آرہی تھی۔
”مگر پھر آرزوؤں کا بکھرنا بھی ضروری تھا۔۔۔۔۔“
آہ۔ اس کے منہ سے درد کی ایک کراہ نکلی۔ بازو کے درد کی نہیں۔ آبلش کے دیے ہوئے
درد کی تھی۔ پھر اس نے اٹھ کر گانے کا والیم فل کر دیا اور لایٹ بند کر کے بستر پر لیٹ گیا۔
اب وہ گانا بہت غور سے سن رہا تھا۔

”بتاؤ یاد ہے تم کو وہ جب دل کو چرایا تھا۔۔۔۔۔“
اسے آبلش کا چہرہ یاد آگیا۔ وہ پہلے دن کا سنہری چہرہ۔ اس نے اب ایل ای ڈی پر اس کا چہرہ
دیکھا۔ ”بیوٹی فل فیری“ زیر لب کہا تھا۔
”چرائی چیز کو تم نے خدا کا گھر بنایا تھا۔۔۔۔۔“

Classic Urdu Material

ہاں اس نے بھی تو میری محبت کو بہت پاک سمجھا تھا۔ اس نے سچی محبت کی تھی۔ بہت پاک محبت۔۔۔۔۔ میرے دل کو خدا کا گھر ہی تو مانا تھا۔
”وہ جب کہتے تھے میرا نام تم تسبیح میں پڑھتے ہو“
”تسبیح“ آہ۔

”آہل تمیں ایک بات بتاؤں“ ایک بار آہلش نے آہل سے کہا تھا۔ ”میں جب تسبیح کرتی ہوں نا تو میرا دل کرتا ہے میں آپ کا نام بھی تسبیح میں پڑھوں۔ آپ بھی میرے لیے بہت پاک چیز ہیں“ اور اب تسبیح کا نام سنتے ہوئے وہ کتنا یاد آئی تھی۔
”محبت کی نمازوں کو قضا کرنے سے ڈرتے ہو“

آہلش آپ نے مجھے کیسے چھوڑ دیا۔ آپ نے تو کبھی نمازِ عشق تک قضا نہیں کی تھی۔ اس کو بے انتہا یاد آرہی تھی۔

”مگر اب یاد آتا ہے وہ باتیں تھی محض باتیں۔ انہی باتوں ہی باتوں میں مکرنا بھی ضروری تھا“

اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ اور وہ کہتی ہے میں نے اسے دھوکہ دیا۔ اگر میں اس کو دھوکہ دے رہا تھا تو میں اس کو چھوڑتا پر میری سانسیں تو اس نے کھینچ لی ہیں۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اب آہستہ آہستہ آبلش کی تصویر دھندلی ہونے لگ گئی تھی۔ گانے کی آواز کہیں بہت دور سے آتے ہوئے سنائی دے رہی تھی۔ اسے نیندا اپنے آغوش میں لے رہی تھی۔
”وہیں ہیں صورتیں اپنی وہی میں ہوں وہی تم ہو۔

مگر کھویا ہوا ہوں میں مگر تم بھی کہیں گھم ہو۔
اس نے سوچنے کی کوشش کی تھی پر سب کچھ بھولتا جا رہا تھا۔ بس دور کہیں سے گانے کی آواز آرہی تھی۔ اب اسے دیکھائی دینا بھی بند ہو گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔
گانے کے بول سننا بند ہو گئے۔ نیند پوری طرح حاوی ہو گئی تھی۔
”محبت میں دعا کی تھی سو کا فر تھے سو کا فر ہیں۔

ملی ہیں منزلیں پھر بھی مسافر تھے مسافر ہیں۔
تیرے دل کے نکالے ہم کہاں بھٹکے کہاں پہنچے۔
مگر بھٹکے تو یاد آیا بھٹکنا بھی ضروری تھا۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

رات ایک بجے آہل کی مئی کے نمبر پر کال آئی تھی۔ وہ نیند میں تھی پھر آہل کا نام پڑھ کر اٹھ گئی۔

”ہیلو مئی۔ میں آپ کو چھوڑ کر چلا گیا ہوں۔ میں آپ سے بہت دور چلا گیا ہوں۔ میں نے خودکشی کر لی ہے۔ مئی آہل کو بتا دینا میں اس سے بہت پیار کرتا تھا۔ میں نے اسے دھوکہ نہیں دیا۔ اس سے کہنا مجھے معاف کر دے۔

مئی اپنا اور ڈیڈی کا بہت خیال رکھنا۔ میں اپنے کمرے میں ہی ہوں۔ اللہ حافظ۔۔۔“

اس کی ماں کی تو جان ہی نکل گئی۔ وہ فوراً ننگے پاؤں اپنے بیٹے کے کمرے کی طرف بھاگی۔ وہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ انھوں نے اسے ہلایا پر وہ نہیں ہلا۔ انھوں نے زور زور سے رونا شروع کر دیا۔ آہل کے ڈیڈی بھاگتے ہوئے آئے تھے۔ انھوں نے آہل کو چیک کیا۔ وہ زندہ تھا۔ اس کی سانسیں چل رہی تھیں۔ انھوں نے گاڑی نکالی۔ آہل کے ہاتھ میں ایک خط تھا۔ وہ بھی انھوں نے ساتھ ہی رکھ لیا۔ ہسپتال جاتے ہوئے راستے میں وہ خط پڑھا تھا۔ وہ ایل ای ڈی پر آہل کی تصویریں بھی دیکھ چکے تھے۔ اگر ان کے بیٹے کو کچھ ہو گیا تو آہل

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

بھی زندہ نہیں رہے گی۔ اس کی ممی نے روتے ہوئے کہا تھا۔ ہسپتال جاتے ہی اسے آئی۔ سی۔ یو میں ایڈمٹ کر لیا گیا۔ اس کے ڈیڈی نے سب کو فون کر کے بلایا تھا۔ تھوری ہی دیر میں پچھو، ان کے شوہر، ادیبہ، سمرہ اور احمد آگئے تھے۔ صبح ہو گئی تھی۔ آہل ابھی ابھی بھی خطرے سے باہر نہیں آیا تھا۔ اس کی ممی پتا نہیں کتنی بار وہ خط پڑھ چکی تھی۔ ایک ایک کر کے سب نے وہ خط پڑھا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب اس کی ممی کی بس ہو چکی تھی۔ اس نے انکل حیات کو فون کیا۔ اور بہت برے لہجے میں ان کی بیٹی کے کمرے پر انہیں بتائے تھے۔ اور ان سب کو آتش سمیت کراچی بلایا تھا۔ وہ ایک ماں تھی اور آہل ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ وہ کسی کے لیے اپنے بیٹے کو مرتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

آہل کو ہوش رات دیر سے آیا تھا۔ آتش تب تک اٹھ کہ سب کے پاس گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں وہ خطاب بھی تھا پر وہ بہت پر سکون تھی۔ سب آہل کے کمرے کے باہر موجود تھے۔ سامنے شیشے کا دروازہ تھا جس سے آہل دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے وجود میں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

حرکت ہوئی تھی اور وہ سب نے دیکھی تھی۔ سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔
تھوڑی دیر بعد نرس نے آکر کہا تھا کہ ایک ایک کر کے وہ آہل سے مل سکتے ہیں۔ سب
سے پہلے آہل کے مومی اس سے ملنے گئی تھی۔ ان کے پیچھے ہی اس کے ڈیڈی بھی چلے
گئے تھے۔ پھر ادیبہ اندر چلی گئی۔ آبلش سب کو شیشے کے دروازے سے دیکھ رہی
تھی۔ اب ادیبہ باہر آئی تھی۔ اس نے سب کو اندر آنے کا کہا تھا۔ سب ہی اندر چلے
گئے پر آبلش باہر ہی بیٹھی رہی۔ وہ سب کو بس باہر سے دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد پھپھو
باہر آئی تھی۔ وہ کچھ غصے میں لگ رہی تھی۔ پھر ساتھ ہو ادیبہ باہر آگئی تھی۔ وہ آکر
آبلش کے پاس بیٹھ گئی۔ نہ آبلش نے کوئی بات کی اور نہ ہی وہ کچھ بولی۔ اب وہ آبلش کا
چہرہ دیکھ رہی تھی۔ کتنے ہی دیر وہ غور سے آبلش کو دیکھتی رہی تھی۔ پھر اسے پتا نہیں کیا
ہو وہ اپنی ماں کے گلے لگ گئی اور اونچا اونچا رونا شروع کر دیا۔ آبلش یہ سب کچھ دیکھ
رہی تھی۔ پر اس نے ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا۔ کیوں کہ ابھی بہت ساری باتوں سے پردہ
اٹھنا باقی تھا۔ پانچ منٹ کے بعد وہ شیشے والا دروازہ کھلا تھا اور آبلش کے ماں باپ باہر آئے
تھے۔ پھر آبلش کی ماں نے اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ آبلش ان کے پیچھے چل پڑی۔
وہ اسی کمرے میں آگئے جہاں آبلش نے نماز پڑھی تھی۔ رات کے اس پہر اندر کمرے

Classic Urdu Material

میں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ اس کی مامی نے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بھی ان کے ساتھ جا کر نیچے بیٹھ گئی۔ انھوں نے بولنا شروع کیا۔

”آبش تم نے ہمارا مان توڑ دیا۔ تم نے ہمارے مان کو خاک میں ملا دیا۔“ ”آبش نے بولنے کی کوشش کی پر انھوں نے چپ کر دیا۔“ ”آبش ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی ہے۔ مجھے تم سے کوئی صفائیاں نہیں چاہیے میں بس یہ بتانے کے لیے تمہیں یہاں لائی ہوں کہ تمہارا کل آہل کے ساتھ نکاح ہے۔“

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

دوسرا طواف

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

اس نے بلیک شیر وانی پہنے خود کو شیشے میں دیکھا تو وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ لمبے قدر پر شیر وانی بہت جچتی ہے۔ اس کے لمبے قد اور چوڑے شانے کی وجہ سے وہ شیر وانی پہنے بہت ہی خوب رو لگ رہا تھا۔ اس نے جل لگا کر بال پیچھے کیے ہوئے تھے۔ ہلکی سی شیو بڑھی ہوئی تھی جو شخصیت کی کشش میں اضافہ کر رہی تھی۔ شہد رنگ کی چمکدار آنکھیں، اس پر لمبی گھنی پلکیں وہ صحیح معنوں میں بہت ہی سٹرم لگ رہا تھا۔ ”آج تو بھابی بھی تمہیں دیکھ کر اپنے ہوش کھو دے گی“، ساتھ کھڑے شہر و زنی آہل کو چھیڑتے ہوئے کہا تھا۔ اس بات پر آہل شرمایا تھا۔ اس کے نام پر اس کا چہرہ سرخ ہو جاتا تھا۔ اس کے مومی اب اس کے پاس آئی تھیں۔ اس کو دیکھ کر انھوں نے نظراتاری تھی۔ اپنے بیٹے کے سر پر پیار کیا تھا۔ پھر وہ شہر و ز اور اپنی مومی کے ساتھ باہر لان میں آگیا تھا۔ جہاں نکاح کی تقریب کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس کی مومی جتنے قریبی لوگوں کو بلوا سکتی تھی انھوں نے بلوا لیا تھا۔ آخر کو ان کے اکلوتے بیٹے کا آج نکاح تھا۔ شہر و ز اور وہ دونوں سیٹج پر جا کر بیٹھ گئے تھے۔ آہل آج بہت خوش تھا۔ آہل اس کے نکاح میں آنے والی تھی۔ وہ پری آج آہل کی ہمیشہ کے لیے ہونے والی تھی۔ ابھی ڈاکٹر نے آہل کو آرام کرنے کے لیے سختی سے کہا تھا لیکن جب

انسان اندر سے خوش اور سکون میں ہو تو دنیا کی کوئی بیماری حاوی نہیں ہو سکتی ہے۔ وہ آج سارا درد بھولے بیٹھا تھا۔ آج تو بس دل و دماغ پر آتش ہی آتش تھی۔

اب آتش کو مٹی اور پھپھو پکڑے لارہی تھیں۔ آہل اس کو دیکھ کر رہ گیا۔ وہ اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ آہل کو ایسا لگا کہ یہ واقعی اس دنیا کی نہیں ہے۔ یہ کسی پرستان یا جادو نگری سے آئی ہے۔ اور اب وہ پھر جادو نگری میں اس کے ساتھ جا رہا تھا۔ آتش نے گرے اور ٹی پنک کلر کی پاؤں کو چھوتی میکسی پہنی ہوئی تھی۔ اس کے گھیرے پر بہت نفیس گاجری رنگ کے نگ جڑے ہوئے تھے۔ ایک لال رنگ کاربن بیلٹ کی طرح بندھا ہوا تھا۔ جو اس کی خوبصورتی میں مزید اضافہ کر رہا تھا۔ کمر سے نیچے آتے بالوں کے کرل بنائے ہوئے تھے۔ اس نے گاجری رنگ کا ڈوپٹہ بہت خوبصورتی سے سیٹ کیا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ آہل کے پاس آرہی تھی۔ آس پاس کیا ہو رہا تھا۔ آہل کو کچھ نہیں پتا تھا۔ وہ ہوش میں ہی کہاں تھا۔ وہ پہلے کبھی اس کو دیکھ کر ہوش میں نہیں رہا تھا اور اب تو معاملہ ہی الگ تھا۔ اب وہ آہل کے پاس آگئی تھی۔ وہ قریب سے کتنی خوبصورت لگ رہی تھی۔ آہل نے تو

کبھی اسے اتنے قریب سے نہیں دیکھا تھا۔ اللہ کیلے بے نیاز ہے۔ اسے دنیا کی سب سے قیمتی چیز آج عطا کر دی گئی تھی۔ اب آبلش کو آہل کے ساتھ بیٹھا دیا گیا تھا۔ آہل اسی طرح بت بنے کھڑا تھا۔ جسم تصور میں وہ ابھی بھی اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔ گرے اور ٹی پنک میکسی، براؤن بال، جھکی ہوئی پلکیں، لال لپسٹک۔۔۔۔۔ شہر وزنے اب آہل کو جھنجھلا یا تو اسے ہوش آیا۔ ساری آوازیں پھر سے سنائی دینے لگی تھیں۔ اب وہ پری آہل کے سامنے نہیں کھڑی تھی۔ اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ بالکل ساتھ۔۔ بہت پاس۔ اتنا پاس کے آہل کو اس کے سانسوں کی بھی آواز آرہی تھی۔ اب مولوی صاحب نکاح پڑھوانے کے لیے آگئے تھے۔ پہلے آبلش کا نکاح پڑھایا گیا تھا۔ آبلش آہل کو قبول کر رہی تھی۔ جتنی بار آبلش نے ”قبول ہے“ کہا اتنی بار آہل کی آنکھوں سے ایک موتی نکلا تھا۔ اور اس موتی کا نعم البدل دنیا کا کوئی خزانہ نہیں ہو سکتا۔

”آہل سکندر خان ولد سعد سکندر خان آپ کو آبلش حیات خان ولد محمد حیات خان آپ کے نکاح میں دی جا رہی ہے کیا آپ کو قبول ہے“ ”کیا دنیا کی کوئی نعمت اس سے زیادہ خوبصورت ہوگی۔ کیا کسی کو اس سے پہلے کبھی اتنی خوشی ملی بھی ہوگی؟ نہیں۔ آہل کو ابھی ہوش نہیں کھونے تھے۔ ابھی تو اس پری کو قابو کرنے کا وقت تھا۔ آج تو وہ اس کے حصار

میں آرہی تھی۔ پانچ سال کی ریاضت کا صلہ مل رہا تھا۔ اس کا دل اس وقت قابو سے باہر تھا۔ آہل نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر ”دل و جان سے قبول ہے“ کہا تھا۔ اب آہل تین بار اس پری کو دل و جان سے قبول کر چکا تھا۔ اب آہل کو اپنے نام کی انگوٹھی پہنانے کا وقت تھا۔ نکاح کی انگوٹھی۔ اس کی ممی نے اسے انگوٹھی پکڑائی تھی۔ اسے ڈر تھا وہ پھر سے جادو نگری میں پہنچ جائے گا۔ آہل کو پہلی بار چھونے کا خیال ہی سانسیں روک رہا تھا۔ شہر وز نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی تھی۔ ایک وہی تھا جو اس وقت اس کی کیفیت سمجھ سکتا تھا۔ آہل کی ماما نے اس کا ہاتھ آہل کے سامنے کیا تھا۔ اس کے ناخنوں پر لال رنگ کی نیل پالش لگی ہوئی تھی۔ اور اس کے ہاتھ۔ جیسے کوئی نازک گلاب کا پھول ہو۔ آہل نے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ اتنی عقیدت سے اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا جیسے آہل پیر ہو آہل اس کا مرید۔ آہل کا ہاتھ اتنا نرم تھا کہ آہل کو لگا اگر وہ زور سے پکڑے گا تو وہ ٹوٹ جائے گا۔ پھر آہل نے اس کے ہاتھ میں اپنے نام کی انگوٹھی پہنا دی۔ ابھی بھی وہ اس کا ہاتھ تھامے بیٹھا تھا۔ جنت اس کے پاس تھی اور کیا چاہیے تھا۔ بس وہی تو اللہ سے مانگی تھی۔ اور وہ عطا کر دی گئی تھی۔ اب تو موت بھی آجاتی تو کیا فکر

تھی۔ آبلش نے اب اپنا ہاتھ چھڑوا لیا تھا۔ شاید اسے یوں سب کے سامنے اس کا ہاتھ پکڑنا پسند نہیں آیا تھا۔

اب سب مبارک باد دے رہے تھے اور آہل سب سے مبارک باد وصول کر رہا تھا۔ اب آبلش کے بابا آہل سے گلے ملے تھے۔ آہل احترام ان کے سامنے جھک گیا۔ اب انہوں نے آبلش کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ اور آبلش نے ان کا ہاتھ پکڑا تھا اور پھر اٹھ کر ان کے گلے لگ کر رونے لگ گئی تھی۔ اس کے بابا بھی اسے گلے لگائے رو رہے تھے۔ آہل سے ان کا رونادیکھا نہیں گیا۔ اس کی آنکھیں بھی نم ہو گئی تھی۔ ”آبلش آپ آج رولو جتنا رونا ہے اس کے بعد پوری زندگی آپ کو رونے نہیں دینا ہے“ آہل نے دل میں بہت مان سے کہا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد کھانا لگا دیا گیا اور آبلش وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔

رات دیر سے وہ باہر سے آیا تھا۔ اب مہمان جا چکے تھے جو چند ایک بچے تھے وہ بھی جانے ہی والے تھے۔ آہل بہت تھک چکا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں آرام کرنے جا رہا تھا کہ ممی کے کمرے سے گزرتے ہوئے آبلش پر نگاہ پڑی تو وہ رک گیا۔ وہ جائے نماز بچھائے بیٹھی تھی۔

آہل اندر آگیا اور صوفے پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگ گیا۔ اب تو اسے پاس سے دیکھنے کا دینی دنیاوی دونوں حق تھا۔ وہ اپنے ہاتھ جھولی میں رکھ کر بیٹھی تھی اور آہل کی پہنائی ہوئی انگوٹھی کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے بس نگاہیں انگوٹھی پر ہوں اور خود کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی ہو۔ آہل کو وہ کچھ اداس لگ رہی تھی۔ آہل اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اس سے اداسی کی وجہ پوچھنا چاہتا تھا پر اس کے سامنے بولنے کی کبھی ہمت ہی کہاں ہوئی تھی۔ وہ ابھی تک بالکل ویسی ہی بیٹھی اس انگوٹھی کو دیکھے جا رہی تھی۔ آہل وہاں سے اٹھا اور اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ آہل اتنی گہری سوچ میں تھی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا آہل اس کے پاس بیٹھا ہے۔ اب آہل نے اس کا چہرہ پاس سے دیکھا تھا۔ پلکیں آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھیں اور اس پر آنسو ننھے موتیوں کی طرح چمک رہے تھے۔ ناک بالکل سرخ ہو رہی تھی۔ اور گال جو گلابی تھے اس وقت بالکل سرخ تھے۔ آہل کو لگا اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس نے آہل کا ہاتھ تھامنا ناک گلاب کے پھول جیسا ہاتھ۔ آہل جو کسی بہت گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی حواس میں واپس آئی تھی اور فوراً آہل سے اپنا ہاتھ چھڑوا لیا تھا۔ پہلی بار آہل نے آہل کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ آہل کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھی۔ آہل کو لگا جیسے جھیل کی آبشار بہنے کو تیار ہے اور کسی بھی وقت وہ

بہہ سکتی ہے۔ آہل کو پتا نہیں تھا۔ آہلش روتے ہوئے اتنی پیاری لگ سکتی ہے۔ پھر آہلش بہلے لگ گئی تھی اور اس کا پانی زمین پر نہیں سیدھا آہل کے دل پر لگا تھا۔ ہائے وہ رو رہی تھی۔ آہل کی آہلش رو رہی تھی۔ پر وہ کیوں رو رہی تھی۔ آہل کیسے پوچھتا وہ تو اسے دیکھتے ہی مدہوش ہو جاتا تھا۔ اب آہلش اس کمرے سے جا چکی تھی۔ لیکن آہل کے لیے وہ اب بھی اس کے سامنے ہی تو کھڑی تھی۔ آہل کی آنکھیں بھی نم تھی۔ یہ محبت انسان کو کتنا کمزور بنا دیتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی بات پر اتنے سخت دل مرد کو بھی رلا دیتی ہے۔ پھر آہل اپنے کمرے میں آگیا۔ اور آہلش کا نمبر ملایا۔ وہ آہلش سے اس کے رونے کی وجہ پوچھنا چاہتا تھا۔ نمبر بند جا رہا تھا۔ اس نے کافی بار کوشش کی نمبر آن نہیں ہوا۔ اب اس کی ممی کمرے میں اسے دوا کھلانے آئی تھی۔ اس نے اپنی ممی سے آہلش کے رونے کا ذکر کیا تھا۔ اس کی ممی نے اسے تسلی دی تھی کہ نکاح کے وقت ہر لڑکی ہی روتی ہے۔ یہ نکاح بہت حساس ہوتا ہے۔ اپنے ماں باپ کو چھوڑنے کا تصور ہی آنکھوں میں پانی لانے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ یہ سن کر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔

آبش کی صبح کی فلائٹ تھی۔ پر وہ رات کو تین بجے تو سویا تھا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو صبح کے گیارہ بج رہے تھے۔ جلدی جلدی وہ باہر آیا تھا مٹی نے بتایا وہ تو کب کے جا چکے ہیں۔ دوا کے زیر اثر وہ سو رہا تھا اس لیے اسے کسی نے اٹھانا مناسب نہیں سمجھا۔ آہل کو خود پر شدید غصہ آیا۔ آبش کیا سوچ رہی ہو گی کہ وہ اسے ایر پوٹ تک چھوڑنے نہیں آسکا۔ چلو وہ موبائل پر معافی مانگ لے گا۔ اس نے اپنی مٹی سے بھی کہہ دیا کہ جب آنٹی نیلو فر سے بات ہو وہ آبش کو کہہ دیں اپنا نمبر آن کر لے۔ پھر کہہ کر وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ آہل بہت خوش تھا۔ اسے اس کی بیوٹی فل فیری مل گئی تھی۔ وہ اب واقعی جادو نگری میں آ چکا تھا۔ جہاں صرف وہ اور آبش تھے۔ آبش سفید فراق میں نظریں جھکائے ہوئے اس کی ساتھ تھی۔ ”آبش ایک بار نظریں اٹھا کر میری طرف دیکھو“ فرمائش کی گئی تھی۔ گھنی پلکیں اٹھائی گئی تھیں۔ فرمائش پوری ہوئی تھی۔ وہ ہلکی براؤن ہیزل رنگ کی آنکھیں لیے آہل کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ آہل ان آنکھوں میں کھو گیا۔ اس دنیا میں اس سے خوبصورت کوئی منظر ہو سکتا تھا۔ دروازہ بجا تو وہ خیال سے باہر آیا۔ وہ بے اختیار ہنس رہا تھا۔ پہلے تو وہ اسے دیکھ کر جادو نگری میں جاتا تھا اب اسے سوچ کر بھی پہنچ جاتا ہے اور یہ نکاح کا اثر تھا۔

Classic Urdu Material

آہل نے دروازہ کھولا شہر وز کھڑا تھا۔ آہل نے اسے اندر بلا لیا
”آہل یار اب مجھے اجازت دو میں جا رہا ہوں۔ اور اب آپ بتائیں جناب آپ کب
تشریف لا رہے ہیں؟ اب تو وہ خاکِ نامحرم بڑی پکی محرم بن چکی ہیں“
”ان شاء اللہ بہت جلد۔ میں نے اپنی لیو بھیجوادی ہے۔ وہ اپرو وہوگئی ہے۔ تو اب
پیپرزدینے آجاؤں گا“ آہل نے جواب دیا تھا۔
”جی اب تم جلدی سے ملتان آؤ۔ گرینڈ والی ٹریٹ بھی لینی ہے“ پھر وہ دونوں گلے
ملے تھے۔ آہل نے اسے خدا حافظ کہا تھا اور پھر شہر وز چلا گیا تھا۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

پانچ منٹ کے بعد وہ شیشے والادروازہ کھلا تھا اور آہل کے ماں باپ باہر آئے تھے۔ پھر آہل
کی ماں نے اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ آہل ان کے پیچھے چل پڑی۔ وہ اسی کمرے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

میں آگئے جہاں آبلش نے نماز پڑھی تھی۔ رات کے اس پہر اندر کمرے میں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ اس کی ماما نیچے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بھی ان کے ساتھ جا کر نیچے بیٹھ گئی۔ انھوں نے بولنا شروع کیا۔

”آبلش تم نے ہمارا مان توڑ دیا۔ تم نے ہمارے مان کو خاک میں ملا دیا۔“ آبلش نے بولنے کی کوشش کی پر انھوں نے چپ کر دیا۔ ”آبلش ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی ہے۔ مجھے تم سے کوئی صفائیاں نہیں چاہیے میں بس یہ بتانے کے لیے تمہیں یہاں لائی ہوں کہ تمہارا کل آہل کے ساتھ نکاح ہے۔“

یہ کہتے ساتھ ہی وہ آبلش کو وہاں اکیلا چھوڑ کر باہر چلی گئی تھی۔ وہ بالکل اکیلی بیٹھی تھی۔

اس کا واقعی اپنا کوئی نہیں تھا۔ اب اس نے اونچا اونچا رونا شروع کر دیا۔ اسے آہل سے نفرت ہو رہی تھی۔ وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ سب جھوٹ بول رہے تھے۔ اس نے کبھی آہل سے بات نہیں کی تھی تو نکاح کیوں کرے۔ وہ اتنی جلدی ہار نہیں مان سکتی۔ وہ اٹھی اور

ہال سے ہوتی ہوئی آہل کے کمرے کی طرف آگئی۔ باہر ڈاکٹر کھڑے انکل سعد کو ہدایت دے رہے تھے کہ اب آہل کو کسی قسم کا دکھ یا شک نہیں دینا ورنہ اس کی حالت بگڑ سکتی ہے اور اسے نروس بریک ڈاؤن ہو سکتا ہے۔ وہ بہت دنوں سے شدید دباؤ کی

حالت میں رہ چکا ہے اس لیے جتنا ہو سکے اسے خوش رکھیں۔ آبلش یہ سن کر اٹھے قدم واپس اس کمرے میں آگئی تھی۔ عجیب مجبوری تھی۔ یا اللہ کیسا امتحان ہے یہ تیرا۔ میرے سے برداشت نہیں ہو رہا۔ یا تو یہ سب کچھ صحیح کر دے یا برداشت کرنے کی ہمت دے دے۔ اس نے اللہ کے سامنے جھولی پھیلائی تھی۔ اتنے میں اس کی ماما کھانا لے کر آگئی تھی۔ وہ صبح کی بھوک تھی اس لیے بغیر کچھ بولے کھانا کھا لیا تھا۔

نکاح کا دن آگیا۔ آبلش کو بغیر غلطی کی سزا مل رہی تھی۔ اور زیادہ دکھ کی بات یہ تھی کہ اس کے ماں باپ بھی اس کا اعتبار نہیں کر رہے تھے۔ دو دن اسے رہتے ہوئے یہ یقین ہو گیا تھا کہ آہل جھوٹ نہیں بول رہا۔ کوئی اور ہے جو آبلش بن کر اس سے پانچ سال بات کرتا رہا ہے۔ پر یہ بات وہ سب کو کیسے بتائے۔ کوئی اس کی بات کا یقین کرنے کو تیار ہی نہیں تھا۔ وہ آج اس کے لیے تیار ہونے جا رہی تھی جو اس کے دل کا محرم ہی نہیں ہے۔ آبلش نے چپ چاپ وہ میکسی پہن لی تھی۔ اسے پتا تھا کہ کسی نے اس کی بات پر یقین تو کرنا

نہیں ہے ابھی جیسا سب کہہ رہے ہیں ویسا ہونے دیتے ہیں۔ باقی جب سب کو اصل سچ پتا چلے گا تو رشتہ خودی ختم ہو جائے گا۔ وہ مطمئن ہو گی تھی۔

اسے سیٹج کی طرف لایا جا رہا تھا۔ اس کا دل بیٹھے جا رہا تھا۔ ”یا اللہ کوئی معجزہ ہو جائے اور یہ نکاح رک جائے۔ ناجانے کون سی غلطی ہو گئی تھی جس کی سزا مل رہی تھی۔ اسے سیٹج پر بیٹھا دیا گیا۔ اسے ایسے انسان کے ساتھ سیٹج پر بیٹھا گیا تھا جس سے اسے سب سے زیادہ نفرت تھی۔ اسی کی وجہ سے آج یہ دن دیکھنا پڑ رہا ہے۔ اسے سب آوارہ لڑکی سمجھ رہے تھے۔ اب مولوی صاحب نکاح پڑھا رہے تھے۔ اس نے اپنی ماں کی طرف دیکھا تھا۔ وہی ماما جو آبلش کے کسی کھلونا ٹوٹنے کی وجہ سے آنکھوں میں آنسو دیکھتے ہی اس کے ساتھ رونے لگ جاتی تھی۔ پر آج وہ سر جھکائے خاموشی سے کھڑی تھی۔ ماما کچھ تو بولیں آج آپ کی آبلش کا دل ٹوٹا ہے۔ آج وہ بہت روئی ہے آج آپ ساتھ کیوں نہیں رو رہی۔ آپ ان سب کو منع کیوں نہیں کر دیتی۔ اب اپنے بابا کی طرف دیکھا تھا۔ وہی بابا جن سے وہ کوئی فضول سی خواہش بھی بہت مان سے منواتی تھی۔ آج تو زندگی کا سب آہم دن ہے بابا آج آپ میری بات ہی نہیں مان رہے۔ آبلش کے پاس آہل کو قبول کرنے کے علاوہ اور

راستہ ہی نہیں تھا۔ اس لیے اس نے آہل کو تین بار قبول کر لیا۔ آہل سر جھکائے آہل کا نکاح ہوتا سن رہی تھی۔ دل اتنا ٹوٹ چکا تھا کہ بس کوئی ذرا سا اشارہ ملے اور وہ رو رو کے خود کو ختم کر لے۔ اب آہل کو آہل نے انگوٹھی پہنائی تھی۔ اس کی ماما نے خود اپنی بیٹی کا ہاتھ آہل کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ اب آہل نے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ پر۔۔ آہل کو اس کے ہاتھ کے لمس میں کوئی اجنبیت محسوس کیوں نہیں ہو رہی۔ وہ اتنی عقیدت سے ہاتھ پکڑے انگوٹھی ڈال رہا تھا کہ پہلی بار آہل کا دل اس کی لیے دھڑکا تھا۔ اب آہل کی ممی کا ہاتھ اٹھا تھا۔ وہی ہاتھ جو انہوں نے آہل کے منہ پر مارا تھا وہ بھی اس آہل کی وجہ سے۔ آہل نے اپنا ہاتھ فوراً آہل کے ہاتھ سے چھڑوا لیا تھا۔ آہل کی ممی ان دونوں کے سر پر پیار دے رہی تھی۔ اور آہل کے دل میں آہل کے لیے نفرت کا لاوا اب ابل رہا تھا۔ اب اس کے بابا آہل سے گلے مل رہے تھے۔ آہل نے نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔ انہوں نے آہل کے سر پر پیار دیا تھا۔ وہ ان سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اپنی ناراضگی کا اظہار کرنا چاہتی تھی پر ناجانے کیا ہوا اس نے ان کا ہاتھ تھام لیا اور کھڑے ہو کر ان کے گلے لگ گئی۔ آنسوؤں کا جو سمندر وہ اتنی دیر سے روکے بیٹھی تھی ایک دم سے سب باہر آیا تھا۔ اس کے بابا بھی رونے لگ گئے تھے۔ وہ بھی کتنے بے بس تھے۔ انسان کی عزت

اس کے ہاتھوں کیا کچھ کرواتا ہے۔ تھوڑی دیر رونے کے بعد آبلش ان سے خودی پیچھے ہو گئی اور دوبارہ آہل کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ایک پل چین نہیں مل رہا تھا۔ وہ اور ادھر کتنی دیر بیٹھ کے سب کے سامنے تماشا بنے اس لیے وہ اندر آگئی۔

رات کو وہ نماز پڑھ کر یوں ہی جائے نماز پر بیٹھی تھی۔ جب بھی نظر اس انگوٹھی پر پڑتی تھی سب کے بدلتے چہرے آنکھوں کے سامنے آجاتے تھے۔ اس کی ماں باپ کی ڈانٹ۔ اس کو بری لڑکی سمجھنا۔ اس کی سب کے سامنے رسوائی۔ اور وہ تھپڑ۔۔۔ وہ تھپڑ تو پوری زندگی نہیں بھول سکتی۔ اب اپنے ماں باپ کا خیال آیا تھا۔ ان کو تو اس کی بات پر یقین کرنا چاہیے تھا۔ اب اس نے رونا شروع کر دیا۔ وہ گردن جھکائے بنا آواز کے روئے جارہی تھی کہ کسی نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو وہ آہل تھا۔ وہی آہل جس کی وجہ سے یہ سب ہو رہا تھا۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی میرا ہاتھ پکڑنے کی۔ آبلش نے اس سے اپنا ہاتھ چھڑوایا اور اٹھ کے واش روم میں آگئی۔ پتا نہیں کتنی بار اس نے اپنا ہاتھ دھویا تھا جیسے کسی ناپاک چیز کے چھونے سے ناپاک ہو گیا ہو اور اب وہ پاک کر رہی ہو۔ ہائے یہ

کیا ہو رہا تھا۔ ادھر وہ اس کی محبت میں تڑپ رہا تھا۔ ادھر یہ اس کی نفرت میں تڑپ رہی تھی۔

اس ساری رات وہ جاگتی رہی تھی۔ بس جلدی سے گھر جانے کا انتظار تھا۔ کہ کسی طرح صبح ہو اور وہ گھر چلی جائے۔ پھر وہ سوچ چکی تھی کہ اسے وہاں جا کر کیا کرنا تھا۔ اللہ اللہ کر کے صبح ہو گئی تھی۔ وہ سب سے سرسری ساملی تھی اور ہوائی جہاز میں بھی سارے راستے خاموش رہی تھی۔ بات تو کوئی بھی نہیں کر رہا تھا۔ سب ابھی تک اس صدمے سے باہر ہی کہاں آئے تھے۔ پر جو آبلش پر گزر رہی تھی اس کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا۔

طواف از طلعت رباب
پانچویں قسط دوسرا حصہ
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

گھر پہنچنے کے بعد سب سے پہلے آبلش نے وہ انگوٹھی اتاری تھی۔ ایک بار پھر سب کے بدلتے چہرے آنکھوں کے سامنے آگئے تھے۔ آہ۔ کیا غم تھا جس کا شکوہ کسی سے بھی نہیں کر سکتی تھی۔ کیوں کہ غم دینے والے بھی تو سارے اپنے ہی تھے۔ ماما بابا کی نظریں اور طنز، آنٹی علیشا کا تھپہر، ادیبہ آپا کا سخت لہجہ وہ کچھ بھی تو نہیں بھولی تھی۔ اور شاید کبھی

بھول سکتی بھی نہیں تھی۔ وہ کافی دیر انگوٹھی پکڑ کے بیٹھی رہی تھی اور اسے حقارت کی نظر سے دیکھتی رہی تھی پھر وہ اٹھی اور وہ انگوٹھی ایکویریم میں پھینک دی۔ اب انگوٹھی پانی کے نیچے چلی گئی تھی اور اس پر سے مچھلیاں گزرنے لگ گئی تھیں۔ اب آبلش وہاں سے ہٹ گئی۔ اور بیڈ پر جا کر لیٹ گئی۔ اس نے کسی سے بھی بات نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اس نے رات کے وقت اپنے ماما بابا کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا تھا۔ آج دو دن اپنے کمرے میں بند رہنے کے بعد وہ باہر آئی تھی۔ ایک نیا عزم نیا جوش لیے ہوئے کھڑی تھی۔

آنکھوں کے نیچے دو ہی دن میں سیاہ ہلکے پڑ گئے تھے اور آنکھیں سوج کے گہری سرخ ہو رہی تھی۔ ہاتھ میں ایک کتاب اٹھائی ہوئی تھی۔ اب دروازہ کھولا گیا تھا وہ اندر آگئی تھی۔ اندر آ کر وہ اپنے ماما بابا کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”ماما بابا میں نے آپ دونوں کو ہمیشہ اپنا خیر خواہ سمجھا ہے، ہمیشہ یہی سمجھا ہے کہ اگر کوئی بھی مسئلہ ہو آپ لوگ دوسروں کی بجائے میری بات پر یقین کریں گے۔ پر۔۔ شاید حالات ہی ایسے پیدا کر دیے گئے تھے کہ آپ دونوں نے مجھ پر لگائی گئی تہمت کو

سچائی سمجھ کر دوسروں کی طرح مجھے ذلیل کیا۔ میرے بار بار کہنے پر ایک بار بھی میری بات سننے کی کوشش نہیں کی۔“ وہ بہت دکھ میں بول رہی تھی۔ اندر دکھ اور شکایات کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ وہ اسی طرح دکھ بھرے لہجے میں بولے جا رہی تھی۔ ”مجھے اس بات کا بہت دکھ ہے۔ شدید افسوس۔ آپ لوگوں کو تو میرا اعتبار ہونا چاہیے تھا۔ اپنی آہش پر یقین ہونا چاہیے تھا۔ لیکن آپ لوگوں نے ایسا نہ کیا۔ اور جتنا برا میرے ساتھ کر سکتے تھے کیا۔ مجھے ایسی غلطی کی سزا ملی جو میں نے کبھی کی ہی نہیں تھی۔ میں پچھلے کچھ دنوں سے جس قرب سے گزری ہوں اس کا کوئی بھی اندازہ نہیں کر سکتا۔ میں ابھی آپ لوگوں کو کچھ بتانا چاہتی ہوں۔ آپ لوگ اب بھی میرا اعتبار نہیں کریں گے اس لیے یہ اللہ کا پاک کلام اپنے ساتھ لے کر آئی ہوں۔“ پھر اس نے قرآن پاک کھولا تھا۔ اس کے ماما بابا اس کے بالکل پاس آگئے تھے۔ ”ماما بابا میں اس پاک کتاب کے اوپر ہاتھ رکھ کر اللہ کو حاضر ناظر مان کر کہتی ہوں کہ میں نے آہل بھائی سے کبھی بات نہیں کی۔ پانچ سال بات کرنے کا میرے پر الزام لگایا گیا ہے۔ پر میں نے کبھی پانچ منٹ بھی بات نہیں کی۔ اگر میں جھوٹ بول رہی ہوں تو دنیا اور آخرت میں اس پاک کلام کے سامنے جھوٹ بولنے کی سزا مجھے ملے گی۔“ یہ کہنے کے ساتھ ہی وہ چپ ہو گئی تھی اور قرآن پاک

بند کر دیا تھا۔ اس کے ماں باپ حیران بیٹھے اسے سن رہے تھے۔ پھر اس کی ماما اٹھ کر اسکے پاس آئی تھی۔ انھوں نے اسے گلے سے لگایا تھا۔ وہ روتے ہوئے اپنی بیٹی کو پیار کر رہی تھی۔ ”بیٹا ہمیں معاف کر دو۔ واقعی ہم سے بہت بڑی غلطی ہو گئی۔ ہم بھی کیا کرتے انھوں نے اتنے یقین کے ساتھ آپ کے بارے میں باتیں کہی تھی کہ ہم بہت شرمندہ ہو گئے تھے۔“ اب اس کے ماما بابا اس سے معافی مانگ رہے تھے۔ ”تو انھوں نے یہ سب ہم سے جھوٹ بولا۔ میں ان پر۔۔۔“ آبلش نے اپنے بابا کی بات کاٹی تھی۔ ”نہیں بابا جھوٹ وہ لوگ بھی نہیں بول رہے۔ کوئی اور ہے جو آہل بھائی سے میرا نام لے کر پانچ سال تک بات کرتا رہا ہے۔ میں نے آہل بھائی کے موبائل میں اس کے میسجز پڑھیں ہیں۔ اور وہ نمبر بھی میں یاد کر چکی ہوں۔ اب بس پتا یہ لگانا ہے وہ نمبر کس کا ہے۔“ آبلش نے اپنے بابا کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تھا۔ ”آبلش آپ وہ نمبر مجھے دو۔“ میرا ایک دوست انسٹیٹیوٹ میں ہے میں صبح ہوتے ہی اس کے پاس جاؤں گا اور اس نمبر کا سارا ریکارڈ نکلوں گا۔“ اس کے بابا نے آبلش کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”لیکن اس سے کیا ہو گا آبش کا نکاح تو ہو چکا ہے اب وہ۔۔۔“ اب کی بار اس کی ماما نے کہا تھا لیکن اس کے بابا نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”میں اس جھوٹے نکاح کو نہیں مانتا۔ یہ جس طرح جلدی میں دھوکے سے کیا گیا ہے اسی طرح میں ختم کروادوں گا۔“ آبش کے ہاتھوں کی گرفت اپنے بابا کے ہاتھوں پر مضبوط ہو گئی تھی۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ اپنے کمرے میں واپس آگئی تھی۔ دل پر ایک بوجھ سا تھا جو اتر گیا تھا۔ ماما بابا اب اس کے ساتھ تھے اب تو بے شک پوری دنیا بھی اس کے خلاف ہو جائے اسے کوئی فکر نہیں ہونی تھی۔ پھر وہ ایکویریم کے پاس آگئی تھی۔ دھڑک رنگ کی روشنی میں اس نے انگوٹھی کو دیکھا تھا۔ انگوٹھی کا ہیرا آگے سے ایکویریم کی ریت میں دھنسا ہوا تھا۔ مچھلیاں اس کے اوپر سے گزر گزر کے جا رہی تھیں۔ ”اس انگوٹھی کو ادھر ہی ہونا چاہیے۔“ آبش نے آخری نگاہ اس پر ڈالی تھی اور غصے سے کہتی ہوئی اپنے بیڈ پر آکر لیٹ گئی تھی۔ اور صبح کا بے صبری سے انتظار کرنے لگ گئی تھی۔ کیوں کہ صبح اس آبش کا راز و اش ہونے والا تھا جس نے آہل سے پانچ سال بات کی تھی۔

Classic Urdu Material

اگلے دن اس کے بابا صبح ہوتے ہی گھر سے نکل گئے تھے۔ اور دوپہر میں گھر آگئے تھے۔ آبلش تیزی میں اپنے کمرے سے باہر آئی تھی۔ آبلش ان کے ہاتھ میں ڈھیر سارے کاغز پکڑے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ پھر انھوں نے آبلش اور اس کی ماما کو اپنے پاس بیٹھایا اور بتانے لگے۔ ”یہ نمبر امتیاز خان صاحب کے نام ہے۔ اور یہ پچھلے پانچ سال سے ادیبہ امتیاز کے زیر استعمال ہے۔ اس نے اپنا نام لے کر اپنی دوستوں کو میسجز اور کالز کی ہوئی ہیں اس لیے ہمیں نام پتہ لگانے میں زیادہ مشکل نہیں ہوئی۔“ آبلش اور اس کی ماں بہت حیرانی سے سن رہی تھی۔ ”اور یہ سم اس نے اپنے گھر والوں سے چھپ کر رکھی ہوئی ہے۔ اس کے گھر والوں کو اس بات کا بالکل علم نہیں ہے۔“ ”ادیبہ آپ؟ ادیبہ آپ؟ ایسا کیوں کریں گی؟ اور میرا نام لے کر ہی کیوں؟ وہ اپنا نام لے کر بھی تو بات کر سکتی تھی۔ پھر میرا ہی نام کیوں لیا۔ وہ تو میری اتنی اچھی دوست تھی پھر انھوں نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“ آبلش کو صحیح معنوں میں صدمہ لگا تھا۔

پانچواں باب: بچپن کی محبت

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ادیبہ بچپن سے ہی آہل کو پسند کرتی تھی۔ پلے گروپ سے ایک ہی سکول میں پڑھے تھے۔ وہ دونوں ہم عمر تھے ہمیشہ ساتھ رہتے تھے۔ ادیبہ کا آہل کے علاوہ اور کوئی بھی دوست نہیں تھا۔ اس لیے وہ ہمیشہ آہل کے ساتھ ہوتی۔ اسی کے ساتھ پڑھتی، اسی کے ساتھ باتیں کرتی رہتی۔ اکثر آہل کا ہوم ورک بھی وہ خودی کرتی تھی۔ اور اس کے بدلے میں آہل کافی وقت اس کے ساتھ گزارا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ کھیلا کرتا تھا۔ اسے بس آہل کا ساتھ ہی چاہیے تھا۔ اور اس کے لیے وہ اس کا ہر کام کر دیتی تھی۔ آہل اکثر خود کلاس میں شرارت کر کے ادیبہ کا نام لگا دیتا تھا اور ٹیچر اس کو ڈانٹ دیا کرتی تھی وہ یہ بھی برداشت کر لیتی تھی۔ اس بات پر بھی وہ آہل سے کبھی ناراض نہیں ہوئی تھی۔ پنجم کلاس کے درمیان تک تو ایسے ہی چلتا رہا۔ لیکن پھر ان کے سیکشن میں ایک نئی لڑکی نے ایڈمیشن لیا۔ وہ کنیڈا سے آئی تھی۔ وہ بہت ہی پیاری تھی۔ اس کا نام ردابہ تھا۔ آہل اسے پہلی نظر میں دیکھ کر اس کا عاشق ہو گیا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ آہل نے ردابہ کے ساتھ بیٹھنا شروع کیا۔ وہ ادیبہ سے سارا سلیبس پوچھ پوچھ کر ردابہ کو بتایا کرتا تھا۔ اس کی ہر طرح سے مدد کرتا تھا۔ کچھ دنوں میں ہی ان دونوں میں اتنی دوستی ہو گئی کہ آہل نے ادیبہ کو

Classic Urdu Material

مکمل طور پر انور کرنا شروع کر دیا۔ سکول سے آنے کے بعد جیسے وہ ہوم ورک کرنے ادیبہ کے پاس آیا کرتا تھا اب ردابہ کے گھر جانے لگ گیا تھا۔ پھر سارا وقت اسی کے ساتھ کھیلتا رہتا تھا۔ ادیبہ سے یہ بات برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ آہل کے ساتھ بیٹھنے کی کوشش کرتی تو آہل اسے ڈانٹ کر اٹھا دیتا کہ یہ ردابہ کی جگہ ہے تم کہیں اور جا کر بیٹھو۔ اگر وہ اس کے گھر کبھی کھیلنے آتی اور اتفاق سے وہ بھی گھر ہوتا تو وہ سارا وقت اس کے سامنے ردابہ ردابہ کرتا رہتا۔ اور یہ ردابہ لفظ ادیبہ کے سیدھا دل پر لگتا تھا۔ ادیبہ کا اتنی سی عمر میں ہر روز دل ٹوٹتا تھا۔ لیکن وہ ہر روز ایک نئے عزم سے آہل کے پاس آتی تھی۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے فائیل پیپرز آگئے تھے۔ اس دن آہل ادیبہ کے پاس آیا تھا۔
”ادیبہ مجھے بھی پیپرز کی تیاری کروادو“

تب ادیبہ کا دل کیا وہ اسے انکار کر دے۔ اسے نہ پڑھائے اس سے بدلہ لے۔ لیکن وہ آہل کو کیسے انکار کر سکتی تھی۔ ادیبہ نے اسے پیپر کی تیاری کروادی تھی۔ وہ پیپرزمیں سارا وقت ادیبہ کے پاس ہی رہتا تھا۔ اس کے ساتھ بیٹھتا۔ اس کے ساتھ سکول جاتا اس کے ساتھ واپس آتا۔ ادیبہ اس بات سے بہت خوش تھی۔ اسے لگ رہا تھا اس کا آہل واپس آگیا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ہے۔ اب وہ ہمیشہ اس کے ساتھ ہی رہے گا۔ مگر جیسے ہی اس نے آخری پیپر دیا وہ پھر سے ادیبہ کو بھول کر ردابہ کے پاس چلا گیا تھا۔

پھر آہل نے یہ معمول ہی بنالیا تھا۔ کہ جب بھی پیپرز ہوتے وہ ان دنوں ادیبہ کے ساتھ رہتا تھا۔ اس سے پڑھتا۔ اس کا سایہ بن کے رہتا اور جب پیپرز ختم ہو جاتے وہ ادیبہ کو پھر سے بھول جاتا۔ پھر تو ادیبہ نے پیپرز آنے کے خواہش کرنا شروع کر دی تھی۔ وہ اسی انتظار میں رہتی کے کب پیپرز آیں اور کب آہل اس کے ساتھ وقت گزارے۔

پھر جب وہ آٹھویں کلاس میں تھے تب ادیبہ نے نوٹ کیا کہ ردابہ ہر وقت خاموش رہتی ہے اور آج کل وہ آہل کے ساتھ بھی نہیں بیٹھ رہی۔ بہت گم سم رہتی ہے۔ ایک دن ادیبہ

نے ردابہ سے اس کے خاموش رہنے کی وجہ پوچھی تھی۔ تو اس نے بتایا کہ آہل اب اس سے بات نہیں کرتا ہے۔ وہ اب کبھی اس کے ساتھ بھی نہیں بیٹھنا چاہتا۔ ٹیوشن میں بھی

وہ اس کے ساتھ نہیں بیٹھتا وہاں ایک لڑکی ہانیہ ہے اب وہ اسی کے ساتھ بیٹھتا ہے، اسی کے ساتھ کھیلتا ہے۔ پتا نہیں یہ سن کر ادیبہ کو بہت سکون ملا تھا۔ جتنا برار ردابہ کے آنے پر اس نے محسوس کیا تھا وہ اب وہی سب ردابہ محسوس کر رہی تھی۔ اور اس کے سکون کے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

لیے یہ بات کافی تھی۔ پھر وہ وہاں سے اٹھی اور آہل کے ساتھ بیٹھ گئی۔ آہل نے خوشی سے ادیبہ کو اپنے ساتھ بیٹھایا تھا۔ ادیبہ اب روز ہی آہل کے ساتھ بیٹھتی تھی۔ آہل اس لیے ساتھ بیٹھاتا تھا کہ ردابہ اس کے ساتھ نہ بیٹھ جائے اب اسکا ردابہ سے دل بھر گیا تھا۔ پھر جلد ہی آہل نے ہانیہ کو بھی چھوڑ دیا تھا کوئی اور لڑکی اسے پسند آگئی تھی۔ اور اس کے تھوڑے عرصے بعد ایک اور لڑکی اسے پسند آگئی اور وہ خود ناجانے کتنی ہی لڑکیوں کی پسند بن چکا تھا۔ وہ تھا ہی اتنا خوبصورت۔ کوئی بھی لڑکی اس کے پاس سے گزرتی تو اسے رک کے ایک بار دیکھا ضرور کرتی تھی۔ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کر دینے والی کشش تھی۔۔ وہ اپنی اسی پرکشش پر سنیلٹی کی وجہ سے سکول میں کافی مشہور تھا۔ اس لیے وہ جس بھی لڑکی سے بات کرنا چاہتا تھا وہ اس سے آسانی سے بات کر لیا کرتی تھی۔ آہل میں سب سے پرکشش اس کی آنکھیں تھیں۔ شہد رنگ کی گھائل کر دینے والی آنکھیں۔۔ اور اس کی دائیں گال پر پڑتا ہوا گہرا ڈمپل لڑکیوں کو اس کی طرف اٹریکٹ کرنے کے لیے کافی تھا۔ روز کوئی نہ کوئی اسے پھول اور لولیٹریا کرتی تھی۔ وہ سب کچھ خوشی سے قبول کرتا تھا لیکن بات صرف انہی لڑکیوں سے کرتا تھا جنہیں وہ خود پسند کرتا تھا۔ پھر اولیو لڑکے آخر تک آہل کو مزید چار وقتی محبتیں ہو چکی تھی۔ چند دن ان سے بات

Classic Urdu Material

کرنے کے بعد وہ انھیں چھوڑ دیتا تھا۔ ادیبہ کو یہ بات اچھی طرح معلوم تھی۔ اس لیے اب ان لڑکیوں کی وجہ سے ادیبہ کا کبھی دل نہیں دکھاتا تھا۔ وہ جتنا ہو سکتا تھا آہل کے ساتھ ساتھ ہی رہتی تھی۔ پھر دونوں نے اولیوز کر لیا تھا۔ پھر آگے ادیبہ نے آئی سی ایس کرنا تھا اور آہل کو اے لیولز کرنا تھا اس لیے اب دونوں کے کالج الگ ہو گئے۔

کالج میں جا کر ادیبہ کی دوستی روبی نام کی لڑکی سے ہوئی۔ ادیبہ کو وہ بہت اچھی لگتی تھی۔ اس نے زندگی میں پہلی بار کوئی دوست بنائی تھی۔ ادیبہ نے اپنی آہل سے شدید محبت کا اظہار بھی کیا تھا۔ وہ پہلی لڑکی ہی تو تھی جس کے سامنے وہ اعتراف کر رہی تھی۔ پھر وہ دونوں بہت پکی دوست بن گئی تھیں۔ اپنی ہر بات ایک دوسرے سے کر لیتی تھیں۔

پر شاید قسمت لکھ چکی تھی کہ ادیبہ جس کے بھی قریب جائے گی وہ اسے دھوکہ دے گا۔ ایک دن روبی ادیبہ کے گھر پر تھی اور اسی دن اتفاق سے آہل بھی ادیبہ کے گھر کسی کام کے سلسلے میں آیا۔ روبی نے آہل کو دیکھا اور بس دیکھتی رہ گئی۔ صحیح معنوں میں اسے آہل بہت پسند آیا تھا۔ آہل کو بھی پہلی نظر میں وہ اچھی لگی تھی۔ آہل اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر آہل نے ادیبہ کو اپنے لیے چائے بنانے کے لیے بھیجا تھا۔ پیچھے سے روہی اور آہل نے نمبر اس کسچینج کر لیے اور جب وہ چائے لے کر واپس آئی آہل جاچکا تھا۔

ادیبہ کو روہی نے بھی اس نمبر والی بات سے بے خبر رکھا۔ اب دن بدن روہی ادیبہ سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ وہ کالج میں بھی اس کے ساتھ نہیں بیٹھتی تھی۔ وہ کلاس میں ہر وقت موبائل پر ہی لگی رہتی تھی۔ ادیبہ کو شک ہو گیا کہ جو بھی ہے وہ کسی لڑکے سے بات کرتی ہے تبھی وہ دور ہوئی ہے۔ وہ موبائل دیکھنا چاہتی تھی اور کسی موقع کے انتظار میں تھی۔ پھر ایک دن وہ موقع مل گیا تھا۔ روہی کلاس سے باہر تھی اور اس کا موبائل اس کے بیگ میں ہی پڑا ہوا تھا۔ ادیبہ نے جب موبائل دیکھا تو اس کا دل چکنا چور ہو گیا۔ اس کا دوستی پر سے اعتبار اٹھ چکا تھا۔ اس میں آہل سے میسجز اور کالز کا ریکارڈ تھا۔ دن میں تین تین گھنٹے کی کال۔۔۔ رات کو کالز۔۔۔ آہل نے اس کی تو کبھی کال اسٹنڈ نہیں کی لیکن اس کی دوست سے اتنی اتنی دیر تک باتیں کرتا رہتا تھا۔ اس نے اس وقت روہی سے کچھ بھی نہیں کہا۔ لیکن اس دن گھر آ کر وہ بہت روئی تھی۔ سارا دن ہی روتی رہی تھی۔ اس نے زندگی میں ایک ہی تو دوست بنائی تھی اور اس نے بھی دھوکہ دے دیا تھا۔ ادیبہ نے اس وقت

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اپنے سے عہد کیا تھا کہ وہ جلد ہی روپی کو بھی اسی قرب سے گزارے گی جس سے وہ اس وقت گزر رہی تھی۔

آبش کے بابا نے وہ رات جیسے تیسے کر کے گزاری تھی۔ ان کی بیٹی کو بدنام کیا گیا تھا۔ ان کو خود کو پورے خاندان کے سامنے رسوا کیا گیا تھا۔ مجرموں کی طرح بغیر کسی جرم کے وہ سب کے سامنے سر جھکائے ہاتھ باندھے کھڑے کئے گئے تھے۔ ان کی اپنی بیٹی ان دنوں کس قرب سے گزری تھی انھیں ایک ایک چیز کا بری طرح احساس ہو رہا تھا۔ بس وہ صبح ہونے کے انتظار میں تھے کہ جیسے ہی صبح ہو وہ کراچی جائیں اور آہل سے اپنی بیٹی کو آزاد

چھٹا باب:

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ادیبہ نے جب موبائل دیکھا تو اس کا دل چکنا چور ہو گیا۔ اس کا دوستی پر سے اعتبار اٹھ چکا تھا۔ اس میں آہل سے میسجز اور کالز کا ریکارڈ تھا۔ دن میں تین تین گھنٹے کی کال۔۔۔ رات کو کالز۔۔۔ آہل نے اس کی تو کبھی کال اٹنڈ نہیں کی لیکن اس کی دوست سے اتنی اتنی دیر تک باتیں کرتا رہتا تھا۔ اس نے اس وقت روپی سے کچھ بھی نہیں کہا۔ لیکن اس دن گھر آکر وہ بہت روئی تھی۔ سارا دن ہی روتی رہی تھی۔ اس نے زندگی میں ایک ہی تو دوست بنائی تھی اور اس نے بھی دھوکہ دے دیا تھا۔ ادیبہ نے اس وقت اپنے سے عہد کیا تھا کہ وہ جلد ہی روپی کو بھی اسی قرب سے گزارے گی جس سے وہ اس وقت گزر رہی تھی۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
http://www.facebook.com/classicurdumaterial/

ملتان شادی پر وہ آہل کے ساتھ ہی آئی تھی۔ پہلے ہی دن اس نے نوٹ کر لیا کہ آہل آہل میں دلچسپی لے

رہا ہے۔ آہل کا آہل کو دیکھتے رہنا۔۔۔ اس کی بات کا جواب نہ دینا۔۔۔ اس کے آنے پر کھو جانے۔۔۔ آہل کو آہل بہت اچھی لگی تھی اور یہ ادیبہ سے زیادہ کون جان سکتا تھا۔ اس نے

تبھی سوچ لیا کہ اب آبلش ہی آہل کوروبی سے دور کرے گی۔ لیکن کچھ ہی وقت میں وہ جان گئی تھی کہ آبلش کو آہل میں ذرا بھی دلچسپی نہیں ہے۔ اور وہ خود کبھی بھی آہل سے بات نہیں کرے گی اس لیے تب ادیبہ نے خود آبلش بن کے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے تبھی آبلش سے دوستی بھی کر لی۔ اور اس سے نمبر بھی لے لیا تھا۔ کراچی آنے کے بعد ادیبہ نے گھر والوں سے چھپ کے ایک سملی اور اس سے صرف آہل کو میسج کیا۔ وہ جانتی تھی کہ آہل اس بات کا ذکر کسی سے بھی نہیں کرے گا لیکن پھر بھی احتیاطاً اس نے وعدہ لیا اور توقع کے عین مطابق وہ مان گیا تھا۔ پھر اس نے اپنا نام آبلش حیات خان بتا دیا۔ لیکن یہ کیا۔۔۔؟ اس نے آگے سے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی آبلش کا نام پڑھتے ہی آہل پاگل ہو جائے گا لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس نے آگے سے پوچھا ”کون آبلش؟“ ادیبہ کو لگا شاید وہ واقعی اسے بھول گیا ہے یا بات نہیں کرنا چاہتا تبھی ایسے بہانے بنا رہا ہے۔ بہتر ہو گا اسے بھی بات نہیں کرنی چاہیے۔ وہ روبی کو اس سے دور کرنے کا اور کوئی طریقہ ڈھونڈ لے گی۔ اس لیے اس نے موبائل آف کر دیا۔ لیکن کچھ ہی دنوں بعد روبی کو روز روز خوش دیکھ کر وہ تنگ آگئی تھی۔ اسے کوئی اور ترکیب سونج ہی نہیں رہی تھی۔ بہت سوچنے کے بعد بھی کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ بس روبی کا ہنستا ہوا چہرہ نظر آ

رہا تھا اس لیے اس نے دوبارہ نمبر آن کیا اور آہل کا نمبر ملایا۔ پر وہ آہل سے کیسے بات کر سکتی تھی۔ وہ تو ادیبہ تھی۔ اس لیے فوراً کال کاٹ دی۔ کچھ دیر بعد آہل کی کال آئی تھی لیکن اس نے کال کرنے سے منع کر دیا تو دوبارہ اس نے کال نہیں کی۔ اب آہل دوبارہ پوچھ رہا تھا کہ کون آہل۔ اس پر اس نے آہل کے بارے میں ڈیٹیل بتادی کہ وہ آہل حیات خان ہے۔ انکل حیات کی بیٹی۔ اتنا آہل کے لیے کافی ہونا چاہیے تھا۔ اور وہ پہچان گیا۔ پھر ان کی آہستہ آہستہ بات ہونے لگ گئی۔ ادیبہ کو آہل کا نمبر لینے کا بہت فائدہ ہوا۔ اکثر باتوں کا جواب وہ آہل سے پوچھ کر دیا کرتی تھی۔ آہل جو اس سے بات پوچھتا ادیبہ وہی بات اپنے طریقے سے آہل سے پوچھتی اور آگے جو آہل کہتی وہ وہی آہل کو کہہ دیتی تھی۔ آہل ہر وقت اس سے بات کرتا رہتا تھا۔ اس نے روبی سے بالکل بات کرنا چھوڑ دی تھی۔ روبی کلاس میں بہت ادا اس رہتی تھی۔ اس کے چہرے کی وہ ہنسی بالکل غائب ہو گئی تھی جو ادیبہ کبھی بھی دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اور روبی کو ایسے ادا اس دیکھ کر ادیبہ کو بہت سکون ملتا تھا۔ وہ جو چاہتی تھی اس نے کر دیا۔ اس نے اپنے آہل کو روبی سے دور بہت دور کر دیا تھا۔ اور اس بات کی بہت خوشی تھی۔

ان دونوں کو بات کرتے ہوئے کچھ عرصہ ہو گیا تو آہل نے کال پر بات کرنے کی ضد کی تھی۔ اب مشکل میں پڑ گئی تھی۔ وہ کرے تو کرے کیا۔ خود اپنی آواز میں بات کرتی تو آہل نے فوراً پہچان جانا تھا۔ لیکن وہ یہ بھی جانتی تھی آہل نے کال پر کبھی بھی آہل کی آواز نہیں سنی ہے تو کسی بھی لڑکی کی آواز میں بات کر سکتی ہے۔ بہت سوچنے کے بعد اس کے ذہن میں وائس چینجر کا خیال آیا تھا۔ جو کہ اس کے موبائل میں پہلے سے موجود تھی۔ یہ آپلیکیشن نوکیا کے ہر دوسرے موبائل میں موجود ہوتی ہے۔ اس لیے اس نے وہ کھولی اور لڑکی کی آواز لگا کر آہل سے بات کی۔ اس نے بہت دعائیں کی تھی کہ آہل کو شک نہ ہو اور ایسا ہی ہوا تھا۔ آہل کو بالکل بھی شک نہیں ہوا تھا۔ آہل نے کبھی کال پر آہل سے بات نہیں کی تھی اور نہ ہی دو تین بار سے زیادہ کبھی اصل میں آہل کی آواز سنی تھی۔ اس لیے اس بار تو وہ بچ گئی۔ لیکن تھوڑے ہودوں بعد آہل نے ملنے اور تصویر دیکھانے کی ضد کرنا شروع کر دی۔ چلو تصویر تو وہ آہل سے لے کر بھیج سکتی ہے لیکن ملنا۔۔۔؟ وہ کیسے آہل سے ملے گی۔۔۔؟ اسے یہ بات بھی اچھی طرح معلوم تھی کہ آہل اپنی بات منوا کر رہتا ہے۔ یہ بات بھی وہ منوانا چاہتا تھا۔ وہ بار بار ادیبہ کو بات نہ کرنے کی دھمکی دے رہا تھا۔ ادیبہ بہت پریشان تھی۔ وہ مل تو سکتی نہیں تھی اس لیے اس نے اس کہانی کو یہیں ختم

کرنے کا سوچا۔ اب ویسے بھی جو وہ چاہتی تھی پورا ہو چکا تھا۔ روبی آہل سے دور ہو چکی تھی۔ اب آہل اس سے دوبارہ کبھی محبت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ زیادہ تو روبی کا دل ہی توڑنا چاہتی تھی اور وہ بہت برے طریقے سے ٹوٹ چکا تھا۔ اس لیے ادیبہ نے آہل سے بات کرنا ختم کر دی اور اپنا نمبر بند کر لیا۔ اس نے سوچا تھا ہمیشہ کی طرح آہل دو دن میں بھول جائے گا اور جلد ہی اس کو کوئی اور پری پسند آ جائے گی۔ لیکن شاید وہ اس بار غلط تھی۔ اور اس کو اس بات کا اندازہ بھی نہیں تھا۔

تقریباً مہینے بعد ایک دن یوں ہی اس نے سم آن کی تھی۔ وہ ابھی موبائل ہاتھ میں لیے بیٹھی ہی تھی کہ ممی کا آہل کے گھر جانے کا پروگرام بن گیا۔ وہ موبائل وہیں چھوڑ کر ان کے ساتھ چلی گئی تھی۔ وہ وہاں بیٹھے ہوئے تھے تو آہل آیا تھا۔ اس کا چہرہ مر جھایا ہوا تھا۔ جیسے بہت عرصے سے کسی قرب سے گزرا ہو۔ ادیبہ کا دل بیٹھ گیا۔ وہ جتنی دیر گم سم بیٹھا رہا ادیبہ کے دل کی دھڑکنیں ڈوبتی رہیں۔ ہائے اب آہل نے رونا شروع کر دیا۔ شہد رنگ کی آنکھوں میں سے آنسو بہہ رہے تھے اور ادیبہ کو لگا اس کے دل کی دھڑکنیں بند ہو گئی۔۔۔ بند۔۔۔ بالکل بند۔۔ اس کی آنکھوں میں آنسو۔۔ اس کے آہل کی آنکھوں میں

آنسو۔ وہ تورونے والوں میں سے نہیں ہے۔ بلکہ رلانے والوں میں سے ہے۔ پھر اب وہ کیوں رو رہا ہے۔ جیسے بہت درد سینے میں دفن ہو اور اب وہ آنکھوں کے ذریعے باہر آ رہا ہو۔ ادیبہ سے یہ سب کہاں برداشت ہونا تھا اس نے بھی رونا شروع کر دیا۔ آہل اب اٹھ کر اندر جا چکا تھا۔ پر ادیبہ ابھی تک روئے جا رہی تھی۔ آہل کیوں رو رہا تھا۔؟ اسے کیا ہوا تھا۔۔؟ اسے یہ ضرور پوچھنا تھا۔ اس لیے وہ گھر آگئی۔ وہ آہل سے پوچھے گی۔ پہلے چلو آبش کے بہانے ہی صحیح بات تو ہو جاتی تھی۔ آہل کے ہر کام کی اسے خبر رہتی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اسے کسی بھی طرح آج صرف بات کرنے کے لیے منالے گی۔ اس نے موبائل اٹھایا تھا۔ اور موبائل پر آہل کی کال دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ آہل نے اسے کیوں کال کی تھی۔؟ کیا وہ اس سے بات کرنے کے لیے رو رہا تھا۔۔؟ نہیں ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔؟ اس نے پھر آہل کو کال ملائی تھی۔ کال اٹھتے ہوئے ہی روتے ہوئے اس نے نہ ملنے کی بات کی تھی تو وہ فوراً مان گیا تھا۔ آج پہلی بار آہل نے بات کرتے رہنے کی منت کی تھی۔ اور تب ادیبہ کے دل پر جو گزری تھی وہ صرف وہی جانتی تھی۔ تو وہ آبش سے بات کرنے کے لیے رو رہا تھا۔ اور اب بات کرتے رہنے کی منت کر رہا تھا۔ وہ تو ایسا نہیں تھا۔ وہ کسی کی منت نہیں کرتا تھا۔ لیکن آج آبش کی کر رہا تھا۔ وہ آبش ہی کی تو کر رہا تھا۔ ادیبہ تو

اس کہانی میں کہیں نہیں تھی۔۔۔۔۔ دکھ درد تکلیف۔۔۔ ابھی اس محبت نے اور کتنے امتحان لینے تھے۔۔۔؟ لیکن پھر بھی وہ آہل سے بات کرنا چاہتی تھی۔ اسے خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ اس لیے وہ مان گئی تھی۔ وہ اب روز بات کرنے لگ گئی۔ وہ جو بات کہتی تھی آہل وہ مان لیتا تھا۔ وہ جو چاہتی تھی آہل وہی کرتا کرتا۔ اور سب سے بڑھ کر آہل اس کے علاوہ ابھی تک کسی اور لڑکی سے بات تک نہیں کرتا تھا۔

آبش بہت نیک لڑکی تھی۔ ادیبہ یہ بات بہت اچھے سے جانتی تھی۔ آبش اکثر ادیبہ سے دینی باتیں کرتی رہتی تھی اور وہی باتیں وہ آگے آہل سے کر دیتی تھی۔ رمضان میں پہلی بار آہل نے آبش کے لیے روزے رکھے تھے۔ اور پہلی بار ہی ادیبہ نے آہل کی وجہ سے پورے روزے رکھے۔ تبھی آہل اعتکاف میں بیٹھا تھا۔ یہ اتنے دنوں میں پہلی بار تھا کہ پورے دس دن اس کی آہل سے بات نہیں ہوئی تھی۔ اس سے بات کرنے کی عادت ہو گئی تھی اور محبت مزید شدید ہو گئی تھی۔ ان دنوں وہ شدید یاد آیا تھا۔ اس نے تب ہی سوچ لیا تھا کہ آہل سے اعتراف محبت کے بعد سارا سچ بتا دے گی۔ پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ اس لیے جب وہ واپس آیا تو اس نے اعتراف محبت کر لیا۔ اس نے مسیج کر کہ

اعتراف کیا تھا۔ پر آہل کا جواب ہی نہیں آ رہا تھا۔ اس نے دوبارہ میسج کیا۔ پر اس نے جواب دینے کے بجائے کال کی تھی۔ اب وہ اپنی آبلش سے محبت کا اظہار کر رہا تھا۔ شدید ٹوٹ کر چاہنے والی محبت۔۔ اتنی شدت سے تو اس نے پہلے کبھی کسی لڑکی سے نہیں کی تھی۔ وہ تب خاموش ہو گئی۔ اب وہ ہر چیز کا اعتراف کر رہا تھا۔ اپنی محبت قبول کر رہا تھا اور ادیبہ کے جسم میں سے روح نکلتی جا رہی تھی۔ وہ یہ سن کر بہت ٹوٹ چکی تھی۔ اب اور کیا کرتی اس لیے جیسا چل رہا تھا چلنے دیا۔ چلو وہ کسی بہانے سے ہی سہی اس سے بات تو کر ہی رہا تھا۔

ساتواں باب: بیری ہمدرد

جب آہل کا ملتان میں ایڈمیشن ہوا تھا تب اس نے اپنی ممی کو یہ بات بتائی تھی۔ وہ اس وقت وہیں موجود تھی۔ یہ سن کر اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔ اسے ڈر تھا وہاں جا کر سارا کھیل ہی الٹا نہ ہو جائے اور آہل کی کہیں آبلش سے ملاقات نہ ہو جائے۔ اس لیے آہل کو ابھی سے منع کر دینا چاہیے تھا۔ اس لیے ادیبہ نے آہل کو منع کر دیا اور ہمیشہ کی طرح وہ مان

گیا تھا۔ اب وہ ملتان چلا گیا تھا۔ پر اس سے روز بہت پیار سے بات کرتا تھا۔ اسے یہی تو چاہیے تھا۔

کچھ عرصے بعد آہل کی ممی اور اس کی ممی کالاہور شادی پر جانے کا پلان بنا۔ انہوں نے دو دن آہل کے پاس بھی رکنا تھا اس لیے وہ بھی ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ آہل سے ملے ہوئے اسے دیکھے ہوئے کتنا عرصہ گزر گیا تھا۔ اور اب اتنے عرصے بعد وہ اسے دیکھے گی۔ وہ بہت خوش تھی۔ اس لیے وہ اپنے جانے کے دن گننے لگ گئی۔ اور آخر وہ دن آہی گیا جب وہ ملتان آگئے۔

وہ اپنی سم ساتھ نہیں لائی تھی اس لیے اس نے اپنے اس نمبر سے کلاس فیلوز کو اپنی چھٹی کی درخواست دینے کا کہہ دیا تھا۔

آہل شام کے وقت آنٹی نیلو فر کے گھر آیا تھا۔ اس کا چہرہ کتنا کھلا ہوا لگ رہا تھا۔ بلیک کلر کی پینٹ شرٹ پہنے وہ ٹی وی لاؤنج کے دروازے سے داخل ہوا تھا۔ اور اسے دیکھ کر ادیبہ کتنی خوش ہوئی تھی۔ وہ اتنا پیار لگ رہا تھا کہ ادیبہ کا دل کیا وہ فوراً اس کے پاس چلی جائے اور اسے ان سب سے دور لے جائے۔ پر آہل نے ادیبہ کی طرف ایک بار بھی نہیں دیکھا۔۔۔ وہ ایسے کیوں کرتا تھا۔ اتنا ظالم بھی کوئی ہوتا ہے۔ ادیبہ پہلے بیٹھی اسے دیکھتی

رہی تھی۔ اور جب رہانہ گیا تو جا کر آہل کے پاس بھٹ گئی۔ آہل نے ابھی بھی نہیں دیکھا۔ اور اس سے منہ موڑ لیا تھا۔ یہ محبوب اتنے ظالم کیوں ہوتے ہیں۔ ادیبہ بس چاہتی تھی وہ ایک بار تو اسے دیکھے۔ وہ صرف اس کے لیے تو آئی تھی۔ لیکن ادیبہ کی قسمت میں محبت نہیں لکھی تھی۔ اسے ہمیشہ چھیننی پڑتی تھی۔ اب آہل اندر آئی تھی۔ اور آہل کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اب آہل ادیبہ سے ملنے کے بعد آہل کو سلام کر رہی تھی۔ اور آہل پاگلوں کی طرح اسے دیکھے جا رہا تھا۔ ادیبہ نے آہل کو ہلایا تھا تو وہ ہوش میں آیا تھا۔ لیکن پھر بھی اس کے منہ سے ایک لفظ نہیں نکلا تھا۔ اسے تب اس بات کی تو تسلی ہو گئی کہ آہل آہل کے سامنے کبھی کوئی بات نہیں کرے گا۔ اور یہی تسلی کافی تھی۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

https://www.facebook.com/classicurdumaterial/

رات کو آہل باہر لان میں واک کر رہا تھا۔ کتنے دن ہو گئے تھے۔ آہل نے ادیبہ سے بات نہیں کی تھی۔ آج آہل صرف ادیبہ سے بات کرے گا۔ اور وہ صرف آہل کو دیکھے گی۔ اس لیے وہ باہر لان میں آئی تھی۔ اندھیرے میں کالی پینٹ شرٹ پہنے وہ کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر دھیمی سی زرد روشنی پڑ رہی تھی۔ جس میں اس کی وہ شہد رنگ آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ادیبہ وہیں کھڑی مہوسی اسے دیکھے جا رہی تھی۔ پھر وہ پیچھے سے اس کی

Classic Urdu Material

پاس آئی تھی۔ وہ اب بھی اپنی سوچوں میں گم تھا۔ اب ادیبہ نے اسے پکارا تھا۔ اب اس کی طرف مڑا تھا۔ قریب سے تو اس کی کشش اور زیادہ بڑھ جاتی تھی۔ ادیبہ کو اس پر بے انتہا پیار آیا تھا۔

”آہل یہاں کیا کر رہے ہو؟۔۔۔“

کتنے پیار سے اس نے پوچھا تھا۔

”ایک پری کو قابو کرنے کے لیے چلا کاٹ رہا ہوں۔۔۔“

اور وہ پری کون تھی ادیبہ سے بہتر کون جان سکتا تھا۔ آج تو وہ آبلش کی بات کرنے نہیں آئی تھی۔ آج تو صرف اپنی بات کرنے آئی تھی۔

”اگر وہ پری قابو میں نہ آئی تو کیا کرو گے۔۔۔؟“

کتنے دکھ سے پوچھا تھا۔ کاش وہ ان الفاظ کے پیچھے کا درد سمجھ سکتا۔ پروہ آہل ہی کیا جو ادیبہ

کی محبت کو سمجھ سکتا۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”تو پھر میں اس کے قابو میں آ جاؤں گا اور ساری زندگی اس کی غلامی کروں

گا۔۔۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اور یہ بات ادیبہ سے برداشت نہیں ہوئی۔ اتنا دکھ تو کبھی بھی نہیں ہوا۔ اتنی تکلیف تو تب بھی نہیں ہوئی تھی جب ردابہ آہل کی زندگی میں آئی تھی۔ تب بھی نہیں ہوئی تھی جب آہل نے اس کے ساتھ کھیلنا چھوڑ دیا تھا۔ اور تب بھی نہیں جب آہل نے آبش سے اتنی شدید محبت کا اظہار کیا تھا۔ درد کی وجہ سے آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ ان الفاظ نے روح تک چھلنی کر دی تھی۔ اور تب ادیبہ نے سوچ لیا اب آہل کو رلائے گی۔ اس بار آہل کی باری ہے۔ اس نے دکھ میں جو دل میں آیا کہہ دیا اور اندر چلی گئی۔ دل میں ایک نیا عزم تھا۔ اس بار آہل کی باری تھی۔ اسی درد اسی تکلیف سے گزرنے کی جس سے وہ اس وقت گزری تھی۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
http://www.classicurdumaterial.com/

ادیبہ نے ملتان سے آنے کے بعد آہل سے کم کم بات کرنا شروع کر دی۔ وہ بس کسی موقع کے انتظار میں تھی۔ کہ کوئی ایسی بات ملے اور وہ آہل کا برے طریقے سے دل توڑ سکے اور اسے ذلیل کر سکے۔ اسے اس کی بھی تو اوقات پتا چلے۔ پھر بعد میں ادیبہ کے علاوہ آہل کے پاس اور کوئی خیر خواہ نہ رہے گا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

[illegible]

پھر سب کچھ صحیح جا رہا تھا۔ وہ اپنی چال میں کامیاب ہو رہی تھی۔ آہل کادل بری طرح ٹوٹا تھا۔ وہ پڑھائی چھوڑ کر کراچی آ گیا تھا۔ بس یہ کچھ دن کی ہی تو بات تھی اور پھر وہ خود آہل

کو اپنا سہارا دے گی۔ لیکن اللہ نے کچھ اور سوچ کے رکھا ہوا تھا۔ اللہ نے ساری بازی ہی الٹ دی اور اس بار وہ کٹھ پتلی بن گئی۔

آہل نے آہش کے لیے خود کشی کر لی۔ اسے تب بہت صدمہ پہنچا تھا۔ دوسرا صدمہ تب لگا جب آہل کی ممی نے آہش کے بابا کو کال کر کے بلایا تھا۔ اور تیسرا صدمہ تب لگا جب اس نے وہ خط دیکھا۔ وہ بہت برے طریقے سے پھنس گئی تھی۔ ابھی آہش کے ماں باپ آئے گے اور سارا سچ سب کے سامنے آ جائے گا۔ وہ اس وقت بہت زیادہ ڈری بیٹھی تھی۔ آہل کی حالت بھی خطرے میں تھی۔ ادیبہ کو بہت غصہ آ رہا تھا۔ بہت بڑی غلطی ہو گئی تھی۔ اللہ اس بار بچالے آگے سے ایسا کچھ نہیں کرے گی۔ پر اللہ کیسے سنتا۔ اللہ کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں کرتا ہے۔ ادیبہ کو اس کے کیے کی سزا تو ملنی تھی۔ اس نے آہش کو اتنا عرصہ بدنام کیا تھا۔ پھر یہ ہوا کہ ادیبہ نے جو بھی چال چلی وہ الٹا اس پر ہی لگی۔ آہش کے آنے پر اسے خط دیتے ہوئے ادیبہ نے اسے ڈرایا تھا کہ وہ مان جائے اسے پتا تھا آہش بہت معصوم ہے۔ ڈر کے مان جائے گی۔ اور آہش واقعی ڈر گئی تھی۔ اور اس کی بات پر کوئی یقین نہیں کر رہا تھا۔ ادھر تک تو سب صحیح تھا لیکن جب آہل نے آہش سے نکاح کی بات کی تو ادیبہ کو ایسے لگا کہ اس کے کانوں میں کسی نے سیسہ پگھلا کے ڈال دیا تھا اور اب اسے

Classic Urdu Material

کبھی کچھ نہیں سنے گا۔ ادیبہ اور کچھ سنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ ایسا کیسے ہو گیا۔ ایسا تو اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر آگئی۔ باہر آتش بیٹھی تھی۔ آتش میں ایسا کیا تھا جو آہل اس قدر پاگل ہو گیا تھا۔ کچھ بھی تو نہیں۔۔۔ وہ آتش کو دیکھے جا رہی تھی۔ پھر ساری باتیں اس کے ذہن میں آنے لگ گئی۔ آہل کا ہر بار اس کو نظر انداز کرنا۔ ہر روز کئی بار اس کا دل توڑنا۔ اسے روز ذلیل کرنا۔ اور آتش سے اتنی محبت کرنا کہ اس کے لیے اپنی جان دے دینا لیکن ادیبہ کو کبھی ایک نظر بھی مت دیکھنا۔ اس محبت نے کیا کچھ کروایا تھا۔ روز روز مر رہی تھی۔ روز روز جان لے رہی تھی۔ اس سے بہتر تھا وہ بھی خود کشی کر کے مر جاتی۔

محبت اور موت کو پورے کا پورا انسان چاہیے ہوتا ہے۔۔۔۔۔ روح اور جسم سمیت

support@classicurdumaterial.com

یہ پورے انسان کو نگل لیتی ہیں۔۔۔ چلو موت تو یک دم قصہ ختم کر دیتی ہے۔۔۔ لیکن

محبت۔۔۔۔۔ محبت موت سے بھی زیادہ بے رحم چیز ہے۔۔۔۔۔ یہ پہلے انسان کے
دل کو قابو کرتی ہے۔۔۔۔۔ پھر تمام اعضا اپنی دسترس میں لیتی ہے۔۔۔۔۔ پھر اپنا اثر روح
پر اتارنے لگتی ہے۔۔۔۔۔ آہستہ آہستہ۔۔۔۔۔ بالکل کسی تیزاب کی طرح۔۔۔۔۔ پھر یوں

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

انسان پر غالب آکر موت سے بھی بدتر زندگی دیتی ہے۔۔۔۔۔ انسان کو تڑپاڑپا کے
ماری ہے۔۔۔۔۔ اس کا اختتام بھی موت ہی ہے۔۔۔۔۔؟

اور پھر محبت نے اپنا آخری اور سب سے زہریلا وار کیا تھا۔۔۔ آہل اور آہش کا
نکاح۔۔۔۔۔ اور ادیبہ میں تھوڑی بہت جو جان باقی تھی وہ بھی نکال لی گئی۔ اب
زندگی کی کوئی بھی رونق اسے متاثر نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔۔

آٹھواں باب: اجنبیت

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آہش کے بابا کراچی آہل کے گھر آئے تھے۔ اس وقت گھر پر صرف آہل کی ممی موجود
تھی۔ انھوں نے فوراً آہل کے ڈیڑی کو بلانے کے لیے کہا تھا۔
”کیا ہوا سب خیر تو ہے۔۔؟ آپ بہت پریشان لگ رہے ہیں؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہل کے ڈیڈی کو کال کرنے کے بعد مئی نے انکل حیات سے پوچھا تھا۔
”اب ساری بات سعد بھائی کے آنے پر ہی ہوگی۔۔۔“

بس اتنی سی بات کہہ کر وہ خاموش ہو گئے تھے۔ اس کی مئی نے چائے کے ساتھ مختلف لوازمات پیش کیے پر انھوں نے کچھ بھی نہ کھایا۔ بس ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر خاموش بیٹھے رہے تھے۔ اتنے میں تیزی میں انکل سعد آئے تھے۔ ان کے آتے ساتھ ہی انکل حیات نے سلام لینے کی بجائے انھیں ساری تفصیل بتانا شروع کر دی۔ اب وہ اس نمبر کی ڈیڈی دیکھ رہے تھے۔ اور ان سب میسجز کی ڈیڈی جو ادیبہ نے آبلش بن کر کیے تھے۔ اب وہ اس کے اپنے نام کے گئے چند میسجز جو اپنی دوستوں کو گئے تھے اس کی ڈیڈی دیکھا

رہے تھے۔ پھر وہ سارا کچھ انھوں نے ڈیڈی پر پھینکا تھا اور اٹھ کے کھڑے ہو گئے۔

”آپ یہ سب آہل کو خود بلا کے بتائیں گے یا میں بتاؤں۔۔۔؟ کیوں کہ میں اس

زبردستی اور جھوٹ کی بنیاد پر بنائے گئے رشتے کے بوجھ تلے اب مزید اپنی بیٹی کو نہیں

رکھ سکتا۔۔۔“

انھوں نے یہ بات بہت تیز لہجے میں کہا تھا۔

Classic Urdu Material

آہل کے ماں باپ جو بالکل حیران بیٹھے تھے اس بات پر کانپ کے رہ گئے تھے۔ انہوں نے ان سے تھوڑا ٹائم مانگا تھا۔ اور ان کی منت کی تھی کہ وہ کوئی بات ابھی آہل سے نہیں کر سکتے کیوں کہ ڈاکٹر نے ذہنی دباؤ دینے سے منع کیا ہے۔ اور اللہ نہ کرے کہ وہ کہیں خود کشی دوبارہ نہ کر لے۔ اس لیے بس تھوڑے وقت بعد وہ خودی اسے بتادیں گے۔۔۔

”تھوڑے وقت کا مطلب تھوڑا ہی وقت۔۔۔“

انہوں نے غصے سے آگ بگولہ ہو کر کہا اور پھر وہ وہاں ایک منٹ بھی نہیں رکے اور تیز قدم کے ساتھ واپس چلے گئے۔ وہ وہاں رک بھی کیسے سکتے تھے۔

انسان سب کچھ بھول سکتا ہے پر اپنے بچوں پر لگی تہمت اور اپنی رسوائی کبھی نہیں

بھولتا۔۔۔ کیسے ان کی بیٹی کو آوارہ کہا گیا تھا۔ کیسے سب کے سامنے انھیں خود کو مجرم سمجھا

گیا تھا۔ وہ واقعی کچھ نہیں بھولے تھے۔ اور ایسی باتیں بھولتا بھی کون ہے۔۔۔؟

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آہل آج کل بہت خوش تھا۔ آہل اس کے نکاح میں لکھ دی گئی تھی۔ جس لڑکی سے اس نے اتنی محبت کی تھی۔ جسے اتنا چاہا تھا وہ اسے مل گئی تھی۔ وہ اس کے لیے اللہ نے بنائی تھی۔ صرف اور صرف اس کے لیے۔۔۔ اور یہ بات دل کو سکون اور روح کو قرار پہنچانے کے لیے کافی تھی۔ آہل کی صحت میں بہت تیزی سے بہتری آرہی تھی۔ اور کچھ ہی دنوں میں وہ پہلے جیسا ہو گیا تھا۔ یہ دلی سکون کی وجہ سے ہی تو تھا۔ اب اندر سے کوئی غم نہیں تھا۔ اب کوئی خواہش بھی تو نہیں تھی۔ کچھ ہی دنوں میں اس کے تیسرے سال کے پیرز تھے۔ اس نے جا کر وہ دینے تھے۔ اس کی مٹی نے بھی اسے فی الحال کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ اس کے پیپرز ہونے کے انتظار میں تھیں۔ انھوں نے انکل حیات سے بس اس کے پیپرز ہونے تک کی مہولت مانگ لی تھی۔ اور انھوں نے بھی دل پر پتھر رکھ کر اجازت دے دی تھی۔ اب آہل ملتان آگیا تھا۔ ملتان کی سرزمین پر قدم رکھتے ہی آہل کی خوشبو آنے لگ گئی تھی۔ بھینی بھینی۔ پاگل کر دینے والی خوشبو۔۔۔ اور یہ مٹی۔۔۔؟ یہ مٹی بھی تو آج محرم لگ رہی تھی۔ جیسے آہل کے ساتھ ساتھ اس مٹی سے بھی اس کا کوئی رشتہ جوڑ دیا ہوتا ہے۔ اسے سچ میں ملتان کی مٹی سے بھی عشق ہو گیا تھا۔ سچ کہتے ہیں محبوب کی ہر چیز بہت عزیز ہوتی ہے۔ چاہے پھر اس کے شہر کی مٹی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔

آہل نے ملتان آکر بھی اس کا نمبر کافی مرتبہ ملایا تھا پر وہ آن نہیں ہوا تھا۔ اسے اب تو آن کر لینا چاہیے تھا۔ اب تو ہمارا بات کرنے کا قانونی حق ہے۔۔۔“ آہل نے خود سے ہی کہا تھا۔ جیسے آہل کو سنار ہا ہو۔ ایسے کہنے سے آہل تک بات پہنچ جائے گی۔ اس کے خیالوں میں تو آہل اس کے ساتھ ہی رہتی تھی۔ ہر وقت اس کے پاس۔۔ اپنی ہر بات وہ اس سے کہہ دیتا تھا اور وہ مان جاتی تھی۔ گھنٹوں اسے بیٹھ کہہ دیکھنے کی فرمائش کرتا تھا اور وہ آہل کے سامنے بیٹھ جایا کرتی تھی۔ اس کا سنہری چہرہ۔۔ اس کی ہلکی بھوری چمکدار آنکھیں، گلابی ہونٹ۔۔۔ اس کے نازک ہاتھ۔۔ اور ان نازک ہاتھوں کا لمس ابھی تک اس کے ہاتھ پر تھا۔ وہ بس ایسے ہی اس کے سامنے بیٹھی رہتی اور آہل کا کبھی اس کو دیکھ دیکھ کر جی نہیں بھرتا۔ ہاسٹل میں بھی گھنٹوں وہ خیالوں میں غرق رہتا تھا۔ شہر و زائے زبردستی جتنا پڑھا دیتا وہ پڑھ لیتا۔۔ خود سے پڑھنے کا ہوش ختم ہو گیا تھا۔ بس وہ پیپر ز ختم ہونے کے انتظار میں تھا کہ کب پیپر ز ختم ہوں اور کب وہ آہل کے گھر جائے اور اسکو اصل میں دیکھے۔ اسے خود موبائل گفٹ کرے کہ اب وہ اس موبائل سے اس سے روز بات کرے۔ پر یہ پیپر ز شروع ہوں تو تب ہے۔

اللہ کر کے پیپر شروع ہوئے تھے۔ پیپر میں وہ کافی مصروف رہا تھا۔ سارا پڑھ کہ پیپر دینے جاتا تھا۔ اسے پڑھنا تھا۔ آبلش کے لیے پڑھنا تھا اور نہ جب وہ رزلٹ پوچھے گی تو وہ اسے کیا بتائے گا۔ اس کے لیے تو وہ کچھ بھی کر سکتا تھا پڑھائی تو ایک بہت چھوٹی چیز تھی۔ اس نے سارے پیپر ز محنت سے پڑھ کر دے دیے۔ اب پیپر ختم ہو گئے۔ آبلش کے پاس جانے کا وقت آ گیا۔ آہل آبلش کے پاس جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ آبلش کو سفید رنگ بہت پسند تھا۔ اس لیے اس نے بلیک پیٹ کے ساتھ سفید شرٹ پہنی تھی۔ بال جیل لگا کر سیٹ کیے تھے۔ اور آبلش کے گھر آ گیا تھا۔ ملازم نے گیٹ کھولا اور آہل نے بایک گھر کے اندر گیراج میں پارک کی۔ آج تو یہ گھر بھی اپنا اپنا لگ رہا تھا۔ شام کا وقت ہو رہا تھا۔ سورج میں دوپہر جیسی آگ ختم ہو گئی تھی۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی جو اس کی دھڑکنیں بڑھانے کے لیے کافی تھی۔ آہل لان میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اندر آبلش تھی۔ اس کی آبلش۔ اور یہ احساس کس قدر دلکش تھا اس کا اندازہ شاید کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اللہ کی طرف سے آبلش عطا کی گئی تھی۔ اور ہمیشہ نعمتیں عطا کی جاتی ہیں۔ اور اگر ان نعمتوں کی ناشکری کی جائے تو وہ چھین لی جاتی ہیں۔ اور آہل تو ہر سانس کے ساتھ اللہ کی اس نعمت کا شکر ادا کرتا تھا۔

آہل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا۔ سنہری فانوس پر سورج کی ہلکی روشنی پڑی تھی اور وہ چمکا تھا۔ اس کی سنہری روشنی میں آبلش کا چمکتا ہوا چہرہ آنکھوں کے سامنے آگیا تھا۔ وہ دو منٹ تو دروازہ کھولے اس سنہری روشنی کو اپنی روح میں سماتا رہا تھا اور پھر دروازہ بند کر دیا تھا۔ اب چھوٹے چار فانوس روشن تھے اور ان کی روشنی میں وہ ٹی وی لائونج بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ ہمیشہ سے زیادہ پیارا۔۔۔ کیوں کہ آج یہ گھر بھی اپنا لگ رہا تھا۔ کوئی اجنبیت کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ آہل جا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ آنٹی نیلو فرآئی تھی۔ وہ بہت پیار سے آہل سے ملی تھیں۔ اس کے سر پر اپنا شفقت بھرا ہاتھ پھیرا تھا۔ اور اس کا ماتھا چوما تھا۔ وہ ہمیشہ سے ہی بہت پیار سے ملتی تھی لیکن آج ان کا ایسے ملنا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اسے ان کے ایسے ملنے پر اپنی مٹی یاد آئی تھی۔ اب آنٹی آہل کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔ آنٹی نے آہل کے لیے کافی منگوائی تھی۔ آہل آبلش کے بارے میں پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کدھر ہے۔۔۔ کیسی ہے۔۔۔ لیکن کیسے پوچھے۔۔۔؟؟ الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

”آنٹی کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔۔۔ سب کہاں پر ہیں۔۔۔؟“

Classic Urdu Material

اس نے ہمت کر کے ان سے ایسے سوال کیا تھا۔ بے شک وہ اب اس کے نکاح میں تھی پھر بھی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی اس کے بارے میں پوچھنے کی۔

”آپ کے انکل تو آفس ہیں۔ وہ رات کو دیر سے ہی آتے ہیں۔ اور حماد امریکہ ہوتا ہے۔ وہاں پڑھ رہا ہے۔ بس سارا دن گھر پر میں ہی اکیلی ہوتی ہوں۔۔۔“

آنٹی نے سب کا تو بتا دیا پر جس کا وہ پوچھنا چاہتا تھا اس کے بارے میں تو کچھ نہیں بتایا۔ اب وہ کیسے پوچھے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ ابھی اسے بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔ کہ ٹی وی لائونج کا دروازہ کھلا تھا۔ آہل نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ آہش دروازے میں کھڑی تھی۔ ہاں وہ ہی تو تھی۔ اس نے گرے اور پنک رنگ کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ وہی رنگ جو

نکاح کے جوڑے میں تھے۔ آہل کو بے انتہا وہ نکاح کا دن یاد آیا تھا۔ اس دن وہ کتنا قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ اور جب اس کے ہاتھ میں وہ انگوٹھی ڈالی تھی تب اس کے ہاتھ کا لمس۔۔۔ وہ ایک لمس ابھی تک اس کے ہاتھ پر تھا۔ اس نے بے اختیار اپنے ہاتھ کی مٹھی بند کر لی تھی۔

اب آہش کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ سنہری روشنیوں میں نہایا ہوا سنہری چہرہ۔۔۔ وہ سنہری جادو نگری میں جا رہا تھا۔ جہاں صرف وہ اور آہش تھے۔ ماضی کی کوئی یاد نہیں۔۔۔ بس

وہ۔۔ اس سفید فراک میں۔۔ بال کھولے ہوئے۔۔ گلابی ہونٹوں کے ساتھ مسکراتی ہوئی۔ آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ آہل نے اس کی ٹھوڑی کو چھوا تھا اور اس کے چہرے کو اوپر کیا تھا۔ وہ ہلکی بھوری آنکھیں اب آہل کی جان لے رہی تھیں۔ اصل میں بھی اب ان نشیلی ہلکی بھوری آنکھوں نے آہل کو دیکھا تھا۔ دونوں کی نظریں ملی تھیں۔ اس کی آنکھیں۔۔۔ اس جادو نگری والی پری سے زیادہ خوبصورت تھیں۔ پران آنکھوں میں اب اچانک کوئی احساس پیدا ہوا تھا۔ آہل کو پتا نہیں وہ ناپسندیدگی کا احساس لگا تھا۔ اب وہ پلکیں جھک گئی تھیں۔ اور آہل کی دھڑکنیں رک گئی تھیں۔ آہل کی آنکھوں میں نا پسندیدگی کا احساس۔۔۔۔۔ پر ایسا کیوں۔۔۔؟ آہل کو لگا شاید اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ جتنا وہ آہل سے محبت کرتا وہ بھی تو کرتی ہے۔ پھر وہ ناپسند کیسے کر سکتی ہے۔ آہل نے اپنے خیال کو جھٹک دیا تھا۔ اب وہ آہل کے پاس آنے کے بجائے نظریں جھکائے اس کے سامنے سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ آنٹی اب کچھ کہہ رہی تھیں۔ پر اسے کہاں سن رہا تھا۔ ابھی تک اس بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ اسے ایک بار تو آہل کے پاس آنا چاہیے تھا۔ بے شک پاس نہ بیٹھتی پر دو منٹ کھڑی ہو جاتی۔ سلام ہی کر لیتی۔ آہل کو پتا

Classic Urdu Material

نہیں کیوں کچھ غلط لگ رہا تھا۔ اب آنٹی نے اسے زور سے پکارتا تھا تو وہ ہوش میں آیا تھا۔ اور اس نے دروازے پر سے نظریں ہٹالی تھیں۔
”بیٹا میں کہہ رہی تھی کھانا کھا کر جانا۔“

اس کا پہلے تو کھانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن اب وہ آبخش کے یوں منہ موڑنے کے اپنے خیال کو جانچنا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے رکنے کی حامی بھر لی تھی۔ پھر وہ کتنی ہی دیر ادھر بیٹھا رہا تھا۔ آبخش اپنے کمرے سے باہر نہیں آئی تھی۔ نہ ہی کھانا کھانے اوپر ڈائنگ ٹیبل پر آئی۔ ایسا کیوں تھا۔ کیا وہ شرمناک رہی تھی۔ آہل اپنے ساتھ موبائل لایا تھا جو وہ خود آبخش کو دینا چاہتا تھا۔ آبخش باہر آتی تو وہ دیتا۔ اب اس نے آنٹی نیلو فر کو دینا ہی بہتر سمجھا۔ وہ اور آنٹی

باہر لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے تو وہ اٹھ کہ کھڑا ہو گیا اور بیگ سے موبائل اور ایک سم نکال کر آنٹی کو دے دی۔

”آنٹی میں یہ موبائل آبخش کے لیے لایا تھا۔ آپ اسے میری طرف سے دے

دینا۔۔۔“

آنٹی کچھ کہنا چاہتی تھی پر ناجانے کیوں چپ ہو گئی اور چپ کر کے موبائل پکڑ لیا تھا۔ آہل کا دل بہت عجیب طریقے سے گھبرا رہا تھا۔ جیسے کچھ برا ہونے والا ہو۔ آہل پھر وہاں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

نہیں رکا اور اپنی موٹر سائیکل سٹارٹ کر کے وہاں سے ہاسٹل آگیا۔ اب وہ جب یہ سم آن کرے گی تب ہی وہ آبش سے بات کرے گا۔ اور اس سے اپنے خدشے کے بارے میں پوچھے گا۔ اللہ کرے یہ اسکا وہم ہی ہو۔۔۔۔۔

آبش کے گھر سے واپس آنے کے بعد آہل کادل بہت بری طرح دھڑک رہا تھا۔ جیسے کچھ برا ہونے والا ہو۔ جیسے آبش دور جانے والی ہو۔

دل۔۔۔ دل بھی کتنا عجیب عضا ہے۔۔۔ میڈیکل کی رو میں اس کا کام صرف خون کو سپلائی کرنا ہے۔۔۔ اور بس۔۔۔ مگر یہی دل۔۔۔ کہیں کچھ غلط ہونے والا

ہو۔۔۔ ہمیں۔۔۔ دھڑک دھڑک کے۔۔۔ مستقبل میں ہونے والے۔۔۔ اندیشوں کے بارے میں پہلے سے ہی خبردار کر دیتا ہے۔۔۔

آہل انتظار کرتا رہا۔ بار بار اس سم کا نمبر ملتا رہا جو اس نے آہش کی ماما کو دی تھی۔ پر وہ نمبر مسلسل بندج رہا تھا۔ آہش ایسا کیوں کر رہی تھی۔ کہیں وہ اس کے یوں خود کشی کرنے سے ناراض تو نہیں۔۔۔؟ چلو اگر ناراض ہے بھی تو ناراضگی کا اظہار تو کرے۔ وہ ہی کہہ رہی تھی کہ میں نے اسے دھوکہ دے رہا ہوں۔ پر اب تو میں نکاح کر چکا ہوں۔ سارے کا سارا اس کا ہو چکا ہوں۔ نہ اب کوئی روپی بیچ میں رہی ہے اور نہ ہی کوئی ادیبہ۔۔۔ اب تو اسے کوئی شکوہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ صبح ہی اپنے گھر کراچی جائے گا اور اپنی ممی سے کہے گا کہ وہ اس کی آہش سے بات کروائیں۔ ویسے بھی ابھی اس کی چھٹیاں تھیں۔ اس لیے وہ صبح ہی کراچی آگیا۔

”ممی آپ آہش سے میری بات کروائیں۔ پتا نہیں کیا ہوا ہے۔ وہ میرے سے بات ہی نہیں کر رہی۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔۔۔“

گھر آ کہ ناشتا کرنے کے بعد اس نے اپنی ممی سے کہا تھا۔

Classic Urdu Material

”آپ فریش ہو جاؤ۔ تھوڑا رسٹ کر لو پھر میں خود آپ کی آبلش سے بات کرواؤں گی۔۔۔“

انہوں نے بچوں کی طرح آہل کو بہلایا تھا۔ پر آہل اب بچہ نہیں تھا۔
”نہیں مئی۔۔ آپ سمجھ نہیں رہیں۔ میں اس وقت کتنے قرب سے گزر رہا ہوں۔ آپ آبلش سے میری بات کروادیں۔ میری ساری تھکن دور ہو جائے گی۔۔۔۔۔“
اس نے بہت تھکے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ اس کی مئی کی آنکھوں میں اسے دیکھ کر آنسو آ گئے۔ ممتا سے مجبور ہو کر انہوں نے آنٹی نیلو فر کو کال کی تھی۔ رسمی علیک سلیک کے بعد انہوں نے آبلش سے بات کرانے کو کہا تھا۔ آہل ساری گفتگو ساتھ بیٹھے سن رہا تھا۔

”اچھا کب آئے کی واپس۔۔۔۔۔“ مئی کچھ پوچھ رہی تھی۔۔۔۔۔
”چلیں جب آجائے میری بات کروادینا۔ اللہ حافظ۔۔۔۔۔“
اور انہوں نے فون بند کر دیا۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آہل اپنی ماں کے ذرا قریب ہو گیا۔

”مئی کیا ہوا۔ آبلش سے بات کیوں نہیں کی۔۔۔؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”بیٹا وہ گھر پر نہیں ہے۔ اپنے کالج کے ساتھ ٹرپ پر نادر ن علاقہ جات گئی ہوئی ہے۔ میں نے نیلی سے کہہ دیا ہے جب وہ آجائے تو بات کروادیں۔۔۔“

”پر مئی کل تک تو وہ وہیں تھی۔۔ میں کل ہی تو اس کے گھر سے ہو کہ آیا ہوں۔۔۔“

”تم آتش کے گھر کیوں گئے تھے۔۔؟“ اس کی مئی نے پوچھا تھا۔

”آتش سے بات ہی کرنے گیا تھا۔ لیکن بات نہیں ہو کی۔ لیکن مجھے پتا ہے کل شام تک وہ وہیں ہی تھی۔۔۔“

”ہاں وہ آج صبح ہی گئی ہے۔۔۔“

انہوں نے آہل کو یہ بات کہہ کر ٹال تو دیا لیکن انہیں آہل کے آتش کے گھر جانے والی بات نے پریشان کر دیا۔ جو بھی ہے جلد از جلد آہل کو سچائی کا بتادینا چاہیے۔

آہل اپنی مئی سے بات کر کے اپنے کمرے میں آگیا تھا۔ اسے یہ سن کر تسلی ہو گئی تھی۔ آتش جانے کی تیاری میں مصروف تھی تبھی کل اس کے سامنے نہیں آئی تھی۔ اور شاید اسی لیے اب تک موبائل بھی آن نہیں کیا ہو گا۔ اب جا کر تھوڑی پریشانی دور ہوئی تھی۔ اور اب نیند بھی آجانی تھی۔ اس لیے وہ لیٹ گیا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں خواب خرگوش

کے مزے لینے لگا۔ اب مزے کی نیند آنی ہی تھی۔ تسلی جو تھی کہ جب آبلش واپس آئے گی بات ہو جائے گی۔

آہل کو کراچی آئے ہوئے ساتواں دن تھا۔ ابھی تک آبلش سے بات نہیں ہوئی تھی۔ آہل روز می کو فون کرنے کے لیے کہتا تو روز اس کی می کہہ کر ٹال دیتی کہ آبلش ابھی دو تین دن تک آئے گی۔

اس دن شام کے وقت آہل اپنے کمرے میں لیٹا ہوا تھا۔ ہاتھ میں وہ چھن چھن والا کی رنگ تھا۔ اس کی چھن چھن سے پتا نہیں کیوں آبلش کی وہ پہلے دن والی مدہوش اور سحر طاری کر دینے والی آواز سنائی دیتی تھی۔ اور یہی پھر جادو نگری میں لے جاتی تھی۔ آبلش کے پاس۔۔ جہاں صرف آبلش اس کی تھی۔ صرف اس کی۔ وہ اس سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ اسے دن کی ہر بات بتاتا تھا۔ وہ پلکیں جھکائے سنتی رہتی تھی۔ پھر آہل اسے پلکیں اٹھا کر خود کو دیکھنے کا کہتا تو وہ پلکیں اٹھاتی۔ وہ ہلکے بھورے پانیوں والی جھیل اس کی آنکھوں میں اتر جاتی تھی۔ پھر سب کچھ بھول جاتا تھا۔ یہ بھی بھول جاتا تھا وہ آبلش کو کیا بتا رہا تھا۔ وہ

جھیل بس قطرہ قطرہ اس کی آنکھوں میں اترنے لگ جاتی تھی۔ اس کے دروازے پر دستک ہوئی تو وہ اس جھیل میں ڈوبتے ڈوبتے باہر آگیا۔

”آ جاؤ۔۔“ اس نے اٹھ کے بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔

اس کی ممی اندر آئی تھیں اور آکر آہل کے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”آہل بیٹا۔۔“ انھوں نے اب آہل کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”بیٹا مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔۔“ ان کے ہاتھ کی گرفت آہل کے ہاتھ پر اب

مضبوط ہو گئی تھی۔ ”لیکن پہلے میرے سر کی قسم کھاؤ تم خود کو کوئی نقصان نہیں

پہنچاؤ گے۔۔؟ بہت تھمل سے میری ساری بات سنو گے۔۔؟ اپنی پڑھائی بھی جاری

رکھو گے۔۔؟“

وہ اب نم آنکھوں سے آہل کی آنکھوں میں ڈرے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے انھیں آہل

کو کھودینے کا خوف تھا۔ آہل پریشان ہو گیا۔ اس نے واقعی خودکشی کر کے اپنے ماں باپ کو

ڈرا دیا تھا۔ وہ تو اس سے بے لوث محبت کرتے تھے۔ انھیں صرف وہ اور اس کی زندگی

پیاری تھی۔ آہل کو اپنی ممی کی یوں بے بسی والی حالت دیکھ کر بہت ترس آیا۔ اس نے اپنی

Classic Urdu Material

ماں کو کتنا بے بس کر دیا تھا۔ اب آہل کی گرفت بھی اپنی ممی کے ہاتھوں پر مضبوط ہو گئی۔

”جی ممی جو بھی بات ہے بے فکر ہو کر کہیں۔۔ میں سن رہا ہوں۔ میں کبھی خود کشی کے بارے میں سوچوں گا بھی نہیں۔ میں آپ کی سر کی قسم کھاتا ہوں۔۔“

”آہل“ وہ کہہ کر چپ ہو گئی۔

”جی ممی بولیں۔ ڈریں نہیں۔ میں آپ کا بیٹا ہوں۔ آپ کو ہر بات کہنے کا حق ہے۔۔“

”آہل وہ آتش نہیں ہے۔۔ آہل کو کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔

”کیا مطلب۔۔؟ آتش نہیں ہے۔۔؟ کون۔۔؟“

”بیٹا وہ آتش نہیں ادیبہ تھی۔۔“

آہل کی سمجھ میں اب بھی نہیں آیا تھا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اپنی ممی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”جس سے تم نے پچھلے پانچ سال بات کی وہ آتش نہیں تھی۔ وہ ادیبہ تھی۔۔۔“

”ممی یہ کیا کہہ رہی ہیں۔۔؟ ادیبہ کیسے۔۔؟“

Classic Urdu Material

پھر اس کے ساتھ ہی انھوں نے شروع سے لے کر آخر تک ساری بات آہل کو تفصیل سے بتادی۔ آہل حیرانی سے سب سنی جا رہا تھا۔ اس کی روح اندر سے کھینچ لی گئی تھی۔ اسے ایسے لگا کہ وہ مل مل کا کپڑا ہے اور خاردار جھاڑی پر پڑا تھا۔ اب کوئی بری طرح اسے کھینچ رہا تھا۔ اسے اس وقت اتنی ہی تکلیف ہو رہی تھی۔ اسے بے وقوف بنایا گیا تھا۔ وہ پچھلے سالوں میں جس سے بات کرتا رہا تھا۔ جس کے لیے دنیا کا ہر کام کیا تھا۔ جس کے لیے اللہ کا ہر وقت شکر ادا کیا کرتا تھا وہ تو آتش تھی ہی نہیں۔۔۔۔۔۔ وہ ادیبہ۔۔۔۔۔۔ اسے بہت شدت سے غصہ آرہا تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو آہل۔۔۔؟“

”ممی میں ادیبہ کے گھر جا رہا ہوں۔ فکر نہ کریں میں جلدی ہی واپس آ جاؤں گا۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ کر چل دیا۔ فل سپیڈ میں گاڑی چلا کر ادیبہ کے گھر پہنچ گیا۔ آخر کیوں کیا

اس نے ایسا۔۔۔؟ کیوں اس کے جذبات سے کھیلا۔۔۔؟ آج وہ ادیبہ کو نہیں چھوڑے

گا۔ دل میں ادیبہ کے لیے نفرت مزید بڑھ گئی تھی۔

انسان بھی بڑا چلاک ہے۔ ہمیشہ اس پر ہی بولتا ہے۔۔ رعب جماتا ہے۔۔ جو آگے سے

جواب نہ دیتا ہو۔۔۔ اس کے رعب میں آجاتا ہو۔۔۔ کبھی دیکھا ہے اپنے سے اونچے آدمی

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پر چیختے ہوئے۔۔۔ رعب جھماتے ہوئے۔۔۔ کسی کو۔۔۔؟ نہیں نا۔۔۔ کیوں کہ ہمیشہ
رعب اور ڈانٹ انہی کے حصے میں آتی ہے جن پر یقین ہوتا ہے۔۔۔ یہ دب جائیں
گے۔۔۔ آگے سے ہمارے ساتھ۔۔۔ سن کے زیادہ برا نہیں کریں گے۔۔۔۔۔
وہ ادیبہ کے گھر آگیا۔ ادھر بیل پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ دروازہ احمد نے کھولا تھا۔ اس
نے آہل کا سرخ ہوتا ہوا چہرہ دیکھ لیا تھا۔

”آہل کیا ہوا ہے۔۔۔ اتنے غصے میں کیوں لگ رہے ہو۔۔۔؟ سب خیریت تو
ہے۔۔۔؟“

”مجھے کسی کی کوئی بکو اس کا جواب نہیں دینا۔ مجھے بتاؤ ادیبہ کہاں ہے۔۔۔؟“

اس نے چیختے ہوئے کہا تھا۔ آہل کی آواز سن کر سمرہ اور پھپھو بھی ٹی وی لائونج میں آگئی
تھی۔

”آہل بیٹا کیا ہوا ہے۔۔۔؟“

”پھپھو نے پوچھا تھا۔“ ”ادیبہ کہاں ہے۔۔۔؟“

”ادیبہ اپنے کمرے میں ہے۔ پر ہوا کیا ہے؟۔۔۔“

”ابھی بتا لگ جائے گا۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آہل ادیبہ کے کمرے تک گیا تھا۔ اس کے پیچھے پھپھو اور سمرہ بھی آئے تھے۔ البتہ احمد کو کوئی کام تھا وہ پیچھے نہیں آیا تھا۔

ادیبہ کے دروازے تک پہنچ کر آہل نے ادیبہ کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ نہیں کھلا۔ دروازہ اندر سے لاک تھا۔ آہل نے دروازہ بجانا شروع کر دیا۔ جتنی زور سے وہ بجا سکتا تھا۔ اس نے دروازہ بجایا تھا۔ اب دروازہ کھلا تھا۔ ادیبہ باہر آئی تھی وہ آہل کو یوں کھڑا دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ آہل کی شہد رنگ کی آنکھیں غصے سے انگارہور ہی تھیں۔ ان میں درد تھا۔ تڑپ تھی۔۔۔ کچھ بہت قریبی چیز کے کھوجانے کا احساس تھا۔ ادیبہ اسے دیکھتے ہی سمجھ گئی تھی کہ آہل کو سچائی پتا لگ گئی ہے۔ اب اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ اس لیے اس نے پھر سے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی لیکن آہل نے دروازہ بند نہیں ہونے دیا۔

”تم دروازہ تب تک نہیں بند کرو گی جب تک تم میرے سارے سوالوں کے جواب نہیں دے دیتی۔ سن لیا تم نے۔۔۔؟“ آہل نے غصے سے آگ بگولا ہو کر ادیبہ کو کہا تھا۔

”کون سے سوال۔۔۔؟“ ادیبہ نے ڈرتے ہوئے پوچھا تھا۔

Classic Urdu Material

”تم مجھے یہ بتاؤ تم نے ایسا کیوں کیا۔۔۔؟ تم نے مجھے بیوقوف بنایا۔۔۔؟ تمہاری اتنی

اوقات ہے تم آبلش کی جگہ لے سکو۔۔۔؟ تمہاری اتنی ہمت کیسے ہوئی۔۔۔؟

ادیبہ اور زیادہ ڈر گئی۔ تو آہل کو واقعی پتالگ گیا۔ ”بیٹا یہ کیا کہہ رہے ہو۔؟ ادیبہ

ایسے۔۔۔۔۔“ آہل نے پھپھو کی بات کاٹ دی۔

”پھپھو جب تک میں اس سے بات کر رہا ہوں آپ درمیان میں نہیں بولیں گی۔ آج یہ

جواب دے گی۔ اگر نہ دیا تو میں اس کی جان لے لوں گا۔“

پھپھو چپ ہو گئی۔

اب آہل ادیبہ کی طرف مڑا تھا۔

”تم سے میں نے کچھ پوچھا ہے۔ جواب دو مجھے۔۔۔“

لیکن وہ ابھی بھی چپ کھڑی رہی۔ آہل کے اتنا اونچا بولنے کی وجہ سے ادیبہ کی آنکھوں

سے آنسو ٹپ ٹپ بہہ رہے تھے۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”یہ مگر مچ کے آنسو میرے سامنے نہ بہاؤ۔ ادیبہ مجھے میری بات کا جواب دو۔ کیوں کیا

تم نے ایسا۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”تمہارے لیے۔۔“ اس نے آنسو صاف کر کے آہل کو دیکھا تھا۔ ”آہل میں نے جو کچھ بھی کیا صرف اور صرف تمہارے لیے کیا۔ تمہیں پانے کے لیے کیا۔“

”مجھے پانے کے لیے۔۔؟ کیوں۔۔؟ ہر وقت میرے آگے پیچھے پھر کہ تمہارا دل نہیں بھرتا تھا جو تم نے اتنی بری حرکت کی۔۔۔؟“

”آہل میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ اتنی محبت کہ کبھی کسی نے نہیں کی ہوگی۔ میں بچپن سے ہی اس محبت کی بیماری میں مبتلا ہوں آہل۔ بچپن سے ہی اس قرب سے گزر رہی ہوں۔ تمہارا مجھے ہر لمحہ نظر انداز کرنے سے جو میرے دل پر گزرتی تھی۔۔ تم کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ اب اس کی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے تھے۔ آہل کی نظروں میں اب اس کے لیے نفرت ذرا کم لگ رہی تھی۔ وہ اب ایک نقطے کو دیکھتے ہوئے پھر بولنا شروع ہوئی تھی۔

”آہل تم تو اس تکلیف سے کبھی نہیں گزرے جس تکلیف سے میں دس سال کی عمر میں گزری تھی۔ جب ردابہ تمہاری زندگی میں آئی تھی۔ پھر تو تم نے معمول ہی بنا لیا کہ دن میں کئی بار میرا نازک دل توڑنے کا۔ آہل جب دل ٹوٹتا ہے پتا ہے کتنا دکھ ہوتا

ہے۔۔۔؟ کتنی تکلیف ہوتی ہے۔۔۔؟ نہیں تم کبھی نہیں محسوس کر سکتے کیوں کہ کبھی تمہارا دل ٹوٹا ہی نہیں۔۔۔۔۔“

اب اس نے آہل کے آنکھوں کی طرف دیکھا تھا۔

”آہل مجھے تمہاری ان شہد رنگ آنکھوں نے دیوانہ کیا ہوا تھا۔ تمہارا روز دل توڑنا بھول کر پھر تمہارے پاس آ جاتی تھی۔ سب کچھ برداشت کر لیا تھا۔ آہل سب کچھ برداشت کر لیا تھا۔ لیکن روپی کا تمہاری زندگی میں آنا نہیں برداشت ہوا۔ میں نے تبھی سوچ لیا تھا کہ روپی کو تمہارے سے دور کر دوں گی۔ آہل تم میرے سے تو کبھی بات ہی نہیں کرتے تھے پر میں نے دیکھ لیا تھا کہ تمہیں آہل پسند آئی ہے بس تمہیں روپی سے دور کرنے کے لیے میں نے آہل بن کر بات کی تھی۔۔۔۔۔ پر مجھے نہیں پتا تھا۔۔۔۔۔ اب وہ دروازے کی دہلیز میں نیچے بیٹھ گئی تھی۔ جیسے بہت درد ہو رہا تھا۔ اور درد سے تھک گئی ہو۔

”آہل مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اس کے پیچھے اس حد تک پاگل ہو جاؤ گے۔۔۔؟ مجھے لگا باقی لڑکیوں کی طرح تم اسے بھول جاؤ گے۔ پر تم تو اسے نوافل پڑھ کر مانگنے لگ گئے۔ اس کے لیے رونے لگ گئے۔ بھلا تمہارا رونا میں دیکھ سکتی تھی۔ اس لیے میں نے تم سے اتنا

Classic Urdu Material

عرصہ بات کی۔ لیکن آہل پھر پتا نہیں کیا ہوا۔ سب کچھ ختم ہو گیا۔ تمہارا آہش سے نکاح۔۔۔۔۔“ پھر وہ آہل کے سامنے ہاتھ باندھ کر بیٹھ گئی۔

”آہل میں نے تم سے اس پانچ سال بات کی ہے۔ میں نے تم سے بیس سال محبت کی ہے۔ آہل آہل اس کہانی میں کہیں نہیں ہے۔ بس میں ہوں اور تم ہو آہل۔ بس میں اور تم۔“

آہل آہش کو طلاق دے دو۔ میری محبت قبول کر لو۔ میرے پر احسان کر دو آہل۔ مجھے اس افیت سے آزاد کر دو جو بچپن سے برداشت کر رہی ہوں۔۔۔۔۔“ اب ادیبہ نے اپنا سر

آہل کے پیروں میں رکھ دیا تھا۔ آہل جو بہت حیرانی سے یہ سب سن رہا تھا دیبہ کو اپنے

قدموں میں پڑا دیکھ کر نیچے جھک کر اسے اٹھایا تھا۔ سارا غصہ۔۔ سارے شکوے ختم

ہو چکے تھے۔ وہ بھی محبت کی ڈسی ہوئی تھی۔ اس پر غصہ کرنے کا کیا فائدہ تھا۔ لیکن وہ اس

کی محبت نہیں قبول کر سکتا تھا۔ وہ تو خود کسی کی محبت میں گرفتار تھا۔ اور شدت سے جکڑا

ہوا تھا۔ اب آہل اسے پکڑے کہہ رہا تھا۔

”ادیبہ بس اب رونا نہیں۔ چپ کر جاؤ۔ میں نے تمہارا گناہ معاف کیا۔“

لیکن۔۔۔“ وہ چپ ہوا تھا۔ ادیبہ نے آہل کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ بہت قرب اور

تکلیف سے۔ شاید آج اسے اس بیچاری کی محبت کا احساس ہی ہو جائے۔

Classic Urdu Material

”لیکن ادیبہ میں تمہاری محبت قبول نہیں کر سکتا۔ یہ میرے بس میں نہیں ہے۔۔۔“ ادیبہ نے قرب سے اپنی آنکھیں زور سے بند کر لیں۔

”ادیبہ تم میری حالت سے خوب واقف ہو۔ میں خود بھی غم جاناں میں مبتلا ہوں۔ اور میری یہ افیت آج اور بڑھ گئی ہے میں جس کے لیے پانچ سالوں سے تڑپ رہا ہوں اسے اس بات کی خبر تک نہیں ہے۔ میری ادبیت کا تم بھی اندازہ نہیں کر سکتی ادیبہ۔۔۔ وہ لڑکی تو مجھ سے نفرت کرتی ہوگی۔ میں نے اس سے زبردستی نکاح کیا۔ اس پر الزام لگایا۔ اللہ نے کیسے امتحان میں کھڑا کر دیا ہے۔۔۔“

”آہل تو اس امتحان کو ختم کر دو۔ آہل کو آزاد کر دو۔ میں تمہاری محبت کی حقدار ہوں۔ تم نے میرے سے ان سالوں میں بات کی ہے۔ میرے ساتھ وہ سارے جذبات محسوس کیے ہیں۔ تمہیں محبت درحقیقت میرے سے ہوئی ہے۔ آہل میرے پر ترس کھاؤ۔ مجھے

اپنالو۔۔۔“ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”میں تمہارے پر ترس کھانے والا کون ہوتا ہوں۔؟ میرا تو اپنا حال ترس لینے والا ہو رہا ہے۔ ادیبہ میری محبت آہل کے لیے ہے۔ بے شک تم نے بات کی لیکن میری نظر میں وہ آہل ہی تھی۔ میری محبت وہ ہی تھی۔ اور یہ سننے کے بعد بھی وہ ہی ہے۔ محبت میں محبوب

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

نہیں بدلہ جاتا۔ نہ ہی یہ انسان کے بس میں ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ادیبہ تم ایک اچھی لڑکی ہو۔
میں تمہاری محبت کی قدر کرتا ہوں۔۔۔ لیکن میں تمہاری محبت قبول نہیں کر سکتا۔ یہ
میرے اختیار میں نہیں ہے۔۔۔۔۔“

پھر آگے سے ادیبہ کچھ نہیں بولی۔ وہ بس آہل کو دیکھے جارہی تھی۔ جیسے آج آخری بار
اسے دیکھ رہی ہو۔ جیسے پھر کبھی آہل کو دیکھنے کے لیے آنکھیں موجود ہی نہ ہوں گی۔
ہائے یہ محبت کیا چیز ہے۔ انسان کو اندر سے توڑ کے رکھ دیتی ہے۔ وہ دونوں اسی محبت کے
شکار تھے۔ ایک ہی آگ دونوں میں بھڑک رہی تھی۔ ان دونوں کا گزر ایک ہی آگ کے
سمندر سے ہو رہا تھا لیکن فرق اتنا تھا کہ ادیبہ کی منزل آہل تھا اور آہل کی منزل آہش
تھی۔ اور دونوں کی منزل ناممکن نظر آرہی تھی۔

جب وہ گھر واپس آیا تو اس کے ماں باپ اب تک جاگ رہے تھے۔ آہل ان دونوں کے
گلے لگ کر بہت رویا۔ کبھی کبھی اندر کالاوا آنسوؤں کے ذریعے باہر نکل جاتا ہے۔ اور شاید
انسان کو کچھ سکون بھی نصیب ہو جاتا ہے۔ وہ پھر وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آگیا۔
وہ ادھر آکر نیچے فرش پر جھک کر بیٹھ گیا۔ ذہن میں صرف آہش تھی صرف اور صرف

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آبش۔۔۔۔۔ وہ آبش کو کسی بھی قیمت پر خود سے دور نہیں کرے گا۔ وہ اسے کبھی بھی نہیں چھوڑے گا چاہے کچھ بھی ہو جائے۔

اندھیری رات ہے اور بہت تیز بارش ہو رہی ہے۔ ہر طرف اندھیرا ہے۔ گھپ اندھیرا۔۔۔ آہل اکیلا اس اندھیری رات میں چلتا ہوا جا رہا ہے۔ اسے اپنے پیچھے کسی کے قدموں کی آواز سنائی دیتی ہے۔ وہ پیچھے مڑ کے دیکھتا ہے کوئی بھی نہیں ہے۔ اب آہل نے تیز تیز چلنا شروع کر دیا ہے۔ اور ان قدموں کی آواز بھی تیز ہو گئی ہے۔ اب آہل بھاگنے لگ جاتا ہے۔ کوئی اس کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیتا ہے۔ اب آہل کو اپنے بہت قریب سے کسی کے پیروں کی آواز آتی ہے۔ پر یہ کیا پیچھے آبش ہاتھ میں چاقو لیے کھڑی ہے۔ آہل اسے دیکھ کر مسکرا دیتا ہے۔ پر اسنے آہل کے پیٹ میں چاقو مار دیا۔ آبش نے اپنے ہاتھ سے آہل کو مار دیا۔۔۔۔۔ آہل چیخ مار کے اٹھتا ہے۔ تو یہ سب ایک خواب تھا۔ ایسا خواب۔۔۔ وہ ویسے ہی فرش پر لیٹا سو گیا تھا۔ اور اب پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔ آہل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آبش نے اسے کیوں مارا۔ اس نے ایسا ہی خواب کیوں دیکھا۔ اس نے اٹھ کر پانی پیا اور بیڈ پر جا کر لیٹ گیا۔ دماغ میں ابھی بھی وہی خواب چل رہا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

تھا۔ آہل کو کبھی آہش سے بھی خطرہ ہو سکتا ہے۔ کیا سچ میں آہش اس سے اتنی نفرت کرتی ہے کہ وہ اسے مار دے گی۔ پتا نہیں وہ کیا سوچتی ہو گی؟ وہ میرے سے یقیناً نفرت ہی کرتی ہو گی۔ اس کا کوئی قصور ہی نہیں تھا اور اسے کتنی رسوائی کا سامنا کرنا پڑا ہو گا۔ اس پر کیا گزری ہو گی۔ وہ یہی سوچ رہا تھا۔ لیکن ابھی تک انھوں نے طلاق کا مطالبہ نہیں کیا۔ شاید وہ اس نکاح سے خوش ہو۔ آنٹی نیلو فر بھی یہ سب ہونے کے بعد کتنے پیار سے ملی تھی۔ آہش کو وہ اتنی محبت دے گا کہ وہ خود اس سے محبت کرنے لگ جائے گی۔ آہل نے سگریٹ نکالی تھی اور سگریٹ کا ایک کش لگایا۔ اس کے کش میں آہش کا چہرہ نظر آیا تھا۔ آہ کتنا سکون ملا تھا۔ شکر ہے اس کے خیلاؤں میں ابھی بھی وہی معصوم آہش آرہی تھی۔ اب وہ کش پر کش لگا رہا تھا اور دھوئیں میں آہش کے بدلتے ہوئے انداز دیکھ رہا تھا۔ کبھی وہ ہنس دیتی تھی۔ کبھی معصوم شکل بنا کر سر جھکا لیتی۔ آہل اسی طرح آہش کو دیکھتے دیکھتے سگریٹ کی پوری ڈبی ختم کر گیا تھا۔

وہ کراچی میں اب اور نہیں رہنا چاہتا تھا۔ وہ کسی اپنے سے نہیں ملنا چاہتا تھا۔ بس تنہائی چاہتا تھا۔ اس لیے کراچی سے ملتان آگیا اور یہاں ہاسٹل کی بجائے ایک فلیٹ رینٹ پر لے کر اکیلا رہنے لگ گیا۔ یہ فلیٹ آہش کے گھر کے قریب تھا۔ یہاں رہ کر آہش کی خوشبو زیادہ

قریب سے آتی تھی۔ ادھر ہر وقت آتش کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔ یہ محبت کیسا امتحان لے رہی تھی۔ عذاب محبت تیزاب کی مانند ہوتا ہے جو انسان کے جسم سے زیادہ روح کو نقصان پہنچاتا ہے۔ انسان کی روح کو جھلسا دیتا ہے۔ تیزاب قطرہ قطرہ کر کے روح کے جس جس حصے پر گرتا ہے وہ حصہ جل جاتا ہے۔ اور اس روح کے جلنے کی تکلیف جسم کے جلنے کی تکلیف سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔

آہل کی روح بھی عذاب محبت سے جھلس رہی تھی۔ آہل ادھر فلیٹ پر آکر اب سارا سارا دن سگریٹ پیتا رہتا۔۔۔ ساری ساری رات بھی جاگتے سگریٹ پیتے گزر جاتی۔ میوزک اتنے اونچی آواز میں لگایا ہوتا کہ کسی دوسرے بندے کے کان کے پردے پھٹ جائیں۔

لیکن وہ اپنے کمرے میں اونچی آواز میں میوزک لگا کر بیٹھ جاتا تھا۔ یوں تھوڑی دیر کے لیے ہی سہی آتش کی تکلیف اس اونچی آواز کی تکلیف میں کہیں چھپ جاتی تھی۔ اور کچھ دیر کے لیے دماغ سن ہو جاتا تھا۔ لیکن یہ بس کچھ ہی دیر کے لیے تھا۔ اور پھر سے وہی

تکلیف۔۔۔ وہی تڑپ۔۔۔ وہی افیت۔۔۔

اب کالج کی چھٹیاں بھی ختم ہو گئی تھیں۔ شہر و زاگر آکر زبردستی لے جاتا تو کلاس لینے چلا جاتا تھا ورنہ یوں ہی سارا دن پڑا رہتا اور سگریٹ پھونکتا رہتا یا بلیک کافی بنا کر پیتا رہتا تھا۔

اب اس نے آبلش کے گھر بھی جانا شروع کر دیا تھا۔ وہ وہاں جا کر ٹی وی لائونج میں بیٹھا رہتا تھا۔ کسی سے کوئی بھی بات نہیں کرتا تھا۔ آنٹی آکر بلاتی رہتی بس ہوں ہاں میں جواب دے دیتا۔ کبھی کبھی آبلش بھی نظر آ جاتی تھی۔ اور وہ تب پھر کئی کئی گھنٹے اسی کو اپنے تصور میں دیکھتا رہتا۔ اور جب ہوش میں آتا تو چلا جاتا۔ اس کو بری طرح سے صدمہ لگا تھا اور شاید اس صدمے کا اثر دماغ پر ہو گیا تھا۔

ایک دن وہ معمول کے مطابق آبلش کے گھر آیا تھا اور ہمیشہ کی طرح آبلش کے کمرے کے بند دروازے کو گھور رہا تھا۔ اتنے میں سکینہ جو ان کے گھر میں کام کرتی تھی وہ آہل کے پاس آئی تھی۔

”آہل بھائی۔ مجھے آپ کی حالت پر بہت ترس آتا ہے۔ آپ کا یوں چپ چاپ بیٹھے آبلش باجی کے کمرے کو دیکھتے رہنا میرے سے برداشت نہیں ہوتا ہے۔“ آہل کو اس کی بات پر بے اختیار ہنسی آئی تھی۔ تو اب لوگوں کو اس پر ترس بھی آنے لگ گیا۔ اور ایک صرف اس کو نہیں آتا جس کے لیے یہ حالت بنائی ہوئی۔ اب سکینہ نے پھر بولنا شروع کیا تھا اور آہل ابھی بھی آبلش کے کمرے کے بند دروازے کو ہی دیکھی جا رہا تھا۔

”آہل بھائی میں چاہتی ہوں آہش باجی آپ کی ہمیشہ کے لیے ہو جائیں۔ صاحب جی اکثر نیلو فرمیم صاحب سے آہش باجی کی آپ سے طلاق کی بات کرتے ہیں۔ پر یقین کریں میرا ذرا دل نہیں مانتا کہ آپ کی طلاق ہو۔ میں آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔۔۔“

یہ طلاق والی بات سن کر آہل کے دل پر جو گزری تھی اس بات کا اندازہ سامنے کھڑی سکینہ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ابھی بھی کھڑی آہل سے ہمدردی کا احساس جتا رہی تھی۔ لیکن آہل کے اندر طلاق کا سن کر لاوا ابل رہا تھا۔ آہش صرف اس کی تھی۔ اس کے نکاح میں تھی۔ وہ کبھی اسے طلاق نہیں دے گا۔ بے شک یہ لوگ کچھ بھی کر لیں۔ وہ آہش کو ان کے پاس سے لے کر بھاگ جائے گا۔ سکینہ اب بھی کھڑی بول رہی تھی۔

آہل بھائی یہ میرا نمبر ہے۔ یہ آپ رکھ لیں۔ کبھی گھر کے بارے میں کوئی خبر پوچھنی ہو تو پوچھ لیا کریں۔ میں روزیوں آپ سے بات نہیں کر سکتی۔ باجی غصے ہوں گی۔۔۔“ اس نے آہل کے ہاتھ میں چٹ پکڑائی۔

”آئی نیلو فرکا میرا یوں روز روز گھر میں آنا پسند نہیں ہے۔۔۔؟“ اب آہل پہلی بار بولا تھا۔

”جی ان کو تو اچھا لگتا ہے۔ لیکن آبلش باجی کو اچھا نہیں لگتا۔ وہ اکثر بڑی باجی سے کہتی ہیں کہ اسے آپ روک دیں کیوں روز روز ہمارے گھر آ جاتا ہے۔ جب ہم اس سے کوئی تعلق رکھنا ہی نہیں چاہتے پھر کیوں ہمیں روز تنگ کرنے آ جاتا ہے۔ بھائی باجی ایسے کہتی ہیں۔ لیکن بڑی باجی نیلو فراسے چپ کر ادیتی ہیں۔۔۔۔۔۔“

اب کوئی آہل سے پوچھے اسے یہ سن کر کیسا لگا تھا۔ کیا پہلے کبھی بھی اتنی تکلیف ہوئی تھی جتنی اب ہو رہی تھی۔ کیا پہلے کبھی اتنا درد ہوا تھا جتنا اب ہو رہا تھا۔ نہیں نا۔ اب تو درد کی انتہا تھی۔ پھر وہ ایک منٹ بھی وہاں نہیں رکا اور اپنے فلیٹ آ گیا۔ تو جس کے لیے وہ پاگل ہو رہا تھا۔ جس کے لیے وہ ادھر جاتا تھا۔ جس کے لیے اپنے سارے تعلق توڑ دیے تھے وہ اس

سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ کافی عرصے سے جو تھوڑا اس بات کا سکون تھا کہ

شاید آبلش اسے اپنا لے وہ ختم ہو گیا تھا۔ وہ اب بالکل ٹوٹ گیا تھا۔ چکنا چوڑ ہو گیا تھا وہ جس

کے لیے محبت میں دیوانہ ہوا بیٹھا تھا وہ لڑکی چاہتی ہی نہیں تھی کہ اس کے ساتھ کوئی

تعلق رکھے۔ انسان جس سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہے اللہ اسی کے ہاتھوں انسان کو

توڑتا ہے۔ اسی کے ہاتھوں ایک بار نہیں بار بار توڑتا ہے۔ وہ بھی بار بار ٹوٹ چکا تھا۔ اب وہ

ٹوٹ ٹوٹ کے بھی تنگ آگیا تھا۔ وہ محبت کر کے تنگ آگیا تھا۔ وہ پرسکون ہونا چاہتا تھا۔ جو زندگی وہ گزار رہا تھا وہ موت سے بھی بدتر تھی۔

اب کالج جانا شروع کر دیا۔ بس اب آبلش کو بھولنا تھا۔ وہ سارا دن کالج میں رہتا۔ پھر آوارہ دوستوں کے ساتھ گشت کرنے نکل جاتا۔ رات کو دیر سے تھکا ہوا فلیٹ پر آتا۔ تب آبلش کی ٹوٹ کے یاد آتی۔ سگریٹ پینے لگ جاتا اور یاد کرتا کرتا سو جاتا۔ اب اس نے اپنے می ڈی کی کال اٹینڈ کرنا بھی چھوڑ دیا۔ اور آبلش کے گھر جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ اسی طرح ہی دن گزرتے جا رہے تھے۔ لیکن اس کی افیت کم ہونے کی بجائے بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ جتنی بھی کوشش کر لیتا مصروف رہنے کی۔ اسے بھولنے کی وہ اتنا ہی اسے یاد آتی تھی۔

اب اس کے ذہن میں بہت سارے سوال تھے۔ جن کا اس کو جواب چاہیے تھا۔ اور آبلش کے علاوہ ان سوالات کا کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا۔ اس لیے اس نے آبلش سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ تھوڑی دیر سوچنے کے بعد آہل کو سکینہ کا خیال آیا۔ آہل نے سکینہ کا نمبر ڈھونڈا اور اسے کال ملائی۔ بیل جا رہی تھی۔ اب فون اٹھا لیا گیا۔

”ہیلو۔۔ میں آہل بات کر رہا ہوں۔ مجھے تم سے ایک کام تھا۔۔“ کال اٹینڈ ہوتے ساتھ ہی آہل نے کہا تھا۔

”جی آہل بھائی بتائیں کیا کام ہے۔ مجھے آپ کا کام کر کے خوشی ہوگی۔“

”تم آج رات آبش کے لان میں کھلنے والے دروازے کی کنڈی کھول سکتی ہو۔۔۔؟“

”آہل بھائی میں رات کو باجی کے کمرے میں نہیں جاتی لیکن آپ فکر نہ کریں میں کچھ نہ کچھ کر کے کھول دوں گی۔ اور کھول کے آپ کو اطلاع دے دوں گی۔“

اور یہ سنتے ہی آہل نے کال کاٹ دی۔ اسے آج آبش سے بات کرنی تھی۔ وہ ابھی تک اس کے جذبات سے بے خبر تھی۔ وہ اس کی وجہ سے اتنی افیت میں تھا تو اس کو کیسے سکون مل سکتا ہے۔ وہ کیسے اتنے سکون میں ہو سکتی ہے۔ اگر ایک شخص اس کے لیے اتنا ٹرپ رہا ہے۔۔۔ گڑ گڑا رہا ہے تو کیا اس کی نمازیں اور دعائیں قبول ہو سکتی ہیں کبھی بھی نہیں۔ اب وہ اس کا محرم تھا اور اسے پر سکون کرنے کا اس کا حق تھا۔ اور اگر وہ یہ رشتہ ہی ختم کرنا چاہتی ہے تو وہ اسے اس افیت سے پہلے نکالے اور پھر رشتہ ختم کر دے۔ وہ کچھ بھی کر کے اسے اس زندہ لاش جیسی زندگی سے راحت دلادے۔

شام کے وقت سکینہ کا فون آگیا تھا کہ اس نے کنڈی کھول دی اور اب رات ہو گئی تھی۔ اسے آبش کے پاس جانا تھا۔ پہلی بار زندگی میں اس سے بات کرنی تھی۔ وہ اسے

دیکھے گا نہیں کیوں کہ دیکھنے پر وہ ہوش کھودیتا ہے بس نظریں جھکائے اس سے بات کرے گا۔

وہ رات گیارہ بجے آبلش کے گھر پہنچا تھا۔ چوکیدار نے اسے دیکھ کر گیٹ کھول دیا تھا۔ اور وہ اندر آگیا۔ اب وہ لان میں لگے آبلش کے کمرے کے دروازے کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے ہلکا سا دھکا دیا تو دروازہ پورا کھل گیا تھا۔ اس کمرے میں اندھیرا تھا۔ اس نے موبائل کی ٹارچ لائیٹ آن کر لی۔ کینوس پر ایک تصویر لگی ہوئی تھی۔ آہل نے موبائل کی ٹارچ اس پر ماری تو اس وہ پینٹنگ خانہ کعبہ کی تھی۔ اور اس خانہ کعبہ کے سامنے ایک عورت سر جھکائے سجدے میں گری ہوئی تھی۔ آہل محو ہو کر وہ تصویر دیکھ رہا تھا۔ خانہ کعبہ کو دیکھ کر اسے کتنا سکون ملا تھا۔ آہل نے پینٹنگ برش اٹھائے اور اس عورت کے ساتھ ایک مرد کا بھی خاکہ بنا دیا۔ وہ بھی اسی کے ساتھ سجدے میں جھکا ہوا تھا۔ پتا نہیں اسے تصویر میں آبلش لگی تھی اور اس سے وہ اکیلی کھڑی ہوئی دیکھی نہیں گئی اس لیے خود کی تصویر بھی اس نے ساتھ بنا دی۔ اب اس نے برش رکھ کر بہت ہمت کر کے اس کے کمرے کا بنٹوں والا دروازہ کھولا تھا۔ اندر کمرے میں بھی اندھیرا تھا۔ لیکن بیڈ کے اوپر والا فانوس ہلکا روشن تھا۔ اور اس کی ہلکی ہلکی روشنی گول بیڈ کے پردوں پر پڑ رہی تھی۔ آہل نے آگے جا کر اب

ساری لائٹس جلا دیں۔ سارا کمرہ اب رنگین روشنیوں میں نہا گیا۔ آتش کی سفید فراک والی تصویر۔۔۔ اس کے اکویریم کی مچھلیاں۔۔۔ اس کی کتابیں۔۔۔ اس کی الماری۔۔۔ اب سب روشن تھا۔ آتش پر بھی روشنی پڑ رہی تھی۔ وہ اپنا بازو اپنے چہرے پر رکھے سو رہی تھی۔ اس نے پیچ رنگ کی کھلی سی فراک پہنی ہوئی تھی۔ اب آہل نے آتش کے سفید کانچ جیسے نازک پاؤں کی طرف دیکھا تھا۔ وہ بھی بار بار اپنا رنگ بدل رہے تھے۔ وہ واقعی پری تھی۔ اور اپنے آس پاس ہر چیز پر اپنا جادو کر دیتی تھی۔ آہل کتنے ہی پل ساکت ہوئے آتش کے پاؤں کو دیکھے جا رہا تھا۔ اب آتش نے کروٹ لی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ سامنے بیڈ پر آگئے تھے۔ البتہ چہرہ بالوں نے چھپا لیا تھا۔ لمبے بال پورے چہرے کو چھپائے ہوئے تھے۔ آہل کو اس کا چہرہ دیکھنا تھا۔ لیکن وہ پھر بات کیسے کر سکے گا۔ اس کے چہرے کو دیکھتے ہی جادو نگری میں چلے جاتا تھا۔ مگر دل نہیں مان رہا تھا۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا۔ اس نے آتش کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کے چہرے کا دیدار نہیں کیا تھا۔ اب وہ آتش کے پاس اس کے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا اور وہ ابھی بھی بے خبر سو رہی تھی۔ آہل اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک نکاح والے دن کا آتش کے ہاتھوں کا لمس اس کے ہاتھوں میں تھا۔ آج بھی اس کے ہاتھ کو چھونے کا دل کر رہا تھا۔ دماغ بار بار منع کر رہا تھا لیکن دل۔۔۔ دل مجبور کر رہا

تھا۔ وہ نکاح میں تھی۔ اس کی محرم تھی۔ آہل نے خود کو قابو میں کیا اور فوراً وہاں سے اٹھ گیا۔ وہ سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اب آہل کو اٹھانا تھا۔
”آہل۔۔۔“ آہل نے آواز دی تھی۔ وہ نہیں اٹھی تھی۔

”آہل اٹھ جائیں۔۔۔“ اب کی بار اونچی آواز میں کہا تھا۔ اور اس آواز پر آہل نے آنکھیں کھولی تھیں اور فوراً اٹھ کے بیٹھ گئی تھی۔ پھر سامنے آہل پر نظر پڑی تو وہ ڈر گئی تھی۔ اور اٹھ کر باہر جانے لگی تھی۔

”آہل ڈریں نہیں میں آپ کو کچھ نہیں کہوں گا۔ بس میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔ پھر میں یہاں سے خودی چلا جاؤں گا۔“ اس نے آہل کے چہرے کو ابھی تک

نہیں دیکھا تھا۔ بس نظریں جھکائے بہت پیار سے کہہ رہا تھا۔ آہل اس کی بات سن کر پھر سے بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ اسے کچھ نہیں کہے گا۔ اتنا یقین تو اب تک آہل پر

کر ہی سکتی تھی۔ اتنی بار وہ گھر پر آیا تھا۔ بس ٹی وی لاؤنج میں بیٹھ کر چلا جاتا تھا۔ اب آہل نے اپنا ڈوپٹہ اٹھایا تھا اور سر پر لے لیا تھا۔ آہل کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ اب بھی

اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ آہل بھی اپنی نظریں جھکائے بیڈ پر ہی بیٹھی رہی۔ اب وہ آہل کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”آبش مجھے پتا ہے۔ آپ کو یوں میرا آپ کے گھر آنا پسند نہیں ہے۔ اور نہ ہی آپ کو میں پسند ہوں۔۔۔“ یہ کہنے کے بعد اس نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”لیکن آبش آپ مجھے بہت پسند ہیں۔ بلکہ میں پاگلوں کی طرح آپ کو چاہتا ہوں۔ مجھے پتا ہے آپ کا زبردستی نکاح کیا گیا ہے جس کی وجہ سے شاید آپ میرے سے نفرت کرتی ہوں گی۔ لیکن آپ یقین مانیں مجھے خود بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ آپ نہیں ہیں بلکہ ادیبہ ہے۔ یہ سب کچھ ایک غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ اور اس معاملے میں میں آپ کا قصور وار ہوں۔ اور اس بات کی آپ مجھے جو سزا دینا چاہیں قبول ہے۔۔۔ سوائے آپ سے آزادی کے۔۔۔ آبش میں آپ کو بہت چاہتا ہوں اور اس چاہت پر میرا بس نہیں چلتا۔

محبت کسی تیزاب کی طرح میری روح میں پھیل گئی ہے اور اس نے میری روح کو چھلنی کر دیا ہے۔ میں ایک زندہ لاش بن کر رہ گیا ہوں۔ میں یہ اچھی طرح جانتا ہوں اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی میں آپ کے سامنے بہت مجبور ہو کر اپنی ایک

عرض رکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ آبش۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ آپ
میری۔۔۔۔۔ محبت۔۔۔۔۔ قبول۔۔۔۔۔ کر لیں۔۔۔۔۔

دسواں باب: مسیحا

یہ کہہ کر تھوڑی دیر رکا تھا۔ جیسے اپنے اندر کا قرب چھپانے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر اس

نے دوبارہ بولنا شروع کر دیا۔۔۔

”آبلش میری التجا ہے آپ میری محبت قبول کر لیں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتی تو مجھے اس

افیت سے نکال دیں۔ آپ اس بات سے بے خبر ہیں۔۔۔ میں پچھلے کچھ عرصے سے آپ

کو پانے کی ہر ممکن کوشش کر چکا ہوں۔۔۔ آپ کو اپنے اللہ سے بہت بار مانگ چکا

ہوں۔۔۔ پر آبلش۔۔۔ وہ نہیں سن رہا۔۔۔ اس نے مجھے دے تو دیا ہے مگر پوری طرح

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

نہیں دیا۔ آپ میرے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔۔۔ آبلش یہ سوچ کر بھی میری جان نکلنے لگتی ہے کہ آپ مجھے قبول نہیں کرنا چاہتی جس کے لیے میں شدید افیت میں رہا ہوں۔۔۔۔

آبلش جس سے ہم محبت کرتے ہیں اللہ ہم سے اس کو کیوں دور کر لیتا ہے۔ ایسا بھی تو ہو سکتا تھا نہ کہ مجھے ادیبہ سے محبت ہو جاتی۔ وہ بھی اس افیت میں مبتلا ہے۔ لیکن اللہ ایسا نہیں کرتا۔۔۔ ایسا کیوں ہے آبلش۔۔۔؟ آبلش جب آپ بولنے لگیں گی پھر میرے سے کچھ نہیں بولا جائے گا۔ بس آپ خودی میرے ہر سوال کا جواب دے دینا۔۔۔۔

اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس وقت کتنی تکلیف سے گزر رہا تھا۔۔۔ درد سے آنکھیں بند کر لیں۔۔۔ اور پھر بڑی مشکل سے آخری الفاظ اس کے منہ سے نکلے۔۔۔۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”میں بہت سخت افیت سے گزر رہا ہوں۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ اس افیت میں اضافہ ہو رہا ہے۔ آپ کو اللہ کا واسطہ ہے آپ مجھے اس افیت سے نکال دیں۔ آپ کی محبت ایک دلدل کی طرح ہیں۔۔۔ جو مجھے باہر نکلنے ہی نہیں دے رہی۔ مجھے بچا لیں ہیں۔

Classic Urdu Material

میرے پر رحم کریں۔۔۔ پلیز میں اب اس دلدل سے نجات چاہتا ہوں۔۔۔ نجات دلوا دیں۔۔۔۔۔“

اور اس کے ساتھ ہی آہل نے رونا شروع کر دیا۔ وہ آہش کے سامنے رونا نہیں چاہتا تھا لیکن محبوب سامنے تھا اور محبوب کی کشش ہی اتنی تھی کہ سار اپنی ہی آنکھوں کے رستے باہر آ جانا تھا۔۔۔۔۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ آہش اب بیڈ سے اٹھی تھی۔ اور پانی کا گلاس اٹھا کر آہل کے پاس گئی تھی اور گلاس والا ہاتھ آہل کے آگے کیا تھا۔ آہل اب ذرا خاموش ہو گیا تھا۔ آہش کے ہاتھ سے وہ گلاس پکرتے ہوئے دونوں کے ہاتھ کی انگلیاں مس ہوئی تھیں۔۔۔ پھر آہش نے گلاس پر سے ہاتھ پیچھے کر لیا تھا۔۔۔ اب آہل کے ضبط کی بھی انتہا ہو چکی تھی۔۔۔ آہل نے اپنی انگارے جیسی سرخ آنکھوں سے

آبش کے چہرے کو دیکھا تھا۔۔۔ اور یہ لمحہ دنیا کے ہر غم بھلا دینے والا تھا۔۔۔ اسے

سب کچھ بھول گیا۔۔ اپنی التجا۔۔ اپنا قرب۔۔ اپنی افیت۔۔۔ بس اسے دیکھ رہا

تھا۔۔۔ وہ اتنی پیاری لگ رہی تھی۔۔۔ پلکیں جھکائے کھڑی تھی۔۔۔ ہمیشہ کی طرح۔۔۔ اس کے چہرے پر سرخ روشنی پڑ رہی تھی۔۔۔ اس میں اس کا چہرہ بالکل سرخ ہو گیا تھا۔۔۔ اب ہری روشنی پڑ رہی تھی چہرہ اب ہرے رنگ کا ہو گیا تھا۔۔۔ جادو نگری

میں وہ اس کے سامنے سفید فراک میں بیٹھی بالکل ویسے ہی رنگ بدل رہی تھی۔۔۔ وہاں اس کے ساتھ آہل بھی رنگ بدل رہا تھا۔۔۔ پھول، درخت، جھیل کا پانی، آسمان سبھی پر آتش اپنے جادو سے رنگ بدل رہی تھی۔۔۔ اب آہل نے آتش کی پلکیں دیکھی تھی۔۔۔ ان پر کچھ چمک رہا تھا۔۔۔ آنسو۔۔۔ ہاں یہ آنسو کی ہی چمک تھی۔۔۔ آتش کی آنکھیں بھی نم تھی۔۔۔ کیا میری محبت نے آتش کو رلا دیا۔۔۔ کیا آتش کو میرے پر ترس آگیا۔۔۔؟؟؟ کاش ایسا ہو جائے۔۔۔ وہ ترس ہی کھا کر میری محبت قبول کر لے۔۔۔ کاش۔۔۔ اس نے کتنے دل سے دعا مانگی تھی۔۔۔ آتش دوبارہ بیڈ پر جا کر بیٹھ چکی تھی اور آہل محو اسی کو دیکھے جا رہا تھا۔۔۔ اب جادو نگری والی پری بھی نم آنکھیں لیے آتش کے سامنے بیٹھی تھی۔ اب آتش نے بولنا شروع کیا۔۔۔

”آہل بھائی۔۔۔ میں آپ کے جذبات کا احترام کرتی ہوں۔۔۔ آپ کی محبت بلاشبہ پاک ہے۔۔۔ اور مجھے اس کی قدر ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔“ وہ ذرا دیر خاموش ہوئی۔۔۔ اور آہل کی سانسیں رکنے لگی۔۔۔ اس کی آواز آج اتنے عرصے بعد سن کر کس قدر سکون مل رہا تھا۔۔۔ جتنا درد تھا۔۔۔ سب کہیں چھپ گیا تھا۔۔۔ اور اس کی آواز روح کے زخموں کی مرمت کر رہی تھی۔۔۔

اب آبلش نے دوبارہ بولنا شروع کیا۔۔۔

”لیکن محبت اس وقت ہی سکون دیتی ہے جب تک وہ محبت ہو۔۔۔ محبت جب دیوانگی بن جائے تو وہ انسان کے لیے اذیت بن جاتی ہے۔۔۔

آپ کے ساتھ ادیبہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔۔۔ انھیں آپ کے جذبات کے ساتھ نہیں کھیلنا چاہیے تھا۔۔۔ مگر میں جانتی ادیبہ آپ نے یہ سب کچھ آپ کی محبت میں کیا ہے۔۔۔ ان سے میری بات ہوئی تھی۔۔۔ وہ بھی بہت تکلیف میں ہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے ان کی تکلیف آپ کی تکلیف سے زیادہ ہو۔۔۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے ان کی محبت آپ کی محبت سے بھی زیادہ ہو۔۔۔ اور شاید یہی وجہ ہے جو آپ کی دعائیں قبول نہیں ہو رہی ہیں۔۔۔

اب اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھنا شروع کر دیا۔۔۔ اور انھیں دیکھتے ہوئے بول رہی تھی۔۔۔ مگر آہل کی نظریں ابھی بھی چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔۔۔

”آہل بھائی آپ کو پتا ہے اللہ کچھ لوگوں کی دعا کو فوراً قبول کر لیتا ہے اور کچھ لوگوں کی دعائیں فوراً قبول نہیں ہوتی۔۔۔ پر وہ اللہ کے بارگاہ جاتی رہتی ہیں۔۔۔ اللہ کے حضور دستک دیتی رہتی ہیں۔۔۔ اور دستک کبھی بند نہیں کرنی چاہیے۔۔۔ کیوں کہ دروازہ دستک پر ہی کھلتا ہے۔۔۔ اللہ ان لوگوں کی تب دستک سننا چاہتا ہے۔۔۔ اللہ تب چاہتا ہے

Classic Urdu Material

کہ بار بار اس کا بندہ اسے بلائے۔۔۔ بار بار اس کے سامنے ہاتھ پھیلائے۔۔۔ اور جانتے ہیں آپ ایسے لوگ بہت خوش قسمت ہوتے ہیں۔۔۔ جن کی اللہ آواز سننا چاہتا ہے۔۔۔ اور کبھی کبھی دعائیں بار بار دستک دینے سے بھی پوری نہیں ہوتی۔۔۔ پتا ہے کیوں۔۔۔؟ کیوں کہ اللہ کو ہمارا دستک دینا اتنا پسند آتا ہے کہ وہ ہمارے لیے اس سے بہتر لکھ دیتا ہے۔۔۔ وہ ہمیں اس چیز سے زیادہ قیمتی چیز دینا چاہتا ہے۔۔۔ شاید اللہ نے آپ کی قسمت میں میرے سے بہتر کوئی لکھا ہے۔۔۔ شاید ادیبہ آپ میرے سے بہتر ہیں۔۔۔ سورۃ البقرہ میں اللہ پاک ارشاد فرماتے ہیں۔۔۔

”ہو سکتا ہے ایک چیز تمہیں ناگوار گزرے اور وہی تمہارے لیے بہتر ہو۔۔۔ اور ہو سکتا

ہے ایک چیز تمہیں پسند ہو اور وہی تمہارے لیے بری ہو۔۔۔ اللہ جانتا ہے۔۔۔ تم نہیں

جانتے۔۔۔“

وہ سورۃ کا ترجمہ سنا کر تھوڑی دیر پھر خاموش ہو گئی جیسے آہل کے بولنے کا انتظار کر رہی ہو۔۔۔ پر آہل کہاں اس کے سامنے کچھ بول سکتا تھا۔۔۔ بس اسے محو دیکھے اور سنے جا رہا تھا۔۔۔ اس کی آواز سے اس کی باتوں سے روح کو سکون مل رہا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

جب آہل کچھ نہ بولا تو آبلش نے پھر بولنا شروع کیا۔۔۔
”آہل بھائی یہ دنیا وقتی ٹھکانہ ہے۔۔۔ آخرت ہمیشہ کے لیے ہے۔۔۔ دنیا میں کسی خواہش کے لیے مرے جانے سے اپنی زندگی اور آخرت دونوں تباہ کرنے والی بات ہے۔۔۔ میں محبت کو غلط نہیں کہہ رہی۔۔۔ محبت تو برحق ہے۔۔۔ اور محبت کے بارے میں نبی پاک ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے۔۔۔
”انسانیت محبت کا مرکز ہے اور محبت انسانیت کی معراج ہے۔۔۔ اگر میرا علم مجھے انسان سے محبت کرنا نہیں سکھاتا تو ایک جاہل مجھ سے ہزار درجے بہتر ہوتا۔۔۔“
”لیکن یہ محبت جو آپ کرتے ہیں یہ کسی غلطی کی سزا ہے۔۔۔ محبت تو صرف سکون دیتی ہے۔۔۔ ہمیشہ گناہ ہمیں افیت دیتے ہیں۔۔۔ جب اللہ کسی سے دل کا سکون چھین لیتا ہے تو اس کے پیچھے کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے۔۔۔ انسان کی بے قراری اور بے چینی بعض دفعہ بہت سے گناہوں کا بھی نتیجہ ہوتی ہے۔۔۔ آہل بھائی شاید آپ سے ایسا کوئی گناہ ہو گیا ہو جس کے نتیجے میں آپ کے دل اور روح کا سکون چھین لیا گیا ہے۔۔۔ آپ اپنے نفس کی وجہ سے پکڑ میں ہیں۔۔۔ آپ اپنے نفس کے غلام ہیں۔۔۔ نفس دھوکہ ہے۔۔۔ یہ صرف افیت دیتا ہے۔۔۔ آپ اپنے نفس کی بات سننا چھوڑ دیں اللہ آپ کو اس افیت سے

نکال دے گا۔ محبت حقیقت ہے۔۔۔ محبت سکون دیتی ہے۔۔۔ اللہ سے محبت کریں۔۔۔ کیوں کہ اللہ ہی تو حقیقت ہے۔۔۔ اس کے نبی ﷺ سے محبت کریں کیوں کہ ان کی محبت ہمیں دنیا اور آخرت دونوں میں فائدہ مند ثابت ہوگی۔ ان کی محبت رسوا نہیں ہونے دے گی۔ قیامت والے دن انسان اس کے ساتھ ہوگا جس سے وہ محبت کرتا ہو تو ہم نبی ﷺ سے کیوں محبت نہ کریں۔۔۔؟ ان کی محبت ہی تو ہمیں جنت میں لے کر جائے گی۔۔۔۔۔“

آبش پھر چپ ہو گئی۔ وہ پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل بول رہی تھی۔ وہ واقعی اب آہل کو اس اذیت سے نکالنا چاہتی تھی۔۔۔ وہ جتنی ہو سکتا تھا اس کی مدد کرنا چاہتی تھی۔ پھر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔۔۔

”آہل بھائی اب آپ جاس اور خود کو نفس کی قید سے آزاد کروائیں۔۔۔ یہ نفس ہمارا سب سے بڑا دشمن ہے۔۔۔ مجھے معلوم ہے یہ آسان نہیں ہوگا۔۔۔ تھوڑی مشکل ضرور ہوگی لیکن یہ ناممکن ہر گز نہیں ہے۔۔۔ جب آپ اس کی پکڑ سے آزاد ہو جائیں گے تو آپ کی اذیت ختم ہو جائے گی۔۔۔۔۔“

آہل اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ واقعی پری تھی۔ اس کے پاس جادو تھا۔ آہل کو آج سکون ملا تھا۔ آج واقعی بہت سکون ملا تھا۔۔۔ کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے بعد آہل واپس اپنے فلیٹ آگیا۔۔۔ اور آج پہلی رات تھی جب اس نے نیند کی گولیاں نہیں کھائیں۔۔۔ وہ آج سونا نہیں چاہتا تھا۔ آہل کی باتوں پر غور کرنا چاہتا تھا۔ وہ کتنی محنت اور پیار سے اسے سمجھا رہی تھی اور وہ اسی محنت اور پیار کا مان رکھنا چاہتا تھا۔ آہل نے آہل کی ایک بات پر غور کیا۔ گناہ۔۔۔؟ ہاں وہ گناہ گار تو بہت ہے۔ اس نے کتنے ہی گناہ کئے ہیں۔۔۔ تبھی دعائیں قبول نہیں ہو رہی ہیں۔۔۔ تبھی اتنی افیت ہے۔۔۔ وہ سوچے جا رہا تھا۔۔۔ اس کے ذہن میں اور بہت سے سوال پیدا ہو رہے تھے۔ اس لیے اس نے کل پھر آہل کے گھر جانے کا سوچا۔

اگلی رات آہل ذرا جلدی آہل کے گھر آگیا۔ سکینہ سے کہہ کر کنڈی کھلوادی تھی۔ پچھلے دروازے سے وہ اندر داخل ہوا تھا۔ آہل رائٹنگ ٹیبل پر کتاب رکھ کر پڑھ رہی تھی۔ آہل کو پیہل گ روم کے دروازے سے آتے دیکھا تو ڈر گئی۔ لیکن کچھ بولی نہیں اور وہیں بیٹھی رہی۔ آہل کل کی طرح صوفے پر جا کر بیٹھ گیا اور نظریں جھکا لیں۔ آہل نے دوبارہ کتاب پر نظریں جمالیں۔

”آبش۔۔۔ مجھے آپ کی باتوں سے بہت سکون ملا۔ مجھے کل رات اتنی افیت نہیں ہوئی جتنی پچھلے کچھ سالوں میں ہوئی تھی۔ آپ جب بات کرنا شروع ہوتی ہیں تو میں کسی اور ہی دنیا میں چلا جاتا ہوں۔۔۔ تب میرے سارے الفاظ ختم ہو جاتے ہیں۔۔۔ میں آپ کے سامنے کچھ بول نہیں پاتا۔۔۔ آپ نے کل بہت اچھی باتیں کی۔۔۔ میں نے فلیٹ پر جا کر ان کے بارے میں بہت سوچا اور آپ بالکل ٹھیک لگی۔ لیکن آج میں آپ سے یہ پوچھنے آیا ہوں کہ اگر اللہ میرے سے اتنا ناراض ہے جو مجھے اتنی افیت میں رکھا ہوا تو پھر مجھے معافی مل جائے گی۔۔۔؟ میں آپ کو یہ بھی بتانا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نے ہر گناہ کیا ہے۔۔۔ تقریباً ہر گناہ۔۔۔ شاید اس دنیا کا سب سے گناہگار بندہ ہوں۔۔۔ اللہ نے میرے دل پر مہر لگا دی ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے اب وہ میری بات نہیں سنے گا۔۔۔ میں نے اللہ کو بہت ناراض کر دیا ہے۔۔۔ آپ کی محبت میں گرفتار ہونے سے پہلے بھی میں ایک بہت برا لڑکا تھا۔۔۔ اتنا برا کہ اگر آپ کو پتا چلے گا تو شاید آپ میرے سے ایسے بات کرنا بھی پسند نہیں کریں گی۔۔۔ آپ کل اللہ سے محبت کی بات کر رہی تھی لیکن اللہ کی محبت۔۔۔۔۔ آپ کو تو نصیب ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ پر میرے جیسا گناہگار انسان۔۔۔۔۔ اللہ کی محبت کے قابل

Classic Urdu Material

نہیں ہے۔۔۔ مجھے تو ایک انسان کی محبت نصیب نہیں ہو رہی تو اس کی محبت کیسے نصیب ہو سکتی ہے جو اس دنیا کا خالق ہے۔۔۔؟

پھر آپ نے کہا کہ نبی پاک ﷺ سے محبت کرو۔۔۔ میں آپ کو ایک اور بات بتاؤں۔۔۔۔

وہ ذرا دیر کو رک کا تھا۔۔۔ آج ہر گناہ کا اعتراف کرنا تھا۔۔۔ آج ہر چیز کی سچائی بیان کرنی تھی۔۔۔ وہ آبلش تھی۔۔۔ اس کے تمام احساسات کی ملکہ۔۔۔ اس سے وہ کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔۔۔

”میں نماز پڑھتا تھا۔۔۔ روزے رکھتا تھا۔۔۔ ہر فرض عبادت کرتا تھا۔۔۔ میری نظر

میں۔۔۔ میں ایک بہت پاک انسان بن گیا تھا۔۔۔ لیکن مجھے پھر بھی کبھی نبی پاک ﷺ

سے محبت نہیں ہوئی۔۔۔ ہاں میں ان کا احترام کرتا ہوں۔۔۔ ہمیشہ سے کرتا

ہوں۔۔۔ لوگ کہتے ہیں نبی پاک ﷺ کے وسیلے سے مانگو تو دعا قبول ہو جاتی ہے۔۔۔؟

کیا ایسا ہے۔۔۔؟ کیا میری دعا بھی ان کے وسیلے سے قبول ہو جائے گی۔۔۔؟ کیا مجھ جیسے

گناہگار کو بھی اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی محبت نصیب ہو سکتی ہے۔۔۔۔؟

وہ یہ سب کہہ کر چپ ہو گیا۔۔ آبلش نے کتاب کے صفحے الٹنے شروع کر دیے۔۔ جیسے وہ کچھ سوچ رہی ہو۔۔ پھر اس نے کتاب بند کی اور آہل کی طرف رخ کر لیا پر نظریں اب بھی جھکی ہوئی تھی۔۔ اب وہ بولنا شروع ہوئی۔۔

”آہل بھائی نبی پاک ﷺ ہم سب سے بہت پیار کرتے ہیں۔۔ اور اللہ پاک نبی پاک ﷺ سے بہت محبت فرماتے ہیں۔۔ پہلے میں آپ کے وسیلے والی بات کا جواب دوں گی۔۔ آپ نے یہی پوچھا نا کہ کیا وسیلہ دینے سے دعائیں قبول ہو جاتی ہیں۔۔ آہل بھائی میں نے ایک جگہ پڑھا تھا کہ اللہ فرماتا ہے۔۔“

”اللہ غنی ہے۔ اور تم سب فقیر ہو۔۔“

بلاشبہ وہ غنی ہے۔۔ ہر چیز کا اختیار اس کے پاس ہے۔۔ اور ہم فقیر ہیں۔۔ ہم اس کے محتاج ہیں۔۔ اس کی مرضی ہے۔۔ ہمیں دے۔۔ جتنا مرضی دے۔۔ یا پھر ہمیں نہ دے۔۔ لیکن وہ غنی ہمیں کوئی چیز بغیر وسیلہ نہیں دیتا۔۔ جیسے ماں باپ کے وسیلے سے ہمیں جسم دیا۔۔ فرشتے کے وسیلے سے ہمیں شکل دی۔۔ اساتذہ کے وسیلے سے ہمیں علم عطا کیا۔۔ نبی ﷺ کے وسیلے سے ایمان۔۔ مالداروں کے وسیلے سے مال اور اور ملوک الموت کے وسیلے سے موت عطا کی۔۔ یعنی ہمیں ہر چیز کسی وسیلے سے دی گئی ہے۔

حضور ﷺ سے پہلے تین سو سال تک بت حرم کعبہ میں رکھے رہے۔۔ لیکن نبی پاک ﷺ نے کعبہ کو بتوں سے پاک کیا۔ تو کعبہ جو اللہ پاک کا گھر ہے تو وہ بھی بغیر وسیلہ نبی پاک ﷺ کے پاک نہ ہو سکا۔ تو ہمارے دل اس ذات ﷺ کے بغیر کیسے پاک ہو سکتے ہیں۔۔۔؟ ہماری دعائیں اس کے وسیلے کے بغیر کیسے قبول ہو سکتی ہیں۔۔۔؟ اس کی محبت کے بغیر کیسے سکونِ قلب نصیب ہو سکتا ہے۔۔۔؟

ان کی محبت جینے کی سب سے بڑی وجہ ہونی چاہیے۔ آپ ان ﷺ سے محبت کر کے تو دیکھیں۔۔ دنیا کی ہر چیز بے مقصد لگنے لگے گی۔ پھر یہ بھی سمجھ آ جائے گا کہ لوگ ان کی محبت میں کیسے خوشی سے سرکھوانے کے لیے راضی ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔“ وہ اب رکی تھی

اور پانی کا گلاس اٹھا کر پیا تھا۔۔۔ پانی اس کے حلق سے گھونٹ گھونٹ کر کے نیچے اتر رہا

تھا۔ کمرے میں صرف آبش کے پانی پینے کی آواز آرہی تھی۔ اور باقی بالکل خاموشی

تھی۔ اب اس نے گلاس میز پر رکھ دیا تھا۔۔۔ آبش اب دوبارہ بولنا شروع ہوئی تھی۔۔۔

”یہ تو آپ کی وسیلہ والی بات کا جواب تھا۔۔۔ آپ نے ایک اور سوال پوچھا تھا کہ آپ

بہت گناہ گار ہیں۔۔۔ آپ نے ہر گناہ کیا ہے۔۔۔ کیا آپ کو معافی مل جائے گی۔۔۔؟ تو یقیناً

آپ کو معافی ملے گی۔۔۔ اللہ ہمیشہ گناہ گاروں ہی کو تو معاف کرتا ہے۔۔۔ اللہ پاک کہتے ہیں

کہ اگر دن میں تم ستر بار بھی گناہ کرو اور پھر ستر بار میرے سے معافی مانگو میں ستر بار تمہیں معاف کروں گا۔ اللہ کو معاف کرنا پسند ہے۔ عذاب دینا پسند نہیں ہے۔ انسان ہمیشہ گناہوں سے سیکھتا ہے۔ آپ اور میں کوئی ولی اللہ یا پیغمبر تو ہیں نہیں جو بچپن سے پاک پیدا کئے گئے ہیں۔ ہم خطا کے پتلے ہیں۔ ہم خطا کرنے کے بعد ہی سیکھتے ہیں۔ یہی ہماری فطرت ہے۔ فطرت کبھی بھی بدلتی نہیں ہے۔۔۔ اور اللہ معاف کر دینے والی ذات ہے۔ اپنے ہر بندے کی پکار سنتا ہے۔ تو وہ آپ کی بھی سنے گا۔ اسے آپ پکار کر تو دیکھو۔ معافی مانگ کر تو دیکھو۔۔۔ ہم اللہ سے دور ہو جاتے ہیں پر اللہ ہم سے کبھی دور نہیں ہوتا۔ بھٹک تو ہم جاتے ہیں۔ لیکن اس کی ذات تو اتنی بے نیاز ہے کہ ہمیں پھر بھی یاد رکھتی ہے۔ آہل بھائی اللہ ہماری شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ اللہ ہر چیز میں موجود ہے۔ بس ہمارے اندر اس ذات کو ڈھونڈنے کی جستجو ہونی چاہیے۔ وہ ہمیں ہر چیز میں مل جائے گا۔۔۔“

پھر وہ اٹھی اور کتاب اٹھا کر آہل کے سامنے والے میز پر رکھ دی اور خود آہل کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ آہل نظریں جھکائے اس کی ہر حرکت کو محسوس کر رہا تھا۔

Classic Urdu Material

اسے آبلش کی باتوں سے حوصلہ مل رہا تھا۔ پھر آبلش نے آہل کے سامنے رکھی ہوئی کتاب کھولی تو وہ کیمسٹری کی کتاب تھی۔

”آپ کو پتا ہے کیمسٹری بہت کم لوگوں کو پسند ہوتی ہے۔۔ کیوں کہ لوگ اس کی گہرائی میں کبھی نہیں جاتے۔۔ میرے نزدیک کیمسٹری بہت ہی آسان مضمون ہے۔۔ کیوں کہ میں نے اسے جان لیا ہے۔۔ بہت کم کیمسٹ ہوں گے جو ایک لفظ میں کیمسٹری کو بیان کر سکتے ہیں۔۔ جیسے باقی مضامین ہیں جیسے بیالوجی ہے اس کو ایک لفظ میں ہم بتا سکتے ہیں کہ بایو معنی زندگی۔۔۔ لیکن کیمسٹری کا تو لوگوں کو مطلب ہی نہیں پتا ہوتا۔

conversion کیمسٹری عربی زبان کا لفظ ہے اور اس کا مطلب ہے

تبدیلی۔۔۔ اب دنیا میں جہاں بھی تبدیلی ہوگی وہاں اللہ موجود ہوگا۔ جیسے اگر کوئی اس دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے تو پھر لوگوں کو اللہ یاد آتا ہے۔۔ کوئی بیمار پڑ جاتا ہے تب لوگوں کو اللہ یاد آتا ہے غرض ہر تبدیلی میں اللہ کی ذات موجود ہے۔۔ ہر بدلتی ہوئی رُت میں ہم اللہ کو ڈھونڈ سکتے ہیں۔۔۔۔

کیمسٹری میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا

Element

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کار بن ہے۔۔۔ ہمارا جسم بھی کار بن کے بے شمار بانڈز سے مل کر بنا ہے۔۔۔ یہ تو آپ کو پتا ہی ہو گا۔۔۔ لیکن جو بات میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں وہ یہ ہے کہ اس بات میں بھی ہم اللہ کی ذات کو تلاش کر سکتے ہیں۔۔۔ دیکھیں کار بن کا اٹاک نمبر چھ ہوتا ہے۔۔۔ اور دو کار بن بانڈ ملتے ہیں تو

6,6

کو اکٹھا لکھیں

66

بنتا ہے۔ اور آپ کو پتا ہے گنتی میں اللہ کو

66

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/ 786

لکھا جاتا ہے۔۔۔۔۔

اب کار بن ہمارے پورے جسم میں موجود ہے تو اللہ کی ذات اسی طرح ہمارے پورے وجود پر چھائی ہوئی ہے۔۔۔ تو آپ پھر کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ آپ کی پکار کو نہیں سنے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

گا۔۔۔؟ وہ آپ کی پکار ضرور سنے گا۔۔۔ اس کا نام سمیع بھی تو ہے۔۔۔ وہ ہر کسی کی سننے والا ہے۔۔۔ آپ اس سے سچے دل سے معافی مانگیں۔۔۔ آپ نماز پڑھا کریں۔۔۔ پھر دیکھنا آپ کو نماز میں کتنا سکون ملتا ہے۔۔۔ نماز پڑھنے میں کتنی لذت آتی ہے۔۔۔ ہمیں ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔۔۔ جب وہ ہمیں کسی نعمت سے نوازتا ہے اور ہماری دعائیں قبول فرماتا ہے۔۔۔ تب ہمیں اس کی رحمت سمجھ کر شکر ادا کرنا چاہیے۔۔۔ جب وہ ہماری دعائیں قبول نہیں کرتا تو ہمیں اس کی حکمت سمجھ کر اس کا شکر ادا کرنا چاہیے۔۔۔ اور جب وہ پاک ذات ہمیں کچھ دے کر واپس چھین لیتی ہے تو پھر اس کا امتحان سمجھ کر اس پر شکر ادا کرنا چاہیے۔۔۔ اور اسی سے مانگتے رہنا چاہیے۔۔۔ ہو سکتا ہے بار بار مانگنے سے ہی وہ دعائیں قبول کر لے۔۔۔“

پھر وہ کتاب اٹھا کر دوبارہ ریڈنگ ٹیبل کے پاس چلی گئی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔ کتاب کھول کر دوبارہ سامنے رکھ لی۔۔۔

کتنی آسانی سے آبخش نے اس کے عیبوں کو پاک کرنے کا طریقہ بتا دیا تھا۔ وہ کافی دیر آبخش کی کہی گئی باتوں کے بارے میں سوچتا رہا پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور باہر جانے لگا۔ پھر پیچھے سے آبخش کی آواز پر وہ رک گیا۔۔۔

”آہل بھائی ایک منٹ۔۔۔“

پھر وہ اٹھ کر آہل کے پاس آئی تھی اور ایک کاغذ پکڑا یا تھا۔ اس پر کوئی نمبر لکھا ہوا تھا۔۔۔

”یہ میرا نمبر ہے۔۔۔ آپ میرے سے جو بھی بات کرنی ہو اس پر کر لیا کریں۔۔۔ میں

آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ میں آپ کی مدد کے لیے ہمیشہ آپ کو تیار ملوں

گی۔۔۔ مگر آپ اس وقت میرے کمرے میں یوں چھپ کر مت آیا کریں۔۔۔ یوں اس

وقت آنا مناسب نہیں ہے۔۔۔ میں جانتی ہوں آپ کسی غلط مقصد سے نہیں آتے لیکن

یہ دنیا بہت ظالم ہے۔۔۔ میرے اور آپ میں جو رشتہ ہے اس کی آس پاس کے لوگوں کو

خبر نہیں ہے۔۔۔ یہ دنیا والے آپ کی پاک محبت پر ناپاکی کی مہر لگا دیں گے اور میرے دامن پر

بدکاری کا داغ لگائیں گے۔۔۔

پہلے بھی آپ کی وجہ سے میرے پر الزام لگ چکا ہے۔۔۔ میں دوبارہ یہ سب برداشت

نہیں کر پاؤں گی۔۔۔“ یہ کہتے وقت آہل نے اس کی آواز میں درد محسوس کیا

تھا۔۔۔ پھر آہل فلیٹ واپس آ گیا۔ وہ سہی کہہ رہی ہے مجھے اس وقت اس کے کمرے میں

نہیں جانا چاہیے۔۔۔ یہ وقت واقعی مناسب نہیں ہے۔۔۔ وہ پھر آج اس کی کہی گئی

باتوں کے بارے میں بیڈ پر لیٹے سوچنے لگ گیا۔۔۔ آبش کی باتیں اس کے لیے مرہم کا کام

Classic Urdu Material

کر رہی تھیں۔۔۔ اسے بہت سکون نصیب ہوا تھا۔۔۔ واقعی اس پری کے لہجے میں بلا کا اثر تھا۔۔۔ اس کی باتوں میں شفا تھی۔

گیارہواں باب: تیسرا طواف

پھر وہ اس ساری رات اللہ سے معافی کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔۔۔ فجر کی اذان ہونے لگ گئی۔۔۔ ایک اذان وہ تھی جب آہل کوپتالگا تھا کہ آبش بیمار ہے تب اس نے غور سے سنی تھی۔۔۔ اور ایک یہ اذان تھی جو غور سے سن رہا تھا۔۔۔ دونوں اذانوں میں کتنا

فرق تھا۔۔۔ تب سے اب تک سارا کچھ بدل گیا تھا۔۔۔ تب آبش کو پانے کی امید تھی۔۔۔ لیکن اب ساری امیدیں ختم ہو چکی تھیں۔۔۔ اب اس اذیت سے نکلنے کی امید تھی۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

موزن نے اذان دینا شروع کی تھی۔۔۔

”اللہ اکبر۔۔۔“

اللہ سب سے بڑا ہے۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اللہ واقعی سب سے بڑا ہے۔۔۔ اللہ سب کچھ کر سکتا ہے۔۔۔ اللہ جو۔۔۔ دینے پر قادر ہے۔۔۔ وہی اللہ۔۔۔ واپس لینے پر بھی قادر ہے۔۔۔ پہلے اسے آبلش عطا کر دی گئی اور اب اس سے چھین لی جائے گی۔۔۔ ایک آہ غم دل سے نکلی تھی۔۔۔ پھر آبلش کی بات یاد آئی۔۔۔ آبلش کہتی ہے جب اللہ کچھ دے تو اسے اللہ کی رحمت سمجھ لو۔۔۔ اور جب نہ دے تو حکمت سمجھو۔۔۔ اور جب دے کر چھین لے تو اس کی آزمائش سمجھو۔۔۔ تو یہ کیسی آزمائش ہے جس سے پورا وجود ہی بے قراری میں مبتلا ہے۔۔۔ افیت ایسی ہے کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی۔۔۔ وہ اٹھا اور اٹھ کر وضو کیا۔۔۔ پھر دو رکعت نماز سنت کی نیت کر کے جائے نماز پر کھڑا ہو گیا۔۔۔ بے دھیانی میں ثناء۔۔۔ سورۃ فاتحہ۔۔۔ اور سورۃ اخلاص پڑھی۔۔۔ پھر رکوع میں جھک گیا۔۔۔ ”سبحن ربی العظیم۔۔۔ support@classicurdumaterial.com“

پاک ہے میرا پروردگار۔۔۔ عظمت والا ہے۔۔۔

بے شک اللہ بہت پاک ہے۔ اللہ کی عظمت کا کوئی شمار نہیں ہے۔۔۔

آبلش اچانک سے ذہن سے نکلی تھی۔۔۔

پھر وہ تسمیع کے لیے کھڑا ہو گیا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”سمیع اللہ لمن حمد۔“

”اللہ نے اس بندے کی سن لی جس نے اس کی تعریف کی۔۔۔“

آہل کا جسم کانپنے لگ گیا۔ اسے ایسا دکھایا گیا تھا کہ اسے آسانی سے سب کچھ دے دیا جاتا ہے لیکن ایسا نہیں تھا۔ وہ سب تو فریب تھا۔۔۔ اس نے پچھلے پانچ سالوں میں آتش کو ہی تو مانگا تھا لیکن وہ ملی بھی تو چھین لینے کے لیے۔۔۔ اس کی نہیں سنی گئی تھی۔۔۔ اس نے نماز پڑھنا چھوڑ دی۔ اب اور نماز نہیں پڑھ سکتا تھا۔۔۔ آتش غلط کہتی ہے۔۔۔ اللہ کبھی مجھے معاف نہیں کرے گا۔ واقعی کسی بہت بڑی غلطی کی سزا مل رہی ہے۔۔۔ جو اللہ کے نزدیک معافی نہیں پاسکتی۔ اب اس کی آنکھوں سے اشک جاری ہو گئے تھے۔ اب

اسے پوری زندگی اسی افیت کے ساتھ گزارنی پڑے گی۔ اللہ نے اگر معاف کرنا ہوتا تو

پچھلے سالوں میں اس کی ایک بار تو ضرور سنتا۔۔۔ وہ اٹھا اور آتش کو میسج کرنے لگا۔۔۔

”میری نظر۔۔۔ میرا جسم۔۔۔ میرا ایمان۔۔۔ میری روح۔۔۔ سب ناپاک ہو چکے ہیں

آتش۔۔۔ اور اللہ ناپاک لوگوں کو معافی نہیں دیتا۔۔۔ بلکہ انھیں اور ڈھیل دے دیتا

ہے۔۔۔ تاکہ وہ اور گناہ کریں۔۔۔ اللہ گناہ گاروں کی دعا قبول نہیں کرتا اور نہ پچھلے کئی

سالوں میں ایک بار تو میری سن لیتا۔۔۔“ یہ آتش کو بھیج دیا اور جواب کا انتظار کئے

Classic Urdu Material

بغیر نیند کی تین گولیاں نکالی اور کھا کر بیڈ پر اوندھے منہ سو گیا۔ جب سو کر اٹھا تو شام ہو رہی تھی۔۔۔ موبائل فون چیک کیا۔ دو میسج آئے ہوئے تھے۔۔۔ دونوں ہی آبلش کے تھے۔ پہلا میسج کھولا۔

”آہل بھائی دنیا میں کوئی ناپاک چیز ایسی نہیں ہے۔۔۔ جسے پاک نہ کیا جاسکتا ہو۔۔۔۔۔ سب کچھ اللہ نے بنایا تو ایسا کیسے ہو سکتا ہے اسے پاک کرنے کا طریقہ نہ ہو۔۔۔۔۔ میں آپ کو پاک کرنے کا طریقہ بتاتی ہوں۔۔۔۔۔ جب نظر ناپاک ہونے لگے تو اسے اللہ کے خوف کے آنسوؤں سے پاک کر لیں۔۔۔ اور جب سر غرور سے ناپاک ہونے لگے تو اسے سجدے میں جھکا دیں۔۔۔ جب ہاتھ نافرمانی کرنے لگیں۔۔۔ ناپاک کام کرنے لگیں تو اللہ اکبر کہہ کر اللہ کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو جائیں۔۔۔ اور جب زبان ناپاک ہونے لگے تو اس سے اللہ کا ورد جاری کر دیں۔۔۔ پھر اللہ کے حضور وہی جسم لے کر کھڑے ہو جائیں۔۔۔ جب کھڑے کھڑے تھکنے لگیں تو جھک جائیں۔۔۔ اللہ کی عظمت بیان کریں۔۔۔ اور جب جھک کر بھی قرار نالے تو سجدے میں گر جائیں۔۔۔ اور اس کی بارگاہ میں گر گڑا نا شروع کر دیں۔۔۔ روتے رہیں اور تب تک وہاں سے سر مت اٹھائیں جب تک معافی نہیں مل جاتی۔۔۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آہل کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب جاری تھا۔ وہ کیسے سب سمجھ لیتی ہے۔۔۔ اور کیسے ایک منٹ میں اس کا حل بتا دیتی ہے۔۔۔ اسے اتنا سب کیسے معلوم تھا۔۔۔ وہ آہل کے دل کی بات تک جان لیتی تھی۔

پھر آہل نے دوسرا میسج پڑھنا شروع کیا۔۔۔
اللہ پاک فرماتے ہیں۔

”بے شک ہر مشکل کے ساتھ آسانی ہے۔۔۔“ اور آپ کی اس مشکل کے ساتھ بھی اللہ نے آسانی رکھی ہوگی۔ بس آپ غور کریں اور اللہ سے بدگمان نہ ہوں۔۔۔ اللہ سب کی سنتا ہے اگر وہ آپ کی نہیں سن رہا تو اس میں آپ ہی کی بہتری ہے۔۔۔۔۔“

آہل بار بار وہ میسج پڑھتا تھا۔ اس کا دل کیا کہ وہ اس کے پاس جائے اور اسے اپنا دل نکال کر دے دے۔۔۔ اور کہے۔۔۔ اس دل میں سے اپنی محبت۔۔۔۔۔ نکال دو۔۔۔۔۔ پھر میں

اپنے آپ کو پاک۔۔۔۔۔ کر لوں گا۔۔۔۔۔ پر ایسا ممکن۔۔۔۔۔ نہیں تھا۔۔۔۔۔
اس نے موبائل رکھ دیا اور بغیر سوچے سمجھے گلیوں میں پھرنے لگا۔۔۔ رات کے سائے

آسمان پر چھارے تھے۔۔۔ وہ یوں ہی بغیر مقصد کے گلیوں میں پھر رہا تھا۔۔۔ اور جب ذرا ہوش آیا تو خود کو آبلش کے گھر کے سامنے پایا۔۔۔ انسان جہاں جانا چاہتا ہے تو کبھی کبھی نہ

Classic Urdu Material

چاہتے ہوئے بھی وہاں پہنچ جاتا ہے۔۔۔ پر آتش نے منع کیا تھا۔۔۔ اور کیسے آتش کی بات ٹال سکتا تھا۔۔۔ وہ باہر سے ہی آتش کے گھر کو دیکھتا رہا اور کتنے ہی پل گھر کے باہر کھڑا رہا۔۔۔ پھر فلیٹ پر آگیا۔۔۔

آتش سے بات کر کے آہل کو سکون ملتا تھا۔ اس کے پاس آہل کہ ہر مسئلے کا حل تھا۔ اس کے ہر سوال کا جواب تھا۔ آتش بہت پیار سے آتش کو سمجھاتی تھی۔۔۔ آہل سمجھ جاتا تھا۔۔۔ ایسے بات کو عرصہ ہو گیا لیکن ابھی بھی وہ اللہ کے سامنے کھڑے ہونے سے ڈرتا تھا۔۔۔ اور یہ اللہ سے ڈر کی شروعات تھی۔۔۔ ایسے ہی چلتا گیا۔۔۔ وہ آتش سے کال پر بات کر لیتا تھا اور رات کو روز آتش کے گھر کو دور سے کھڑا دیکھتا رہتا تھا۔ محبت تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔۔۔ محبت ذرا بھی کم نہیں ہوئی تھی۔۔۔ ہاں البتہ آتش سے بات کر کے اذیت میں تھوڑی کمی آ جاتی تھی۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/classicurdumaterial/

آہل کے ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کا آخری سال تھا۔ اسے اب پڑھنا تھا۔ اور وہ پڑھ بھی لیتا تھا۔۔۔ محبت قائم تھی۔۔۔ لیکن آتش کی باتیں مرہم کا کام کرتی تھیں۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

بارہواں باب: مشرک

شہر وز کی سا لگرہ تھی۔۔ اور وہ آہل کوز بردستی اپنے ساتھ ہوٹل ڈنر کرنے لے کر آیا تھا۔۔ انھوں نے سوچا تھا کہ تھوڑی بہت سیلی بریشن بھی کر لیں گے۔۔ وہ دونوں سیلیبریشن کا سامان لے کر ہوٹل آگئے تھے۔۔ شہر وز کے برتھ ڈے کا کیک کاٹا جا رہا تھا۔۔ آہل آج اتنے دونوں بعدیوں اس سب سے نکل کر باہر آیا تھا۔۔ وہ شہر وز کی خوشی میں خوش تھا۔۔ وہ اب شہر وز کے منہ پر کیک لگا رہا تھا۔۔ اس نے اب سنو سپرے نکالا تھا۔۔ اس نے اب شہر وز کے اوپر سپرے کیا تھا۔۔ سفید سنو باہر آئی تھی۔۔ ہائے اس سفید سنو میں آتش کا چہرہ نظر آ گیا تھا۔۔ آہل نے اب سپرے کرنا بند کر دی تھی۔۔ سامنے واقعی آتش کا چہرہ تھا۔۔۔ ہاں وہ آتش ہی تھی۔۔ اسے تو وہ سو قدم دور سے بھی پہچان سکتا تھا۔۔ یہ تو صرف دس قدم کا فاصلہ تھا۔۔ سامنے والے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ٹیبیل پر آتش کسی لڑکے کے ساتھ رات کے اس وقت بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ آج پہلی بار اس کا چہرہ دیکھ کر جادو نگری میں نہیں گیا تھا۔۔۔ آج پہلی بار آتش کے چہرے نے کوئی جادو نہیں کیا تھا۔۔۔ آج آہل کو اس پر غصہ آیا تھا۔۔۔ اس کا دل کیا وہ اٹھے اور آتش کے دو تھپڑ لگا کر اسے گھر لے جائے۔۔۔ وہ ابھی بھی اس کے نکاح میں تھی۔۔۔ وہ کیسے کسی اور لڑکے کے ساتھ یوں جاسکتی تھی۔۔۔ وہ اٹھا اور آتش کے پاس جانے لگا۔۔۔ پھر راستے میں ہی رک گیا۔۔۔ اور واپس مڑ گیا۔۔۔ وہ کیا کہے گا۔۔۔ جا کر۔۔۔ آتش کے گھر والے کتنی ہی بار آہل سے طلاق کا مطالبہ کر چکے تھے۔۔۔ اور وہ ہمیشہ کچھ دن پر ٹال دیتا تھا۔۔۔ اس نے وہاں سب دیکھ کر خون کے آنسو پیے اور واپس فلیٹ پر آ گیا۔۔۔ آج اسے سمجھ آئی تھی کہ اللہ نے شرک کو اتنا بڑا گناہ کیوں قرار دیا ہے۔۔۔ محبوب کو کسی اور کے ساتھ دیکھ کر کیسا لگتا ہے۔۔۔ جب محبوب دھوکہ دیتا ہے۔۔۔ دغا کرتا ہے تو کیسا لگتا ہے۔۔۔ اس افیت کے سامنے پچھلے چھ۔۔۔ سات سالوں کی افیت کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔۔۔ اس نے شہر وز کی برتھ ڈے خراب کر دی تھی۔۔۔ پر اب اسے کسی بھی چیز کا فرق نہیں پڑتا تھا۔۔۔۔۔

”آبلش تم۔۔۔ نے مجھے دھوکہ دیا۔۔۔ تم نے میری محبت کو قبول نہیں کیا۔۔۔ تم نے میرے نکاح میں ہوتے ہوئے کسی غیر کے ساتھ رہنا پسند کیا۔۔۔ جیسے بھی نکاح ہوا تھا پر تھی تو میرے نکاح میں۔۔۔ تم سچ میں آوارہ لڑکی ہو۔۔۔ مئی نے تمہیں صحیح کہا تھا۔۔۔ مئی نے تمہیں تب صحیح تھپڑ مارا تھا۔۔۔ تم اسی کے قابل ہو۔۔۔“

وہ زور زور سے چیخ رہا تھا۔۔۔ پھر آہل نے شیشے کے گلاس کو زمین پر مارا۔۔۔ اور اس کے کانچ کو اپنے ہاتھوں کی ہتھیلی پر رکھ لیا۔۔۔

”آبلش تم میری محبت کے قابل ہی نہیں ہو۔۔۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں۔۔۔ میں تمہیں کبھی اس کا بھی ہونے نہیں دوں گا۔۔۔ آبلش تم منافق ہو۔۔۔ ہاں منافق لفظ تمہارے لیے ہی بنا ہے۔۔۔ تم نیک ہونے کی ایکٹنگ کرتی ہو اور ویسے میرے سے بھی زیادہ گناہگار ہو۔۔۔ اللہ تمہیں بھی معاف نہیں کرے گا۔۔۔ تم میرے محبت کو میری غلطیوں کی سزا کہتی ہو۔۔۔ اب میں تمہیں سزا دوں گا۔۔۔ ساری زندگی تم بھی اس کے لیے تڑپو گی۔۔۔“

پھر اس نے مٹھی کو زور سے بند کر دیا۔۔۔ خون کا ایک قطرہ نیچے فرش پر گرا۔۔۔ اور پھر تھوری ہی دیر میں خون کے بے شمار قطرے فرش پر گرنے لگ گئے۔۔۔ اس نے مٹھی

کھول دی۔۔۔ اور پھر زور زور سے رونا شروع کر دیا۔۔۔ وہ کبھی آواز کے ساتھ نہیں روتا تھا۔۔۔ آج درد ہی اتنا ملا تھا کہ اس کا بچ کا زخم بھی اس کے سامنے کچھ نہیں تھا۔۔۔ آبلش کی ساری باتیں اس کے ذہن میں آنے لگ گئی۔۔۔ تھوڑا درد کم ہوا۔۔۔ پھر اچانک اس کا مسکراتا ہوا چہرہ سامنے آیا۔۔۔ جو ہوٹل میں دیکھا تھا۔۔۔ آہل کو اس کے۔۔۔ چہرے۔۔۔ سے وحشت ہونے لگی۔۔۔ پھر آہل کو اپنا چہرہ یاد آیا۔۔۔ اس نے فرش پر پھیلے ہوئے خون کو دونوں ہاتھوں سے صاف کیا اور پھر دونوں ہاتھوں کو ملنا شروع کر دیا۔۔۔ اور پھر وہی خون سے رنگے ہاتھ چہرے پر مسلنے لگ گیا۔۔۔ اب وہ اپنا چہرہ آبلش کے دیے گئے زخم سے رنگ رہا تھا۔۔۔ آج محبت جنونیت کی ساری حدیں پار کر گئی تھی۔۔۔ اس طرح رو رہا تھا جیسے اس کا کوئی اپنا دنیا سے رخصت ہو گیا ہے۔۔۔ آج وہ محبوب کو کسی کے ساتھ دیکھ کر قبر میں ہی تو دفن آیا تھا۔۔۔ اور یہ محبت کا ہی توجنا زہ تھا جس کے لیے وہ اتنا ٹپ رہا تھا۔۔۔ اسے آج معلوم ہوا تھا کہ شرک اتنا بڑا گناہ کیوں ہے۔۔۔؟ آج اسے پتا لگ گیا تھا کہ اللہ اس سے واقعی ناراض ہے۔۔۔ اور کبھی نہ ماننے کے لیے ناراض ہو گیا ہے۔۔۔۔

وقت گزر رہا تھا۔۔ کوئی کتنی ہی تکلیف میں کیوں نہ ہو وقت بہت خود غرضی سے گزر جاتا ہے۔۔ اس نے آبلش سے بالکل بات کرنا ختم کر دی تھی۔ وہ کسی اور سے بھی ملتا نہیں تھا۔ سارا دن فلیٹ پر رہتا۔۔ ہاؤس جاب ختم ہو گئی تھی۔۔ بس پھر سارا دن فلیٹ پر رہتا۔۔ ایک شہر وز ہی تھا جو اس کی بہت پرواہ کرتا تھا۔۔ اور اکثر اس کا دل بہلانے کے لیے اسکے فلیٹ پر آ جایا کرتا تھا۔۔ صرف ایک وہ ہی تھا جو اس کے درد کو سمجھتا تھا۔۔ جو اس کی باتوں میں چھپے قرب کو سمجھتا تھا۔۔ شہر وز کو آہل کی بہت فکر تھی۔۔ اسے کھانا بھی کھلاتا۔۔ اسے کبھی کبھی فلیٹ سے باہر لے جاتا۔۔ جمعے کے روز زبردستی نماز پڑھانے ساتھ لے جاتا۔۔ آہل شہر وز کی بات مان جاتا تھا۔۔ اسکے ساتھ جمعہ پڑھنے چلا جاتا لیکن کبھی نماز پڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔۔ آہل کو نماز پڑھنے سے خوف آتا تھا۔۔ اللہ کبھی نہ ماننے کے لیے ناراض ہوا تھا پھر وہ کیسے اس کا اس کی بارگاہ میں کھڑا ہونا قبول کر سکتا تھا۔۔ بس یہی سوچ کر وہ نماز پڑھنے سے رک جاتا۔۔۔ جمعہ کی نماز کے بعد امام صاحب بیان کیا کرتے تھے۔۔ جس میں روزمرہ کی زندگی کے متعلق باتیں ہوتی تھی۔۔ آہل شہر وز کے ساتھ بیٹھ کر وہ بیان سنا کرتا تھا۔۔

ہر جمعے کی طرح آج بھی امام صاحب نماز کے بعد بیان کرنے کے لیے اپنی تشریف گاہ پر
برجمان ہوئے۔۔۔ آج کے بیان کا عنوان توبہ تھا۔۔۔ امام صاحب کے ہر بیان کا کوئی نہ
کوئی عنوان ہوا کرتا تھا۔۔۔ جس پر وہ بات کیا کرتے تھے۔۔۔ اور آج انھوں نے توبہ پر
بات کرنی تھی۔۔۔

انھوں نے اپنی جگہ پر بیٹھ کر سب کو سلام کیا تھا۔۔۔ پھر انھوں نے اپنا بیان شروع
کیا۔۔۔

””””” حضرت حسن بصری اپنی توبہ کا واقعہ بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں امیر کبیر
شخص تھا۔ بہت امیر تھا۔ اور بصری کی گلیوں میں غریبوں کی خدمت کیا کرتا

تھا۔۔۔ اچانک میں نے ایک حسین عورت کو دیکھ لیا۔۔۔ اور اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔۔۔ اس

عورت نے مجھے کہا تجھے شرم نہیں آتی۔۔۔؟ میں نے کہا کس سے شرمائوں۔۔۔؟ وہ بولی

وہ جو آنکھوں کی خیانت کو دیکھتا ہے۔۔۔ اور دلوں کے پوشیدہ رازوں کو جانتا ہے۔۔۔ تجھے

شرم نہیں آتی۔۔۔؟ اس کا جملہ تو بہت بڑا تھا۔۔۔ لیکن وہ اتنی حسین تھی اتنی خوبصورت

تھی۔۔۔ اور پھر بھی مسلسل اسے دیکھتا ہی رہا۔۔۔ اور دیکھتا ہی رہ گیا۔۔۔ اور پھر آخر اس

عورت نے کہا۔۔۔ ”کیوں بار بار دیکھتا ہے۔۔۔؟“ میں نے اس عورت سے کہا کہ تیری

آنکھیں اتنی خوبصورت ہیں میرا ان میں ڈوب جانے کو دل کرتا ہے۔۔ اس عورت نے کہا
اچھا تو یہ بات ہے تو یہاں انتظار کر۔۔ وہ عورت اپنے گھر گئی اور تھوڑی دیر کے بعد
اس کی خادمہ آتی ہے اس کے ہاتھ میں ایک تشت ہوتا ہے اور اس تشت پر ایک کپڑا دیا ہوتا
ہے۔۔ امام بصری کہتے ہیں کہ میں وہ کپڑا اتارتا ہوں تو اس میں۔۔۔۔۔ اس عورت
کی۔۔۔ وہ دو۔۔۔ خوبصورت۔۔۔ آنکھیں تھیں۔۔ اس نے اپنی دو آنکھیں نکال کر
اپنی خادمہ کو دے دیں کہ ان کی وجہ سے اس کا دل دین سے دور ہوا ہے مجھے یہ آنکھیں
نہیں چاہیں۔۔ ایک کاغذ تھا اس میں لکھا ہوا تھا۔۔
مجھے ایسی آنکھیں نہیں چاہیے جس سے ایک مرد فتنے میں مبتلا ہو جائے۔۔ حضرت حسن
بصری فرماتے ہیں کہ میں وہ تشت لے کر گھر آ گیا اور ساری رات زار و قطار روتا رہا اللہ سے
توبہ کرتا رہا۔۔ ساری رات استغفار کرتا رہا۔۔ فجر کی اذان سنی تو خیال آیا کہ اس عورت کا
شکر یہ ادا تو کر دوں جس نے اپنی آنکھیں میرے لیے۔۔ میرے دین کے لیے وقف
کر دیں۔۔ میری توبہ پر استقامت کے لیے قربان کر دیں۔۔ اس کا شکر یہ تو ادا
کر دوں۔۔ کہتے ہیں میں اس کے گھر گیا۔۔ اور دیکھا۔۔ اس کا۔۔ جنازہ۔۔ نکل رہا
تھا۔۔ اس کی موت واقع ہو چکی تھی۔۔ وہ کہتے ہیں یہ دیکھ کر گھر آ گیا۔۔ پھر رات کو

جب سویا تو وہ عورت میرے خواب میں آتی ہے۔۔۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے کوئی نصیحت کر تو کہتی ہے جب تنہائی میں ہو تو اللہ کا ذکر کرو۔۔۔ صبح استغفار کرو۔۔۔ شام کو استغفار کرو۔۔۔“

آہل نے بہت غور سے واقع سنا۔۔۔ آہل اس کو قصور وار کہتی ہے اصل میں تو قصور وار وہ خود ہے۔۔۔ اسے میرے سامنے آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔۔۔ اسے چاہیے تھا کہ وہ اپنا چہرہ چھپاتی۔۔۔ مجھے کوئی غلطی کی سزا نہیں مل رہی۔۔۔ آہل ہی منافق ہے۔۔۔ وہ یہی سوچتا ہوا آہل کے گھر جا رہا تھا۔۔۔ وہ اس کے گھر پہنچا۔۔۔ اس بار پچھلے دروازے سے آہل کے کمرے میں نہیں گیا تھا۔۔۔ بلکہ اس نے آگے جا کر ٹی وی لائن کا دروازہ کھولا تھا۔۔۔ سنہری روشنی پھیلی تھی۔۔۔ وہ سنہری چہرہ پھر آنکھوں کے سامنے آگیا تھا۔۔۔ اسنے زور سے آنکھیں بند کر لیں۔۔۔ وہ سنہری پری نہیں بلکہ سنہری جادو گرینی ہے۔۔۔ جس نے اپنے خوبصورت سحر میں اسے گرفتار کیا ہوا ہے۔۔۔ وہ یہ سوچتا ہوا اندر آگیا۔۔۔ ٹی وی لائن میں کوئی نہیں تھا۔۔۔ وہ وہاں رکا بھی نہیں سیدھا آہل کے کمرے کا دروازہ کھول کر آہل کے کمرے میں آگیا۔۔۔ اور بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔۔ آج وہ آہل سے ہمدردی لینے نہیں آیا تھا۔۔۔ بلکہ آج اس کی منافقت دکھانے آیا تھا۔۔۔ تھوڑی دیر

Classic Urdu Material

میں دروازہ کھلا۔۔۔ آبلش کمرے میں آئی تھی۔۔۔ آبلش اسے دیکھ کر چونک گئی تھی۔۔۔ پھر اس نے کمرے کا دروازہ کھلا رہنے دیا۔۔۔ اور اندر کمرے میں آ گئی۔۔۔ اور اس گول جھولے پر بیٹھ گئی۔۔۔ اس نے پھر بہت پیار سے آہل سے کہا۔۔۔

”وہ السلام علیکم آہل بھائی۔۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟ آپ نے اتنے دنوں سے کوئی میسج نہیں کیا اور نہ ہی کال کی۔۔۔ مجھے آپ کی فکر ہو رہی تھی۔۔۔“ آہل کو پتا نہیں کیوں سن کے بہت سکون ملا تھا۔۔۔ محبوب تو محبوب ہوتا ہے۔۔۔ انسان جتنا بھی بدگمان کیوں نہ ہو محبوب کی آواز سن کر ساری بدگمانی دھری کی دھری رہ جاتی ہے۔۔۔ لیکن پھر اچانک وہی مسکراتا ہوا چہرہ سامنے آ گیا۔۔۔ وہ اس دن ہوٹل والا چہرہ۔۔۔ کسی لڑکے کے ساتھ مسکراتا ہوا چہرہ۔۔۔ آہل نے پچھلے کچھ عرصے سے جس چہرے سے شدید نفرت کی تھی۔۔۔ وہ والا چہرہ۔۔۔ تو یہ ایسی ہی باتیں اس لڑکے سے بھی کرتی ہو گی۔۔۔ غصے کی ایک لہر پورے جسم میں دوڑی تھی۔۔۔ جادو نگری میں جاتے جاتے واپس آ گیا۔۔۔ اب آبلش سے نفرت کا اظہار کرنا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material

”آبش تم۔۔ ایک لفظ نہیں بولو گی۔۔ اب میں جو بات کرنے آیا ہوں مجھے کرنے دو۔۔“ وہ ذرا سخت لہجے میں بولا تھا۔۔ اس نے تو پہلے کبھی ایسے بات نہیں کی تھی۔۔ آبش ذرا گھبرا گئی تھی۔۔ اور پھر نظریں جھکائے اسے سننے لگ گئی تھی۔۔ وہ پھر بولنا شروع ہوا۔۔۔

”آبش تمہیں پتا ہے میں نے تم سے کتنی محبت کی ہے۔۔۔؟ تم اس محبت کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتی۔۔۔ میری نظر میں تم دنیا کی سب سے پاک لڑکی تھی۔۔۔ میرے لیے اس دنیا کی سب سے قابل احترام چیز تھی۔۔۔ میں اپنا آپ تم پر وار سکتا تھا۔۔۔ پر تمہیں میری محبت اس۔۔۔ ہی نہیں آئی۔۔۔ میں نے تم سے اس رات محبت کرنا چھوڑ دی جس رات۔۔۔ تم اس لڑکے کے ساتھ۔۔۔ ہوٹل آئی تھی۔۔۔ منافقت کوئی تم سے

آبلش کے چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔۔ اور آہل کو لگا وہ کسی بھی وقت رو دے گی۔۔۔
 ”آہل۔۔۔“ وہ شاید کچھ بولنا چاہ رہی تھی۔۔
 ”آبلش خاموش۔۔۔ چپ کر جاؤ۔۔۔ اب تم بولنے کے قابل نہیں رہی۔۔۔

اس نے اتنے تیز لہجے میں کہا کہ آبلش کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگ گئے۔۔۔ لیکن آج آہل کو ان آنسوؤں کی بھی پرواہ کہاں تھی۔۔

”تمہاری اصلیت میرے سامنے آگئی ہے۔۔۔ ابھی تو تم میرے نکاح میں ہو۔۔۔ میرے ساتھ بیٹھنے میں بھی گناہ سمجھتی ہو اور نامحرموں کے ساتھ گھومتی پھرتی ہو۔۔۔ منافقت کی انتہا ہے۔۔۔

صرف نماز میں رو دینے سے کوئی سچا مسلمان نہیں بن جاتا۔۔۔ اس کے لیے دل کا پاک ہونا ضروری ہے۔۔۔ تم نے اس دن دل کو پاک کرنے کا طریقہ تو بتایا ہی نہیں کیوں کہ تمہارا دل۔۔۔ خود بہت۔۔۔ ناپاک۔۔۔ تھا۔۔۔ اور تم یہ بات جانتی ہو گی کہ انسان اپنی غلطی چھپانے کے لیے دوسروں پر الزام لگاتا ہے۔۔۔ تم خود غلطی پر تھی۔۔۔ تبھی میری

محبت کو غلط کہا۔۔۔ آبلش میں ابھی حسن بصری کا توبہ کا واقعہ سن کر آیا ہوں۔۔۔ کہ جب حسن بصری کو ایک عورت بہت حسین لگی تھی تو اس عورت نے حسن بصری کی خاطر اپنی جان قربان کر دی۔۔۔ کیوں کہ اس کی وجہ سے ایک مرد کا دل فتنے میں مبتلا ہو رہا تھا۔۔۔ تمہارا اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔۔۔؟ تمہاری وجہ سے میرا دل بھی تو فتنے میں مبتلا ہوا ہے۔۔۔ اور تم نے تو ایک اور لڑکے کو فتنے میں مبتلا کر رکھا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ کہنے کے بعد آہل نے آہش کا چہرہ دیکھا تھا۔۔۔ جو شرمندگی سے سر جھکائے روئے جا رہی تھی۔۔۔

”آہش تمہیں میرے سامنے آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔۔۔ مجھے یہ جو محبت ہوئی ہے اس کی صرف اور صرف تم قصور وار ہو۔۔۔ تمہیں اللہ کبھی نہیں معاف کرے گا۔۔۔ تمہاری پکڑ بھی ضرور ہوگی۔۔۔“

آہش ابھی بھی مسلسل رو رہی تھی۔۔۔ آج آہل کو اس کی آنسوؤں کی فکر نہیں تھی۔ بس وہ اتنے دونوں کا اپنے اندر پلنے والا زہرا گل رہا تھا۔۔۔ اور وہ جتنا وہ زہر باہر نکال سکتا تھا۔۔۔ نکال رہا تھا۔۔۔

”آہش میں تم سے دوبارہ کبھی بات نہیں کروں گا۔۔۔ بس آج تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ تم اللہ سے معافی مانگو۔۔۔ گناہگار تم ہو۔۔۔ میں نہیں۔۔۔ میں تمہاری وجہ سے اتنی اذیت میں ہوں۔۔۔ میں قیامت کے روز اس کے لیے تمہیں معاف نہیں کروں گا۔۔۔ اللہ سے معافی مانگنے کے بعد تمہیں میرے سے معافی مانگنی پڑے گی۔۔۔ لیکن میرے سے معافی کی امید نہ رکھنا۔۔۔ منافق۔۔۔ کافر سے بھی بدتر ہوتا ہے۔۔۔ کافر کا

Classic Urdu Material

ظاہر اور باطن تو ایک جیسا ہوتا ہے۔۔۔ پر جو منافق ہوتا ہے۔۔۔ وہ تمہاری طرح ہوتا ہے۔۔۔ دل میں کچھ اور۔۔۔ اور زبان پر کچھ اور۔۔۔“

پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ اور جانے کے لیے دروازے کی طرف بڑھا تو سامنے شیشے میں وہ سفید فراق والی تصویر کا عکس دیکھ کر رک گیا۔۔۔ اور پھر تصویر کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا اور اسے دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔

”آبش پچھلے ساتھ آٹھ سالوں سے میری یہ شدید خواہش رہی تھی کہ میں تمہیں ایسی سفید فراق میں دیکھوں۔۔۔ سر پر موتیوں کا تاج۔۔۔ پہنا ہو۔۔۔ اور میرے پاس

ہو۔۔۔ صرف میرے پاس۔۔۔ اپنے تصور میں ایسے کتنی ہی بار تمہیں دیکھ چکا

تھا۔۔۔ جہاں صرف تم میری تھی۔۔۔ میرے ساتھ بیٹھی ہوتی تھی۔۔۔ اور کسی کو تم

نظر ہی نہیں آسکتی تھی لیکن آبش۔۔۔ تم نے تو میرے خواب بھی میرے سے چھین

لیے۔۔۔ تم نے میری محبت میں کسی اور کو شریک کر دیا۔۔۔ اور پھر میری محبت ختم ہو

گئی۔۔۔ میں اب تم سے محبت۔۔۔ نہیں کرتا۔۔۔“

یہ آخری جملہ بولتے ہوئے اسے جتنی تکلیف ہوئی تھی۔۔۔ اس کا کوئی اندازہ بھی نہیں

کر سکتا۔۔۔ اس نے آج پہلی بار آبش سے جھوٹ بولا تھا۔۔۔ محبت تو اب بھی ویسے ہی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

قائم تھی۔۔۔ محبتیں کہاں ختم ہوتی ہیں۔۔۔ لیکن آبلش کو کہہ دیا تھا۔۔۔ پھر وہ اپنے فلیٹ آگیا۔۔۔

فلیٹ پر واپس آکر وہ کتنی ہی دیر آبلش کے بارے میں سوچتا رہا۔۔۔ اس نے آج آبلش کو کتنا رلایا تھا۔۔۔ وہ آبلش کو اس ساری افیت کا قصور وار سمجھ رہا تھا۔۔۔

آہل نے آہش سے رابطہ بالکل ختم کر دیا۔۔ اور ساتھ ساتھ ایک نجی ہسپتال میں شہر وز کے ساتھ ہی جاب کرنا شروع کر دی۔۔ زنگی کو مصروف کر دیا تھا۔۔ لیکن محبت مضبوط چٹان کی طرح جکڑے ہوئے تھی۔۔ وہ اپنی انا کی وجہ سے اپنے آپ پر ظلم کرتا جا رہا

تھا۔۔۔ پہلے محبت کے لیے سب کچھ برداشت کیا اپنا آپ بھی محبت پر وارد دیا۔۔۔ اور اب

خود محبت کو اپنے ہاتھوں سے دفنادیا تھا۔۔۔ لیکن پھر بھی انتظار ختم ہونے کا نام نہیں لے

رہا تھا۔۔۔ ہاں ابھی بھی آبلش کی محبت کا انتظار تھا۔۔۔ ابھی بھی وہ قبول تھی۔۔۔ تبھی

انتظار تھا۔۔۔ زندگی ختم ہونے والی تھی۔۔۔۔۔ لیکن انتظار بڑھتا ہی جا رہا

حقاً

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

سنہری دھوپ کھونے کو ہے۔۔

پھر شام۔۔۔۔۔ ہونے کو ہے۔۔۔۔۔

یہ سانس ختم ہونے کو ہے۔۔۔

پھر موت۔۔۔ آنے کو ہے۔۔۔

اپنے بھی نہ اپنے رہے اب تو۔۔۔

ہر شخص رقیب ہونے کو ہے۔۔۔

کتنے ہی برس انتظار میں گزر گئے۔۔

اب تو آجا میری بس ہونے کو ہے۔۔۔

سحر کی کوئی کرن نہ دکھی مجھ کو۔۔۔

اب تو سورج بھی ڈوب جانے کو ہے۔۔۔

لا محدود رنجشوں نے گھیر لیا مجھ کو۔۔۔

میرادل بھی اب تجھے کھودینے کو ہے۔۔۔

زندگی کے ہاتھوں اور کتنا ذلیل ہوگی اے رباب۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

شکر کر اب یہ زندگی ختم ہو جانے کو ہے۔۔۔۔۔

(طلعت رباب)

تیرھواں باب: جنونیت

آہل کے ممی ڈیڈی روز فون کیا کرتے تھے۔۔ ڈیڈی مہینے میں ایک دو بار آکر مل جایا کرتے تھے۔۔ وہ آہل کو ملتان سے باہر نکالنا چاہتے تھے۔۔ ان کی خواہش تھی کہ آہل سپیشلائزیشن باہر کے ملک سے کرے۔۔ لیکن آہل کو ملتان سے عشق ہو گیا تھا۔۔ اتنا عرصہ ملتان میں رہنے کے بعد وہ یہ گلایاں نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔۔ ملتان کی مٹی ہے ہی ایسی۔۔ وہ کسی کو اپنا دیوانہ بنا دیتی ہے۔۔۔۔۔

آہل کے ڈیڈی نے اس کے ایڈمیشن کے لیے باہر کے ممالک کی بہت ساری یونیورسٹیوں میں اپلائے کر دیا تھا۔۔ اور وہ آہل سے جب بھی بات کرتے تو اسے باہر پڑھنے پر قائل

کرتے رہتے۔۔۔ لیکن اس نے سوچ رکھا تھا کہ وہ ملتان کو نہیں چھوڑے گا۔۔۔ پر یہ سوچ بہت جلد تبدیل ہونے والی تھی۔۔۔

ایک رات ڈیوٹی سے واپسی پر آہل اور شہر وز گاڑی میں آرہے تھے۔۔۔ دونوں باتوں میں مصروف تھے۔ آہل ڈرائیور نگ کر رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر سڑک کے پاس کھڑی آتش پر پڑی۔۔۔ اس نے بلیو کلر کا ڈریس پہنا ہوا تھا اور ساتھ بلیو ڈوپٹہ لیا ہوا تھا۔۔۔ سامنے سے آتی ہوئی گاڑیوں کی روشنی آتش پر پڑتی تو اس کا چہرہ ان روشنیوں سے نہا

جاتا۔۔۔ آہل کو بے اختیار پہلے دن والا آتش کا چہرہ یاد آیا تھا۔۔۔ وہ سنہری روشنیوں والا سنہری چہرہ۔۔۔ آج پھر آہل کو وہ جادو نگری میں لے کر جا رہی تھی۔۔۔ اتنے عرصے بعد پھر سے وہ اپنے سحر سے آہل کے ہوش اڑا رہی تھی۔۔۔ لیکن یہ کیا کوئی لڑکا گاڑی ڈرائیور

کرتا ہوا آیا اور آتش کے سامنے جا کر اس نے گاڑی روک دی۔۔۔ آتش اس گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔۔۔ یا خدا آتش ایسی بھی ہو سکتی ہے۔۔۔ آہل کی سوچنے سمجھنے کی

ساری صلاحیتیں ختم ہو گئی۔۔۔ غصہ ہر چیز پر حاوی ہو گیا۔۔۔ آہل نے گاڑی سٹارٹ کی جو آتش کو دیکھنے کے لیے روکی تھی۔۔۔ اور جا کر اس گاڑی کے اندر دے ماری جس میں آتش بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ اور پھر فل سپیڈ میں گاڑی ڈرائیور کرتا ہوا فلیٹ

Classic Urdu Material

آگیا۔۔۔ شہر وز نے اسے بلانے کی بہت کوشش کی پر وہ ایک بار نہیں بولا اور فلیٹ پر آکر گاڑی کی چابی شہر وز کے حوالے کی اور خود فلیٹ کے اندر جا کر دروازہ لاک کر لیا۔۔۔ شہر وز نے دروازہ بہت بجایا پر اس نے دروازہ نہیں کھولا۔۔۔ پھر وہ تھک کر چلا گیا۔۔۔

آبش آبش تم اتنا گر سکتی ہو۔۔۔؟ تم یوں کسی کے ساتھ بھی گاڑی میں بیٹھ کر جاسکتی ہو۔۔۔؟ ہائے اللہ تم ایسا کیسے کر سکتی ہو آبش۔۔۔؟؟ وہ غصے میں چیخ رہا تھا۔۔۔ اس نے اپنا موبائل اٹھا کر دیوار میں مارا۔۔۔ ایل۔ ای۔ ڈی اٹھا کر زمین پر ماردی۔۔۔ پھر ساری پینٹنگ ایک ایک کر کے توڑ دی۔۔۔ غصہ تھا کہ کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔۔۔ پھر اس نے فل ولیم میں سپیکر پر گانے لگائے۔۔۔ اور خود جوتے اتار کر اہل۔ ای۔ ڈی اور تصویروں کے کانچ پر پاؤں رکھ کر بیٹھ گیا۔۔۔ شاید اس کے درد سے تھوڑی دیر کے لیے وہ آبش کو بھول جائے۔۔۔ لیکن اس کانوں کے پردے پھاڑ دینے والی آواز اور یہ کانچ کے ٹکڑے بھی اذیت کم نہیں کر سکے۔۔۔۔۔ اہل کا سوچ سوچ کر سر پھٹنے کو تھا۔۔۔ آبش۔۔۔ ایسا کیسے کر سکتی ہے۔۔۔ وہ یوں کسی کی بھی گاڑی میں بیٹھ سکتی ہے۔۔۔؟ منافق نہیں وہ آوارہ لڑکی ہے۔۔۔ ہاں۔۔۔ کریکٹر لیس۔۔۔ کیا سمجھا تھا میں نے تمہیں آبش اور کیا نکلی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

تم۔۔۔ میں تمہاری آئندہ یہ غلیظ شکل نہیں دیکھوں گا۔۔۔ نہ اب تو تمہیں کسی صورت بھی آزاد نہیں کروں گا۔۔۔ اور نہ ہی کبھی اپناؤں گا۔۔۔ سن رہی ہو تم۔۔۔؟ وہ گلا پھاڑ کر بول رہا تھا لیکن سپیکر کی اتنی آواز کی وجہ سے اس کو اپنی آواز تک سنائی نہیں دے رہی تھی۔۔۔ پھر وہ اٹھا اور غصے سے سپیکرز کو زور سے اٹھا کر نیچے پھینکا۔۔۔ آواز اب بھی بند نہیں ہوئی۔۔۔ اسے اور غصہ آگیا۔۔۔ اس نے پھر اٹھایا اور پھر اپنی پوری جان لگا کر توڑنے کی کوشش کی سپیکر ٹوٹ گئے۔۔۔ لیکن آواز ابھی بھی باقی تھی۔۔۔ پھر وہ بار بار اسے نیچے زمین پر پوری قوت سے مارتا رہا کہ آواز آنا بند ہوگئی۔۔۔ لیکن اس کے بعد بھی مسلسل وہ اسے توڑی جا رہا تھا۔۔۔ یہ کرتے ہوئے اس کے سارے ہاتھ زخمی ہو گئے تھے۔۔۔ آتش سنو اب۔۔۔ تم اس دنیا کی سب سے بری لڑکی ہو۔۔۔ سب سے غلیظ لڑکی۔۔۔ تم منہوس بھی ہو۔۔۔ جب سے میری زندگی میں آئی ہو۔۔۔ میری خوش قسمتی چھین لی ہے۔۔۔ میری خوشی چھین لی ہے۔۔۔ اب مزید میں تمہارا سایہ خود پر نہیں پڑنے دوں گا۔۔۔ سن رہی ہو نا تم۔۔۔ جا رہا ہوں میں۔۔۔ ہمیشہ کے لیے جا رہا ہوں۔۔۔ پوری زندگی تم میرے نکاح میں رہو گی۔۔۔ میں بھی دیکھتا ہوں تم کیسے طلاق

Classic Urdu Material

لیتی ہو۔۔۔ وہ گلا پھاڑ کر چیخ رہا تھا۔۔۔ اسے سانس چڑھا ہوا تھا۔۔۔ ہاتھ پاؤں خون سے
بھرے ہوئے تھے لیکن درد کا احساس ہی ختم ہو گیا تھا۔۔۔

پھر وہ تھک کر نیچے لیٹ گیا اسی کانچ کے اوپر اور زور زور سے رونے لگ گیا۔۔۔ پھر پتا
نہیں کب یونہی روتا روتا بے ہوش ہو گیا۔۔۔ کانچ کے ٹکڑوں پر ہاتھ پاؤں خون سے
بھر کر بے دم ہو کر لیٹا ہوا تھا۔۔۔

یہ محبت بھی کتنی ظالم ہے۔۔۔ انسان ختم ہو جاتا ہے۔۔۔ لیکن اس محبت کے ظلم ختم
نہیں ہوتے۔۔۔ یہ محبت ایسا جو تک ہے جو انسان کے جسم سے آخری خون کی بوند بھی
چوس لیتا ہے لیکن پھر بھی اس کا پیٹ نہیں بھرتا۔۔۔ ساری روح کو چھلنی کر دیتا ہے پھر
بھی انسان کے ساتھ ہی چمٹا رہتا ہے۔۔۔ یہاں تک کہ یہ جو تک کوئی ناسور بن جاتا
ہے۔۔۔ اور پھر انسان کی جان لے لیتا ہے۔۔۔

جب اسے ہوش آیا تو وہ تین بج رہے تھے۔۔۔ وہ اندازہ نہیں کر پایا کہ یہ رات کے تین ہیں
یاد و پیر کے تین بج رہے ہیں۔۔۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن جسم درد سے ٹوٹ رہا
تھا۔۔۔ پھر بھی ہمت کر کے وہ اٹھا اور پردے ہٹا کر دیکھا تو سورج اپنے پورے آب و تاب
سے آگ برسا رہا تھا۔۔۔ پھر وہ واش روم نہانے چلا گیا۔۔۔ خون ہاتھوں اور پاؤں پر جم گیا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھا۔۔ اور جسم پر بھی کئی جگہ کانچ لگا تھا۔۔ نہا کر واپس آیا تو فون ڈھونڈا۔۔ بند پڑا تھا۔۔ سکرین ٹوٹ گئی تھی۔۔ آہل نے اسے آن کیا تو وہ آن ہو گیا۔۔ اس نے اپنی ممی کا نمبر ملا یا اور بس اتنا کہا۔۔۔

”ممی میں کل صبح کی فلائیٹ سے کراچی آرہا ہوں۔۔۔۔“

اور پھر شہر وز کو فون کر کے بلا لیا۔۔۔

چودھواں باب: الوداع

جب تک شہر وز گاڑی لے کر پہنچا آہل اپنا سامان پیک کر چکا تھا۔۔۔ جیسے شہر وز نے گاڑی روکی آہل نے آخری نظر فلیٹ پر ڈالی اور ہمیشہ کے لیے اسے خدا حافظ کہہ کر گاڑی میں سامان رکھ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔ پھر اس نے جا کر صبح کی فلیٹ کی بکنگ بھی کروالی۔۔۔ اور خود شہر وز کے ساتھ اس کے فلیٹ پر آگیا۔۔۔ آج اس کی ملتان میں آخری رات تھی۔۔۔ آہل نے اسے ملتان سے ہی دور کر دیا تھا۔۔۔ لیکن وہ اپنی آخری رات اپنے

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

دوست کے ساتھ اکیلے گزارنا چاہتا تھا۔۔۔ اس نے اپنا ریزانگ لیٹر ساین کر کے شہر وز کو دے دیا۔۔۔ شہر وز اسکے جانے سے بہت ادا اس ہو رہا تھا۔۔۔ اس کا بھی ملتان میں آہل کے سوا کوئی نہیں تھا۔۔۔ وہ رات دونوں دوستوں نے باتیں کر کے گزاری۔۔۔ اپنی پہلی ملاقات سے لے کر آج تک کی ساری باتیں کر ڈالی۔۔۔ باتیں کرتے ہوئے کئی بار دونوں کی آنکھیں نم ہوئی تھیں۔۔۔ یہ جدائی ہوتی ہی ایسی ہے۔۔۔ دل کے دو ٹکڑے کر دیتی ہے۔۔۔ فجر کی اذانیں شروع ہو گئیں۔۔۔ آہل کے جانے کا وقت قریب آرہا تھا۔۔۔ شہر وز کو پتا نہیں کیوں لگ رہا تھا کہ یہ اس کی آہل سے آخری ملاقات ہے۔۔۔ وہ بار بار آہل کو جانے سے منع کر رہا تھا۔۔۔ لیکن آہل اب مزید آبلش کے ملتان میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔۔۔ پھر جب جانے کا ٹائم ہوا تو شہر وز اسے ایرپورٹ چھوڑنے آیا۔۔۔ دونوں کا دل ایک دوسرے کو چھوڑنے کے لیے نہیں کر رہا تھا۔۔۔ دونوں کا سات سالوں کا ساتھ تھا۔۔۔ پھر ٹیک اوور کا ٹائم ہو گیا۔۔۔ آہل نے نم ہوتی آنکھوں سے شہر وز کو خدا حافظ کہا تو شہر وز منہ نیچے کر کے کھڑا رہا۔۔۔ شاید وہ اپنے آنسو چھپا رہا تھا۔۔۔ آہل اس کا کندھا تھپک کر آگے جانے لگا۔۔۔ پیچھے سے شہر وز نے اسے آواز دی وہ رک گیا۔۔۔ اور پھر آکر آہل کے گلے لگ گیا۔۔۔ ہائے محبت سے زیادہ اس دوستی

Classic Urdu Material

میں انسیت اور کشش ہوتی ہے۔۔۔ آہل اس محبت کے لیے اتنے ہمدرد دوست کو چھوڑ
کے جا رہا تھا۔۔۔ محبت واقعی انسان کو کتنا مجبور کر دیتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
آہل نے پھر شہر وز کو تسلی دی کہ ہم بہت جلد پھر ملیں گے۔۔۔ وہ اس کی شادی پر اس کے
گھر بھی آئے گا۔۔۔ پھر آہل اسے ہاتھ ہلاتا ہوا رن وے کی طرف آگیا۔۔۔ پیچھے مڑ کر
شہر وز پر آخری نظر ڈالی۔۔۔ وہ ابھی تک نم آنکھوں سے آہل کو جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔۔۔ کون
جانے کے وہ دونوں آخری بار ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔۔۔۔ کون
جانے۔۔۔۔۔۔۔۔ کون جانے۔۔۔۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com

آہل جب کراچی پہنچا تو اس کے مئی ڈیڈی دونوں اسے لینے آئے ہوئے تھے۔۔۔ آج کتنے
سالوں بعد وہ کراچی آیا تھا۔۔۔ اس کی مئی اسے بار بار سینے سے لگا رہی تھیں۔۔۔ پھر وہ گھر

آگئے۔۔۔ آہل نے اپنی مئی ڈیڈی کے ساتھ ناشتا کیا۔۔۔ وہ اپنا در د چھپائے اپنے مئی
ڈیڈی کو خوش دیکھ کر ان کے ساتھ خوش تھا۔۔۔ پھر اس کی مئی نے اسے آرام کرنے کا کہا
تو وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اپنی مئی کے کمرے کے آگے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

سے گزرا۔۔۔ آبلش جائے نماز پر بیٹھی ہوئی نظر آئی۔۔۔ آہل سب کچھ بھول کر اندر چلا گیا۔۔۔ اس کا روتا ہوا معصوم چہرہ۔۔۔ پھر وہ کسی لڑکے ساتھ بیٹھی ہوئی نظر آئی۔۔۔ آہل نے اپنی آنکھیں مضبوطی سے میچ لی۔۔۔ اور اپنے کمرے میں جانے کی بجائے اپنے ڈیڈی کے پاس آیا۔۔۔ اور انھیں کہا کہ اس کا جلد از جلد کسی بھی باہر کے ملک کی یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروادیں۔۔۔ اب وہ پڑھنا چاہتا ہے۔۔۔ اس کے ڈیڈی یہ سن کر بہت خوش ہوئے تھے۔۔۔ ان کا بیٹا ملتان چھوڑنے کی بات کر رہا تھا ان کے لیے یہی بہت تھا۔۔۔ پھر وہ اپنے کمرے میں آرام کرنے کے لیے آگیا۔۔۔

تھوڑے ہی دنوں میں آہل کے ڈیڈی نے اس کا ایڈمیشن لندن کی ایک یونیورسٹی میں کروا دیا۔۔۔ ان کے بہت سے جاننے والے تھے تو انھوں نے ان سے کہہ کر سارے انتظامات کروادے اور ان کو آہل کی یونی کے قریب کسی فلیٹ کا بندوبست کرنے کا کہہ دیا۔۔۔ اور وہ پھر آہل فلیٹ کے مقررہ دن ایرپورٹ آگیا۔۔۔ آخری نظر اس نے سب کو دیکھا تھا۔۔۔ وہ اب کبھی واپس نہیں آئے گا۔۔۔ اس نے سب کو دیکھ کر دل میں خود سے عہد کیا تھا۔۔۔ اللہ حافظ ممی ڈیڈی۔۔۔ اللہ حافظ شہر وز۔۔۔ اللہ حافظ آبلش۔۔۔ اب تم تڑپو گی۔۔۔ ساری زندگی میرے نکاح میں رہو گی۔۔۔ میں تمہیں کبھی آزاد نہیں کروں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

گا۔۔ میری منکوحہ بنے رہنا ہی تمہاری سب سے بڑی سزا ہو گی۔۔ تمہیں اس لڑکے کی کبھی بھی نہیں ہونے دوں گا۔۔ اور یہ سوچتا ہوا جہاز پر بیٹھ گیا۔۔۔ ایک نظروںڈو میں سے باہر دیکھا۔۔۔۔

”اللہ حافظ پاکستان“ اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔۔

جب وہ لندن پہنچا تو صبح ہو رہی تھی۔۔ ڈیڈی کے دوست اسے لینے آئے تھے۔۔ آج اسے ان کے گھر رہنا تھا۔۔ مہینے کی دس تاریخ تھی۔۔ اس کی یونی کے پاس کوئی فلیٹ خالی نہیں تھا۔۔ ایک اپارٹمنٹ مل رہا تھا۔۔ لیکن وہ کسی کے ساتھ شیر کرنا پڑنا تھا۔۔ بیس دن کی تو بات تھی۔۔ اس نے سوچا وہ گزارا کر لے گا۔۔ اور بیس دنوں کے بعد کوئی فلیٹ دیکھ کر اس میں شفٹ ہو جائے گا۔۔ ایک دن انکل کے گھر رکنے کے بعد اگلے دن وہ انکل کے ساتھ ہی اپارٹمنٹ آگیا۔۔ انکل اس کو دروازے پر ہی چھوڑ کر چلے گئے تو آہل اپنے اپارٹمنٹ میں داخل ہوا۔۔ وہ دو کمرے کا اپارٹمنٹ تھا۔ اس کے حصے میں ایک ہی کمرہ آیا تھا۔ اور ٹی وی لاؤنج دونوں نے ہی شیر کرنا تھا۔۔ اور کچن بھی ٹی وی لاؤنج کے ایک سائیڈ پر ہی تھا۔۔ اس نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔۔ کمرے میں ایک بیڈ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھا۔۔۔ اور دیواروں پر لکڑی کا کام کیا گیا تھا۔۔۔ لکڑی کے کام سے ہی ڈریسنگ ٹیبل بنایا ہوا تھا۔۔۔ جس میں بڑا سارا شیشہ لگا ہوا تھا۔۔۔ کمرے کی دائیں دیوار پر لکڑی کی الماری بنی ہوئی تھی۔۔۔ کمرے کے ساتھ ہی اٹیچ واش روم تھا۔۔۔ آہل نے اپنا سامان کمرے میں پھینکا اور کپڑے تبدیل کر کے لیٹ کر سو گیا۔۔۔

جب اسکی آنکھ کھلی تو شام ہو گئی تھی۔۔۔ باہر ٹی وی لائونج میں سے چیچ کو ہلانے کی آواز آرہی تھی۔۔۔ اس اپارٹمنٹ کا دوسرا حصہ دار آچکا تھا۔۔۔ آہل بیڈ سے اٹھا اور فریش ہو کر باہر آگیا۔۔۔ اب بھی چیچ ہلنے کی آواز آرہی تھی۔۔۔ آہل باہر آیا اور اچانک ہی رک گیا۔۔۔ اس کے تو ہوش ہی اڑ گئے۔۔۔ آبلش۔۔۔ آبلش یہاں کیسے۔۔۔؟؟؟؟

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

پندرھواں باب: ہم نفس

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آہل اپنے اپار ٹمنٹ میں داخل ہوا۔۔۔ وہ دو کمرے کا اپار ٹمنٹ تھا۔ اس کے حصے میں ایک ہی کمرہ آیا تھا۔ اور ٹی وی لائونج دونوں نے ہی شیر کرنا تھا۔۔۔ اور کچن بھی ٹی وی لائونج کے ایک سائیڈ پر ہی تھا۔۔۔ اس نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔۔۔ کمرے میں ایک بیڈ تھا۔۔۔ اور دیواروں پر لکڑی کا کام کیا گیا تھا۔۔۔ لکڑی کے کام سے ہی ڈریسنگ ٹیبل بنایا ہوا تھا۔۔۔ جس میں بڑا سارا شیشہ لگا ہوا تھا۔۔۔ کمرے کی دائیں دیوار پر لکڑی کی الماری بنی ہوئی تھی۔۔۔ کمرے کے ساتھ ہی اٹیچ واش روم تھا۔۔۔ آہل نے اپنا سامان کمرے میں پھینکا اور کپڑے تبدیل کر کے لیٹ کر سو گیا۔۔۔

جب اسکی آنکھ کھلی تو شام ہوگئی تھی۔۔۔ باہر ٹی وی لائونج میں سے چیچ کو ہلانے کی آواز آرہی تھی۔۔۔ اس اپار ٹمنٹ کا دوسرا حصہ دار آچکا تھا۔۔۔ آہل بیڈ سے اٹھا اور فریش ہو کر باہر آگیا۔۔۔ اب بھی چیچ ہلنے کی آواز آرہی تھی۔۔۔ آہل باہر آیا اور اچانک ہی رک گیا۔۔۔ اس کے تو ہوش ہی اڑ گئے۔۔۔ آہش۔۔۔ آہش یہاں کیسے۔۔۔۔۔؟؟؟؟

Classic Urdu Material

آہل سے ہلا نہیں جا رہا تھا۔۔۔ وہ سبز اور کالے رنگ کے کپڑے پہنے۔۔۔ سر پر کالے رنگ کا حجاب لیے۔۔۔۔۔ سر جھکائے کھڑی۔۔۔ کالے رنگ کے مگ میں چمچ ہلا رہی تھی۔۔۔ آہل بت بنے کھڑا اسے گھور رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر آہل نے اس کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔۔۔ ہلتا ہوا چمچ۔۔۔ تیز ہو گیا۔۔۔ تیز۔۔۔ اور تیز۔۔۔۔۔ جتنا وہ اس کے قریب جا رہا تھا۔۔۔ چمچ کی ہلنے کی رفتار اتنی ہی تیز ہو رہی تھی۔۔۔ آہل اس کے بالکل پاس آ کر رک گیا۔۔۔ آہل نے اسے غور سے دیکھا۔۔۔۔۔ تو۔۔۔ وہ آہل سے نہیں تھی۔۔۔۔۔ وہ تو کوئی اور تھی۔۔۔۔۔ اور آہل سے اتنی مشابہت۔۔۔۔۔ بالکل ویسے ہی کپڑے پہنے کا انداز۔۔۔۔۔ اسی طرح حجاب۔۔۔ آہل ابھی بھی قریب کھڑا اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اچانک چمچ ہلنا بند ہوا۔۔۔ اس نے مگ شیلف پر رکھا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی اتنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔ اور پھر دروازہ بند کر دیا۔۔۔ آہل کو پتا نہیں کیوں اس کی یہ حرکت بھی آہل جیسی لگی۔۔۔۔۔

آہل نے شیلف سے وہ مگ اٹھالیا۔۔۔ اس میں کافی تھی۔۔۔ وہ لڑکی اتنی دیر سے کافی بنا رہی تھی۔۔۔ شاید وہ آہل کے یوں اسے گھورنے سے گھبرا گئی تھی۔۔۔ آہل نے ایک

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

گھونٹ بھرا۔۔۔ مزے دار تھی۔۔۔ اور اس وقت اس کافی کی ضرورت بھی تھی۔۔۔ کافی کا مگ پکڑے آہل ایل ای ڈی چلا کر ادھر ہی صوفے پر بیٹھ گیا اور اسے پینے لگ گیا۔۔۔ کسی کی کافی پوچھے بغیر اٹھا کر پینے کا الگ ہی مزہ ہے۔۔۔ یہ لڑکی اسے کو آبش کی طرح لگی تھی۔۔۔ آبش نہیں تو آبش جیسی ہی کو تنگ کر کے کہیں نہ کہیں آہل کو تھوڑا سکون ملا تھا۔۔۔ آہل کو وہ لڑکا اور آبش کا اس کے ساتھ راتوں کو پھر ناب تک کہاں بھولا تھا۔۔۔ اور نہ وہ کبھی بھول سکتا تھا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ لڑکی باہر آئی تھی۔۔۔ اور آہل کے ہاتھ میں اپنا مگ دیکھ کر منہ پھولائے واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔ آہل کو اس کی اس حرکت نے بھی آبش کی یاد دلائی تھی۔۔۔ دو منٹ تک وہ اس بند دروازے کو دیکھتا رہا اور پھر اپنی جیکٹ اٹھائی اور باہر نکل آیا۔

لندن کے موسم کے بھی اپنے ہی شکے ہیں۔۔۔ ابھی آسمان صاف ہوتا ہے۔۔۔ اور تھوڑی ہی دیر میں برف باری بھی شروع ہو جاتی ہے۔۔۔ شام کو سڑکوں پر پیدل چلنے والوں کا زیادہ رش ہوتا ہے۔۔۔ آہل پیدل چلتا ہوا ایک سیلف سٹور پر پہنچا اور وہاں سے راشن اور دیگر کھانے پینے کی اشیاء لیں اور واپس اپارٹمنٹ آ گیا۔ آہل نے وہ سامان صوفے پر رکھا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

اور خود نوڈلز کا ایک پیکٹ نکال کر پکانے لگ گیا۔۔۔ اس لڑکی کے کمرے کا دروازہ اب بھی بند تھا۔۔۔ وہ لڑکی آہل سے ڈر رہی تھی یا پھر آہل پر غصہ تھی۔۔۔

آہل نے نوڈلز کھائی اور اپنے کمرے میں آکر لیٹ گیا۔۔۔ آنکھیں بند کی تو اس لڑکی کا خیال آیا۔۔۔ اس لڑکی کا خیال صرف آہل سے مشابہت کی وجہ سے آیا تھا۔۔۔ آہل ڈوبیٹہ حجاب کی طرح اوڑھتی تھی۔۔۔ اس نے بھی بالکل اسی طرح ڈوبیٹہ اوڑھا ہوا تھا۔۔۔ اور آہل کی آنکھوں میں حیا تھی۔۔۔ اس نے کبھی آہل کو نظریں اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔۔۔ اس نے بھی نہیں دیکھا۔۔۔ آہل کو تبھی آہل پاک لگتی تھی۔۔۔ لیکن آہل پاک نہیں تھی۔۔۔ وہ تو منافق تھی۔۔۔ آوارہ تھی۔۔۔ جھوٹی تھی۔۔۔ اور یہ بھی تو منافق ہی تھی۔۔۔ بالکل آہل کی طرح۔۔۔ یہ صرف پاک بننے کا دکھاوا تھا۔۔۔ اگر یہ لڑکی اتنی ہی پاک ہوتی تو کبھی میرے ساتھ ایک ہی اپارٹمنٹ میں نہ رہتی۔۔۔ پتا نہیں میرے سے پہلے اور کتنے مردوں کے ساتھ رہ چکی ہوگی۔۔۔ منافقت کا سوچ کر آہل کا وہی مسکراتا ہوا چہرہ سامنے آیا تھا۔۔۔ آہل کو اس سے وحشت آنے لگی۔۔۔ اس مسکراہٹ نے آہل کو سارے اپنوں سے دور کر دیا تھا۔۔۔ اور آہل سے بھی۔۔۔ وہ کیسے بھول سکتا تھا۔۔۔

جب آہل سوکراٹھا تو دن نکل چکا تھا۔۔۔ وہ لڑکی جاچکی تھی۔۔۔ آہل کا سارا رشن کچن کی کیبنٹ میں سیٹ تھا۔۔۔ کھانے پینے کا سامنے فریج میں ترتیب سے رکھا ہوا تھا۔۔۔ یہ سب دیکھ کر آہل کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔۔۔ پھر آہل نے بریڈ کا ٹوسٹ بنایا اور وہ کھانے لگ گیا۔۔۔ ابھی کلاس سز شروع ہونے میں دس دن باقی تھے۔۔۔ یہاں اس کا کوئی دوست بھی نہیں تھا۔۔۔ یہاں بیٹھے بیٹھے وقت بھی نہیں گزرنا تھا۔۔۔ اور گزر بھی جاتا تو آبلش کے بارے میں ہی سوچتے رہنا تھا۔۔۔ اس لیے آہل نے لندن گھومنے کا سوچا۔۔۔ آہل نے کپڑے تبدیل کیے۔۔۔ جیکٹ پہنی اور باہر روڈ پر ٹرمپ کے انتظار میں کھڑا ہو گیا۔۔۔ اسنے آج لندن کی سب سے مشہور جگہ دریائے ٹیمز پر جانا تھا۔۔۔ اسے لندن کے دل کی اہمیت حاصل ہے۔۔۔ جب آہل وہاں پہنچا تو نچ ٹھنڈی تیز ہوا چل رہی تھی۔۔۔ وہ ہوا انسان کے خلیے منجمد کرنے کے لیے کافی ہونی تھی۔۔۔ آہل نے اپنی جیکٹ کی زپ بند کر لی اور اپنے ہاتھ جیکٹ کی جیبوں میں ڈال لیے۔۔۔ پھر اس نے چلنا شروع کر دیا۔۔۔ یہ جگہ لوگوں سے بھری ہوئی تھی۔۔۔ سب لوگ اپنی دھن میں مگن تھے۔۔۔ اور اس ٹھنڈ کی پرواہ کیے بغیر مزے سے پھر رہے تھے۔۔۔ آہل نے ایک بار سنا

Classic Urdu Material

تھا کہ اس دریا کے پل کے درمیان میں جا کر کوئی وِش کرو۔۔۔ اور پھر ادھر ایک تالا باندھ دو۔۔۔ تو وہ وِش ضرور پوری ہوتی ہے۔۔۔ اسے وہ پل دیکھ کر آتش کی یاد آئی تھی۔۔۔ اس نے وہاں قریب سے ایک سنہری تالا لیا اور پل کے درمیان میں آ کر آنکھیں بند کی۔۔۔ وہی سنہری چہرہ۔۔۔ پلکیں جھکائے آنکھوں کے سامنے تھا۔۔۔ اس نے دل میں کہا۔۔۔ ”بس یہ ہمیشہ میری رہے۔۔۔“ اس کے علاوہ اور کسی چیز کی طلب ہی کہاں تھی۔۔۔ اور ایک تالا باندھ دیا۔۔۔

آہل کچھ دیر وہاں گھومتا رہا۔۔۔ آتش کا ابھی تک وہی سنہری چہرہ آنکھوں کی سامنے تھا۔۔۔ اب سردی کا احساس نہیں تھا۔۔۔ پھر اس کی نظر لندن آئی پر پڑی۔۔۔ اس کے بارے میں کچھ ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ ایک دیوتا کی آنکھ ہے جو پورے لندن کو دیکھ رہی ہے۔۔۔ اور لندن کی حفاظت کر رہی ہے۔۔۔ آہل اسے قریب جا کر دیکھنا چاہتا تھا۔۔۔ اس لیے وہ وہاں آگیا۔۔۔

لندن آئی ایک بڑے پھیپے کی طرح تھی۔۔۔ جو کافی بڑا سا تھا۔۔۔ آہل کو وہ ایک بڑے ڈولی والے جھولے کی طرح لگی۔۔۔ جس کا ہر ایک جھولار وِشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔۔۔ بادل اس کو چھو کر گزر رہے تھے۔۔۔ اب آہل نے سارے منظر کو

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

دیکھا۔۔۔ لوگوں کا مجمعہ جگہ جگہ جمع تھا۔۔۔ مختلف لوگ عجیب عجیب ملبوسات پہن کر کرتب دکھا رہے تھے۔۔۔ اور لوگوں سے پیسے کمارہے تھے۔۔۔ رات کی تاریکی اب پھیل چکی تھی۔۔۔ آہل آہستہ آہستہ سب کو دیکھ کر وہاں سے چل دیا۔۔۔ پھر اس نے ایک مسلم ریسٹورینٹ سے کھانا کھایا۔۔۔ اور ادھر سے ایک کلب میں آگیا۔۔۔ آہل پاکستان میں بھی کافی دفعہ ایسے کلب اور بارز میں جا چکا تھا۔۔۔ آہل کچھ دیر ادھر بیٹھا رہا۔۔۔ بار ڈانس ڈانس کرنے میں مصروف تھی۔۔۔ آہل کے پاس آئی اور اس کو مسکرا کر دیکھا۔۔۔ آہل کو اس کے چہرے میں آہش کا چہرہ نظر آیا تھا۔۔۔ وہ ہوٹل والا۔۔۔ مسکراتا ہوا چہرہ۔۔۔ آہل تب اپنے ہوش میں نہیں رہا۔۔۔ ایک بار پھر وہ نفرت کی لہر نے اپنے اختیار میں لے لیا۔۔۔ آہل نے ویٹر سے کہہ کر شراب منگائی۔۔۔ اور اس نے اپنی شروع کر دی۔۔۔ وہ ڈانس رجب بھی آہل کے قریب سے گزرتی تو مسکرا کر گزرتی اور آہل کا بس نہیں چل رہا تھا اسے ابھی گولی مار دے۔۔۔ اب وہ کافی شراب پی چکا تھا۔۔۔ ڈانس رجا چکی تھی۔۔۔ آہل کلب سے گرتا پڑتا باہر آیا۔۔۔ اور ٹیکسی کرا کر اپارٹمنٹ آگیا۔۔۔ آہل اس وقت اپنے ہوش میں نہیں تھا۔۔۔ اپارٹمنٹ کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔۔۔ آس نے زور زور سے دروازہ بجانا شروع کر دیا۔۔۔ تھوڑی

دیر بعد اس حجاب والی لڑکی نے آکر دروازہ کھول دیا۔۔۔ لیکن آہل کو یوں نشے میں دیکھ کر ڈرگئی اور اس نے زور سے آہل کے منہ پر دروازہ بند کر دیا۔۔۔ آہل کو بے اختیار اس پر غصہ آیا۔۔۔ آہل کو یوں لگا جیسے آہل نے اتنے لڑکوں کے سامنے ڈانس کیا ہے اور اب اسے دیکھ کر اس پر دروازہ بند کر دیا ہے۔۔۔ اس نے زور زور سے چلانا شروع کر دیا۔۔۔

”منافق۔۔۔ تمہیں اللہ نے ابھی تک سزا نہیں دی۔۔۔ تم اب بھی صحیح سلامت ہو۔۔۔ تم مر کیوں نہیں جاتی۔۔۔ تمہیں اللہ کوئی عذاب کیوں نہیں دیتا۔۔۔ یو بچ۔۔۔ اوپن دا ڈور۔۔۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے پھر سے دروازہ بجانا شروع کر دیا۔۔۔

”آہل آہل دروازہ کھولو۔۔۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔ تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔۔۔ دروازہ کھولو۔۔۔“ پر دروازہ نہیں کھلا۔۔۔ پھر وہ تھک کر وہیں بیٹھ گیا۔۔۔ اور پھر سو گیا۔۔۔ جب صبح اٹھا تو اسے بہت ٹھنڈ لگ رہی تھی۔۔۔ سر بھی بہت بھاری ہو رہا تھا۔۔۔ اس پر کسی نے کمر بل بھی دیا ہوا تھا۔۔۔ وہ یہاں کیوں سو گیا۔۔۔ اسے یہ یاد نہیں۔۔۔ پھر وہ اٹھا اور اندر گیا تو دروازہ کھلا ہوا تھا۔۔۔ وہ جا کر صوفے پر لیٹ

گیا۔۔ تھوڑی دیر میں وہ حجاب والی لڑکی کافی لے کر آگئی۔۔ اور آہل کو پکڑائی اور پھر خود آہل کے پاس ہی بیٹھ گئی۔۔ آہل بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔
”السلام علیکم میرا نام ریشم ہے۔۔۔“

وہ یہ کہہ کر چپ ہوئی۔۔ شاید آہل کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔۔ لیکن آہل چپ کر کے بیٹھا کافی پیتا رہا۔۔۔ میں یہاں ایل۔ ایل۔ بی کر رہی ہوں۔۔۔ اور پارٹ ٹائم جاب بھی یہاں ایک کمپنی میں کرتی ہوں۔۔۔

پھر وہ ذرا خاموش ہوئی۔۔۔ آہل اب بھی کچھ نہ بولا۔۔۔ میرا تعلق آزاد کشمیر سے ہے۔۔۔ اور پچھلے دو سالوں سے میں یہاں رہ رہی ہوں۔۔۔“ اس کے بولنے کا انداز

آبش جیسا ہی تھا۔۔۔ ٹھہر ٹھہر کے بات کرنا۔۔۔ لیکن آبش جتنی میٹھی آواز نہیں تھی۔۔۔ اور نہ ہی کسی قسم کا سحر طاری کر رہی تھی۔۔۔ آبش جیسی تو کسی کی بھی آواز نہیں ہو سکتی۔۔۔ آہل نے ایک نظر اس کو دیکھا اور پھر ہلکا سا مسکرایا۔۔۔ وہ لڑکی اس کے بالکل

پاس بیٹھی تھی۔۔۔ اس کا ایسے یہاں پاس بیٹھنا اس کی منافقت کا ثبوت تھا۔۔۔ اوپر سے پردہ اور اندر سے نامحرم کی قربت کی ترسی ہوئی لڑکیاں۔۔۔۔ آہل چہرہ جھکائے ہنس دیا۔۔۔ پھر وہ لڑکی آہل سے مخاطب ہوئی۔۔۔

Classic Urdu Material

”آپ کا نام کیا ہے۔۔۔ آپ یہاں کس لیے آئے ہیں۔۔۔؟“
آہل دومنٹ اس کو گھورتا رہا۔۔۔ وہ کافی کاگ ہاتھ میں پکڑے بیٹھی کافی کا مسلسل
گھورے جارہی تھی۔۔۔ پھر آہل نے جواب دیا۔

”آہل۔۔۔ آہل ہے میرا نام۔۔۔“

اور پھر چپ ہو گیا۔۔۔

”پاکستانی۔۔۔؟“

”ہاں جی پاکستان سے آیا ہوں۔۔۔ کراچی میں پیدا ہوا ہوں۔۔۔ میرے کوئی بھائی
بہن نہیں ہیں۔۔۔ ایک ممی ہیں اور ایک ہی ڈیڈی ہیں۔۔۔ ملتان سے ایم۔بی۔بی۔ ایس کیا
ہے۔۔۔ اور یہاں لندن سپیشلائزیشن کرنے آیا ہوں۔۔۔ اور کچھ۔۔۔؟“

ریشم آہل کا ایسا جواب سن کر خاموش ہو گئی۔۔۔ اب آہل سے ایک بات نہیں ہضم ہو
رہی تھی۔۔۔ دل کر رہا تھا اس کے منہ پر بات مارے۔۔۔ پھر آہل نے پوچھ ہی لیا۔۔۔

”اگر میں آپ سے ایک بات کہوں۔۔۔ تو آپ مائنڈ نہ کرنا۔۔۔ لیکن مجھے پتا ہے آپ

ایسا کریں گی۔۔۔ پر پھر بھی میں آپ سے کہوں گا۔۔۔“ وہ لڑکی حیرانی سے آہل کی

طرف دیکھ رہی تھی جو ناجانے کیا کہنے والا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”آپ ویسے تو اپنے حلیے سے بہت اسلامی لگتی ہیں۔۔۔ پر کیا ایک نامحرم کے ساتھ ایک ہی چھت کے نیچے رہنے میں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔؟ میں آپ کو ایک مشورہ دیتا ہوں۔۔۔ آپ یہ حجاب اتار دیں۔۔۔ کیوں کہ یہ منافقت میرے سے برداشت نہیں ہوتی۔۔۔ اور اللہ کو بھی پسند نہیں ہے۔۔۔“ ریشم کا آہل کی بات سنتے ہی رنگ اڑ گیا۔۔۔ اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور پھر باہر چلی گئی۔۔۔ آہل کو بہت خوشی ہوئی۔۔۔ ایک بار پھر اس نے آہل کو لا جواب کر دیا تھا۔۔۔ اس دن اس کے گھر جا کر بھی اسے لا جواب کیا اور دل دکھایا تھا اور آج ریشم کا دل دکھا کر بھی آہل کو لگا کہ آہل ہی کا دل دکھایا ہے۔۔۔ اور آہل کو تو جتنا ٹپا سکتا تھا ٹپائے گا۔۔۔ پھر وہ اٹھ کر اندر چلا گیا اور فریش ہونے لگ گیا۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
http://www.classicurdumaterial.com

ریشم شام میں واپس آئی تھی۔۔۔ آہل تب ایل۔ای۔ ڈی پر مووی دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے روم میں گئی اور تھوڑی دیر میں دو پلیٹیں لے کر واپس آئی۔ اس نے آہل کے پاس جا کر پوچھا۔

Classic Urdu Material

”آہل۔ آپ کھانا کھائیں گے۔۔۔؟“ اور جواب سنے بغیر اس کے سامنے پلیٹ رکھ دی۔۔۔ اور خود دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔۔۔ اور کھانا کھانے لگی۔۔۔ آہل نے بڑی ڈھیٹائی سے پلیٹ اٹھائی اور کھانا کھانے لگ گیا۔۔۔

”تو آپ کی کلاسز کب سے شروع ہو رہی ہیں“

ریشم نے کھانا کھاتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی کچھ دن باقی ہیں۔۔۔۔۔ کیوں کوئی پرالیم تھی۔۔۔؟“

آہل نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔ ریشم نے سر نفی میں ہلادیا۔ پھر وہ مووی دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔ آہل کو بات ہضم نہیں ہو رہی تھی کہ صبح اس نے ریشم کی اتنی بے عزتی کی ہے۔۔۔ وہ پھر بھی بالکل ٹھیک بات کر رہی تھی۔۔۔ بالکل پرسکون بیٹھی

تھی۔۔۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔۔۔ اور تو اور وہ اس کے لیے کھانا بھی لائی تھی۔۔۔ آہل کو

اس کا سکون سے کھانا برداشت نہیں ہوا۔۔۔

”مس ریشم۔۔۔ آپ نے اپنا حجاب ابھی تک نہیں اتارا۔۔۔ کم از کم اس کی عزت رکھ لو۔۔۔“

ریشم نے ایک نظر آہل کو دیکھا اور پھر ایل ای ڈی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”میں نامحرم کے سامنے حجاب نہیں اتار سکتی۔۔۔“

”کیوں۔۔۔“ سفاکی سے پوچھا تھا۔

”کیوں کہ اسلام میں حکم ہے۔۔۔“ اس نے سرسری سا جواب دیا۔

”تو اسلام میں نامحرم کے ساتھ ایک چھت کے نیچے رہنے کا بھی حکم ہے۔۔۔؟“ آہل

نے شرارت سے پوچھا۔

”نہیں ایسا نہیں ہے۔۔۔ پر۔۔۔“

اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔۔۔ اور اپنے کمرے میں چلی گئی اور جا کر دروازہ

بند کر لیا۔۔ آہل نے ایک بار پھر اسے لاجواب کر دیا۔۔ آبلش کو بھی ایسے ہی لاجواب

کیا تھا اور ریشم کو بھی کر رہا تھا۔۔۔ وہ ایسا صرف آبلش کو ترپانے کے لیے کر رہا تھا۔۔۔ پر

آبش وہاں موجود نہیں تھی۔۔۔ اور آہل کو یہ بات سمجھ نہیں آرہی تھی۔۔۔ آہل کو پہلے

پیار ہوا۔۔۔ پھر پیار کی آرزو۔۔۔ پھر اپنائیت۔۔۔ پھر محبت۔۔۔ پھر جنونیت۔۔۔ اب یہ کیا

تھا۔۔۔ دیوانگی یا نفرت۔۔۔؟ نفرت تو بالکل نہیں ہے۔۔۔ محبت کا جو تک تو ابھی تک

روح کھا رہا تھا۔۔۔ محبت قائم تھی۔۔۔ جنونیت اور دیوانگی کے بعد تو عشق کی منزل آتی

ہے۔۔۔ اور عشق تک کوئی ایسے ہی نہیں پہنچ جاتا۔۔۔ ابھی تو اس تک پہنچنے کے لیے

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

بہت سارے امتحانات باقی ہیں۔۔۔ ابھی آزمائش سے گزر رہا تھا۔۔۔ پھر کامیابی کے بعد ہی عشق نصیب ہو گا۔۔۔

آہل نے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا۔۔۔ وہاں اس کے بہت سارے دوست بھی بن گئے۔۔۔ ریشم آہل کا بہت خیال رکھتی تھی۔۔۔ اس کے لیے روز کھانا لاتی۔۔۔ آہل کھانا کم ہی گھر پر کھاتا۔۔۔ وہ باہر اپنے دوستوں کے ساتھ ہی کھا کر اپارٹمنٹ آتا۔۔۔ ریشم تب تک اس کا انتظار کر رہی ہوتی۔۔۔ اور اس کے آنے پر کھانا شروع کرتی تھی۔۔۔ روز صبح اس کو کافی بنا کر دیتی۔۔۔ لیکن آہل کو جب بھی موقع ملتا اسے تنگ کرتا۔۔۔ بے عزت کرتا۔۔۔ وہ تب بھی چپ رہتی۔۔۔ آہل کو اس اپارٹمنٹ میں رہتے ہوئے مہینے سے زیادہ ہو گیا۔۔۔ وہ فلیٹ میں شفٹ نہیں ہوا اور نہ ہی ایسا سوچا۔۔۔ اس کی دو وجہیں تھیں۔۔۔ ایک تو یہ کہ یہ اپارٹمنٹ یونیورسٹی کے زیادہ قریب تھا۔۔۔ اور دوسری یہ کہ ریشم کو تنگ کرنے میں بہت مزہ آتا تھا۔۔۔ کہیں نہ کہیں آہل کے دل کو سکون ملتا تھا۔۔۔ اس لیے فی الحال اس نے کہیں بھی جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material

کبھی کبھار انسان چپ ہوتا ہے تو اس کا یہ ہر گز مطلب نہیں ہوتا کہ وہ آپ سے ڈرتا ہے یا اس کے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔۔۔ بلکہ انسان ہمیشہ کسی نہ کسی وجہ سے جاموش ہوتا ہے۔۔۔ یا پھر معاملہ عزت کا ہوتا ہے۔۔۔ عزت اس دنیا کی سب سے قیمتی شے ہے۔۔۔ اللہ جش کو چاہتا ہے عزت دیتا ہے۔۔۔ اور جسے چاہتا ہے رسوا کر دیتا ہے۔۔۔

ایک دن یونیورسٹی سے آہل جلدی اپارٹمنٹ آگیا تو ریشم پہلے سے ہی وہاں موجود تھی۔۔۔ اپنے کمرے میں تھی۔۔۔ وہ روز شام میں واپس آیا کرتی تھی۔۔۔ آہل کو کچھ عجیب لگا۔۔۔ آہل نے اس سے جلدی گھر آنے کی وجہ نہیں پوچھی اور خود بھی کمرے میں آکر سو گیا۔۔۔ جب سو کر اٹھا تب بھی اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔۔۔ اب آہل کو اصل فکر ہوئی۔۔۔ اس نے دروازہ بجایا پر نہیں کھولا گیا۔۔۔ ریشم دروازہ کھولو۔۔۔ نہیں کھولا گیا۔۔۔ آہل نے بار بار آوازیں دیں پر کسی نے دروازہ نہیں کھولا۔۔۔ پھر آہل نے دروازے پر مکوں کی برسات کر دی۔۔۔ لیکن پھر بھی دروازہ نہ کھلا۔۔۔ تو اسے مجبوراً دروازہ توڑنا پڑا۔۔۔ جب وہ اندر گیا تھا تو ریشم زمین پر اوندھے منہ لیٹی ہوئی تھی۔۔۔ آہل اس کے پاس گیا اور اسے سیدھا کیا تو وہ بے ہوش پڑی تھی۔۔۔ آہل

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

جلدی سے اٹھا کر اسے ہسپتال لے گیا۔۔۔ وہاں وہ جلد ہی ہوش میں آگئی۔۔۔ ڈاکٹر کے بتانے پر پتالگا کہ دودن سے اس نے کچھ نہیں کھایا۔۔۔ کمزوری کی وجہ سے بے ہوش ہوگئی تھی۔۔۔ آہل سن کر خاموش ہو گیا۔۔۔ جب ڈاکٹر نے لے جانے کی اجازت دی تو اسے اپارٹمنٹ لے آیا۔۔۔ کھانا لے کر آیا تھا۔۔۔ دو پلیٹوں میں کھانا نکالا اور صوفے پر ریشم کے پاس آکر بیٹھ گیا۔۔۔

”تم نے دودن سے کچھ نہیں کھایا۔۔۔؟ کیوں کیا ایسا۔۔۔؟ آہل نے تیز لہجے میں پوچھا۔۔۔

”جی۔۔۔“ ریشم نے کھانے کی پلیٹ پکڑے نیچے منہ کیے جواب دیا۔۔۔

”میں نے وجہ پوچھی ہے“

ریشم ویسے ہی نیچے دیکھتی رہی۔۔۔ کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔

بولوریشم۔۔۔ چپ کیوں ہو۔۔۔؟ مرنے کا ارادہ تھا۔۔۔؟

نہیں۔۔۔۔ اس نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رونا شروع کر دیا۔۔۔ وہ روئے جارہی تھی۔۔۔ آہل سے اس کا رونا بھی برداشت نہیں ہو رہا تھا۔۔۔

”ریشم اچھا وجہ مت بتاؤ۔۔۔ اب نہیں پوچھوں گا۔۔۔ پر پلیز ایسے مت رو۔۔۔ چپ کر جاؤ۔۔۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ بس مسلسل روئے جا رہی تھی۔۔۔ آہل اسے تھوڑی دیر چپ کروا تا رہا جب وہ نہیں چپ ہوئی تو اٹھ کر دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا اور ٹی وی چلا لیا۔۔۔ آہل اب چاہتا تھا کہ وہ پوری طرح رو کر اپنا دل ہلکا کر لے۔۔۔ پھر وہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔ اور ایسا ہی ہوا۔۔۔ وہ کچھ دیر بعد خود ہی چپ ہو گئی۔۔۔ اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔ البتہ اس مرتبہ اس نے دروازہ بند نہیں کیا۔۔۔ آہل تھوڑی دیر انتظار کرتا رہا پھر کھانا لے کر اندر آ گیا۔۔۔

”دیکھو رونا نہیں۔۔۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔۔۔ میں بھی ایک ڈاکٹر ہوں۔۔۔ اور فی الحال تم میری ذمہ داری ہو۔۔۔ کھانا کھا لو۔۔۔ پھر میں چلا جاؤں گا۔۔۔ اور اس کو کھانا پکڑا دیا۔۔۔ اور خود اس کے پاس بیٹھ کر کھانا کھانے لگ گیا۔۔۔

”آہل۔۔۔“ کھاتے ہوئے ریشم نے اسے مخاطب کیا۔۔۔

آہل نے ریشم کی طرف دیکھا۔۔۔ وہ اس وقت آہل کو نہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔ بلکہ ایک نقطے پر نظر جمائے کسی اور ہی دنیا میں تھی۔۔۔

Classic Urdu Material

پھر اس نے بولنا شروع کیا۔۔

”میرے بابا کی دودن پہلے ڈیٹھ ہوگئی ہے۔۔۔“ وہ یہ بتا کر اب نہیں

روئی۔۔ بس اسی نقطے پر نظر جمائے بیٹھی رہی۔۔ آہل کو سن کر دھچکا لگا۔۔

”واٹ۔۔۔ کیسے۔۔۔؟ تم گھر کیوں نہیں گئی۔۔۔ تمہیں اس وقت اپنی فیملی کے

پاس ہونا چاہیے تھا۔۔۔“

”میں وہاں نہیں جاسکتی۔۔۔“

کیوں نہیں جاسکتی۔۔۔؟

اب اس نے آہل کی طرف دیکھا تھا۔۔

”کیوں کہ میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہ وہاں جاسکوں۔۔۔ اور پھر ادھر جا کر بھی

مجھے گھر والوں کو پیسے دینے پڑیں گے۔۔۔ میرے علاوہ میری فیملی کو کوئی سپورٹ کرنے

والا نہیں ہے۔۔۔“

”آہل میرے بابا ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں سپروائزر تھے۔۔۔ سب کچھ بہت اچھا چل

رہا تھا۔۔۔ میری چار بہنیں ہیں اور دو چھوٹے بھائی ہیں۔۔۔ وہ سب بہت اچھے سکولوں

میں پڑھ رہے تھے۔۔۔ مجھے بابا نے یہاں پڑھنے کے لیے بھیجا تھا۔۔۔ لیکن اچانک ہماری

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

فیملی کونا جانے کس کی نظر لگ گئی۔۔ میرے بابا پیرالاز ڈھوگئے۔۔ ایک طرح سے
کومہ میں ہی چلے گئے۔۔ کوئی حرکت نہیں کرتے تھے۔۔ اور نہ ہی کچھ بولتے
تھے۔۔ ان کی جاب بھی ختم ہوگئی۔۔ ہماری تو زندگی جیسے رک گئی۔۔ اب
سب سے بڑی ہونے کی حیثیت سے ساری ذمہ داری میرے پر آگئی۔۔ میں جو جاب
کرتی ہوں اس میں سے پیسے گھر بھی بھیجتی ہوں۔۔ اپنی فیس بھی دیتی ہوں اور اپنا خرچہ
بھی خود اٹھاتی ہوں۔۔ اس گھر کا رینٹ بھی دیتی ہوں۔۔
آہل تم مجھے کہتے تھے ناں کہ میں تمہارے ساتھ ایک چھت کے نیچے کیوں رہتی
ہوں۔۔؟ کیوں کہ میرے پاس پورے اپارٹمنٹ کے رینٹ جتنے پیسے نہیں
ہیں۔۔ تمہارے سے پہلے یہاں ایک یہودی لڑکار رہتا تھا۔۔ لیکن اس کی حرکتیں ٹھیک
نہیں تھیں۔۔ آئے دن اپنے دوستوں کو گھر لے آتا تھا۔۔ وہ سب نشہ کرتے
تھے۔۔ مجھے ان سے خوف آتا تھا۔۔ پھر میں ساری ساری رات باہر سڑکوں پر گزارتی
تھی۔۔ پھر میں نے اپارٹمنٹ کے مالک سے منت کر کے کسی مسلمان کو کمرہ دینے کا کہا
اور تم آگئے۔۔ تم پہلے پہل بہت عجیب لگے۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“
اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔۔

”میں نہیں چاہتی اب تم یہاں سے جاؤ۔۔۔ اور پھر کوئی برا انسان یہاں پر آ

جائے۔۔۔“

پھر وہ خاموش ہو گئی اور اپنی نم آنکھیں صاف کرنے لگی۔۔۔

آہل کو اس کی باتیں سن کر خود پر بہت غصہ آیا۔۔۔ اس بے چاری کو کتنا تنگ کیا

تھا۔۔۔ کتنی باتیں سنائی تھی۔۔۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ کسی کی مجبوری بھی تو ہو سکتی

ہے۔۔۔ وہ ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک۔۔۔۔۔ آہش۔۔۔۔۔ اف خدایا

آہش۔۔۔۔۔ آہش کی بھی تو کوئی مجبوری ہو سکتی ہے۔۔۔ شاید وہ سب میری سوچ کا قصور

ہو۔۔۔۔۔ اور ایسا کچھ نہ ہو۔۔۔ میرے سے دیکھنے میں کوئی غلطی ہوئی ہو۔۔۔ وہ بھی تو کچھ

نہیں بولی تھی۔۔۔ اس کی بات بھی نہیں سنی تھی۔۔۔ وہ ناپاک نہیں ہے۔۔۔ وہ ہو ہی

نہیں سکتی۔۔۔ ایک بار تو اس کی بات سن لینی چاہیے تھی۔۔۔ آہل یہ سوچتا ہوا اٹھا اور اپنے

کمرے میں آ گیا۔۔۔ اس نے فون نکالا اور آہش کو کال ملائی۔۔۔ بیل جا رہی تھی۔۔۔ کسی

نہ فون نہیں اٹھایا۔۔۔ اس نے دو تین بار کال ملائی۔۔۔ پر فون نہیں اٹھایا گیا۔۔۔ اس نے

آہش کو میسج کیا۔۔۔

”آہش پلین فون اٹھائیں۔۔۔ مجھے بات کرنی ہے۔۔۔“

اس کے بعد پھر کال ملائی۔۔۔ تب بھی نہیں اٹنڈ کی گئی۔۔۔
یا اللہ وہ میرے سے خفا ہو گئی۔۔۔ میں نے اسے کیا کچھ نہیں کہا۔۔۔ اس کی کردار کشی
کی۔۔۔ مجھے اس کی بات سننی چاہیے تھی۔۔۔ وہ منافق کیسے ہو سکتی ہے۔۔۔ آج ریشم
نے اس کی آنکھوں پر لگی پٹی کھول دی تھی۔۔۔ اور اب اسے شدت سے اپنی غلطی کا
احساس ہو رہا تھا۔۔۔ وہ کافی دیر بیٹھا کال ملاتا رہا۔۔۔ پھر جب کال نہیں اٹھائی
گئی۔۔۔ تو اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ کیوں اب آبلش اکیلی نہیں تھی جس کا دل دکھایا
تھا۔۔۔ ریشم بھی تھی۔۔۔ جس کا خیال رکھنا تھا۔۔۔ آہل میڈیسن لے کر اسکے کمرے
میں آ گیا تو وہ ویسے ہی بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ آہل نے پانی کا گلاس پکڑا کر اسے گولیاں دی تو
اس نے کھالی۔۔۔ پھر آہل وہیں نظریں جھکائے اس کے پاس بیٹھ گیا۔۔۔ آہل کو اس کی
نظریں مسلسل خود پر محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔ آہل نے ایک نظر اسے دیکھا وہ واقعی اسے
ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔ آہل کو بہت عجیب لگا۔۔۔ اس کی توجہ خود پر سے ہٹانے کے لیے
آہل نے پوچھا۔۔۔

”ریشم اگر تم چاہو تو ہم آج ہی پاکستان جاسکتے ہیں۔۔۔ تم میرے سے پیسے لے سکتی
ہو۔۔۔“

Classic Urdu Material

”نہیں میں ابھی نہیں جانا چاہتی۔۔۔ میں ابھی کسی کو فیس نہیں کر سکتی۔۔۔ اور پھر ابھی میرے پیپرز ہونے والے ہیں۔۔۔ مجھے بہت محنت کرنی ہے تاکہ مجھے اگلے سال سکالر شپ مل جائے۔۔۔ تاکہ میرا کچھ تو بوجھ کم ہو۔۔۔“

اس نے اب اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھنا شروع کر دیا تھا۔۔۔
”میں تمہاری کچھ مدد کر سکتا ہوں۔۔۔ اگر تم چاہو تو۔۔۔“

آہل نے اس سے پوچھا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں بیچ کر رہی ہوں۔۔۔ بس دو سال کی بات ہے۔۔۔ پھر مجھے کوئی اچھی سی نوکری مل جائے گی۔ اور سارے مسئلے ختم ہو جائیں گے۔۔۔“

”تم ایسا کرو کہ دو سالوں تک میرے سے لون کی طرح رقم لیتی رہو۔۔۔ اور جب

نوکری کرنے لگ جاؤ تو واپس کر دینا۔۔۔ دیکھو پلینز میں بس کسی طرح تمہاری مدد کرنا

چاہتا ہوں۔۔۔“

آہل نے دل سے کہا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material

”آپ میرا خیال رکھ کر میری مدد کر رہے ہیں۔۔۔ اتنا کافی ہے میرے لیے۔۔۔ اس کے لیے آپ کی بہت مشکور ہوں۔۔۔ بس ایک گزارش ہے کہ پہلے والے آہل مت بن جانا۔۔۔ مسٹر سٹروائیکس پریس۔۔۔“ اور یہ کہتے ہوئے ریشم ہنسی تھی۔۔۔

”کیا۔۔۔ سٹروائیکس پریس۔۔۔؟ تو تم کیا ہو۔۔۔؟ لچھو باندری۔۔۔؟“

”یہ لچھو باندری کیا ہوتا۔۔۔؟“

”یہ تم ہوتی ہو۔۔۔“

اور پھر دونوں ہنس دیے۔۔۔ وہ اہل ہی کیا جو کسی سے اپنے بارے میں کچھ کہنا برداشت کر لے۔۔۔

”چلیں ان باتوں کو چھوڑیں۔۔۔ آپ روز مووی دیکھتے ہیں ناں۔۔۔ آج اکٹھے دیکھیں۔۔۔؟“ ریشم نے پوچھا تھا۔۔۔

”کیوں نہیں۔۔۔ آج دیکھتے ہیں۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ مووی لگائیں میں نماز پڑھ کر آتی ہوں۔۔۔“

آہل اٹھ کر باہر آگیا۔۔۔ ریشم نے نماز پڑھنے میں دیر لگانی تھی۔۔۔ آہل نے سوچا ایک بار اور آہل کو کال ملا لینی چاہیے۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ اٹینڈ ہی کر لے۔۔۔ اس نے موبائل نکالا تو نو

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

نجرہ تھے۔۔۔ پاکستان میں ایک نجرہ رہے ہوں گے۔۔۔ تو ہو سکتا ہے وہ سو رہی ہو۔۔۔ اس لیے اس نے ارادہ ترک کر دیا۔۔۔ اور موبائل جیب میں ڈال لیا۔۔۔ مووی لگا لی۔۔۔ تھوڑی دیر میں ریشم بھی آگئی۔۔۔ دونوں مووی دیکھنے لگ گئے۔۔۔ پر آہل کا ذہن آہش میں ہی اٹکا ہوا تھا۔۔۔

ابھی فلم دیکھتے ہوئے ایک گھنٹہ ہی ہوا تھا کہ آہل کے موبائل پر کال آنے لگی۔۔۔ آہل نے فون نکال کر دیکھا تو آہش کی کال تھی۔۔۔ آہل جلدی سے اٹھا اور اپارٹمنٹ سے باہر آگیا۔۔۔ تب تک کال کٹ چکی تھی۔۔۔ پھر سڑک کے کنارے ٹہلتے ہوئے آہل نے اسے کال ملائی۔۔۔ آج موسم کچھ خفا لگ رہا تھا۔۔۔ کسی بھی وقت برف باری ہو سکتی تھی۔۔۔ ”ہیلو۔۔۔“ وہی سحر طاری کر دینے والی میٹھی آواز۔۔۔

”ہیلو آہش۔۔۔ کیسی ہیں۔۔۔“
آگے سے خاموشی۔۔۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آہل کم از کم آج یہ خاموشی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔۔۔
”ہیلو آہش۔۔۔ بولیں۔۔۔ چپ کیوں ہو گئی۔۔۔؟“
مگر آگے سے کوئی نہ بولا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اب آبلش کی سسکیوں کی آواز آنے لگ گئی۔ آہل کادل ڈوبنے لگا۔۔۔ ابھی وہ ریشم کو یوں روتا دیکھ کر آیا تھا۔۔۔ وہ کتنا ٹوٹ ہوئی تھی۔۔۔ اور اب آبلش رور ہی تھی۔۔۔ اس بار بھی وہ غلط ثابت ہونے والا تھا۔۔۔

وہ رور ہی تھی۔۔۔ پر رات کے دو بجے وہ کیوں رور ہی تھی۔۔۔

”آبلش کیا ہوا ہے۔۔۔؟ آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟ آپ کیوں رور ہی ہیں۔۔۔؟“ کوئی جواب نہیں آیا۔۔۔ آہستہ آہستہ سسکیاں تیز ہو رہی تھیں۔۔۔ او خدا یا۔۔۔ آبلش کو اب بھی سب کچھ یاد ہے۔۔۔ جب آخری بار اس سے بات کی تھی وہ تب بھی رور ہی تھی۔۔۔ اور اب اتنے عرصے بعد اس سے بات ہوئی ہے۔۔۔ وہ اب بھی رور ہی ہے۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

http://www.classicurdumaterial.com/”آبلش پلیز مت رویں۔۔۔ آپ کا یہ رونا برداشت نہیں ہو رہا۔۔۔ میری جان لے رہا

ہے۔۔۔ پلیز آبلش چپ کر جائیں۔۔۔ مت رویں۔۔۔“

آہل کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آبش اس دن کے لیے میں دل سے معافی مانگتا ہوں۔۔۔ میں جانتا ہوں میں نے آپ کا بہت دل دکھایا ہے۔۔۔ مجھے جو سزا دیں گی وہ بھی قبول ہے۔۔۔ لیکن ایسے مت رویں۔۔۔ میرا دل بند ہو جائے گا۔۔۔“

”آہل بھائی۔۔۔“ ہلکی سی خاموشی

”آہل بھائی۔۔۔“

”جی آبش بولیں میں سن رہا ہوں۔۔۔ کچھ تو بولیں۔۔۔“

”آہل بھائی میری بسٹ فریند ماہم۔۔۔ وہ پچھلے ایک ماہ سے کومہ میں ہے۔۔۔ آج ڈاکٹر ز سے بتایا کہ وہ اپنی آخری سانسوں پہ ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھے چھوڑ کر جا رہی

ہے۔۔۔ میری بچپن کی سب سے اچھی دوست۔۔۔ اب میرے سے دور جا رہی

ہے۔۔۔ مجھے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اکیلا چھوڑ کر جا رہی ہے۔۔۔“

”اوہ۔۔۔ اللہ آپ کو اور ان کے گھر والوں کو صبر دے۔۔۔“

آہل کو سن کر واقعی بہت افسوس ہوا تھا۔ ”ان کی حالت اتنی کریٹیکل کیسے ہو گئی۔ کیا ہوا تھا انھیں۔۔۔؟“

آہل نے اپنے پرفیشن سے مجبور ہو کر یہ سوال کیا۔۔۔ اور یہ پوچھنا اس کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔۔۔

”یہ تقریباً ایک مہینہ پہلے کی بات ہے۔۔۔ حماد بھائی پاکستان آئے ہوئے تھے۔۔۔ میں اور ماہم انہی کی ساتھ رات کو شاپنگ کرنے مارکیٹ آئے ہوئے تھے۔۔۔ میں گاڑی میں جا کر بیٹھی ہوں۔۔۔ اور سامنے سے ماہم آرہی تھی۔۔۔ کہ اچانک۔۔۔ ہماری گاڑی کے پیچھے سے کوئی گاڑی زور سے آکر لگی۔۔۔ اور پھر ہماری گاڑی ماہم کو جا کر لگ گئی۔۔۔ وہ نیچے گر گئی۔۔۔ اسکا سر جا کر پتھر پر لگا۔۔۔ ڈاکٹر ز کہہ رہے ہیں کہ اندرونی بلیڈنگ کافی ہوگئی ہے۔۔۔ جسکی وجہ سے ماہم کو مے میں چلی گئی ہے۔۔۔“

اور آہل کو لگا کہ کسی نے سسہ پگھلا کر اس کے کانوں میں ڈال دیا ہو۔۔۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا۔۔۔ سٹریٹ لائٹس کی روشنی اچانک مدھم ہوگئی۔۔۔ گاڑیوں کا شور ختم ہو گیا۔۔۔ سارے لوگ اچانک دنیا سے غائب ہوگئے۔۔۔ بس آہل اکیلا اپنے گناہوں کے ساتھ اس اندھیری دنیا میں رہ گیا۔۔۔ گناہ نہیں۔۔۔ وہ اپنی آخری سانسوں پر

ہے۔۔۔ تو یہ گناہ نہیں ہے۔۔۔ گناہ کبیرہ ہے۔۔۔ ”قتل۔۔۔“ ”ہاں وہ قاتل
تھا۔۔۔۔۔“

باب۔ معافی

عشق مجازی سے عشق الہی

www.classicurdumaterial.com

”یہ تقریباً ایک مہینہ پہلے کی بات ہے۔۔۔ حماد بھائی پاکستان آئے ہوئے تھے۔۔۔ میں

اور ماہم انہی کی ساتھ رات کو شاپنگ کرنے مارکیٹ آئے ہوئے تھے۔۔۔ میں گاڑی میں

جا کر بیٹھی ہوں۔۔۔ اور سامنے سے ماہم آرہی تھی۔۔۔ کہ اچانک۔۔۔ ہماری گاڑی کے

پیچھے سے کوئی گاڑی زور سے آکر لگی۔۔۔ اور پھر ہماری گاڑی ماہم کو جا کر لگ

گئی۔۔۔ وہ نیچے گر گئی۔۔۔ اسکا سر جا کر پتھر پر لگا۔۔۔ ڈاکٹر ز کہہ رہے ہیں کہ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

وہ اللہ کے سامنے سجدے میں گر گیا۔۔۔ اب دنیا سے تعلق ختم ہو گئے تھے۔۔۔ اب اللہ سے رابطہ ہونا تھا۔۔۔ اس ذات سے تعلق جڑنا تھا۔۔۔ اب وہی تو واحد ذات تھی۔۔۔ جو اس گناہ کبیرہ سے بچا سکتی تھی۔۔۔ جو سن سکتی تھی۔۔۔ جو پکار کی آواز پر کن کہہ سکتی تھی۔۔۔ جس کے پاس اس دنیا کا سارا اختیار تھا۔۔۔ جو اس لڑکی کو زندگی دے کر اسے ہر کسی کے سامنے ندامت سے بچا سکتا تھا۔۔۔ وہ سڑک پر سجدے میں گرا ہوا تھا۔۔۔ رات کے دس بجے لندن کی سڑک۔۔۔ پریوں کوئی۔۔۔ پہلی بار سجدہ ریز۔۔۔ ہوا تھا۔۔۔ اور آج سجدہ ریزی آبلش کے لیے نہیں تھی۔۔۔ آج اسے نہیں مانگنا تھا۔۔۔ آج تو اللہ سے معافی مانگنی تھی۔۔۔ اس رحیم رب سے رحم مانگنا تھا۔۔۔ وہ رحم کرے گا تو اس لڑکی کو زندگی مل سکتی تھی۔۔۔ وہ اتنا گناہ گار ہو گیا تھا کہ اللہ نے اس کے ہاتھوں ایک معصوم کا قتل لکھ دیا تھا۔۔۔ اس نے احساس جرم سے زور سے آنکھیں میچ لیں۔۔۔ ”اے رحیم رب۔۔۔ میں تجھے بھول گیا تھا۔۔۔ اور مسلسل بھولتا رہا۔۔۔ میں نے ایک لڑکی کے پیار کو تیری عبادت پر فوقیت دی۔۔۔ جب بھی تجھے یاد کیا صرف اسی کے لیے یاد کیا۔۔۔ وہ ملی تو تیرا شکر تک ادا نہ کیا۔۔۔ اسی کو خوش کرنے میں لگا رہا۔۔۔ وہ بچھری تو تیرے سے اس کو مانگنے لگ گیا۔۔۔ اور تو اتنا رحمٰن رب ہے۔۔۔ کہ تو نے میری منافقت

Classic Urdu Material

سے بھرپور عبادت کی بھی لاج رکھ لی۔۔۔ میرا نکاح کر دیا۔۔۔ میں نے تو تیری عبادت ہی نہیں کی کبھی۔۔۔ بس اس لڑکی کی عبادت کرتا تھا۔۔۔ تو نے پھر بھی اس کے ساتھ مجھے جوڑ دیا۔۔۔ اور میں نے کیا کیا۔۔۔؟؟ اس پر بھی تیرا شکر ادا نہیں کیا۔۔۔ تبھی تو نے پھر اسے جدا کر دیا۔۔۔ میں پاگلوں کی طرح اسے پانے لے جتن کرتا رہا۔۔۔ خود کو خدا سمجھ بیٹھا۔۔۔ سمجھنے لگا کہ جو میں چاہوں گا کر لوں گا۔۔۔ آبلش کو تکلیف دینے لگا۔۔۔ اس کے لیے خدا بن گیا۔۔۔ اسے قید کرنا چاہا۔۔۔ اپنی غلامی کروانا چاہی۔۔۔ اور بھی ناجانے کتنے گناہ کئے ہیں۔۔۔ میں کس منہ سے معافی مانگو۔۔۔ اور وہ لڑکی آج میری وجہ سے زندگی کی بازی ہار رہی ہے۔۔۔ اور یہ سب میرے گناہوں کی وجہ سے ہے۔۔۔ میرے نامہ اعمال میں ایک ایک کر کے گناہ بڑھتے جا رہے ہیں۔۔۔ لیکن یہ گناہ میری تقدیر کا حصہ مت بنا۔۔۔ مجھے اس گناہ سے بچالے میرے مالک۔۔۔ تو معاف کر دینے والی ذات ہے۔۔۔ تو رحمن ہے میرے مولا۔۔۔ تو رحیم بھی ہے۔۔۔ میں راستے سے بھٹک گیا ہوں۔۔۔ لیکن اب واپس آنا چاہتا ہوں۔۔۔ اب تیرے پر یقین رکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ مجھے بس ایک موقع دے دے کہ میں خود کو ثابت کر سکوں کہ میں تیرا ہی بندہ ہوں۔۔۔ بس تو اس لڑکی کو زندگی دے دے۔۔۔ تو نے پہلے آبلش کے عاشق کو دیکھا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھا۔۔۔ اب اپنے عاشق کو بھی آزما کے دیکھ لے۔۔۔ تو مجھے بخش دے۔۔۔ رحم کر دے
میرے پر میرے مالک۔۔۔۔۔“

کتنی ہی دیر وہ رور و کر اللہ سے اپنی بخشش اور ماہم کی زندگی مانگتا رہا۔۔۔ رحمن اللہ جب کسی کو اپنی محبت سے نوازنا چاہتا ہے۔۔۔ تو اس کو پہلے ہر طرح۔۔۔ سے آزماتا ہے۔۔۔ کہ وہ شخص اللہ کی۔۔۔ محبت کے قابل ہے بھی۔۔۔ یا نہیں۔۔۔ تو اپنے پسندیدہ انسان کے دل میں پہلے کسی اس جیسے انسان کی محبت کا بیج رکھتا ہے۔۔۔ آیا کہ اس انسان کو ایک کا ہو کر رہنا آتا بھی ہے یا نہیں۔۔۔ یہ آزمائش بھی بہت کٹھن ہوتی ہے۔۔۔ اسے کامل عشق تک پہنچنے کے لیے بہت سارے امتحانات سے گزارتا ہے۔۔۔ اس انسان کو

محبت، جنونیت، دیوانگی۔۔ ساری حدوں سے گزرنا پڑتا ہے۔۔ پھر اس انسان کو رسوائی دے کر آزماتا ہے۔۔ جب وہ انسان اللہ کی ساری آزمائشوں پر کھڑا اترتا ہے۔۔ پھر میرا خدا اس بندے کو اپنے عشق سے نوازتا ہے۔۔ وہ کسی عام انسان کو اپنی محبت ایسے ہی نہیں دے دیتا۔۔ وہ پہلے اس انسان کو اپنی محبت کے قابل بناتا ہے۔۔ اور جب انسان قابل بن جاتا ہے تو پھر اللہ کا عشق ملتا ہے۔۔ اور وہ تب انسان نہیں رہتا عاشق بن جاتا ہے۔۔ پھر تو اللہ کے لیے خوشی خوشی سولی پر بھی چڑھ جاتا ہے۔۔ دنیا سے کوئی امید

باقی نہیں رہتی۔۔۔ یہی عشق تھا جو نبی پاک ﷺ میں تھا۔۔۔ صحابہ کرامؓ میں تھا۔۔۔ کہ انھیں دنیا اچھی ہی نہیں لگتی تھی۔۔۔ یہی عشق کربلا میں نظر آیا۔۔۔ کہ جب حضرت امام حسینؓ کے سامنے ان کے خاندان کو شہید کیا جا رہا تھا۔۔۔ آل نبی ﷺ کو شہید کیا جا رہا تھا۔۔۔ تو امام حسینؓ پھر بھی سجدہ ریز ہوئے۔۔۔ اور کہنے لگے۔۔۔ کہ اللہ تو نے جو کیا میں تیرے سے راضی ہوں۔۔۔ کیا تو میرے سے راضی ہے۔۔۔؟؟ یعنی اپنے جگر کے ٹکڑوں کو قربان کرنے کے بعد بھی یہ پوچھا جا رہا تھا کیا اللہ تو میرے سے راضی ہے۔۔۔؟ سبحان اللہ۔۔۔ یہ ہے عشق۔۔۔ اور یہی عشق ہو سکتا ہے۔۔۔

جب آہل کو ہوش آیا تو خود کو نرم بستر پر پایا۔۔۔ گرم لحاف میں لپٹا ہوا تھا۔۔۔ کوئی اس کے سر پر پٹیاں رکھ رہا تھا۔۔۔ آہل کا بالکل دل نہیں کیا کہ وہ آنکھیں کھولے۔۔۔ وہ ابھی تھوڑی دیر اس دنیا میں نہیں آنا چاہتا تھا۔۔۔ اب جب وہ اٹھے گا تو پوری کائنات بدل چکی ہوگی۔۔۔ اب وہ بھی بدل چکا ہوگا۔۔۔ کیا اللہ نے اسے معاف کیا ہوگا۔۔۔؟ کیا اس نے بخش دیا ہوگا۔۔۔؟ وہ یہی سوچ رہا تھا۔۔۔ اس نے پھر فوراً آنکھیں کھول دیں۔۔۔۔۔ ریشم سرہانے بیٹھی سر پر پٹیاں رکھ رہی تھی۔۔۔

”آہل۔۔ اللہ کا شکر ہے تم نے آنکھیں کھول دیں۔۔ میں بہت پریشان ہو گئی تھی۔۔ اگر تم مزید دس منٹ نہ اٹھتے تو میں تمہیں ہسپتال لے جانے والی تھی۔۔ وہ روہانسی ہو کر کہہ رہی تھی۔۔ آہل آنکھیں کھولے آس پاس دیکھ رہا تھا۔۔“

”تم جب گھنٹے تک اندر نہیں آئے تو میں باہر تمہیں دیکھنے آئی۔۔ تم سڑک پر گرے ہوئے تھے۔۔ میں بہت ڈر گئی۔۔ اور تمہیں اٹھا کر اندر لے آئی۔۔ تمہارا جسم تپ رہا تھا۔۔ تب سے تمہارے پٹیاں رکھ رہی ہوں۔۔ کیا ہوا تھا۔۔ کیا تم ٹھوکر کھا کر نیچے گر گئے تھے۔۔؟“

ہاں ٹھوکر ہی تو لگ گئی تھی۔۔ جس کی وجہ سے نیچے گر گیا۔۔ یہی تو ہوا ہے۔۔ لیکن میں زمین پر گر جاتا تو اللہ مجھے قبول کر لیتا۔۔ لیکن میں تو۔۔ اللہ کی بارگاہ سے نکال دیا گیا ہوں۔۔ اب مجھے اللہ کے سامنے جھکنا ہے۔۔ صرف اس کے در پر جھکنا منظور ہے۔۔ اس کے در سے نکال دینا منظور نہیں ہے۔۔ وہ یہ سوچ رہا تھا۔۔

”ریشم ٹائم کیا ہو رہا ہے۔۔؟ میں کب سے بے ہوش پڑا ہوں۔۔؟ اور میرا موبائل کدھر ہے۔۔؟“

وہ ریشم کی طرف دیکھے بغیر پوچھ رہا تھا۔۔

Classic Urdu Material

”تمہارا موبائل باہرٹی وی لائن میں پڑا ہے۔۔۔ تمہارے ساتھ نیچے گرا ہوا تھا۔۔۔ اس وقت تین بج رہے ہیں۔۔۔ تم پچھلے چار گھنٹوں سے بے ہوش پڑے ہو۔۔۔“

آہل یہ سن کر اٹھا۔۔۔ سر بہت بھاری ہو رہا تھا۔۔۔ چلنے میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔۔۔ پھر بھی گرتا پڑتا واش روم میں گیا۔۔۔ واش روم کے شیشے میں خود کو دیکھا۔۔۔ لیکن خود سے نظریں ہی نہیں ملائی گئی۔۔۔ احساس جرم رگ رگ میں دوڑ رہا تھا۔۔۔ اور صرف ایک ہی دھن تھی۔۔۔ اللہ کو راضی کرنا ہے۔۔۔ اس لیے وضو کرنے لگ گیا اور پھر واپس کمرے میں آگیا۔۔۔

”ریشم تم روز قرآن پڑھتی ہو۔۔۔ آج تم میرے سامنے اونچی آواز سے قرآن پڑھو۔۔۔“

ریشم نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔۔۔ لیکن کچھ نہیں بولی اور اثبات میں سر ہلاتی ہوئی۔۔۔ کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔ اور واپس جب آئی تو اس کے ہاتھ میں قرآن تھا۔۔۔ اس نے آہل کے پاس بیٹھ کر قرآن کھولا۔۔۔ اور شروع سے پڑھنے لگ گئی۔۔۔ ہمارے قرآن کا آغاز ہی الحمد للہ سے ہوتا ہے۔۔۔ اور ہم ایسے احسان

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

فراموش لوگ ہیں پھر بھی اس رب العالمین کا شکر ادا نہیں کرتے۔۔۔ قرآن کا آغاز ہی اس بات کی وضاحت ہے کہ اللہ کا شکر کس قدر ضروری ہے۔۔۔ اس کا شکر ادا کئے بغیر کوئی کام تکمیل کو نہیں پہنچ سکتا۔۔۔ قرآن خود بھی اس کا آغاز میں شکر ادا کر کے۔۔۔ پورا پڑھا جاتا ہے۔۔۔

ریشم قرآن پڑھے جارہی تھی اور آہل بڑے غور سے اسے سن رہا تھا۔۔۔ آج یہ سب آہلش کے لیے نہیں تھا۔۔۔ آج یہ سب اللہ کو راضی کرنے کے لیے تھے۔۔۔

جب ریشم نے پہلا پارہ پڑھ لیا تو قرآن بند کر دیا۔۔۔ آہل نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو وہ

پورا بھگیا ہوا تھا۔۔۔ وہ رو رہا تھا۔۔۔؟ اسے تو پتا بھی نہیں چلا۔۔۔ قرآن سن کر آج خودی

اس کی آنکھیں آبدیدہ ہوئی تھیں۔۔۔ یہ عجیب سا احساس تھا۔۔۔ آہل نے اپنا چہرہ صاف

کیا اور ریشم سے مخاطب ہوا۔۔۔

”تم مجھے روز ایسے ہی قرآن پڑھ کر سنا سکتی ہو۔۔۔؟“

ریشم نے ایک نظر آہل کی طرف دیکھا۔۔۔ آج وہ کچھ بدلا بدلا لگ رہا تھا۔۔۔ یہ وہ آہل تو

نہیں تھا۔۔۔ جسے وہ جانتی تھی۔۔۔ یہ تو کوئی اور ہی تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”ضرور اگر تم روز قرآن سنو گے تو میں روز پڑھ کر سنا سکتی ہوں۔۔۔“

”شکریہ۔۔۔ اب تم اپنے کمرے میں جاؤ۔۔۔ اور آرام کرو۔۔۔ نماز کا وقت ہونے والا ہے۔۔۔ میں مسجد میں نماز ادا کرنے جا رہا ہوں۔۔۔ ریشم نے اسے روکنا چاہا کہ وہ آج گھر پر ہی نماز ادا کر لے۔۔۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔۔۔ لیکن پھر وہ چپ ہو گئی۔۔۔ آج آہل پہلی بار نماز پڑھنے لگا تھا۔۔۔ وہ اسے روکنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ وہ اٹھی اور اپنے کمرے میں آگئی۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

مسجد پچھلی گلی میں ہی موجود تھی۔۔۔ آہل سے چلا نہیں جا رہا تھا۔۔۔ بڑی مشکلوں سے قدم اٹھاتے وہ مسجد پہنچا۔۔۔ وہاں نمازیوں کی بڑی مشکل سے صرف ایک صف ہی تھی۔۔۔ آہل آخری قطار میں کھڑا ہو گیا۔۔۔ اور نماز کی نیت کر لی۔۔۔ آج بھی نماز پڑھتے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ہوئے سکون نہیں مل رہا تھا۔ آہل سے اور نماز نہیں پڑھی جا رہی تھی۔۔۔ وہ کوشش کرتا رہا اور جب بس ہوگئی تو نماز چھوڑ دی اور تھک کر وہیں ایک طرف بیٹھ گیا۔۔۔ سب لوگ نماز پڑھ رہے تھے۔۔۔ اتنے میں ایک بزرگ مسجد میں داخل ہوئے۔۔۔ جو بڑی تیزی میں لگ رہے تھے۔۔۔ شاید آج وہ نماز کے لیے لیٹ ہوگئے تھے۔۔۔ آہل ان کی تڑپ محسوس کر رہا تھا۔۔۔ وہ جا کر کھڑے ہوئے اور نیت کرنے لگے کہ ان کی نظر آہل پر پڑی۔۔۔ جو انھیں ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ وہ پھر آہل کے پاس آگئے۔۔۔

”بیٹا ادھر کیوں بیٹھے ہو۔۔۔؟“

انھوں نے بہت پیار سے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔۔

آہل بہت حیران ہوا۔۔۔ کہ وہ ابھی اتنی جلدی نماز پڑھنے کے لیے کر رہے تھے۔۔۔ اب

وہ اس کے پاس باتیں کرنے آگئے ہیں۔۔۔ کیا یہ بھی منافق۔۔۔؟؟ نہیں

نہیں۔۔۔ اب کسی کے بارے میں نہیں سوچنا۔۔۔ پوچھ لینا بہتر ہے۔۔۔

”باباجی میں آپ سے ایک بات پوچھوں۔۔۔“

آہل نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔۔۔

انھوں نے اثبات میں سر ہلادیا اور خود اسی کے پاس بیٹھ گئے۔۔۔

”باباجی میں نے آپ کو نماز پڑھنے کے لیے اتنی جلدی آتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔ میں نے ادھر بیٹھ کر آپ کی تڑپ محسوس کی تھی۔۔۔ لیکن اب آپ نماز چھوڑ کر میرے پاس آکر بیٹھ گئے ہیں۔۔۔؟ اب آپ کو نماز نہیں پڑھنی۔۔۔؟“

وہ آہل کی بات سن کر مسکرا نے لگے۔۔۔ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر مسجد کی آخری صف پر لے آئے۔۔۔ تاکہ کسی نمازی کو نماز پڑھنے میں خلل نہ آئے۔۔۔

میری آج بیوی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔۔۔ اس عمر میں کب اس دنیا سے چلے جائیں کہاں پتا لگتا ہے بیٹا۔۔۔ اس لیے اس نے مجھے روک لیا۔۔۔ کہ آج آپ مجھے چھوڑ کر مسجد نہ جائیں۔۔۔ اسے بہلانے میں ذرا وقت لگ گیا۔۔۔ آج بیس سالوں میں پہلی بار ایسا ہوا کہ میں نماز کے لیے دیر سے پہنچا۔۔۔ اس لیے جلدی میں تھا۔۔۔ لیکن میں نے تمہاری آنکھوں میں اپنے لیے رشک دیکھا اور یوں اداس بیٹھا دیکھا تو تمہارے پاس چلا آیا۔۔۔ لیکن اب سمجھ میں آیا ہے کہ آج میں لیٹ کیوں ہوا۔۔۔ خیر بیٹا تم بتاؤ۔۔۔ نماز کیوں نہیں پڑھتے ہو۔۔۔؟ ایسے کیوں بیٹھے ہو۔۔۔؟

آہل تھوڑی دیر خاموشی سے منہ نیچے کر کے بیٹھا رہا۔۔۔ پھر ویسے ہی بولا۔۔۔

Classic Urdu Material

”باباجی مجھے نماز میں سکون نہیں ملتا۔۔ اس لیے میرے سے نماز نہیں پڑھی

جارہی۔۔“

باباجی نے اس کی بات غور سے سنی تھی۔۔

”اوجھلے۔۔ تجھے نماز میں سکون نہیں ملتا تو تو نے نماز پڑھنا چھوڑ دی۔۔ اور یہاں بیٹھ

گیا۔۔ تو یہاں بیٹھ کر سکون مل رہا ہے۔۔؟“

آہل نے نفی میں سر ہلادیا۔۔

”تو پھر بیٹھا اٹھ اور نماز پڑھ۔۔ تو نے نماز میں سکون لے کر کیا کرنا ہے۔۔؟“

آہل نے ان کی طرف دیکھا۔۔ وہ اسی کو دیکھ رہے تھے۔۔

”نماز میں سکون تو ضروری ہوتا ہے نا۔۔ اس کے بغیر نماز پڑھنے کا کیا فائدہ۔۔؟“

آہل نے ہلکی سی دلیل دی۔۔

”تو مجھے یہ بتا کہ تو اس رب کے لیے نماز پڑھتا ہے یا اپنے سکون کے لیے۔۔ اگر تو اس

رب کے لیے نماز پڑھ رہا ہے تو تجھے سکون کی ضرورت ہی نہیں ہونی چاہیے۔۔ نماز تو

اللہ کے لیے ہے۔۔ اس میں سکون کہاں۔۔ اس میں تو تڑپ ہے۔۔ عشق

ہے۔۔ اپنے محبوب سے بات کرنے کی لگن ہے۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

سکون تو اس میوزک میں ہے۔۔۔ ان فلموں ڈراموں میں ہے۔۔۔ جو ہمیں انٹریٹین کرتے ہیں۔۔۔ ہمیں سکون پہنچاتے ہیں۔۔۔ اگر تو پھر بھی سکون کہ بارے میں سوچنا چاہتا ہے تو یہ کیا ہی اس ذات کو پسند آئے گا کہ تجھے سکون نہیں مل رہا۔۔۔ لیکن پھر بھی تو اس کے لیے صرف۔۔۔ اس کے لیے۔۔۔ اس کے آگے جھکے۔۔۔ اس کے عبادت کرے۔۔۔ وہ ذات تو خوش ہو جائے گی تیرے سے۔۔۔

پھر وہ اٹھ کر کھڑے ہونے لگے۔۔۔ اور آہل کے کندھے تھپتھپاتے ہوئے کہا۔۔۔

”اللہ کے بندے۔۔۔ تو بہت سوچتا ہے۔۔۔ اتنا مت سوچا کر۔۔۔ بس سوچے سمجھے بغیر اس کے آگے جھک جایا کر۔۔۔ ہمیں اس کے آگے جھکنے سے مطلب ہونا چاہیے۔۔۔ پھر تو دیکھ وہ ہمارے سارے مطلب کیسے پورے کرتا ہے۔۔۔

یہ مت سوچا کر کہ تو گناہ گار ہے تبھی تیری اللہ نہیں سنے گا۔۔۔ تو اپنی سنا دیا کر۔۔۔ تو اپنا کام کر دیا کر بس۔۔۔ باقی اس ذات کی مرضی۔۔۔ چل اٹھ جا اور نماز پڑھ۔۔۔ اپنے سکون کے لیے نہیں۔۔۔ اس رب کے لیے پڑھ۔۔۔ جس نے تجھے سکون دینا ہے۔۔۔“

Classic Urdu Material

وہ باباجی آہل کا کاندھا تھپتھپاتے ہوئے نماز پڑھے بغیر ہی چلے گئے۔۔۔ ان کا کام تو ہو گیا تھا۔ اب نماز تو گھر پر جا کر بھی پڑھی جاسکتی تھی۔۔۔ آہل بیٹھا ان کی باتوں کے بارے میں سوچتا رہا۔۔۔ اور پھر ہمت کر کے اٹھ کر کھڑا ہوا۔۔۔ اور وہیں دو رکعت نماز کی نیت کر لی۔۔۔ اور آج نماز بغیر سکون کی تلاش کیے پڑھ لی تھی۔۔۔

وقت گزر رہا تھا۔۔۔ آہل باقاعدگی سے یونیورسٹی جاتا تھا۔۔۔ ریشم سے روز قرآن سنتا تھا۔۔۔ تمام نمازیں پڑھتا تھا۔۔۔ ممی ڈیڈی کو باقاعدگی سے کال کرتا۔۔۔ ریشم کا خیال رکھتا تھا۔۔۔ اگرچہ آہش کی محبت اب بھی کسی تلوار کی طرح جگر کو چیر رہی تھی۔۔۔ لیکن فرق صرف اتنا تھا کہ اس سب کو برداشت کرنا سیکھ لیا تھا۔۔۔ اللہ کی رضا میں راضی ہونا آ گیا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ایک جو بصورت جگہ ہے۔ بہت خوبصورت جگہ۔ وہ آبلش کے ساتھ کھڑا ہے۔ آبلش نے سفید رنگ کی پاؤں کو چھوتی وہی فراک پہنی ہوئی ہے سر پر سفید موتیوں کا تاج ہے۔ موتی چمک کے اس کے حسن میں دلفریب حد تک اضافہ کر رہے ہیں۔ بال کھلے ہوئے ہیں لایٹ براؤن کمر کو چھوتے بال ہوا کے باعث بار بار چہرے پہ آرہے ہیں۔ برف ہلکی ہلکی بالوں پر گر رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے بالوں میں موتی جڑے ہوں۔ اس نے آبلش کا ہاتھ پکڑا ہوا ہے اور وہ دونوں آہستہ آہستہ برف پر چل رہے ہیں۔ پھر ایک جگہ جا کر وہ رک جاتے ہیں۔ وہاں پانی کی ایک جھیل ہے اس میں نیلے رنگ کا پانی ہے۔ ذرا سا جما ہوا ہے۔ جھیل کے ایک جانب ایک چھوٹا مگر نہایت خوبصورت گھر بنا ہوا ہے۔ وہ اور آبلش اس گھر میں چلے جاتے ہیں۔ گھر اندر سے بہت خوبصورت ہے۔ سارا گھر لکڑی کا بنا ہوا ہے اور پورا سفید رنگ کا ہے۔ گھر میں ایک کمرہ ہے اور ٹی۔ وی لاؤنج جو کے پورا سفید رنگ کا ہے سفید پھول سفید قالین سفید دیواریں سفید تخت پوش سفید صوفے سفید میز سفید ہی دروازے۔ آبلش نے آگے بڑھ کر سارے بٹن دبا دیے۔ اوپر لگا ہوا فانوس روشن ہو گیا۔ فانوس بہت بڑا اور نہایت خوبصورت تھا۔ اس میں ہر رنگ کا بلب لگا ہوا تھا۔ رنگ خود ہی

Classic Urdu Material

تبدیل ہو رہے تھے۔ جس رنگ کا بلب جلتا تھا پورا گھر اسی رنگ میں ڈھل رہا تھا۔ سفید رنگ کی یہی تو خوبصورتی ہے اسے جس بھی رنگ میں ڈھالنا چاہو وہ اسی رنگ میں ڈھل جاتا ہے۔

آبش بھی ان روشنیوں کے ساتھ ساتھ ہی رنگ بدل رہی تھی۔ سنہری، لال، ہرا، نیلا، پیلا۔ جیسے کوئی پری ہو اور جادو سے بار بار اپنے کپڑوں کے رنگ بدل رہی ہو۔

اتنے میں فون کی آواز آئی تو آہل کی آنکھ کھل گئی۔۔۔ کیا حسین خواب تھا۔۔۔ آج

کتنے دنوں بعد آبش کو یوں سفید فراق میں اپنے پاس دیکھا تھا۔۔۔ ابھی وہ اٹھنا نہیں چاہتا

تھا۔۔۔ آبش کو اتنے دنوں بعد یوں دیکھ کر کتنا سکون ملا تھا۔۔۔

فون بج بج کر بند ہو چکا تھا۔ اس نے اب آنکھ کھولی تھی۔۔۔ فون دیکھا تو آبش کی کال

تھی۔۔۔ آبش کی کال۔۔۔؟ اس وقت۔۔۔؟ یا اللہ کہیں ماہم۔۔۔ اس سے آگے وہ

سوچنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔

اس نے فوراً آبش کو کال ملائی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”وَالسَّلَامُ عَلَیْکُمْ اَبَش۔۔۔“

”وَعَلَیْکُمُ السَّلَام۔۔۔“

آہ۔۔ سحر طاری کرنے والی آواز۔۔۔

”سب ٹھیک تو ہے اَبَش۔۔۔؟“

اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔۔

”جی سب ٹھیک ہے۔۔ آپ کو ایک بات بتانے کے لیے فون کیا تھا۔۔ کافی عرصے

سے اس کا جواب تلاش کر رہی تھی۔۔۔ آج ملا ہے۔۔۔“

آہل نے حیرانگی سے پوچھا۔۔

”کون سی بات کا جواب۔۔۔؟“ آہل کو اپنی سارے باتیں یاد آئی تھیں۔۔۔ کہ اس

کے قصور کے بغیر اس کو کیا کچھ کہا تھا۔۔۔

”آہل بھائی۔۔ دل کو پاک کرنے والی بات کا جواب۔۔۔ مجھے دل کو پاک کرنے کا

طریقہ پتا چل گیا ہے۔۔ اتنے عرصے سے ڈھونڈ رہی تھی نہیں ملا تھا۔۔۔ لیکن آج

قرآن پاک سے پتا چل گیا۔۔ آپ کو فوراً کال کی تاکہ میں آپ کو بتا سکوں۔۔۔“

Classic Urdu Material

آہل بالکل خاموش تھا۔۔۔ ہمیشہ اس کے سامنے خاموش ہو جاتا تھا۔ اس نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ آہش اس کی باتوں کو اتنی سنجیدگی سے لیتی ہے۔۔۔ اس نے آہش کے دل کو ناپاک کہا تھا۔۔۔ پر آہش کا دل ناپاک نہیں ہے۔۔۔ اب وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ اتنے عرصے سے اس بات کا جواب تلاش کر رہی تھی۔۔۔

آہل نے جب کافی دیر تک جواب نہیں دیا تو آہش نے پھر بولنا شروع کیا۔۔۔ وہ اکثر خاموش ہو جاتا تھا۔۔۔ اب تو آہش کو اس کی خاموشی کی عادت ہو گئی تھی۔۔۔
”آہل بھائی۔۔۔ دل کو پاک نور سے کیا جاتا ہے۔۔۔ رحمن کے نور سے۔۔۔ صرف یہی

ایک طریقہ ہے۔۔۔ دلوں کو پاک کرنے کا۔۔۔ جب ہمارے دلوں۔۔۔ میں اس رحمن۔۔۔ کا نور داخل ہو جائے گا۔۔۔ پھر اور حصے کو پاک۔۔۔ کرنے کی گنجائش باقی

نہیں رہے گی۔۔۔
لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ نور داخل کیسے ہو گا۔۔۔؟
تو یہ نور تب داخل ہو گا جب دل ہر برائی سے خالی ہو جائے گا۔۔۔ ساری منافقت ختم کرنی پڑے گی۔۔۔ حرص۔۔۔ لالچ۔۔۔ جلن۔۔۔ سب کو مٹانا پڑے گا۔۔۔ جس جس کا دل

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

دکھایا ہے۔۔۔ سب سے معافی مانگنی پڑے گی۔۔۔ سب بری باتوں کو دل سے نکالنا پڑے گا۔۔۔ جب دلوں سے ساری برائیاں نکل جاتی ہیں تو پھر رحمن کا نور داخل ہوتا ہے۔۔۔ اور پھر انسان ایسے پاک ہوتا ہے۔۔۔ جیسے ابھی پیدا ہوا ہو۔۔۔ پھر کسی قسم کی بے چینی۔۔۔ بے سکونی۔۔۔ باقی نہیں رہتی۔۔۔ اللہ سے ایک رابطہ قائم ہو جاتا ہے۔۔۔ نور کا رابطہ۔۔۔ پھر انسان کی ہر خواہش اللہ کے تابع ہو جاتی ہے۔۔۔ پھر وہ سب کچھ عطا کیا جاتے ہیں۔۔۔ جس کی بندے کو چاہت ہوتی ہے۔۔۔ بس اسی نور کے داخل ہونے سے ہی اللہ کی قربت حاصل ہو سکتی ہے اور دل کو پاک کیا جاسکتا ہے۔۔۔“

آہل نے چغلی، غیبت، جھوٹ، شراب نوشی، جوا، بدکاری، نافرمانی۔۔۔ یہ سب کرنا تو کب کا چھوڑ دیا تھا۔۔۔ لیکن اس کے دل میں کینہ ضرور تھا۔۔۔ بہت لوگوں کو معاف کرنا تھا۔۔۔ اور بہت سے لوگوں سے معافی بھی مانگنی تھی۔۔۔ بس اس ذات کے نور سے اپنے دل کی ناپاکی کو دور کرنا تھا۔۔۔

اسے فوراً ادیبہ کا خیال آیا۔۔۔ ادیبہ کا دل سب سے زیادہ دکھاتا تھا۔۔۔ اس نے ادیبہ کو کال ملائی۔۔۔ کال اٹینڈ کر لی گئی۔۔۔

”ادیبہ۔۔۔“

”آہل۔۔۔ کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے۔۔۔“

شاید وہ اس طرح یوں کال کرنے پر پریشان ہو گئی تھی۔۔

”ہاں سب ٹھیک ہے۔۔۔ میں نے تم سے معافی مانگنے کے لیے کال کی تھی۔۔۔ میں

نے تمہارا بہت دل دکھایا ہے۔۔۔ کبھی تمہاری فیلینگز کی پرواہ نہیں کی ادیبہ۔۔۔ کبھی تم

سے نرمی سے بات نہیں کی۔۔۔ ادیبہ میں اپنے سارے ظلموں کی تم سے معافی مانگتا

ہوں۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔ مجھے اللہ معاف نہیں کر رہا شاید اس لیے کہ تم سے معافی

نہیں مانگی تھی۔۔۔ اب تم معاف کر دو گی تو اللہ بھی معاف کر دے گا۔۔۔“

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

http://www.classicurdumaterial.com

آہل بہت قرب سے کہہ رہا تھا۔۔۔

”آہل تم معافی بھی مانگ رہے ہو تو اپنے فائدے کے لیے مانگ رہے ہو۔۔۔ ہمیشہ ہر

چیز میں اپنا فائدہ ڈھونڈتے ہو۔۔۔ کبھی کسی اور کے فائدے کا بھی سوچ کر دیکھو۔۔۔ اپنے

لیے ہی ہمیشہ جیتے آئے ہو۔۔۔ کبھی دوسروں کے لیے بھی جی کر دیکھو۔۔۔ ایک بار خود کو

ایک طرف رکھ کر دوسروں کے لیے جیو۔۔۔ پھر دیکھنا کیسے اللہ راضی ہوتا ہے۔۔۔ کیسے

وہ تمہیں معاف کر دیتا ہے۔۔۔ تمہاری محبت نے مجھے یہ بات سیکھا دی ہے کہ دوسروں کے لیے جینا ہی سب کچھ ہے۔۔۔ لیکن تمہیں یہ اب تک سمجھ نہیں آئی۔۔۔

رہی بات تمہیں معاف کرنے کی۔۔۔ تو آہل میں تمہیں معاف کر چکی ہوں۔۔۔ دل و جان سے معاف کر چکی ہوں۔۔۔ تم بھی خود کو معاف کر دو۔۔۔ اپنی انا کو ختم کر دو۔۔۔ ہر چیز میں اپنا فائدہ مت ڈھونڈا کرو۔۔۔ دیکھنا پھر سکون بھی ملے گا۔۔۔ اور اللہ بھی پھر معاف کر دے گا۔۔۔ خودی سے جب باہر نکلو گے تو سکون پاؤ گے۔۔۔ اپنا نفس مار دو۔۔۔ یہ نفس ہی انسان کا سب سے بڑا دشمن ہے۔۔۔ یہی انسان کو ہر برائی کی طرف راغب کرتا ہے۔۔۔ اسے ختم کر دو۔۔۔ عاجزی اختیار کر لو۔۔۔ نرم ہو جاؤ۔۔۔ پھر دیکھنا کبھی کسی سے معافی مانگنے کی نوبت نہیں آئے گی۔۔۔“““

ادیبہ کیا کہہ رہی تھی۔۔۔ کیا وہ واقعی خود غرض تھا۔۔۔ کیا وہ واقعی ہر چیز میں اپنا فائدہ ڈھونڈتا تھا۔۔۔؟؟ ہاں شاید ایسا ہی تھا۔۔۔ خودی سے جب باہر نکلو گے تو سکون پاؤ گے۔۔۔ خودی سے کیسے باہر نکل سکتا ہوں۔۔۔ میں اپنا آپ مار دوں گا۔۔۔ نفس ختم کر دوں گا۔۔۔ بس اللہ ایک بار تو دل کا سکون دے دے۔۔۔ وہ یہ کہتا ہوا سجدے میں گر گیا۔۔۔ اور بلک بلک کر اللہ سے معافی مانگنے لگا۔۔۔ جب رورو کر دل ہلکا ہو گیا تو

Classic Urdu Material

سجدے سے سراٹھالیا۔۔۔ ریشم اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ اور اسی کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ آہل نے جلدی سے آنسو صاف کیے اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔۔۔
”کیا مانگ رہے تھے اللہ سے۔۔۔؟“ ریشم نے بہت مان سے پوچھا۔

”معافی“ بے خیالی میں جواب دیا۔۔۔

”کس بات کی معافی۔۔۔؟“

اب آہل نے ریشم کی طرف دیکھا۔۔۔

”اپنے گناہوں کی معافی۔۔۔ خود کو نفس کا قیدی بنائے رکھنے کی معافی۔۔۔ ہمیشہ اپنے ہی

بارے میں سوچتے رہنے کی معافی۔۔۔ خود غرض بننے کی معافی۔۔۔ ان سب گناہوں کی

معافی۔۔۔ جو میں کر چکا ہوں۔۔۔“ آہل کی آنکھیں بات کرتے ہوں آبدیدہ ہو

گئی۔۔۔

”تو مل گئی معافی۔۔۔؟“

ریشم نے اس سے پوچھا تھا۔۔۔

”اللہ پاک ناپاک لوگوں سے منہ موڑ لیتا ہے۔۔۔ انھیں معاف نہیں کرتا۔۔۔ انہیں اور گناہ کرنے کی ڈھیل دے دیتا ہے۔۔۔ مجھے معافی نہیں مل رہی۔۔۔ اور شاید کبھی ملے بھی نہ۔۔۔ لیکن میں ہمیشہ ایسے ہی معافی مانگتا رہوں گا۔۔۔“

”آہل تم ناپاک نہیں ہو۔۔۔“

آہل کو لگا کہ ریشم نے اس کا بھرم رکھنے کے لیے کہا ہے۔۔۔

”تم میرا دل رکھنے کے لیے مت کہو۔۔۔ مجھے اپنا پتا ہے۔۔۔ میں سچ میں بہت ناپاک

ہوں۔۔۔ دل بہت ناپاک ہے۔۔۔ رحمن کے نور کے قابل نہیں ہے۔۔۔“

”نہ تم ناپاک ہو۔۔۔ اور نہ ہی تمہارا دل ناپاک ہے۔۔۔ انسان کی آنکھیں اس کے دل کا

آئینہ ہوتی ہیں۔۔۔ اور تمہاری آنکھیں بہت پاک ہیں۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں بہت

شرم ہے۔۔۔ پاکیزگی ہے۔۔۔ تمہاری نگاہیں بھی پاکیزہ ہیں۔۔۔ تمہارا دل اگر ناپاک ہوتا

تو تمہاری نگاہیں ناپاک ہوتیں۔۔۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔۔۔“

تمہیں ایک بات بتاؤں آہل۔۔۔؟ میں تمہیں کبھی نہیں بتانی تھی۔۔۔ لیکن شاید اس

بات کے بتانے سے تمہاری کچھ تکلیف کم ہو جائے۔۔۔ تمہارا ہر لمحہ کا ٹپنا۔۔۔ ہر لمحے کا

رونا میرے سے اب برداشت نہیں ہوتا۔۔۔“

Classic Urdu Material

پھر وہ چپ ہوئی تھی۔۔۔ جیسے ہمت باندھ رہی ہو۔۔۔
”تمہیں پتا ہے تمہاری نظروں میں عزت ہے۔۔۔ بہت زیادہ احترام۔۔۔ تم جب
دیکھتے ہو تو تمہاری نظروں میں شرم ہوتی ہے۔۔۔ اور یہ پاکیزگی کی علامت ہے۔۔۔ آہل
اور تمہاری اسی پاکیزگی کی وجہ سے مجھے تمہاری نظروں سے عشق۔۔۔ ہو گیا
ہے۔۔۔“

آہل نے اسے ایسے دیکھا جیسے اس نے کوئی بہت خوف ناک بات کہہ دی ہو۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com باب۔ گناہگار
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

”آہل تم ناپاک نہیں ہو۔۔۔“
آہل کو لگا کہ ریشم نے اس کا بھرم رکھنے کے لیے کہا ہے۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”تم میرا دل رکھنے کے لیے مت کہو۔ مجھے اپنا پتا ہے۔۔۔ میں سچ میں بہت ناپاک ہوں۔۔۔ دل بہت ناپاک ہے۔۔۔ رحمن کے نور کے قابل نہیں ہے۔۔۔“

”نہ تم ناپاک ہو۔۔۔ اور نہ ہی تمہارا دل ناپاک ہے۔۔۔ انسان کی آنکھیں اس کے دل کا آئینہ ہوتی ہیں۔۔۔ اور تمہاری آنکھیں بہت پاک ہیں۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں بہت شرم ہے۔۔۔ پاکیزگی ہے۔۔۔ تمہاری نگاہیں بھی پاکیزہ ہیں۔۔۔ تمہارا دل اگر ناپاک ہوتا تو تمہاری نگاہیں ناپاک ہوتیں۔۔۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔۔۔“

تمہیں ایک بات بتاؤں آہل۔۔۔؟ میں تمہیں کبھی نہیں بتانی تھی۔۔۔ لیکن شاید اس بات کے بتانے سے تمہاری کچھ تکلیف کم ہو جائے۔۔۔ تمہارا ہر لمحے کا ٹرپنا۔۔۔ ہر لمحے کا رونا میرے سے اب برداشت نہیں ہوتا۔۔۔“

پھر وہ چپ ہوئی تھی۔۔۔ جیسے ہمت باندھ رہی ہو۔۔۔

”تمہیں پتا ہے تمہاری نظروں میں عزت ہے۔۔۔ بہت زیادہ احترام۔۔۔ تم جب دیکھتے ہو تو تمہاری نظروں میں شرم ہوتی ہے۔۔۔ اور یہ پاکیزگی کی علامت ہے۔۔۔ آہل اور تمہاری اسی پاکیزگی کی وجہ سے مجھے تمہاری نظروں سے عشق۔۔۔ ہو گیا ہے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہل نے اسے ایسے دیکھا جیسے اس نے کوئی بہت خوف ناک بات کہہ دی ہو۔۔۔۔۔

”عشق۔۔۔؟ ریشم عشق۔۔۔؟؟ نہیں ایسے مت کہو۔۔۔ تم۔۔۔ تم یہ نہیں کر سکتی۔۔۔ میں۔۔۔ کبھی۔۔۔ تم سے۔۔۔ محبت۔۔۔ نہیں کر سکتا ہوں۔۔۔ تم اپنے پر یہ ظلم مت کرو۔۔۔“

”آہل۔۔ آہل میں نے آپ سے کب کہا ہے کہ آپ میرے سے محبت کریں۔۔؟
اور جب مجھے اپنی نظروں سے عشق ہوا تھا تب میرے دل نے شرط نہیں رکھی تھی کہ
آپ کو بھی میری محبت میں گرفتار ہونا پڑے گا۔۔ میں نے تو آپ کو یہ کبھی محسوس بھی
ہونے نہیں دینا تھا۔۔ لیکن آپ کا روز روز کا ترپنا۔۔ دیکھ کر۔۔ میں بتانے پر مجبور
ہوئی ہوں۔۔ آپ کی محبت میرے دل میں ہی قید رہے گی۔۔ میں وعدہ کرتی
ہوں۔۔ آپ کو میرے سے۔۔۔ کبھی محبت کرنے پر فورس نہیں کروں گی۔۔“

آہل اس کی شکل دیکھ کر رہ گیا۔۔۔ اس میں اتنی ہمت کیسے تھی۔۔۔؟ آہل کیسے محبت پانے کے لیے پچھلے دس سال سے تڑپ رہا تھا۔۔۔ اور وہ کتنی آسانی سے اپنی محبت کو اپنے دل میں رکھ لے گی۔۔۔ وہ کتنی مضبوط تھی۔۔۔ اس نے بھی تو آبلش سے محبت کے وقت یہ

Classic Urdu Material

شرط نہیں رکھی تھی کہ آبلش کو بھی اسے چاہنا ہو گا۔۔۔ اسکو تو محبت ہو گئی تھی۔۔۔ لیکن اس نے یہ ہمیشہ چاہا کہ آبلش بھی اس سے محبت کر لے۔۔۔ آہ اسے آج سمجھ میں آیا کہ وہ غلطی پر تھا۔۔۔ وہ ہمیشہ سے غلط تھا۔۔۔ اس نے محبت میں بھی خود غرضی سے کام لیا۔۔۔ تبھی یہ سب ہو رہا تھا۔۔۔ تبھی اتنی افیت مل رہی تھی۔۔۔ محبت کو محبت نہیں رہنے دیا۔۔۔ اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا۔۔۔ محبتیں جب انا بن جائیں تو وہ سکون اور خوشی نہیں دیا کرتیں۔۔۔ وہ تو پھر صرف دکھ۔۔۔ تکلیف۔۔۔ رنج دیا کرتی ہیں۔۔۔۔۔

آہل نے ایک ہاسپٹل میں جاب کرنا شروع کر دی تھی۔۔۔ اور ساتھ ساتھ وہ قرآن پاک بھی حفظ کر رہا تھا۔۔۔ وہ نور رحمن کو پانے کے لیے جو کچھ ہو سکتا تھا۔۔۔ کرنا چاہتا تھا۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

وہ اور ریشم اکثر رات کو دیر تک بیٹھ کر قرآن پاک کی تفسیر بھی پڑھا کرتے تھے۔۔۔ یہ سب کرنے سے دل کو قرار ملتا تھا۔۔۔ یعنی اس کا راستہ سیدھا تھا۔۔۔ لیکن ابھی رحمن کے نور تک نہیں پہنچ سکا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ریشم کو بھی سکا لرشپ مل گئی تھی۔۔۔ وہ بہت خوش تھی۔۔۔ جس دن ریشم کو
سکا لرشپ ملی تھی۔۔۔ اس رات کو ریشم نے آہل سے پوچھا۔۔۔
”آہل ایک بات پوچھوں۔۔۔؟“

”ہاں پوچھو۔۔۔“

آہل لیپ ٹاپ پر بیٹھا کام کر رہا تھا۔۔۔ اس لیے ریشم کو دیکھے بغیر جواب دیا۔۔۔
”کیا وہ بہت خوبصورت ہے۔۔۔؟“
”کون۔۔۔“

آہل سمجھا نہیں۔۔۔

”وہی جس سے تم اتنی شدت سے محبت کرتے ہو۔۔۔؟“

آہل کے لیپ ٹاپ پر چلتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔۔۔

”تمہیں میری محبت کا کس نے بتایا۔۔۔؟“

”آہل اس میں بتانے والی کیا بات ہے۔۔۔ عشق اور مشک چھپائے نہیں چھپتے۔۔۔ اور

تم تو ویسے ہی مجنوں بنے پھرتے ہو۔۔۔ تمہارے چہرے سے تو صاف ظاہر ہوتا

ہے۔۔۔ کہ تم کسی سے بے انتہا محبت کرتے ہو۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہل اس کی بات سن کر سوچوں میں ڈوب گیا۔۔۔ اسی بیوٹی فل فیری کی جادو نگری میں۔۔۔ آج کتنے دنوں بعد وہ وہاں گیا تھا۔۔۔ وہ کسی خوبصورت جھیل کے کنارے سفید گاؤں پہن کر بیٹھی تھی۔۔۔ آہل دور کھڑا تھا۔۔۔ دور سے اس کا چہرہ نظر نہیں آرہا تھا۔۔۔ آہل آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کی طرف جارہا تھا۔۔۔ وہ جھیل کے کنارے بیٹھ کر ہاتھوں میں سفید پھول لیے۔۔۔ پانی میں پھینک رہی تھی۔۔۔ اس کے ہاتھ ان سفید پھولوں سے زیادہ خوبصورت لگ رہے تھے۔۔۔

آہل اب اس کے بالکل پاس پہنچ گیا تھا۔۔۔ اس نے ابھی بھی اس کی طرف نہیں دکھا۔۔۔ آہل اب اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔۔۔ اب اس نے اپنا چہرہ آہل کی طرف کیا تھا۔۔۔ ہائے۔۔۔ وہ سنہری چہرہ۔۔۔ خوبصورتی اور معصومیت کی انتہا تھی۔۔۔ وہ

لڑکی۔۔۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/classicurdumaterial/

”آہل آہل بتاؤ ناں کیا وہ بہت خوبصورت ہے۔۔۔؟“

پچھے سے ریشم کی آواز آرہی تھی۔۔۔

”ہاں بہت خوبصورت ہے۔۔۔ دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی۔۔۔ بلکہ صرف دنیا

کی نہیں اس پورے جہان کی سب سے خوبصورت لڑکی۔۔۔ اس کا سنہری

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

چہرہ۔۔۔۔۔ اب آبلش نے اپنی پلکیں اٹھائی تھیں۔۔۔ اور آہل کو دیکھا تھا۔۔۔۔۔ ہائے اس کی آنکھیں۔۔۔۔۔ ریشم اس کی آنکھیں اتنی خوبصورت ہیں۔۔۔۔۔ کہ میں ان میں ڈوب جاتا ہوں۔۔۔۔۔ ان میں اتنی چمک ہے کہ مجھے لگتا ہے۔۔۔۔۔ وہ اندھیرے میں بھی چمکتی ہوں گی۔۔۔۔۔ اس کے بال۔۔۔۔۔ آبشار کے پانی کی دھاڑوں کی طرح۔۔۔۔۔ اور اس کے ہاتھ۔۔۔۔۔ برف کی گالوں کی طرح نازک۔۔۔۔۔

اچانک سب غائب ہوا تھا۔۔۔۔۔ وہ اس دنیا میں واپس آیا تھا۔۔۔۔۔ اس نے ریشم کی طرف دیکھا تھا۔۔۔۔۔ وہ اتنے تجسس سے آہل کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ آہل نے نظریں چڑالیں۔۔۔۔۔ ”تم اس سے بہت محبت کرتے ہونا۔۔۔۔۔؟“

آہل نے لیب ٹاپ کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلادیا۔۔۔۔۔
”وہ بھی تمہیں اتنا ہی چاہتی ہے۔۔۔۔۔؟“
”نہیں وہ چاہتی ہی تو نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں نے اس کے ساتھ کبھی اچھا نہیں کیا۔۔۔۔۔ ہمیشہ

اسے ذلیل ہی کیا ہے۔۔۔۔۔

”ذلیل۔۔۔۔۔؟؟ ذلیل کیسے۔۔۔۔۔ جتنی تم اس سے محبت کرتے ہو۔۔۔۔۔ میں مان ہی نہیں سکتی۔۔۔۔۔ کہ تم اسے ذلیل کرو گے۔۔۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہل نے پھر اسے اپنے اور آہلش کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔۔۔ اپنی خود کشی۔۔۔ اپنی دیوانگی۔۔۔ اپنی سرکشی۔۔۔ سب کچھ آہلش کو بتا دیا۔۔۔
یہ سب سننے کے بعد ریشم کچھ دیر بالکل خاموش ہو گئی۔۔۔ پھر کافی دیر بعد بولی۔۔۔

”تمہیں وہ ضرور ملے گی۔۔۔ تم دیکھ لینا۔۔۔“

پھر وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔۔۔
کچھ عرصے بعد ریشم کے پاس اتنے پیسے اکٹھے ہو گئے کہ وہ گھر جاسکے اور گھر والوں کو بھی پیسے دے کر آسکے۔۔۔ اس نے آہل سے ذکر کیا۔۔۔ تو آہل نے بھی اس کے ساتھ جانے کا فیصلہ کیا۔۔۔ پھر وہ دونوں پاکستان آگئے۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش رو رہی تھی۔۔۔ یہ آہل نے آج کیا کہا تھا۔۔۔ منافق۔۔۔؟ وہ منافق تو نہیں تھی۔۔۔ اللہ آپ جانتے ہیں میں نے منافقت نہیں کی۔۔۔ میرا دل ناپاک نہیں ہے۔۔۔ آہل بھائی ایسا کیوں کہہ رہے ہیں۔۔۔ میں تو کسی غیر لڑکے کے ساتھ کہیں نہیں گئی۔۔۔ ہوٹل میں بھی نہیں گئی۔۔۔ میرے ساتھ تو حماد بھائی تھے۔۔۔ آبش اونچا اونچا بول رہی تھی۔۔۔ جیسے اس کی آواز آہل تک پہنچ رہی ہو۔۔۔ پر آہل تو جاچکا تھا۔۔۔ آہل اس سے محبت ختم کر کے جاچکا تھا۔۔۔ ہائے یہ لفظ کتنے تکلیف دے تھے۔۔۔ آہل۔۔۔ آبش سے محبت نہیں کرتا۔۔۔ نا جانے کیوں یہ سن کر آبش کو بہت دکھ ہوا تھا۔۔۔

آج آہل نے پہلی بار اس سے اس لہجے میں بات کی تھی۔۔۔ ہمیشہ بہت پیار سے نرم لہجے میں وہ اس سے بات کرتا تھا۔۔۔ بدلتے رویے کس قدر تکلیف دہ ہوتے ہیں۔۔۔ آج کوئی آبش سے پوچھتا۔۔۔ وہ منافق نہیں تھی۔۔۔ اس کا دل ناپاک۔۔۔؟ کیا اس کا دل واقعی ناپاک۔۔۔؟؟ اچانک سے ایک عجیب سا خدشہ محسوس ہوا۔۔۔ اگر اس کا دل ناپاک ہو گیا ہے تو اسے کیسے پاک کرے۔۔۔؟ اسے واقعی نہیں پتا تھا کہ اگر اس کا دل ناپاک ہو جائے تو اسے کیسے پاک کیا جاسکتا ہے۔۔۔

Classic Urdu Material

اگر آنکھیں ناپاک۔۔۔ ہو جائیں تو انھیں اللہ کے خوف سے جھکا دینا چاہیے۔۔۔ زبان اگر ناپاک ہو جائے تو اللہ کے ذکر سے پاک ہو جاتی ہے۔۔۔ اگر ہاتھ ناپاک ہو کر بغاوت پر اتر آئیں تو انھیں باندھ کر نماز کے لیے کھڑے ہو جانا چاہیے۔۔۔ اگر سر ناپاک ہو جائے تو اسے سجدے کا نشہ پلا کر پاک کر دینا چاہیے۔۔۔ اگر کان بری بات سننے کے عادی ہو جائیں تو اللہ کا کلام سنا کر انھیں پاک کیا جاسکتا ہے۔۔۔ اگر دل ناپاک ہو جائے تو کیا کرنا چاہیے۔۔۔؟؟؟ وہ یہاں آکر اٹک گئی۔۔۔ دل کو کیسے پاک کیا جائے۔۔۔ اس ساری رات وہ اسی بارے میں سوچتی رہی۔۔۔ اس نے ٹھان لی تھی کہ وہ دل کو پاک کرنے کا طریقہ ڈھونڈ کے رہے گی۔۔۔ اسے آہل سے بھی ہمدردی تھی۔۔۔ کہیں نہ کہیں وہ خود کو بھی اس کی حالت کا زمہدار سمجھتی تھی۔۔۔ لیکن جب تک دل کو پاک کرنے کا طریقہ نہیں پتا چل جاتا اور وہ یہ ثابت نہیں کر دیتی کہ وہ ناپاک نہیں ہے تب تک وہ آہل سے رابطہ نہیں کرے گی۔۔۔ اور نہ ہی طلاق کا مطالبہ کرے گی۔۔۔ لیکن اگر کبھی خود آگئے تو وہ انھیں ساری حقیقت بتا دے گی۔۔۔ کہ وہ حماد بھائی تھے جن کو وہ اس کے لیے غیر محرم سمجھ کر منافق کہہ رہے ہیں۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آبش نے ایف ایس سی کے سپرزدیے تھے اور آج کل وہ فری تھی۔۔ اس لیے وہ اکثر بیٹھ کر دل کو پاک کرنے کے طریقے سوچتی رہتی تھی۔ وہ آہل کے بارے میں سوچا کرتی تھی۔۔ نکاح اور سچی محبت میں کشش ہی اتنی ہے کہ وہ محبوب کہ دماغ میں نہ چاہتے ہوئے بھی۔۔ عاشق کا خیال بار بار آتا ہے۔۔ کہیں نہ کہیں آبش کے دل میں بھی آہل کے لیے جگہ تھی۔۔ جب بھی گھر میں آہل سے طلاق لینے کی بات ہوتی تو وہ منع کر دیتی تھی کہ ابھی نہیں۔۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے۔۔ آہل بھائی خودی دے دیں گے۔۔ وہ اس سب کو ہمدردی سمجھتی تھی۔۔ لیکن یہ ہمدردی سے کچھ زیادہ ہی تھی۔۔۔۔۔

آبش اپنی عمر کی دوسری لڑکیوں سے بہت مختلف تھی۔۔ شوخ اور چیخلی مزاجی اسکے مزاج کا بالکل حصہ نہیں تھی۔۔ وہ اپنی عمر کی دوسری لڑکیوں سے بہت زیادہ سمجھدار اور ذہین تھی۔۔ اور یہ ساری سمجھداری اور ذہانت کتابیں پڑھنے سے آئی تھی۔۔ وہ بہت زیادہ کتابیں پڑھتی تھی۔۔ اور سب سے زیادہ شوق اسے لوگوں کی آٹو بائو گرافی پڑھنے کا تھا۔۔ لوگوں نے اپنی پوری زندگی کا نچوڑ اس میں لکھا ہوتا ہے۔۔ اپنی غفلتوں کی درستگی وہاں بیان کی ہوتی ہے۔۔ اپنے سارے خوف اور احساس بڑے کھول کے بیان ہوتے ہیں۔۔ وہ انھیں پڑھتی اور ان کی غفلتوں اور کوتاہیوں سے سبق سیکھ کر وقت سے پہلے

ہی کافی مہیجیور ہو گئی۔۔۔ اسے اپنے اچھے بڑے کی اچھی طرح تمیز تھی۔۔۔ وہ سمجھتی تھی کہ وہ جذبات میں کبھی نہیں بہک سکتی۔۔۔ اس لیے اوپر سے خود کو بہت مضبوط بنایا ہوا تھا مگر۔۔۔ دل میں کہیں نہ کہیں نکاح کی مضبوط ڈور اسے آہل کی طرف کھینچ رہی تھی۔۔۔

آبش کی ماما چاہتی تھی کہ آبش ڈاکٹر بنے لیکن آبش کو رنگوں سے عشق تھا۔۔۔ اسے رنگوں سے کھیلنے کا جنون تھا۔۔۔ وہ ہر چیز میں ہر رنگ دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔ تبھی تو سفید رنگ پسند تھا کہ وہ ہر رنگ میں ڈھل جاتا ہے۔۔۔ کالے رنگ کی طرح نہیں ہوتا کہ وہ ہر رنگ کو خود میں جذب کر کے اس کی شناخت ہی ختم کر دے۔۔۔ سفید رنگ دوسروں کو اہمیت دیتا ہے اور اسی طرح اپنی شناخت تک ختم کر دیتا ہے۔۔۔ کچھ لوگ بھی کالے رنگ کی مانند ہوتے ہیں کہ وہ ہر کسی کو خود میں جذب کرنا چاہتا ہیں۔۔۔ دوسروں کو تبدیل کر کے اپنے جیسا بنانا چاہتے ہیں۔۔۔ اور یہاں تک کہ ان سے ان کی شناخت تک چھین لیتے ہیں۔۔۔ لیکن کچھ لوگ سفید رنگ کی مانند ہوتے ہیں۔۔۔ بے زور۔۔۔ مٹے ہوئے لوگ۔۔۔ خود کو خاک کیا ہوا ہوتے ہیں۔۔۔ اپنی انا کو ختم کر کے عاجز ہوئے ہوتے

ہیں۔۔۔ ہر کسی سے محبت سے ملنے والے۔۔۔ لوگوں کو ایک مقام دینے والے۔۔۔ اور یقین جانے یہی لوگ ہی کامیاب ہوں گے۔۔۔

آبش کو سفید رنگ کی یہی خوبی پسند تھی۔۔۔ تبھی تو اس کا کمرہ سفید رنگ کا تھا کہ جس رنگ کی روشنی پڑے گی وہ اسی رنگ میں ڈھل جائے گا۔۔۔ اپنی اسی خواہش کے پیش نظر اس نے سپیشلائزیشن ان گرافکس ڈیزائن کرنے کا فیصلہ کیا اور اسی میں ایڈمیشن لے لیا۔۔۔ اور ساتھ ساتھ اس نے گھر پر ہی قرآن پاک کی تفسیر پڑھنے کا فیصلہ کیا۔۔۔ قرآن پاک میں عقل والوں کے لیے بہت ساری نشانیاں موجود ہیں۔۔۔ بس اس پر غور کرنے اور سمجھنے کی ضرورت ہے۔۔۔ اور وہ انہی پر غور کرنا چاہتی تھی۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
http://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

وقت گزر رہا تھا۔۔۔ آہل نے دوبارہ رابطہ کرنے کی کوشش تک نہیں کی تھی۔۔۔ ”تم نے میری محبت میں کسی اور کو شریک کر دیا۔۔۔ بس میری محبت ختم۔۔۔“ یہ چند الفاظ اسے جس قدر تکلیف دیتے تھے اس کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔۔۔ آہل آپ نے مجھے بری لڑکی کیوں کہا۔۔۔ آپ نے مجھے منافق کیوں کہا۔۔۔ میں منافق نہیں ہوں۔۔۔ میں بری لڑکی تو نہیں ہوں۔۔۔ وہ اکثر بیٹھے بیٹھے خود کو صفائیاں دیتی رہتی تھی۔۔۔ آپ نے

سارا قصور میرا نکال دیا۔۔۔ ہاں بے شک عورت کو پردے کا حکم ہے۔۔۔ لیکن مرد کو بھی تو اپنی نظریں نیچے رکھنے کا حکم ہے۔۔۔ مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا یہ سب۔۔۔ آپ مجھے نہ دیکھتے اور نہ اس افیت میں گرفتار ہوتے۔۔۔ پتا نہیں اب آپ میرے بارے میں سوچتے بھی ہوں گے کہ نہیں۔۔۔ اف کیا کیفیت تھی۔۔۔ ادھر وہ مسلسل تڑپ رہا تھا۔۔۔ اور ادھر یہ بے چین تھی۔۔۔ اور دونوں ایک دوسرے کی حالت سے ناواقف تھے۔

آبش کی کلاس سب شروع ہو گئی۔۔۔ اور اس نے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا۔۔۔ یونیورسٹی میں ماہم اسے ملی تھی۔۔۔ وہ ماہم کو بچپن سے جانتی تھی۔۔۔ وہ بہت ہی سادہ اور معصوم تھی۔۔۔ وہ اس کی یہی معصومیت اور سادگی آبش کو بہت پسند آئی تھی۔۔۔ آبش کو بچپن سے وہ کافی سلجھی ہوئی اور اچھی لگتی تھی لیکن کبھی زیادہ دوستی نہیں ہو سکی۔۔۔ آبش پھر خود اسکے قریب ہوئی۔۔۔ اور پھر آہستہ آہستہ دونوں میں بہت دوستی ہو گئی تھی۔۔۔ ایسا نہیں تھا کہ آبش کی پہلے دوستیں نہیں تھی۔۔۔ وہ بہت خوش اخلاق تھی اس کی کافی دوستیں تھی پر ماہم کی بات ہی اور تھی۔۔۔ وہ ایسی دوست تھی جس

پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کیا جاسکتا تھا۔۔۔ آتش اپنے دل کی ہر بات اس سے کر سکتی تھی۔۔۔ ایک رات ماہم آتش کے گھر پر ہی تھی کہ ماہم نے آتش سے اچانک پوچھ لیا۔۔۔
”تمہیں لگتا ہے سچی محبت اس دنیا میں کسی کو ہو سکتی ہے۔۔۔؟“

ہاں بالکل آج کل بھی سچی محبتیں ہوتی ہیں۔۔۔ ہر دور میں ہوئی ہیں۔۔۔ تو آج کل بھی ہوتی ہی ہیں۔۔۔ اس میں اتنی بڑی بات نہیں۔۔۔“

آتش نے سرسری سے انداز میں جواب دیا۔۔۔
”آتش۔۔۔ نہیں۔۔۔ سچی محبت واقعی بہت بڑی بات ہے۔۔۔ سچی محبت تو پاک محبت ہوتی ہے۔۔۔ اور پاک محبت قسمت والوں کو ملتی ہے۔۔۔ سچی محبت کے بعد ہی کوئی اللہ سے عشق کر سکتا ہے۔۔۔“

ماہم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔۔۔ لیکن اس بات نے آتش کو اور الجھا دیا تھا۔۔۔
”ہمیشہ اللہ کے عشق کے لیے پہلے مجازی محبت ہی کیوں ضروری ہوتی ہے۔۔۔؟ ویسے بھی تو اللہ اپنے عشق سے نواز سکتا ہے۔۔۔“

آتش نے سوالیہ انداز میں کہا۔۔۔
ماہم نے ایک لمبی سانس لی اور پھر بولنا شروع ہوئی۔۔۔

Classic Urdu Material

”دیکھو آبلش۔۔۔ یہی اللہ کا دستور ہے۔۔۔ اللہ کسی بھی انسان کو اپنے عشق سے ایسے ہی نہیں نوازتا۔۔۔ پہلے اسے برداشت اور صبر کی ساری حدوں سے گزارنا چاہتا ہے۔۔۔ وہ دیکھنا چاہتا ہے کہ اس کا یہ بندہ کتنا صابر ہے۔۔۔ اس لیے پہلے مجازی محبت دے کر اسے دکھ۔۔۔ تکالیف برداشت کرنا سیکھاتا ہے۔۔۔ اسے پھر اسی مجازی محبت میں اسے رسوائی دیتا ہے۔۔۔ انسان کو ہر طرح سے آزمائشوں کی پل صراط سے گزارتا ہے۔۔۔

یہ جو مجازی محبت ہوتی ہے نا۔۔۔ یہ آزمائش ہی آزمائش ہوتی ہے۔۔۔ انسان کے صبر کی آزمائش۔۔۔ اس کے جذبے کی آزمائش۔۔۔ اس کے عزم کی آزمائش۔۔۔ اور جب

انسان ان سب آزمائشوں میں جل کر کندن بن جاتا ہے۔۔۔ اور اس کا دل موم ہو جاتا ہے۔۔۔ اس قابل ہو جاتا ہے کہ اللہ کی محبت اس میں رہ سکے تو پھر اللہ پاک اس دل کو اپنے

لیے منتخب کر لیتا ہے۔۔۔
اور اللہ ایک انسان کو اسی جیسے دوسرے انسان کے ذریعے آزماتا ہے۔۔۔ پہلے ہی اپنی محبت پتا ہے کیوں نہیں دے دیتا۔۔۔؟

Classic Urdu Material

کیوں کہ پہلے وہ یہ دیکھتا ہے کہ اس انسان کو ایک کاہو کر رہنا آتا ہے کہ نہیں۔۔۔ اور جب وہ اپنے جیسے انسان کے ہاتھوں ٹوٹ جاتا ہے ناں۔۔۔ اسی انسان کے ہاتھوں جس سے وہ بے پناہ عشق کرتا ہے۔۔۔ تو تب سب سے پہلے اسے اللہ ہی یاد آتا ہے۔۔۔ اور بس پھر اللہ ہی یاد رہ جاتا ہے۔۔۔ پھر اس انسان کا ہر رشتہ اس الرحمن اللہ سے جڑ جاتا ہے۔۔۔ بس مجازی محبت ایک سیڑھی ہے۔۔۔ اس بلند ہستی تک پہنچنے کے لیے۔۔۔ لیکن صرف دیوانگی کی حد سے تجاوز کرنے والی مجازی محبت کو اللہ کی محبت نصیب ہوتی ہے۔۔۔ بہت خاص لوگ اس مقام تک پہنچ سکتے ہیں۔۔۔ وہ لوگ جو تپنے کے بعد کندن ہونا جانتے ہیں۔۔۔ کوئی انسان یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔۔۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ماہم اسے دیکھ کر حیران ہو گئی۔۔۔

”آتش کی آنکھوں میں سے آنسو کب سے بہہ رہے تھے۔۔۔ اور اب اس نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔۔۔؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”ماہم اگر کوئی انسان کسی سے ویسی ہی سچی محبت کرے۔۔ اور وہ اس کی قدر نہ

کرے۔۔ تو تم ایسے انسان کے بارے میں کیا کہو گی۔۔؟“

”مطلب۔۔؟ میں سمجھی نہیں آتش۔۔؟“

”مطلب کہ کوئی آپ سے سچی محبت کرے۔۔ آپ کو پتا ہو کہ وہ آپ سے محبت کرتا

ہے۔۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہو کہ وہ بہت تکلیف سے گزر رہا ہے۔۔ پھر بھی آپ اس

کو اسی تکلیف میں رکھو۔۔ اس کی قدر نہ کرو۔۔ تو اس سے کیا ہو گا۔۔؟ گناہ ملے

گا۔۔؟ کیا وہ قصور وار ہو گا۔۔؟“

آتش نے پوچھا www.classicurdumaterial.com

”نہیں آتش وہ قصور وار نہیں ہو گا۔۔ پہلے تم یہ بتاؤ یہ سب تم کیوں پوچھ رہی ہو۔؟“

ماہم اس سے پوچھ رہی تھی۔۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”کیوں کہ وہ بد نصیب میں ہوں جس کے دروازے پر سچی محبت نے دستک دی اور میں

نے منہ موڑ لیا۔۔۔“

ماہم کو سمجھنے میں مشکل ہو رہی تھی۔۔

Classic Urdu Material

”آبش میرے سے کھل کے بات کرو۔ کیا کہہ رہی ہو تم۔؟ کیسے منہ موڑ لیا۔۔؟“

”““

آبش نے ماہم کو سارا کچھ بتا دیا۔۔ آہل کے پہلی بار گھر آنے سے لے کر نکاح تک اور پھر آہل کے غصے میں منافق کہنے تک سب کچھ بتا دیا۔۔

”ماہم میرا سچ میں کوئی قصور نہیں ہے۔۔ میں کچھ نہیں جنتی تھی۔ مجھے تو پتا ہی تب چلا۔۔ جب وہ پہلی بار خود کشی کر چکے تھے۔۔“ وہ بلکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ماہم نے اسے گلے لگا لیا۔

”ارے آبش۔۔ اس سب میں تو تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔۔ تم کیوں روتی

ہو۔۔ اللہ نے اسے محبت دی ہے تو یہ اس کی آزمائش ہے۔۔ اور اگر اب اس نے محبت

کرنا چھوڑ دی ہے تو بھی اچھا ہے۔۔ تم اس سے طلاق لے لو۔۔ ویسے بھی ابھی اس بات

کا بہت کم لوگوں کو پتا ہے۔۔ تو تمہیں اتنا فرق بھی نہیں پڑے گا۔۔ اور اس بات کی

بھی خوشی ہونی چاہیے کہ وہ اس افیت سے آزاد ہو گیا ہے۔۔

وہ دونوں پھر کچھ دیر خاموش ہو گئی۔۔ پھر جیسے ماہم کو اچانک کچھ یاد آ گیا ہو۔۔ وہ

بولی۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آبش اب جب بھی آہل سے تمہاری بات ہو تو مجھے ضرور بتانا۔ یا کہانی میں کچھ بھی ہو تو فوراً تم نے مجھے بتانا ہے۔۔۔“

”کیوں۔۔۔ تم نے کیا کرنا ہے۔۔۔؟“

”یار مجھے بس تمہاری سٹوری بہت انٹر سٹینگ لگی ہے۔۔۔“

آبش آگے سے ہنس دی۔۔۔

”آبش یار تم ہنس رہی ہو۔۔۔؟ یہ سچ میں بہت انٹر سٹینگ ہے۔۔۔ ایک انسان کسی سے

اتنی شدید محبت کرے۔۔۔ کہ اس کے لیے خوشی کر لے۔۔۔ اور پھر کچھ دنوں بعد آکر کہہ

دے کہ اسے محبت نہیں ہے۔۔۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ کم از کم میرا دل ماننے کو تیار

نہیں ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے اسے ابھی بھی تم سے محبت ہے۔۔۔“

آبش نے ماہم کی طرف دیکھا۔۔۔ ماہم کو اس کی آنکھوں میں ایک چمک محسوس کی

”کیا وہ پیارا ہے آبش۔۔۔“

”مجھے نہیں پتا۔۔۔“

”تمہارا شوہر ہے اور تمہیں ہی نہیں پتا۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”میں نے کبھی انھیں غور سے نہیں دیکھا۔۔۔“

”ہاں نکاح کر لیا اور غور سے نہیں دیکھا۔۔۔ میں کیسے مان لوں۔۔۔“ اب ماہم اسے چھیڑ رہی تھی۔۔۔ آہش نے خفگی بھری نظروں سے دیکھا تو ماہم ہنس دی۔۔۔ پھر آہش بھی مسکرا دی۔۔۔

ماہم اکثر آہل کے بارے میں پوچھا کرتی تھی۔۔۔ اسے آہل کو دیکھنے۔۔۔ اور اس سے ملنے کا بہت شوق تھا۔۔۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ کیا سچی محبت کرنے والوں کے چہروں سے واقعی پتالگ جاتا ہے کہ وہ محبت کرتے ہیں۔۔۔ یا یہ صرف افسانوی باتیں ہیں۔۔۔

باب۔ دوسرا اوداع

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ایک رات یونیورسٹی میں اینول ڈنر تھا۔۔۔ ماہم اور آبلش نے اکٹھے جانا تھا۔۔۔ واپسی پر بھی دونوں نے اکٹھے واپس آنا تھا۔۔۔ حماد کے ساتھ ہی دونوں یونیورسٹی گئی۔۔۔ اور واپسی پر بھی حماد نے ہی انھیں پک کیا۔۔۔ شاپنگ پلازہ سے گزرتے ہوئے ان دونوں نے کچھ شاپنگ کرنے کا سوچا۔۔۔ وہ دونوں اندر گئے۔۔۔ تب تک حماد نے گاڑی میں پٹرول بھروانے کا سوچا۔۔۔ آبلش شاپنگ کر کے پہلے باہر آگئی۔۔۔ اور حماد کا انتظار کرنے لگی۔۔۔ حماد نے پیچھے سے گاڑی لا کر اس کے پاس روک دی۔۔۔ آبلش اس میں بیٹھ گئی۔۔۔ اب ماہم ہاتھ میں شاپنگ بیگ اٹھائے سامنے سے آرہی تھی۔۔۔ حماد نے اسے دیکھ کر گاڑی سٹارٹ کر لی۔۔۔ اتنے میں پیچھے سے کسی گاڑی نے انھیں ہٹ کیا۔۔۔ گاڑی آگے جا کر ماہم کو لگی۔۔۔ ماہم نیچے گر گئی۔۔۔ اور اس کا سر زور سے پتھر پر لگ گیا۔۔۔

آبلش اور حماد جلدی سے باہر نکلے۔۔۔ انھوں نے پچھلی گاڑی دیکھنے کی کوشش کی۔۔۔ پر وہ گاڑی اندھیرے میں گم ہو گئی۔۔۔ انھوں نے ماہم کو گاڑی میں ڈالا اور جلدی سے ہسپتال لے آئے۔۔۔ وہاں آکر سب سے پہلے ماہم کے گھر والوں کو فون کر کے بلوا لیا۔۔۔ آبلش بہت رو رہی تھی۔۔۔ اسے ماہم سے بہت پیار تھا۔۔۔ اس کی کوئی بہن نہیں

Classic Urdu Material

تھی۔۔۔ لیکن ماہم اسے اپنی بہن لگتی تھی۔۔۔ وہ بھی آبخ کو اپنی بہن ہی سمجھتی تھی۔۔۔ دونوں بہنوں کی طرح رہتے تھے۔۔۔ اور اب آبخ اپنی بہن کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ ڈاکٹروں نے دو دن ماہم کو آئی۔ سی۔ یو میں رکھا اور بعد میں آکر کہہ دیا کہ دماغ میں کوئی گہری چوٹ لگ گئی ہے اور اندرونی بلینڈنگ زیادہ ہونے کی وجہ سے ماہم کے دماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔۔۔ اس لیے وہ کومے میں چلی گئی ہے۔۔۔ اگر ہوش میں آنا ہوا تو ایک دو دن میں بھی آسکتی ہے۔۔۔ ورنہ کئی سال بھی لگ جائیں اس کی کوئی گارینٹی نہیں ہے۔۔۔ آبخ کو یہ سن کر صدمہ پہنچا تھا۔۔۔ وہ روز اس کے پاس آتی۔۔۔ اس سے باتیں کرتی۔۔۔ اسے زندگی میں واپس لانے کی کوشش کرتی۔۔۔ آبخ اس کے لیے ساری ساری رات جاگ کر اللہ سے دعائیں مانگتی رہتی۔۔۔ اسی طرح ماہم کو اس مینٹلیسٹر پر پڑے ہوئے مہینہ ہو گیا۔۔۔ اس کے اندر زندگی کی ایک ہی لہر دوڑ رہی تھی۔۔۔ کہ اسکا صرف دل دھڑک رہا تھا۔۔۔ پھر اللہ اس کی وہ دھڑکن بھی بند کرنا چاہتا تھا۔۔۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ اب وہ مزید اسے مینٹلیسٹر پر نہیں رکھ سکتے۔۔۔ بس اس کا وقت قریب ہے۔۔۔ اس دن وہ رات دیر تک اپنی بہن کے ساتھ رہی تھی۔۔۔ روتی رہی تھی۔۔۔ اللہ سے اس کی زندگی کی دعائیں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

کرتی رہی تھی۔۔۔ پھر وہ رات کو گھر آگئی۔۔۔ وہ تب بھی رو رہی تھی۔۔۔ اس نے نمازِ عشا ادا کی۔۔۔ اور اللہ سے رورو کے دعا کی۔۔۔ رات کافی ہو چکی تھی۔۔۔ جب اس نے موبائل دیکھا تھا۔۔۔ کسی کی مسڈ کالز اور میسج آئے ہوئے تھے۔۔۔ آبلش نے میسج پڑھے تو آہل کا نام دیکھ کر نجانے کیوں دل کو سکون ملا تھا۔۔۔ آبلش نے اسے کال ملائی۔۔۔ بیل جاتی رہی۔۔۔ اٹینڈ نہیں کی گئی۔۔۔ پھر خودی آہل کی کال آئی۔۔۔ آبلش نے جب کال اٹھائی تب وہ رو نہیں رہی تھی۔۔۔ پر اس کی آواز سن کر پھر سے رونا آگیا تھا۔۔۔ وہ اتنا رونے کی وجہ پوچھ رہا تھا۔۔۔ آبلش اس کی آواز میں تڑپ محسوس کر سکتی تھی۔۔۔ آہل کی آواز رلارہی تھی۔۔۔ کتنے دنوں بعد آج اس کو خود کے لیے فکر کرتے سنا تھا۔۔۔ کتنے دنوں بعد وہی محبت بھرالہجہ سننے کو ملا تھا۔۔۔ آنسو کیسے نہ آتے۔۔۔ پر وہ خود بھی یہ سب سمجھ نہیں پائی تھی۔۔۔ پھر آبلش نے اسے ماہم والی ساری بات بتادی۔۔۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا۔۔۔ آواز آنا بند ہو گئی۔۔۔ آبلش کو اس کی خاموشی کی عادت تھی۔۔۔ وہ اکثر اس کی آواز سن کر خاموش ہو جاتا تھا۔۔۔ اس لیے پھر آبلش نے فون بند کر دیا۔۔۔

Classic Urdu Material

ماہم مجھے آج آہل نے فون کیا۔۔۔ وہ اب بھی محبت کرتا ہے۔۔۔ میرے سے۔۔۔ تم صحیح کہتی تھی۔۔۔ سچی محبت کبھی ختم نہیں ہوتی۔۔۔ پھر اچانک سے خیال آیا کہ ماہم تو یہ سہلے کے لیے باقی ہی کہاں رہے گی۔۔۔ دل تڑپ کر رہ گیا۔۔۔ اللہ پاک اسے زندگی دے دے۔۔۔ پتا نہیں کتنے دل سے یہ دعا نکلی تھی۔۔۔ اس رات آہش کو نیند نہیں آرہی تھی کہ ماہم کی اس کے ساتھ یہ آخری رات تھی۔۔۔

باب۔ قبولیت

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

پھر اللہ اس کی وہ دھڑکن بھی بند کرنا چاہتا تھا۔۔۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ اب وہ مزید اسے وینٹیلیٹر پر نہیں رکھ سکتے۔۔۔ بس اس کا وقت قریب ہے۔۔۔ اس دن وہ رات دیر تک اپنی بہن کے ساتھ رہی تھی۔۔۔ روتی رہی تھی۔۔۔ اللہ سے اس کی زندگی کی دعائیں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

کرتی رہی تھی۔۔۔ پھر وہ رات کو گھر آگئی۔۔۔ وہ تب بھی رو رہی تھی۔۔۔ اس نے نمازِ عشا ادا کی۔۔۔ اور اللہ سے رورو کے دعا کی۔۔۔ رات کافی ہو چکی تھی۔۔۔ جب اس نے موبائل دیکھا تھا۔۔۔ کسی کی مسڈ کالز اور میسج آئے ہوئے تھے۔۔۔ آبلش نے میسج پڑھے تو آہل کا نام دیکھ کر نجانے کیوں دل کو سکون ملا تھا۔۔۔ آبلش نے اسے کال ملائی۔۔۔ بیل جاتی رہی۔۔۔ اٹینڈ نہیں کی گئی۔۔۔ پھر خودی آہل کی کال آئی۔۔۔ آبلش نے جب کال اٹھائی تب وہ رو نہیں رہی تھی۔۔۔ پر اس کی آواز سن کر پھر سے رونا آگیا تھا۔۔۔ وہ اتنا رونے کی وجہ پوچھ رہا تھا۔۔۔ آبلش اس کی آواز میں تڑپ محسوس کر سکتی تھی۔۔۔ آہل کی آواز رلارہی تھی۔۔۔ کتنے دنوں بعد آج اس کو خود کے لیے فکر کرتے سنا تھا۔۔۔ کتنے دنوں بعد وہی محبت بھرالہجہ سننے کو ملا تھا۔۔۔ آنسو کیسے نہ آتے۔۔۔ پر وہ خود بھی یہ سب سمجھ نہیں پائی تھی۔۔۔ پھر آبلش نے اسے ماہم والی ساری بات بتادی۔۔۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا۔۔۔ آواز آنا بند ہو گئی۔۔۔ آبلش کو اس کی خاموشی کی عادت تھی۔۔۔ وہ اکثر اس کی آواز سن کر خاموش ہو جاتا تھا۔۔۔ اس لیے پھر آبلش نے فون بند کر دیا۔۔۔

ماہم مجھے آج آہل نے فون کیا۔۔۔ وہ اب بھی محبت کرتا ہے۔۔۔ میرے سے۔۔۔ تم صحیح کہتی تھی۔۔۔ سچی محبت کبھی ختم نہیں ہوتی۔۔۔ پھر اچانک سے خیال آیا کہ ماہم تو یہ سہلے کے لیے باقی ہی کہاں رہے گی۔۔۔ دل تڑپ کر رہ گیا۔۔۔ اللہ پاک اسے زندگی دے دے۔۔۔ پتا نہیں کتنے دل سے یہ دعا نکلی تھی۔۔۔ اس رات آہل کو نیند نہیں آرہی تھی کہ ماہم کی اس کے ساتھ یہ آخری رات تھی۔۔۔

ہائے یہ وہی رات تھی۔۔۔ جس رات آہل نے لندن کی سڑکوں پر سجدہ ریز ہو کر۔۔۔ پہلی بار۔۔۔ آہل کے علاوہ۔۔۔ کسی اور کی طلب کی تھی۔۔۔ ہاں یہ وہی رات تھی۔۔۔ جس رات آہل نے اپنی گناہ کی زندگی سے باہر نکلنے کے لیے پہلا قدم اٹھایا تھا۔۔۔ اللہ بہت بے نیاز ہے۔۔۔ تم اس کی طرف ایک قدم بڑھاؤ۔۔۔ وہ تمہاری طرف دس قدم بڑھائے گا۔۔۔ تبھی تو وہ مالک ہے۔۔۔ تبھی تو وہ اس جہاں کا خالق ہے۔۔۔ انسان کتنا بھی گناہ گار کیوں نہ ہو۔۔۔ وہ جو مالکِ کائنات ہے ناں۔۔۔ پھر بھی سنتا ہے۔۔۔ اور پتا ہے۔۔۔ ایسے گناہ گار جو گناہ کی زندگی چھوڑ کر۔۔۔ ٹھوکر کھا کر واپس لوٹتے ہیں۔۔۔ ان کی زیادہ سنتا ہے۔۔۔ ایسے لوگ اس ذات کے بہت ہی پسندیدہ بندے

Classic Urdu Material

ہوتے ہیں۔۔۔ کیوں کہ ٹھوکر کے بعد جھک جانے کا طریقہ بھی بہت کم لوگوں کو آتا ہے۔۔۔۔۔

وہ جھکا تھا۔۔۔ وہ لندن کی سڑک پر پڑا رہا تھا۔۔۔ بلکتا رہا تھا۔۔۔ ماہم کی زندگی مانگتا رہا تھا۔۔۔ اس رات آتش کہیں نہیں تھی۔۔۔ اس رات آہل تھا۔۔۔ اس کے گناہ تھے۔۔۔ اور اللہ کے حضور۔۔۔ سچے دل سے کیا گیا سجدہ۔۔۔ اور اللہ کو ایسے جھکا ہوا انسان بہت پسند آتا ہے۔۔۔ دلوں پر لگی مہر بھی اتار دی جاتی ہے اور پتا ہے اس رحمن کا نور بھی اسی طرح داخل ہونے لگتا ہے۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

آہل اور ریشم نے اسلام آباد ایرپورٹ پر لینڈ کیا تھا۔۔۔ اب انھوں نے اگلی فلائٹ سے مظفر آباد جانا تھا۔۔۔ پھر وہاں سے بائے روڈ۔۔۔ وادی لیسپہ۔۔۔ ریشم کے گھر جانا تھا۔۔۔ اگلی فلائٹ دو گھنٹے بعد کی تھی۔۔۔ آہل ویٹنگ ایریا میں ریشم کے پاس آکر ہی بیٹھ گیا۔۔۔ وہ کچھ کھوئی کھوئی سی لگ رہی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”کیا ہوا۔۔؟ کہاں کھوئی ہوئی ہو۔۔؟۔۔“

وہ ایک سمت میں دیکھتی رہی۔۔

آہل بھی اسی سمت میں دیکھنے لگ گیا۔۔

”آہل میرے بابا نے بہت پیار سے پالا تھا۔۔ ہم مظفر آباد کے سب سے بڑے سکول

میں پڑھتے تھے۔۔ میں سب سے بڑی تھی ناں۔۔ تو مجھے سب سے زیادہ پیار کرتے

تھے۔۔ کہتے تھے یہ میری بیٹی نہیں۔۔ میرا بیٹا ہے۔۔ میرا سہارا ہے۔۔ اور پتا

ہے میں نے کیا کیا۔۔؟ میں ان کی دنیا سے رخصتی کے وقت بھی نہیں آئی۔۔ میں کتنی

خود غرض ہو گئی تھی ناں۔۔ پتا نہیں پیچھے سے گھر والوں نے کیسے سب سنبھالا

ہوگا۔۔ میں اپنے باس سے لون لے کر بھی تو آسکتی تھی۔۔ لیکن میں نے تب بھی

اپنے بارے میں ہی سوچا۔۔ کہ مجھے اگر سکا لرشپ نہ ملا تو اپنی پڑھائی کیسے مکمل کروں

گی۔۔ مجھے تب بھی اپنی ہی فکر تھی۔۔ باپ نے اپنے بیٹے کو آخری وقت بھی نہیں

دیکھا۔۔۔۔“

وہ ناجانے کیا کیا بولے جا رہی تھی۔۔ اور آہل کو اپنے ڈیڈی یاد آئے تھے۔۔ وہ بھی تو

کتنا پیار کرتے تھے۔۔ کیسے اس کی ہر بات مانتے تھے۔۔ ہر زبرد پوری کرتے تھے۔۔ وہ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ریشم کو وہیں خیالوں میں بیٹھا چھوڑ کر اٹھا اور تھوڑا باہر جا کر اپنے ڈیڈی کو کال ملائی تھی۔۔۔

سلام دعا کے بعد اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔۔۔

”ڈیڈی گیس واٹ۔۔۔؟؟ آپ کے لیے ایک سرپرائز ہے۔۔۔“

”تم نے پھر کچھ کر دیا ہے۔۔۔؟؟“ انھیں سچ میں تشویش ہوئی۔۔۔

ویسے بھی اس کا پچھلا ریکارڈ دیکھ کر اس کے ڈیڈی کا فکر کرنا بنتا تھا۔۔۔

”آہل بولوا ب کیا کر دیا ہے۔۔۔ میں بھی کچھ دنوں سے سوچ رہا تھا کہ تم نے کافی

عرصے سے کوئی نیا کارنامہ نہیں کیا۔۔۔“

”مطلب آپ میرے کارناموں کو مس کر رہے تھے۔۔۔ ہاؤ

سویٹ۔۔۔ ڈیڈی۔۔۔ پر آپ کی اطلاع کے لیے بتاتا چلوں۔۔۔ ابھی ایسا کچھ نہیں کرنا تھا

لیکن آپ جس رفتار اور شدت سے میرے کارنامے مس کر رہے ہیں۔۔۔ میں کچھ ناکچھ

ضرور کروں گا۔۔۔“

آگے سے اس کے ڈیڈی ہنس دیے۔۔۔

Classic Urdu Material

”بتاؤ آہل کیا سر پر ایز ہے۔۔ تاکہ میں اسکے لیے پہلے سے تیار رہوں۔۔ تمہارا کیا ہے تم شادی کر کے لڑکی لا کر میرے سامنے کھڑی کر دو۔۔ میں آگے سے اس کے سر پر پیار دینے کے علاوہ اور کچھ کر ہی نہ سکوں۔۔“

انہوں نے مزاق میں بات کہہ دی تھی۔۔ پر آہل بالکل سنجیدہ ہو گیا تھا۔۔
”ڈیڈی شادی تو ہو چکی ہے۔۔“

اور پھر دونوں کے درمیان خاموشی چھا گئی۔۔
”ڈیڈی میں جلد ہی آپ سے ملنے آ رہا ہوں۔۔ ابھی ممی کو کچھ مت بتانا۔۔“
یہ سن کر اس کے ڈیڈی خوش ہوئے تھے۔۔ پھر کچھ باتیں مزید کرنے کے بعد فون بند کر دیا گیا۔۔ پر آہل کا دماغ اب آتش کے علاوہ اور کچھ سوچنے کے قابل نہیں

تھا۔۔۔۔
وہ وہی سفید پاؤں کو چھوتی فراک پہنے ایک جھولے پر بیٹھی ہوئی ہے۔۔ وہ پھولوں کی بیل سے بنا ہوا جھولا ہے۔۔ رنگ برنگے خوبصورت پھول۔۔ اس نے سر پر سرخ پھولوں کا تاج پہنا ہوا ہے۔۔ ان کی خوشبو آہل کو دور سے بھی آرہی ہے۔۔ جب جب جھولا آگے کو جاتا ہے۔۔ آتش کے پاؤں جھیل کے خوبصورت پانی کے اندر

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

دھنس جاتے ہیں۔۔۔ اب آہل اس کے قریب جاتا ہے۔۔۔ اس کو جا کے جھولا دینے لگ جاتا ہے۔۔۔ وہ اتنی پیاری لگ رہی ہوتی ہے کہ جب جھولا ہوا میں ہوتا ہے۔۔۔ اور وہ اس سے دور چلی جاتی ہے۔۔۔ آہل سے اتنی سی دوری بھی برداشت نہیں ہوتی۔۔۔ پھر شاید وہ تھک جاتی ہے۔۔۔ اور آہل کا ہاتھ پکڑ کر اس کے ساتھ پاس ہی بیٹھ جاتی ہے۔۔۔ آہل اس کے سامنے بیٹھا ہوا اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہے۔۔۔ اسکی آنکھوں میں آج ایک عجیب سا احساس ہوتا ہے۔۔۔ محبت کا رنگ۔۔۔ یہ احساس۔۔۔ یہ رنگ۔۔۔ آہل نے پہلے کبھی محسوس نہیں کیا۔۔۔

”آہل۔۔۔ آہل۔۔۔“

پچھلے سے کسی نے کندھا ہلایا تھا۔۔۔ آہل جادو نگری سے باہر آیا۔۔۔ ریشم کھڑی تھی۔۔۔

”آہل کہاں غائب تھے۔۔۔ کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔۔۔ چلو فلائٹ کاٹاؤم ہو گیا ہے۔۔۔“

آہل چپ کر کے اس کے پیچھے چل دیا۔۔۔ پر ذہن میں بس ایک ہی بات تھی۔۔۔ کہ آنکھوں میں پہلے یہ احساس کیوں نہیں نظر آیا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

فلایٹ نے دن کے دو بجے مظفر آباد لینڈ کیا۔۔۔ ریشم بہت اپ سیٹ لگ رہی تھی۔۔۔ لیپہ وادی ادھر سے تقریباً دو گھنٹے کی مسافت پر تھی۔۔۔ آہل نے گاڑی رینٹ پر لی۔۔۔ اور دونوں وادی لیپہ کی طرف روانہ ہو گئے۔۔۔

آہل ڈرائیو کر رہا تھا۔۔۔ اور ریشم ساتھ بیٹھی تھی۔۔۔ ریشم کو افسردہ دیکھ کر آہل نے اسے باتوں میں لگایا۔۔۔

”ویسے ریشم۔۔۔ تمہارا کشمیر بہت خوبصورت ہے۔۔۔“

”کشمیر سب کا ہے۔۔۔ میری اکیلی کا تو نہیں ہے۔۔۔“

اس نے باہر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔۔۔

باہر بہت ہی خوبصورت منظر تھا۔۔۔ سرمی آسمان۔۔۔ سامنے دو پہاڑ آپس میں مل رہے

تھے۔۔۔ ہوا خوبصورت درختوں کے پاس سے گزرتی ہوئی مرہوش سر پیدا کر رہی

تھی۔۔۔ آہل کو وہاں کی ہر چیز اپنی جادو نگری جیسی لگ رہی تھی۔۔۔ بس ایک کمی

تھی۔۔۔ وہاں آتش نہیں تھی۔۔۔ آہل نے ایک گہری سانس لی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر ریشم کی طرف دیکھا۔۔۔ وہ ابھی بھی باہر دیکھ رہی تھی۔۔۔ لیکن اس کا دماغ کہیں اور ہی تھا۔۔۔

”ریشم تمہاری وادی لیسپہ کس چیز کے لیے مشہور ہے۔۔۔؟“

”خوبصورتی کے لیے۔۔۔“

وہ بولی تھی۔۔۔

”کس چیز کی خوبصورتی ریشم۔۔۔؟“

”ہر چیز کی خوبصورتی۔۔۔ یہاں کی آبشاریں۔۔۔ یہاں کے پہاڑ۔۔۔ یہاں کی جھیلیں۔۔۔ یہاں کے مکان۔۔۔ یہاں کے درخت۔۔۔ یہاں کے پھول۔۔۔ یہاں کی ہوا۔۔۔ ہر چیز بہت خوبصورت ہے۔۔۔“

اس نے کہتے ہوئے ایک ایک چیز کو دیکھا تھا۔۔۔

”پتا ہے یہاں دریائے جہلم پہاڑوں کے درمیان سے گزرتا ہے۔۔۔ اور جا کر وادی نیلم

میں گرتا ہے۔۔۔ اور وہ منظر اتنا دل فریب ہوتا ہے کہ ایسا لگتا ہے انسان جنت میں آکر کھڑا

ہو گیا ہو۔۔۔ اور جب برف بن جاتا ہے تب کسی ہیرے کی طرح خوبصورت لگتا

ہے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

وہ اب بتا رہی تھی۔۔ افسردگی سے باہر آرہی تھی۔۔۔

”یہاں کی کوئی مشہور جھیل ہے۔۔۔؟؟“

آہل نے پوچھا۔۔۔

”ہاں۔۔۔ لیسپ کے پاس ہے۔۔۔ ذل ذل جھیل۔۔۔ بہت ہی

خوبصورت۔۔۔ ہیروں کی جھیل بھی کہتے ہیں اسے۔۔۔۔“

”اور یہاں کے لوگ۔۔۔؟؟ یہاں کے لوگ کیسے ہیں ریشم۔۔۔؟؟“

آہل نے اسے بہلانے کے لیے پوچھا۔۔۔ اور وہ واقعی بہل بھی رہی تھی۔۔۔

”یہاں کے لوگ بہت سادہ ہیں۔۔۔ کسی قسم کی چالاکی سے پاک۔۔۔ خوبصورت

لوگ۔۔۔

آزادی سے پہلے اس علاقے میں بہت خوف و حراست تھی۔۔۔ ابھی بھی اس خوف کی

ایک لہر یہاں کے لوگوں میں ہے۔۔۔

اس علاقے کو

placeofstrife

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

بھی کہتے ہیں۔۔۔ یعنی نزاع کا علاقہ۔۔۔ اس وجہ سے بھی یہاں کے لوگ بہت جھکے ہوئے ہیں۔۔۔ بہت ہی زیادہ محنتی۔۔۔ اور خدمت گزار۔۔۔۔۔

ہاں آہل کوریشم کے ساتھ رہ کر یہ تو پتا لگ گیا تھا کہ وہ بہت محنتی اور صبر کرنے والی تھی۔۔۔ اور دوسروں کی عزت کرنا تو وہ فرض سمجھتی تھی۔۔۔ واقعی علاقوں کا ہمارے کردار اور رہن سہن پر کتنا اثر ہوتا ہے۔۔۔۔۔

وہ وادی لیسپ میں داخل ہو گئے تھے۔۔۔ وہاں پر اونچے اونچے پہاڑ تھے۔۔۔ اور وہ

اونچے درختوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

”ریشم یہ کس چیز کے درخت ہیں۔۔۔؟“

”یہ جو اونچے اونچے درخت ہیں یہ پائی نر کے ہیں۔۔۔ اور وہ جو درخت ہیں

اس نے ایک سمت اشارہ کیا۔۔۔۔۔

یہ سیب کے ہیں۔۔۔ کالا کلو کنگ۔۔۔ یہاں کی سب سے مشہور سوغات۔۔۔۔۔“

”کھانے میں سیب سب سے زیادہ مشہور ہیں۔۔۔؟“ آہل نے پوچھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”ہاں کالا کلو سیب۔۔۔ یہاں کا شہد۔۔۔ یہاں کے اخروٹ۔۔۔ یہ سب ہی بہت مشہور ہیں۔۔۔“

وہ اب پوری طرح ڈپریشن سے باہر آگئی تھی۔۔۔ اب چھوٹی چھوٹی چیزوں کے بارے میں آہل کو بتا رہی تھی۔۔۔ اب وہ آبادی والے علاقے میں داخل ہو رہے تھے۔۔۔ یہاں کے مکان۔۔۔ یہ تو بالکل ویسے تھے۔۔۔ جیسے آہل نے۔۔۔ اس خواب میں دیکھا تھا۔۔۔ اسے بے اختیار وہ خواب یاد آیا۔۔۔

آبش اس کا ہاتھ پکڑے سفید لکڑی کے مکان میں جا رہے ہیں۔۔۔ یہاں بھی سارے لکڑی کے گھر تھے۔۔۔ ہر رنگ کی لکڑی۔۔۔ اور درختوں کے آس

پاس خوبصورت میدان تھے۔۔۔ ہرے بھرے۔۔۔ یہاں کی ہر چیز بہت ہی خوبصورت تھی۔۔۔

ایک گھر کے پاس ریشم نے گاڑی رکوانے کے لیے کہا۔۔۔ آہل نے گاڑی روک دی۔۔۔ ”آہل یہ میرا گھر ہے۔۔۔“

اور یہ کہہ کر وہ گاڑی سے اتر کر باہر آگئی اور گھر کے اندر چلی گئی۔۔۔ آہل نے گھر کے ایک طرف گاڑی پارک کی اور اتر کر گھر کا جائزہ لینے لگ گیا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کشمیری طرز کا گھر بنا ہوا تھا۔۔۔ ڈبل سٹوری مکان۔۔۔ گھر کے باہر چھوٹا سالان تھا۔۔۔ جس میں خوبصورت پھول رکھے ہوئے تھے۔۔۔ ان پھولوں سے بھینی بھینی خوشبو آرہی تھی۔۔۔ نام تو پتا نہیں تھا پر آہل کو ان پھولوں نے بہت متاثر کیا۔۔۔ آہل گھر کے گیٹ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔۔۔ لکڑی کا کالے رنگ کا دروازہ تھا۔۔۔ جس کے ارد گرد خوبصورت بیل بل کھا رہی تھی۔۔۔ آہل وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔۔۔ اندر چل کر ایک طرف سیڑھیاں تھی جو کہ لکڑی سے ہی بنی ہوئی تھیں۔۔۔ اور دوسری طرف جالی کا دروازہ تھا جو کہ بند تھا۔۔۔ اندر سے آوازیں آرہی تھیں۔۔۔ آہل نے اندر جانا مناسب نہیں سمجھا۔۔۔ اور سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آ گیا۔۔۔

اوپر ایک ہی کمرے تھا۔۔۔ جو کہ کافی بڑا تھا اور گولائی میں تھا۔۔۔ اور اس کے ارد گرد گولائی میں ہی گملے رکھے ہوئے تھے۔۔۔ جن میں وہی خوبصورت پھول لگے ہوئے تھے۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ایک طرف ایک جھولار کھا ہوا تھا۔۔۔ وہ اس جھولے پر جا کر ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ نیند کی وادیوں میں تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

جب اس کی آنکھ کھلی تو رات کی تاریخی پھیل چکی تھی۔۔۔ آہل اٹھ کر نیچے آگیا۔۔۔ اس نے واپس مظفر آباد بھی جانا تھا۔۔۔ گاڑی واپس کرنی تھی اور پھر کراچی کے لیے بھی نکلنا تھا۔۔۔ نیچے اتر کر ریشم سے ملنے کا سوچا پر وہ جالی کا دروازہ اب بھی بند تھا۔۔۔ اس لیے گیٹ کھول کر باہر آگیا۔۔۔ جا کر گاڑی میں بیٹھا ہی تھا کہ ریشم بھاگتی ہوئی آئی۔۔۔ بہت خوش لگ رہی تھی۔۔۔

”کہاں جا رہے ہو۔۔۔؟“

اسنے پاس آ کر پوچھا۔۔۔

”کراچی۔۔۔“

تم بڑی خوش نظر آرہی ہو۔۔۔ سب ٹھیک ہو گیا۔۔۔؟“

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

”ہاں آہل ماں جی کو دیکھا۔۔۔ سب بہنوں کو دیکھا۔۔۔ ان سب کو خوشحال دیکھا۔۔۔ تو مجھے سارا غم بھول گیا۔۔۔ پہلے جتنے میں پیسے بھیجتی تھی۔۔۔ بابا کی دوائیں لے لیتے تھے۔۔۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔۔۔ مجھے سمجھ آگئی ہے۔۔۔ اللہ نے انھیں پردہ دے دیا ہے۔۔۔ یہ بھی بہتری ہے۔۔۔ اب میرے گھر

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

والے وہ خود پر خروش کرتے ہیں۔۔۔ سب کچھ بننے کے لیے پڑھ رہے ہیں۔۔۔ آگے بڑھ رہے ہیں۔۔۔“

”تمہیں اس طرح خوش دیکھ کر یقین کرو مجھے بہت سکون ملا۔۔۔ اب میں سکون سے کراچی جاسکوں گا۔۔۔“

آہل کو واقعی بہت سکون ملا تھا۔۔۔

”کھانا کھالو۔۔۔ اماں جی سے مل لو۔۔۔ پھر اکٹھے چلتے ہیں۔۔۔“
ریشم نے کہا۔۔۔

اکٹھے کا لفظ سن کر آہل نے ریشم کو دیکھا۔۔۔

”اکٹھے۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟؟ تم بھی میرے ساتھ جا رہی ہو۔۔۔؟“

support@classicurdumaterial.com

https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

”ہاں تو ظاہر ہے۔۔۔ تم میرے گھر آئے ہو۔۔۔ تو میں بھی تمہارے گھر جاؤں

گی۔۔۔“

ریشم نے ناک سے مکھی اڑائی۔۔۔

”پر تمہیں اپنی فیملی کے ساتھ رہنا چاہیے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آہل نے اسے دلیل دی۔۔

”تم مجھے اپنی فیملی سے نہیں ملوانا چاہتے۔۔؟ جو مجھے رکنے کا کہہ رہے ہو۔۔؟“

ریشم نے برا سامنہ بنا کر کہا۔۔

”ریشم ایسی بات نہیں ہے پر۔۔۔۔۔“

”نپر پر کچھ نہیں۔۔۔ بس ہم ساتھ آئے ہیں۔۔ اور ہر جگہ ساتھ جائیں گے۔۔ اب

اترے اور آکر اماں جی سے مل کر کھانا کھالو۔۔ وہ کب سے تم سے ملنا چاہ رہی ہیں۔۔۔ پر

تم سو رہے تھے اور میں نے تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔۔۔“

آہل آگے سے خاموش ہو گیا اور گاڑی سے باہر نکل آیا۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

جس کے ایک طرف کھانے کی میز پڑی تھی اور دوسری طرف بیٹھنے کے لیے صوفے

رکھے ہوئے تھے۔۔۔ بس گزرنے کی جگہ چھوڑ کر یہی چیزوں سے وہ کمرہ بھر گیا

تھا۔۔۔ اور سامنے پھر تین کمرے تھے۔۔۔ آہل وہیں ٹی وی لائونج میں صوفے پر بیٹھ

Classic Urdu Material

گیا۔۔۔ کچھ دیر بعد ریشم کسی ادھیر عمر کی عورت کے ساتھ ادھر آئی۔۔۔ انھوں نے بھی کشمیری لڑکیوں کی طرح سر پر سکارف باندھا ہوا تھا۔۔۔

”آہل یہ اماں جی ہیں میری۔۔۔“ ریشم نے ان سے ملواتے ہوئے کہا۔۔۔

آہل کھڑا ہو کر ان سے ملا۔۔۔ ان سے ملتے ہوئے۔۔۔ اپنی ممی جیسی چاہت محسوس ہوئی۔۔۔ وہ اتنا پیار کر رہی تھی۔۔۔ آہل نے انھیں اپنی جگہ پر بیٹھایا اور خود انہی کی ایک طرف بیٹھ گیا۔۔۔

پھر ایک ایک کر کے تین لڑکیاں آئیں۔۔۔ سب سے سر پر حجاب لیا ہوا تھا۔۔۔ سب نے آ کر آہل کو سلام کیا اور جلدی سے ڈائنگ ٹیبل پر کھانا لگا دیا۔۔۔ آہل نے کھانے کے وقت

اماں جی کو اپنے ساتھ بیٹھایا اور پھر سب بیٹھ گئے۔۔۔ اور کھانا شروع کر دیا۔۔۔ کھانے

کے بعد آہل سب سے مل کر باہر آ گیا اور ریشم کا انتظار کرنے لگا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ریشم

ناک رگڑتی ہوئی باہر آئی۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”میں نے تمہیں کہا بھی ہے کہ رک جاؤ۔۔۔“

آہل نے کہا۔۔۔

”نہیں میں نے ساتھ جانا ہے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”””تو پھر جیسے ہم سب کے لیے ہر کام سے پہلے بسم اللہ پڑھنا فرض ہوتا ہے تو تمہارے لیے ہر کام سے پہلے رونا فرض ہے۔۔۔؟“““

آہل اب اسے چھیڑ رہا تھا۔۔۔ اور وہ پاؤں پٹختی ہوئی۔۔۔ گاڑی میں آکر بیٹھ گئی۔۔۔

وہ تہجد کے وقت کراچی پہنچے تھے۔۔۔ وہ ریشم کو لیے گھر کے آگے کھڑا بیل بجا رہا تھا۔۔۔ دروازہ اس کے ڈیڑی نے کھولا۔۔۔ اسے دیکھ کے ابھی گلے سے لگانے ہی لگے تھے کہ ریشم کو دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔۔۔ انھیں آہل کے سر پر ایزد والی بات اور اپنا خدشہ یاد آیا۔۔۔ ان کا بیٹا کچھ بھی کر سکتا تھا۔۔۔ وہ اس بات سے اچھی طرح واقف

تھے۔۔۔ اور واقعی انھوں نے آہل کو چھوڑ کر ریشم کے سر پر پیار دیا اور اسے اندر لے آئے۔۔۔

اسے صوفے پر بیٹھا دیا۔۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”””آہل تم میرے ساتھ آکر میری بات سنو۔۔۔؟“““

”””ڈیڑی آپ نے جو بات کرنی ہے وہ ادھر ہی کر لیں۔۔۔ آئی ایم سوٹایرڈ۔۔۔“““

یہ کہہ کر وہ وہیں صوفے پر لیٹ گیا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آہل تمہیں سن نہیں رہا میں کچھ کہہ رہا ہوں۔۔۔“

انہوں نے سخت لہجے میں کہا۔۔۔ ریشم تھوڑا گھبرا گئی۔۔۔

”ریشم ڈرو نہیں یہ میرے ڈیڈی کی محبت ہے۔۔۔ جب انہیں میرے پر بہت پیار آتا ہے تو میرے سے اسی طرح پیار جتاتے ہیں۔۔۔ مجھے ابھی گلے لگانا چاہ رہے ہیں۔۔۔ تم ادھر بیٹھو میں ذرا ان کے گلے لگ کر آیا۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور ڈیڈی اس کا منہ دیکھ کر رہ گئے۔۔۔

”ڈیڈی اب چلیں۔۔۔ ایسے تو میری گرل فرینڈز بھی مجھے نہیں دیکھتی تھیں۔۔۔ جیسے آپ دیکھ رہے ہیں۔۔۔“

اس کے ڈیڈی نے ایک گہری نظر سے اسے دیکھا اور اسے ساتھ لے کر اس کے کمرے میں آگئے۔۔۔

”آہل کون ہے وہ۔۔۔؟“

”کون وہ۔۔۔؟“

”تمہیں اچھی طرح پتا ہے میں کس کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔۔۔؟“

”اچھا۔۔۔ پر مجھے نہیں پتا ڈیڈی۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اپنے مخصوص انداز میں کہہ کر وہ اپنے بیڈ پر لیٹ گیا جو ہمیشہ کی طرح بالکل سیٹ تھا۔۔۔
”تم کبھی نہیں سدھر وگے ناں آہل۔۔۔؟“
”بالکل نہیں۔۔۔“

اس نے ڈیڈی کو آنکھ ماری۔۔۔
وہ ہنس پڑے۔۔۔

”اچھا اب بتاؤ۔۔۔ شادی کر لی ہے۔۔۔؟“
”ہاں جی۔۔۔“

آہل نے اثبات میں کہا۔۔۔

”کہاں کی ہے۔۔۔ لندن میں ہی؟“

”نہیں نہیں یہی کراچی میں کی ہے۔۔۔“

”تو یہ کراچی کی ہے۔۔۔؟“

”نہیں یہ تو کشمیر کی ہے۔۔۔“

”تو یہ تمہیں کراچی میں ملی۔۔۔؟“

”نہیں یہ تو مجھے لندن میں ملی تھی۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”اف آہل۔۔۔ تم سیدھی طرح نہیں بتاؤ گے نا۔۔۔؟“

انہوں نے تنگ آکر آہل سے پوچھا۔۔

”ڈیڈی دیکھیں میں ضرور بتاؤں گا۔۔۔ پر آپ کو اور می کو اکٹھے۔۔۔ صبح اٹھ

کر۔۔۔ ابھی مجھے بہت نیند آرہی ہے۔۔۔“

انہیں پتا تھا اب نہیں بتائے گا۔۔۔ اس لیے وہ واپس جانے لگے۔۔

”ڈیڈی بات سنیں۔۔۔“

وہ خوش ہو کر رکے۔۔

”ڈیڈی وہ ذرا اس لڑکی کو بھی روم دکھا کر سلا دیں۔۔۔ وہ بھی تھکی ہوگی۔۔۔“

اور وہ غصے سے اسے دیکھ کر چلے گئے۔۔

اور وہ سو گیا۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

جب آنکھ کھلی تو دس بج گئے تھے۔۔۔ نماز قضا ہوگئی تھی۔۔۔ وہ جلدی سے اٹھا اور

وضو کر کے نماز ادا کرنے لگ گیا۔۔۔ اور پھر اٹھ کر باہر آیا۔۔۔ می ڈیڈی دونوں اپنے

روم میں تھے۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

وہ ان کے روم میں آگیا۔۔۔

ممی سے ملنے کے بعد وہیں ان کے پاس بیٹھ گیا۔۔۔ پتا نہیں ماں پر بہت پیار آ رہا تھا۔۔۔
وہ دونوں آہل سے بات کرنے کے انتظار

میں ہی تھے۔۔۔

”آہل بتاؤ۔۔ کون ہے وہ لڑکی۔۔ تم نے واقعی شادی کر لی۔۔۔؟؟“

اس کی مہی نے کہا۔۔

”ممی میری شادی ہو چکی ہے۔۔ آپ سب کے سامنے ہی ہوئی تھی۔۔ اب دوبارہ نہیں ہو سکتی۔۔۔“

ایک منٹ کے لیے سب خاموش ہو گئے۔۔۔

”پھر کون ہے یہ لڑکی۔۔؟“

اب اس کے ڈیڈی نے پوچھا تھا۔۔۔

”’ویڈیو یہ ریشم ہے۔۔۔ لندن میں میرے ساتھ رہتی ہے۔۔۔“

”تمہارے ساتھ رہتی ہے۔۔۔“ انہوں نے کچھ غلط سمجھا۔۔۔

پھر آہل نے ریشم کے بارے میں سب کچھ ان دونوں کو بتا دیا۔

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”میں یہ نہیں بتا سکتا۔۔۔“

Classic Urdu Material

”آہل مجھے آبلش کو دیکھنا ہے۔۔۔ اب تم یہ میری خواہش سمجھو یا زد۔۔۔ پر میں ایک

اس سے ملنا چاہتی ہوں۔۔۔ اسے دیکھنا چاہتی ہوں۔۔۔“

وہ آہل سے مودبانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔۔

”میں آبلش کا سامنا نہیں کر سکتا۔۔۔“

وہ بہت ہمت کر کے بولا تھا۔۔

”کیوں۔۔۔؟“

”میں نے اسکی بہنوں جیسی دوست کا قتل کیا ہے۔۔۔“

ریشم اس کی طرف حیرانی سے دیکھ رہی تھی پر وہ کہیں اور ہی پہنچا ہوا تھا۔۔

”شہر وز کی برتھ ڈے تھی۔۔۔ میں اسے رات کے وقت کسی لڑکے کے ساتھ اسے

بیٹھے ہوئے دیکھا۔۔۔ پر کچھ نہیں کہہ سکا۔۔۔ لیکن خود کو اذیت دیتا رہا۔۔۔ پل پل مرتا

رہا۔۔۔ پھر کچھ عرصے بعد میں نے اسے رات کے وقت کسی لڑکے کے ساتھ گاڑی میں

بیٹھتے ہوئے دیکھا۔۔۔ مجھے خود پر قابو نہیں رہا۔۔۔ میں نے اپنی گاڑی سے آبلش جس

گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ اسے ٹکرماری۔۔۔ اور خود غصے میں گاڑی چلاتا ہوا فلیٹ پر آ

گیا۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

وہ شاید بتاتا بتاتا تھک گیا تھا۔۔ وہیں ریت پر بیٹھ گیا۔۔ ریشم بھی اس کے ساتھ وہیں بیٹھ گئی۔۔۔

”پر آبلش سے جب بات ہوئی تو پتا لگا کہ جب میں نے گاڑی ماری تو اس کی دوست سامنے تھی۔۔ گاڑی اس کو جا کر لگی۔۔ اور تب وہ آخری سانسوں پر تھی۔۔ میں نے اس کو سچائی بتائی ہی نہیں۔۔ ہمت ہی نہیں تھی۔۔ میں بہت گناہگار ہوں۔۔ اس کے پاس کس منہ سے جاؤں گا۔۔۔“

پھر دونوں رات گئے۔۔ وہیں خاموش بیٹھے رہے۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

ناجانے کب روتے روتے آنکھ لگ گئی تھی۔۔ اور پھر فجر کی اذان کے وقت آنکھ کھلی۔۔۔ وہ جلدی سے اٹھی۔۔ وضو کیا۔۔ دل میں ایک ہی خیال تھا۔۔۔ ماہم۔۔۔ ماہم ہوگی۔۔ یا چلی گئی ہوگی۔۔ پتا نہیں کتنے ہی آنسو آنکھوں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

سے نہ تھے۔۔۔ نماز کی نیت کی۔۔۔ جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھے تو بھی صرف ماہم کے لیے۔۔۔ اللہ کیسے نہ سنتا۔۔۔ اب تو اس نے سننی ہی تھی۔۔۔ ہاں اس نے سن لی تھی۔۔۔ آبلش نے ماہم کی امی کو کال کی۔۔۔

کال اٹینڈ ہو گئی۔۔۔ کچھ بولا نہیں جا رہا تھا۔۔۔ پوچھے بھی تو کیا۔۔۔ بس ”ماہم“ کہا۔۔۔

آگے سے خاموشی۔۔۔

اس کا دل ہول بے لگا۔۔۔

زار و قطار آنسو نکل پڑے۔۔۔ اللہ پاک کوئی بری خبر نہ سننے کو ملے۔۔۔

پھر آواز دی آنٹی ماہم۔۔۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

یہ آواز۔۔۔ آبلش کو لگا اسے غلط سنائی دیا ہے۔۔۔
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

”آنٹی ماہم“

آبلش میں ماہم۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ہاں یہ اسی کی تو آواز تھی۔۔۔ یہ وہی تو تھی۔۔۔ تو سن لی گئی تھی۔۔۔ دعائیں قبول کر لی گئی تھیں۔۔۔

اب یہ آہل کی فریاد قبول ہوئی تھی۔۔۔ یا آہش کی دعائیں۔۔۔ اس بات کا علم تو صرف اسی ذات کو ہی ہے۔۔۔ پر یہ معجزہ ہوا تھا۔۔۔ یہ معجزہ ہی تو تھا۔۔۔ اسے ایک بار پھر سے جان دے دی گئی تھی۔۔۔

آہش سے اور کچھ بولا نہیں گیا۔۔۔ وہ وہیں سجدے میں گر گئی۔۔۔ اس کی بہن کو زندگی عطا کی گئی تھی۔۔۔ تو اللہ پاک کا شکر ادا کرنا۔۔۔ فرض ہو گیا تھا۔۔۔ اللہ ایسا ہی ہے۔۔۔ وہ چاہتا ہے جب میں اپنے بندوں سے اتنی محبت کرتا ہوں۔۔۔ تو وہ بھی تو

میری چاہت دل میں رکھیں۔۔۔ مجھ سے لاڈ کریں۔۔۔ جیسے بیٹیاں اپنے باپ سے لاڈ کر کے باتیں منواتی ہیں۔۔۔ اسی طرح اللہ سے مانگ لیا جائے۔۔۔ تو وہ دیتا ہے۔۔۔ اور

ضرور دیتا ہے۔۔۔ پر اس کی ذات پر یقین تو رکھو۔۔۔ یقین کامل۔۔۔ پھر دیکھنا۔۔۔ کیسے ولیوں والا رتبہ ملتا ہے۔۔۔ کیسے سوچنے پر ہی چیزیں ملنے لگ جاتی ہیں۔۔۔ کیسے پکارنے پر

فوراً پکار کا جواب دے دیا جاتا ہے۔۔۔ ہاں اللہ ایسا ہی رحیم ہے۔۔۔ مہربان ہے۔۔۔ سننے والا ہے۔۔۔ اسنے ماہم کو زندگی بخش دی تھی۔۔۔ سانسیں دے دی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھیں۔۔۔ آتش کو اس کی بہن دے دی تھی۔۔۔ اور آہل کو ایک گناہ کبیرہ سے بچا لیا
تھا۔۔۔

ماہم نے آہستہ آہستہ ٹھیک ہونا شروع کر دیا تھا۔۔۔ آتش اسے وہیل چیر پر بیٹھا کر یونی
ورسٹی لے جاتی۔۔۔ ابھی ماہم نے چلنا شروع نہیں کیا تھا۔۔۔ پر آتش نے اسے کبھی محسوس
نہیں ہونے دیا تھا۔۔۔ کہ وہ چل نہیں سکتی تھی۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/> باب۔ اور بے شک اللہ ہر شے پر قادر ہے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ناجانے کب روتے روتے آنکھ لگ گئی تھی۔۔۔ اور پھر فجر کی اذان کے وقت آنکھ
کھلی۔۔۔ وہ جلدی سے اٹھی۔۔۔ وضو کیا۔۔۔ دل میں ایک ہی خیال
تھا۔۔۔ ماہم۔۔۔ ماہم ہوگی۔۔۔ یا چلی گئی ہوگی۔۔۔ پتا نہیں کتنے ہی آنسو آنکھوں
سے بہہ تھے۔۔۔ نماز کی نیت کی۔۔۔ جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھے تو بھی صرف ماہم کے
لیے۔۔۔ اللہ کیسے نہ سنتا۔۔۔ اب تو اس نے سننی ہی تھی۔۔۔ ہاں اس نے سن لی
تھی۔۔۔ آبلش نے ماہم کی امی کو کال کی۔۔۔
کال اٹینڈ ہوگئی۔۔۔ کچھ بولا نہیں جا رہا تھا۔۔۔ پوچھے بھی تو کیا۔۔۔ بس
”ماہم“ کہا۔۔۔

آگے سے خاموشی۔۔۔
اس کا دل ہولے لگا۔۔۔
زار و قطار آنسو نکل پڑے۔۔۔ اللہ پاک کوئی بری خبر نہ سننے کو ملے۔۔۔
<http://www.classicurdumaterial.com>
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

پھر آواز دی آنٹی ماہم۔۔۔
”آبلش۔۔۔“

یہ آواز۔۔۔ آبلش کو لگا اسے غلط سنائی دیا ہے۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”آئی ماہم“

آبش میں ماہم۔۔۔

ہاں یہ اسی کی تو آواز تھی۔۔۔ یہ وہی تو تھی۔۔۔ تو سن لی گئی تھی۔۔۔ دعائیں قبول کر لی گئی تھیں۔۔۔

اب یہ آہل کی فریاد قبول ہوئی تھی۔۔۔ یا آبش کی دعائیں۔۔۔ اس بات کا علم تو صرف اسی ذات کو ہی ہے۔۔۔ پر یہ معجزہ ہوا تھا۔۔۔ یہ معجزہ ہی تو تھا۔۔۔ اسے ایک بار پھر سے جان دے دی گئی تھی۔۔۔

آبش سے اور کچھ بولا نہیں گیا۔۔۔ وہ وہیں سجدے میں گر گئی۔۔۔ اس کی بہن کو زندگی عطا کی گئی تھی۔۔۔ تو اللہ پاک کا شکر ادا کرنا۔۔۔ فرض ہو گیا تھا۔۔۔ اللہ ایسا

ہی ہے۔۔۔ وہ چاہتا ہے جب میں اپنے بندوں سے اتنی محبت کرتا ہوں۔۔۔ تو وہ بھی تو میری چاہت دل میں رکھیں۔۔۔ مجھ سے لاڈ کریں۔۔۔ جیسے بیٹیاں اپنے باپ سے لاڈ کر

کے باتیں منواتی ہیں۔۔۔ اسی طرح اللہ سے مانگ لیا جائے۔۔۔ تو وہ دیتا ہے۔۔۔ اور ضرور دیتا ہے۔۔۔ پر اس کی ذات پر یقین تو رکھو۔۔۔ یقین کامل۔۔۔ پھر دیکھنا۔۔۔ کیسے

Classic Urdu Material

ولیوں والا رتبہ ملتا ہے۔۔۔ کیسے سوچنے پر ہی چیزیں ملنے لگ جاتی ہیں۔۔۔ کیسے پکارنے پر فوراً پکار کا جواب دے دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ ہاں اللہ ایسا ہی رحیم ہے۔۔۔ مہربان ہے۔۔۔ سننے والا ہے۔۔۔ اسنے ماہم کو زندگی بخش دی تھی۔۔۔۔۔ سانسیں دے دی تھیں۔۔۔۔۔ آتش کو اس کی بہن دے دی تھی۔۔۔۔۔ اور آہل کو ایک گناہ کبیرہ سے بچا لیا تھا۔۔۔

ماہم نے آہستہ آہستہ ٹھیک ہونا شروع کر دیا تھا۔۔۔ آتش اسے وہیل چیر پر بیٹھا کر یونیورسٹی لے جاتی۔۔۔ ابھی ماہم نے چلنا شروع نہیں کیا تھا۔۔۔ پر آتش نے اسے کبھی محسوس نہیں ہونے دیا تھا۔۔۔۔۔ کہ وہ چل نہیں سکتی تھی۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

ماہم تمہیں ایک بات بتانی تھی۔۔۔۔۔
ایک دن فری لیکچر میں گھاس پر بیٹھے ہوئے آتش نے ماہم سے کہا تھا۔۔۔۔۔
”بتاؤ۔۔۔ سن رہی ہوں۔۔۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ماہم اس وقت کارنیٹو کھانے میں مصروف تھی اسلیے آبلش کے چہرے کارنگ نہیں دیکھ سکی تھی۔۔۔

”آہل بھائی کے بارے میں کچھ بتانا ہے۔۔۔“

ماہم کا ہاتھ منہ کے قریب ہی رک گیا تھا۔۔۔ اس نے آبلش کی طرف دیکھا تو وہ بلش کر رہی تھی۔۔۔

”تمہاری آہل سے بات ہوئی ہے۔۔۔؟؟؟“

بہت جوش میں پوچھا تھا۔۔۔

”ہاں ہوئی تھی آہل بھائی سے بات۔۔۔ جب تم ہاسپٹل میں تھی۔۔۔“

آبلش نے نظریں جھکائے کہا۔۔۔

”آبلش پلیز پہلے یہ بھائی کہنا تو بند کرو۔۔۔ اور پھر مجھے ساری بات تفصیل سے

بتاؤ۔۔۔“

”بھائی نہ کہوں تو پھر کیا کہوں۔۔۔؟“

آبلش نے بہت معصومیت سے پوچھا تھا۔۔۔

”بھائی نہ کہوں تو پھر کیا کہوں۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ماہم نے اس کی نقل اتاری تھی۔۔

”آبش زیادہ معصوم مت بنو۔۔ تم اس کے نکاح میں ہو۔۔ کم از کم رشتے کا تو خیال کیا کرو۔۔“

”پروہ رشتہ زبردستی ہوا تھا۔۔ میری رضامندی شامل نہیں تھی۔۔ میں نہیں

مانتی۔۔ ایسے زبردستی کے جوڑے ہوئے۔۔ رشتے کو۔۔“

آبش نے دلیل دی۔۔

”آبش میرے سے زیادہ تمہیں کوئی نہیں جانتا۔۔ تم اب اس رشتے پر رضامند

ہو۔۔ بلکہ بہت خوش ہو۔۔ اگر ایسا نہ ہوتا۔۔ تو تم کب کی اس سے خلع لے چکی

ہوتی۔۔ تم بھی اسے پسند کرنے لگی۔۔ بس خود سے اقرار کرنے سے ڈرتی

ہو۔۔ بہتر ہے جتنی جلدی ہو سکے تم اس حقیقت کو تسلیم کر لو۔۔ سب کے حق میں

بہتر ہو گا۔۔“

ماہم نے بہت صاف گوئی سے کام لیا۔۔ اور آبش کا چہرہ سپاٹ ہو گیا۔۔ جیسے اس کی

کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔۔

”میں انہیں پسند نہیں کرتی۔۔ یہ تم کیا۔۔“

Classic Urdu Material

”آبلش تم میرے سے کچھ نہیں چھپا سکتی۔۔۔ اس کا نام لیتے ہی تمہارا رنگ گلابی ہو جاتا ہے۔۔۔ سانسیں تیز ہو جاتی ہیں۔۔۔ تم اسے پسند کرنے لگی ہو۔۔۔ پر اقرار سے ڈرتی ہو۔۔۔ میں چاہتی ہوں اگلی بار جب وہ تمہارے پاس آئے تو تم بھی اپنی۔۔۔ محبت کا اقرار کر لو۔۔۔“

ماہم اس کی بات کاٹ کر بولی۔۔۔ اور آبلش سوچ میں پڑ گئی۔۔۔
”اچھا چھوڑو اس بات کو۔۔۔ بتاؤ کیا بات ہوئی تھی۔۔۔“
اب ماہم اس سے بات پوچھ رہی تھی۔۔۔ پر آبلش اگر اسے یہ بتاتی کہ وہ اب بھی اس کی فکر کرتا ہے۔۔۔ اب بھی محبت کرتا ہے۔۔۔ اور وہ یہ محسوس کر کے بہت خوش ہوئی تھی

تو۔۔۔ یہ اپنے پاؤں پر کلہاڑی مارنے کے مترادف تھا۔۔۔ اس لیے اس نے چپ رہنا

مناسب سمجھا۔۔۔
”کچھ خاص نہیں۔۔۔ او کلاس میں چلیں۔۔۔ لیکچر کا ٹائم ہو گیا ہے۔۔۔“

اور وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔ وہیل چیر پر ماہم کو بیٹھا کر کلاس میں آگئی۔۔۔

Classic Urdu Material

آبش روزرات کو قرآن اور اس کی تفسیر پڑھ کر سویا کرتی تھی۔۔۔۔۔ دل کو پاک کرنے کا طریقہ ابھی تک نہیں ملا تھا۔۔۔۔۔ وہ جس جگہ سے کچھ بھی معلومات ملتی لے لیتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ پائی تھی۔۔۔۔۔

ایک روز وہ یوں ہی قرآن کھول کر بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ کہ اس کی نظر سورۃ النور پر پڑی۔۔۔ وہ وہیں رک گئی۔۔۔ نور۔۔۔؟ یعنی روشنی۔۔۔ لیکن کس چیز کا نور۔۔۔؟؟ کس چیز کی روشنی۔۔۔؟؟ وہ سوچے جا رہی تھی۔۔۔ اس پوری دنیا میں نور تو صرف اللہ پاک کا ہے۔۔۔ جس کی جھلک اس دنیا کی ہر شے میں ہے۔۔۔ وہ ہر چیز میں موجود ہے۔۔۔ بس اس کو دیکھنے والی آنکھ کا ہونا ضروری ہے۔۔۔ اسے ہر کوئی نہیں پا لیتا۔۔۔ اسی کو ملتا ہے جسے اس نور کو پانے کی تڑپ ہوتی ہے۔۔۔ آرزو ہوتی ہے۔۔۔ اور پھر جسے وہ نور مل جاتا ہے۔۔۔ وہ پاک ہو جاتا ہے۔۔۔ وہ قلندری کے رتبے کو پا لیتا ہے۔۔۔ خود کے سارے وجود کو گناہوں سے پاک کر لیتا

ہے۔۔۔ پاک۔۔۔ شفاف۔۔۔ اوہ۔۔۔ ہر چیز جب پاک ہو جاتی ہے۔۔۔ شفاف
ہو جاتی ہے۔۔۔ تو دل۔۔۔ دل بھی تو پاک ہو سکتا ہے۔۔۔ ہاں بالکل۔۔۔ دل کو

Classic Urdu Material

پاک اسی نور سے کیا جاسکتا ہے۔۔۔ اسی اللہ کے نور سے۔۔۔ مہربان اللہ کے نور سے۔۔۔ رحمن اللہ کا نور جب ہمارے دلوں میں داخل ہوتا ہے تو سارے برائی کے اندھیرے ختم ہو جاتے ہیں۔۔۔ سارے اندھیرے چھٹ جاتے ہیں۔۔۔ اور رحمن کا نور سب پر غالب آ جاتا ہے۔۔۔

وہ بہت خوش تھی۔۔۔ آج اسے دل کو پاک کرنے کا طریقہ پتا لگ گیا تھا۔۔۔ اب وہ آہل کو بتا سکتی تھی۔۔۔ اس نے فوراً آہل کو کال کی۔۔۔ کال جاتی رہی اس نے اٹینڈ نہیں کی۔۔۔ آبلش نے سوچا وہ سو رہا ہو گا۔۔۔ اس لیے دن میں کال کر کے اسے بتادے گی۔۔۔ اس نے ابھی موبائل رکھا ہی تھا کہ فون بجنے لگا۔۔۔ اس نے جلدی سے اٹھایا۔۔۔ آہل کی ہی کال تھی۔۔۔ اس نے فوراً اٹینڈ کر لی۔۔۔ اور اسے سورۃ النور کے نور اور دل کو پاک کرنے کا طریقہ بتا دیا۔۔۔ وہ سچ میں بہت خوش تھی۔۔۔ بے شک قرآن کے پاس ہمارے ہر سوال کا جواب ہے۔۔۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ایک روز شام کے وقت ماما کمرے میں آئی تھیں۔

”آبش اپنے بابا کے لیے چائے بنا کر باہر لان میں لے جاؤ۔۔ وہ وہاں تمہارا انتظار کر

رہے ہیں۔۔۔“

ماما یہ کہہ کر باہر چلی گئی۔۔ اور آبش کو پریشانی میں چھوڑ گئی۔۔۔ آبش کو پتا تھا کہ اس کے بابا اس کا کیوں انتظار کر رہے ہیں۔۔ ایک بار پھر سے گھر میں وہی ٹاپک ڈسکس ہونا تھا۔۔۔ وہ ہمت کر کے اٹھی اور کچن میں جا کر چائے بنائی اور لے کر باہر لان میں

آگئی۔۔۔

بابا باہر لان میں ٹہل رہے تھے۔۔۔ آبش کو دیکھ کر وہ مسکرائے اور کرسی پر بیٹھ گئے۔۔۔ آبش نے ان کو چائے پکڑائی اور ان کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔

”آبش تمہاری سٹڈیز کیسی جارہی ہیں۔۔؟“

”بابا اچھی جارہی ہیں۔۔۔“

اس نے جواب دیا۔۔۔

”اور تمہاری سکیچنگ کا کام کہاں تک پہنچا۔۔؟“

Classic Urdu Material

بابا ہمیشہ وہ بات شروع کرنے سے پہلے ایسی ہی باتیں کرتے تھے۔۔۔

اور آتش کو اب اس کی عادت ہو گئی تھی۔۔۔

”جی وہ بھی ٹھیک جا رہا ہے۔۔۔“

یہ باتیں بنا مقصد کے پوچھی جا رہی تھیں اس لیے وہ بھی زیادہ جواب دینے سے پرہیز کر رہی تھی۔۔۔

”آتش پھر تم نے کیا سوچا۔۔۔“

آخر کار وہ اپنی بات پر آگئے۔۔۔

”کس بارے میں بابا۔۔۔“

آتش کو اچھی بھلی سمجھ آگئی تھی لیکن پھر بھی پوچھنا ضروری تھا۔۔۔

”آہل کے بارے میں۔۔۔“

”بابا میں نے ان کے بارے میں ابھی کچھ نہیں سوچا۔۔۔ آپ کو ابھی اتنی جلدی کیا

ہے۔۔۔؟؟ ابھی تو میں پڑھ رہی ہوں۔۔۔ اور ہو سکتا ہے کہ میری پڑھائی ختم ہونے

تک وہ خودی مجھے آزاد کر دیں۔۔۔ اور ہمیں عدالت میں جانے کی نوبت ہی نہ

آئے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

پتا نہیں جب بھی آہل سے طلاق لینے کی بات آتی تھی وہ ایسے ہی جواب دیتی تھی۔۔۔
”آبش تو میں تب تک تمہیں اس کے رحم و کرم پر بیٹھائے رکھوں۔۔۔“

انہوں نے غصے سے پوچھا تھا۔۔

”بابا میں ان کے رحم و کرم پر کہاں بیٹھی ہوں۔۔۔ میں تو آپ کے پاس بیٹھی
ہوں۔۔۔ آپ کے ساتھ ہوں۔۔۔“

آبش نے اپنے بابا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔۔۔ یہ ان کے غصے کو ٹھنڈا کرنے کا ایک طریقہ
تھا۔۔۔

لیکن ان کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہونے والا تھا۔۔۔
”آبش تو تمہیں ابھی کیا مسئلہ ہے۔۔۔؟؟ اب تم کیوں ہمیشہ اس بات کو ٹال دیتی
ہو۔۔۔“

مجھے اور کہیں بھی تمہارا رشتہ دیکھنا ہے۔۔۔ اب ساری زندگی میں اس کے لیے تمہیں بیٹھا
کے نہیں رکھ سکتا۔۔۔“

”بابا بس ابھی مجھے پڑھنے دیں۔۔۔ مجھے اس دنیا کی سب سے بڑی ڈیزائنر بننا ہے۔۔۔ مجھے کامیاب ترین انٹیریر ڈیزائنر بننا ہے۔۔۔ مجھے سب سے خوبصورت پینٹنگ بنانی ہے۔۔۔ سب سے پرفیکٹ سکیچنگ کرنی ہے۔۔۔ اور اس دنیا کی ہر چیز کو رنگین کرنا ہے۔۔۔“

میرے بہت سے خواب ہیں بابا۔۔۔ میں بس انہیں پورا کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ ابھی ان کے لیے ٹائم چاہیے۔۔۔“

اس کی آنکھیں یہ سب بتاتے ہوئے چمک اٹھی تھیں۔۔۔

”تو یہ سب پورا کرو آبلش۔۔۔ لیکن میں تمہیں مزید اس انسان کے ساتھ نہیں جوڑے

رکھ سکتا۔۔۔ جس نے خاندان بھر کے سامنے میری بیٹی کی عزت اچھالی تھی۔۔۔ اس پر

الزام لگایا تھا۔۔۔ میں اس کے ساتھ جوڑے رکھوں۔۔۔؟؟ ہرگز نہیں۔۔۔

میں تمہیں دس دن دیتا ہوں سوچ لو۔۔۔ اور مجھے جواب دو۔۔۔“ وہ بہت غصے سے کہہ

کراٹھ کھڑے ہوئے تھے۔۔۔ اور آبلش وہیں بیٹھی سوچ میں پڑ گئی تھی۔۔۔

اس رات آبلش نہیں سو سکی تھی۔۔۔ وہ اپنے بابا کی کہی گئی باتیں سوچتی رہی تھی۔۔۔ بابا آہل کو کسی صورت قبول نہیں کرنا چاہتے تھے۔۔۔ تو وہ کیوں ضد کر رہی تھی۔۔۔ وہ کیا چاہتی تھی۔۔۔؟؟؟ کیا واقعی اسے آہل سے محبت ہو گئی تھی۔۔۔؟؟ نہیں نہیں ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ اس نے خود سے سوچا۔۔۔ بس یہ ایک ہمدردی ہے اور کچھ نہیں۔۔۔ بابا کو دس دن بعد کہہ دوں گی۔۔۔ جو آپ کی مرضی ہے کر لیں۔۔۔ میں آپ کی خوشی میں خوش ہوں۔۔۔

صبح جب یونیورسٹی پہنچی تو رات نیند نہ آنے کی وجہ سے سر میں درد تھا۔۔۔ لیکچر کے وقت بھی سر دکھ رہا تھا۔۔۔ اس نے رجسٹر پر لکھا۔۔۔

”ماہم میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔۔۔ یہ پروفیسر اتنا بورنگ پڑھا رہے ہیں کہ میرا دل کر رہا ہے میں کلاس چھوڑ کر بھاگ جاؤں۔۔۔“

ماہم نے پڑھا تھا۔۔۔ اور پھر اسی رجسٹر پر نیچے لکھا۔۔۔

Classic Urdu Material

”یار سچ میں میرے سر میں بھی درد ہے۔۔۔ بھاگنے لگو تو اکیلے مت بھاگنا۔۔۔ میری
کرسی بھی ساتھ لے کر جانا۔۔۔“
اللہ کر کے وہ لیکچر ختم ہوا تھا۔۔۔
پھر اس رات آتش جلدی سوگئی تھی۔۔۔ اس لیے آگے سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔۔۔

تیسرا دن

اگلے دن یونیورسٹی جا کر ایک عجیب سا واقعہ پیش آیا تھا۔۔۔ سکیپنگ کا لیکچر
تھا۔۔۔ پوری کلاس کو کسی نہ کسی کی تصویر سکیچ کرنے کا ٹاسک ملا تھا اور وقت بھی اس
حساب سے کم دیا گیا تھا۔۔۔ سب نے مقررہ وقت کے اندر وہ ٹاسک مکمل کرنا
تھا۔۔۔ سب کے تیز تیز ہاتھ چل رہے تھے۔۔۔ آتش بھی سوچوں میں کھوئی ہوئی تیز
تیز سکیپنگ کر رہی تھی۔۔۔ مقررہ وقت اپنے اختتام کو پہنچا۔۔۔ پروفیسر نے سب کو اپنی
سکیچ پنسلز رکھنے کا کہا۔۔۔ سٹوڈنٹس شور کر رہے تھے کہ ابھی ان کا کام ختم نہیں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ہوا۔۔۔ تھوڑا اور وقت دیا جائے۔۔۔ آتش کی بھی سکیچنگ مکمل نہیں ہوئی تھی۔۔۔ وہ بھی سکیچ کی طرف دیکھے بغیر کہہ رہی تھی کہ اور وقت دیا جائے۔۔۔ پروفیسر نے کسی کی بھی نہ سنتے ہوئے۔۔۔ سب کے سکیچ چیک کرنا شروع کر دیے تھے۔۔۔ جس کا سکیچ سب سے اچھا ہو گا اسے پروفیسر اپنی سکیچ بک گفٹ کرنے والا تھا۔۔۔ سب کی یہی خواہش تھی انہیں سر کی سکیچ بک مل جائے۔۔۔ جس کا سکیچ چیک ہوتا۔۔۔ پوری کلاس پروفیسر کے ساتھ اس کی ٹیبل پر پہنچ جاتی اور پروفیسر مختلف چیزیں دیکھ کر نمبر لگا دیتے۔۔۔ اب ماہم کی باری تھی۔۔۔ سب ماہم کی ٹیبل پر پہنچ گئے۔۔۔ پر یہ کیا۔۔۔ سب دیکھ کر حیران ہو گئے۔۔۔ ماہم کا صفحہ بالکل خالی تھا۔۔۔ اس نے ایک لائن تک نہیں لگائی تھی۔۔۔ ماہم کی سکیچنگ کلاس میں سے سب سے اچھی تھی۔۔۔ پروفیسر نے پوچھا۔۔۔

”ماہم آپ نے کیوں نہیں سکیچ بنایا۔۔۔؟؟“

”پتا نہیں سر۔۔۔ میرے دماغ میں کچھ آہی نہیں رہا تھا۔۔۔ اچانک سب بھول گیا۔۔۔“

ماہم نے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔۔۔

”ماہم آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

پروفیسر نے تشویش سے پوچھا تھا۔۔۔

”جی سر۔۔۔ پر شاید بی بی لو ہو رہا ہے۔۔۔“

پروفیسر نے ماہم کو جو س منگوا کر دیا۔۔۔ اور پھر دوسرے سٹوڈنٹس کی سکیچنگ چیک کرنے لگ گئے۔۔۔ اب آتش کی باری تھی۔۔۔ آتش اپنی ٹیبل پر چلی گئی۔۔۔ اور جا کر اپنا سکیچ سر کو دیکھانے لگی۔۔۔ سکیچ سر کے ہاتھوں میں تھا۔۔۔ اور آتش کی نظر اس سکیچ پر رک گئی۔۔۔ وہ سکیچ جس کا تھا۔۔۔ آتش کو یقین نہیں آ رہا تھا۔۔۔ اس کی شہد رنگ والی آنکھوں کی چمک۔۔۔ کوئی بھی آتش کے سکیچ میں دیکھ سکتا تھا۔۔۔ اس کی کھڑی ناک کا غرور۔۔۔ کوئی بھی اس میں محسوس کر سکتا تھا۔۔۔ اس کے

ہونٹ۔۔۔ اس کا خوش شکل چہرہ۔۔۔ اس کے بال۔۔۔ جو کے ابھی مکمل نہیں تھے۔۔۔ لیکن پھر بھی اس کی شکل اتنی واضح اور صفائی سے بنائی گئی تھی کہ وہاں کھڑے ہر بندے نے آتش کی سکیچنگ کو داد دی تھی۔۔۔ اور پروفیسر اس سے اس قدر ایمپریس ہوئے تھے کہ وہاں کھڑے کھڑے نہ صرف اپنی سکیچنگ بک آتش کو دی تھی بلکہ اپنے کلر مارکرز بھی آتش کو بطور انعام دیے تھے۔۔۔ پر آتش اس وقت کچھ بھی محسوس کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔۔۔ وہ کیسے اس کا سکیچ بنا سکتی۔۔۔ وہ بھی اس

Classic Urdu Material

قدر واضح۔۔۔ ہاں اس نے آہل کا سکیچ بنایا تھا۔۔۔ بہت واضح۔۔۔ بالکل ویسا۔۔۔ جیسے
کیمرے سے اس کی بلیک اینڈ وائٹ تصویر بنائی گئی ہو۔۔۔
آبش کو اپنے ہاتھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔۔۔
آبش انہی سوچوں میں کھوئی ہوئی گھر آگئی تھی۔۔۔ گھر میں بھی سارا وقت وہ انہی
سوچوں میں رہی کہ کیسے اس نے اتنی جلدی اس کی تصویر بنالی۔۔۔ پھر رات کو سونے
سے پہلے۔۔۔ اس نے وہ تصویر چھپا کر الماری میں رکھ دی۔۔۔ تاکہ اور کوئی نہ دیکھ
لے۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

آبش صبح نماز پڑھنے کے لیے اٹھی تھی۔۔۔ اور نماز پڑھ کر ٹہلنے کے لیے باہر لان میں
آگئی۔۔۔ اور جوتا تار کر گھاس پر چلنے لگ گئی۔۔۔ اس وقت جوتا تار کر گیلی گھاس پر

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

چلنے کا بھی اپنا ہی مزہ ہے۔۔۔ اوس کی ننھی ننھی بوندیں جب پاؤں پر لگتی ہیں تو پوری روح کو ایک نئی زندگی ملتی ہے۔۔۔ دماغ فریش ہو رہا تھا۔۔۔ لیکن آہل ابھی بھی دماغ سے نہیں گیا تھا۔۔۔ ادھر ہی لان میں ایک بار اسے دیکھا تھا۔۔۔ آہش کو مامانے آہل کو بلانے بھیجا تھا کہ وہ آکر ناشتا کر لے۔۔۔ وہ آہل کے پاس آئی تھی۔۔۔ وہ پتا نہیں کن سوچوں میں گھم بیٹھا تھا۔۔۔ آہش نے اسے بلایا تھا۔۔۔
”آہل بھائی۔۔۔“

اور اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔۔۔

اور پھر دیکھتا ہی رہا تھا۔۔۔ آہش کو اب بھی یاد تھا کہ وہ کچھ بول نہیں سکا تھا۔۔۔ وہ تو کبھی

بھی آہش کے سامنے کچھ بھی بول نہیں پاتا تھا۔۔۔ بس اس کو دیکھ کر کہیں کھوجاتا

تھا۔۔۔

اتنے میں بابا باہر لان میں اخبار لیے آئے تھے۔۔۔ اور جا کر کرسی پر بیٹھ گئے

تھے۔۔۔ آہش دور کھڑی انھیں دیکھ رہی تھی۔۔۔ اور پھر اسی جگہ پر آہل بیٹھا تھا۔۔۔ اور

آہش کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ آہش نے اپنے سر جھٹک دیا۔۔۔ اگر کبھی آہل اور بابا میں سے کسی

Classic Urdu Material

ایک کو چننا پڑے تو وہ ہمیشہ اپنے بابا کو چنے گی۔۔۔ یہ سوچ کر وہ اپنے بابا کے پاس چلی گئی۔۔۔ اور ان کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔۔

یونیورسٹی پہنچی تو ماہم نہیں آئی ہوئی تھی۔۔۔ اسے کال کی تو پتا چلا آج وہ یونیورسٹی آئے گی ہی نہیں۔۔۔ یعنی آج کا دن بہت بور گزرنے والا تھا۔۔۔ جیسے تیسے کر کے اس نے دن گزارا اور گھر آگئی۔۔۔ عصر کے وقت ماہم گھر آگئی۔۔۔ ماہم کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔۔۔

”تم آج یونیورسٹی کیوں نہیں آئی یار۔۔۔ میں نے بہت مس کیا۔۔۔“

ماہم سے ملنے کے بعد اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے آبلش نے کہا تھا۔۔۔

”آبلش میرے سر میں درد رہتا تھا تو بابا کے ساتھ ڈاکٹر کو چیک کروانے گئی

تھی۔۔۔ نظر کمزور ہو گئی ہے۔۔۔ عینک بنوانے کے لیے دے دی ہے۔۔۔ اب سر کا

درد بھی صحیح ہو جائے گا۔۔۔ بہت تنگ آگئی ہوں اس درد سے۔۔۔“

ماہم نے برا سامنہ بنا کر کہا۔۔۔

Classic Urdu Material

””چلو یہ تو اچھا کیا تم ڈاکٹر کے پاس چلی گئی۔۔۔ پر سوں کیا ہوا تھا۔۔۔ میں تو پوچھنا ہی بھول گئی۔۔۔““

””بس یا اس دن بھی سر میں شدید درد تھا۔۔۔ اور کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ بناؤں۔۔۔ تم نے اس دن کس کا سکیچ بنایا تھا۔۔۔ جو سب اتنی تعریف کر رہے تھے۔۔۔ ماہم نے پوچھ ہی لیا۔۔۔“

””ماہم مجھے نہیں سمجھ آئی وہ کیسے بن گیا۔۔۔ میں تو بس سوچے سمجھے بغیر بناتی رہی اور وہ اس کا سکیچ بن گیا۔۔۔ میں خود حیران ہوں۔۔۔““

آبش نے تفصیل بیان کی۔۔۔

””کس کا سکیچ بن گیا۔۔۔؟““

ماہم نے پوچھا۔۔۔

””یار پتا نہیں کیسے۔۔۔ پر بن گیا۔۔۔ سچ میں میں نے بنانے کے بارے میں نہیں سوچا

تھا۔۔۔“

””آبش نام بتاؤ۔۔۔ میں نام پوچھ رہی ہوں۔۔۔““

ماہم نے تنگ آ کر کہا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”آہل کا۔۔۔“

ماہم سن کر حیران رہ گئی۔۔

”تم نے آہل کا سکیچ ڈرا کر دیا۔۔ وہ اتنے کم وقت میں۔۔ اتنی

جلدی۔۔۔ کیسے۔۔۔؟؟“

”پتا نہیں ماہم۔۔ بس میں کہیں کھوئی ہوئی تھی۔۔ اور جب دیکھا تو وہ آہل

تھا۔۔۔“

”اور تم ابھی کہتی ہو تم نے کبھی اسے غور سے نہیں دیکھا۔۔ معاملہ کیا ہے۔۔ ہمیں

بھی تو بتاؤ۔۔۔“

اب ماہم اسے چھیڑ رہی تھی۔۔۔

”ماہم۔۔۔ میں تمہیں بتا رہی ہوں ناں مجھے نہیں پتا۔۔ بس یہ سب کچھ خود ہی ہوا

ہے۔۔۔ اب تم مجھ سے مزید کچھ بھی مت پوچھو۔۔۔“

”اچھا بابا نہیں پوچھتی۔۔ اچھا مجھے وہ سکیچ تو دیکھاؤ۔۔ میں بھی تو دیکھوں آہل دکھتا

کیسا ہے۔۔ جو آپ اس کی اس قدر دیوانی ہوئی پھرتی ہیں کہ بغیر دیکھے اس کی تصویر بنا کر

انعامات حاصل کرتی ہیں۔۔۔“

Classic Urdu Material

”میں تمہیں کبھی نہیں دکھاؤں گی۔۔۔ تم مجھے چھیڑ لو۔۔۔ اچھی طرح۔۔۔“

آبش نے بازو باندھتے ہوئے کہا۔۔۔

”اگر ابھی میری ٹانگیں ٹھیک ہوتی تو میں خود اٹھ کر دیکھ لیتی۔۔۔ لیکن خیر میری تو

قسمت میں ہی یہی لکھا ہے کہ میں لوگوں کے رحم و کرم پر رہوں۔۔۔ جس کی مرضی

ہوتی ہے۔۔۔ وہ بات مان لیتا ہے۔۔۔ مجھے تو اب ایسے ہی جینا ہے۔۔۔“

یہ آبش کو امو شل کرنے کی ایک کوشش تھی۔۔۔ اور وہ اس کوشش میں کامیاب ہو

گئی تھی۔۔۔

”اف ایک تو تمہارے ڈرامے نہیں ختم ہوتے۔۔۔ رکود کھاتی ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر آبش اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔ اور الماری سے آہل کا سکیچ نکال کے لے آئی۔۔۔

”یہ ہے وہ سکیچ۔۔۔“

ماہم کی طرف بڑھاتے ہوئے آبش نے کہا۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ماہم دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ کسی خوش شکل سترہ اٹھاراں سال کے لڑکے کا سکیچ تھا۔۔۔

”آبش یہ آہل ہے۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”یہ تم سے چھوٹا ہے۔۔۔؟ تم

نے کبھی بتایا ہی نہیں۔۔۔“

”نہیں وہ بڑے ہیں میرے سے۔۔۔ لیکن جب میرا ان سے نکاح ہوا تھا۔۔۔ تب وہ

ایسے دکھتے تھے۔۔۔“

اور اچانک سے بیڈ پر زلزلہ آنے لگ گیا۔۔۔ آتش ایک منٹ کے لیے پریشان ہو گئی۔۔۔ لیکن یہ زلزلہ نہیں تھا۔۔۔ بد تمیز ماہم تھی۔۔۔ جو پاگلوں کی طرح ہنس

ہنس کے لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔۔۔ اور آتش کو اسے دیکھ دیکھ کر غصہ آرہا تھا۔۔۔

”تم کبھی نہیں سدھرو گی ماہم۔۔۔“

اسکیچ اٹھا کر غصے سے پیر پٹختی آتش اپنے پینٹنگ روم میں آگئی۔۔۔۔۔

پانچواں دن

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اگلے دن یونیورسٹی میں آبلش نے ماہم سے کوئی بات نہیں کی۔۔۔ اسے کل کی اس کی ہنسی پر بہت غصہ تھا۔۔۔ اور غصہ کرنا بنتا بھی تھا۔۔۔ کوئی ایسے اتنی بد تمیزی سے کیسے ہنس سکتا ہے۔۔۔ اور یہ تو کوئی ہنسنے والی بات بھی نہیں تھی۔۔۔۔۔ لیکن ماہم بھی آبلش سے بات کرنے کی کوشش نہیں کر رہی تھی۔۔۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ آبلش ناراض ہو اور ماہم اسے نہ منائے۔۔۔ جب تین لیکچر گزر گئے اور ماہم منانے نہیں آئی تو آبلش اس کے پاس خود چلی گئی۔۔۔ وہ ایک کونے میں چپ چاپ بیٹھی تھی۔۔۔ آبلش کو دیکھتے ہی وہ مسکرائی اور کہا۔۔۔

”شکر ہے آبلش تم آگئی۔۔۔ اب پلیز میرا سرد بادو۔۔۔ بہت درد ہو رہا ہے۔۔۔“

اور آبلش کو یہ سن کر بہت غصہ آیا۔۔۔ ایک تو وہ منانے نہیں آئی۔۔۔ اور اب خدمت

کروا رہی ہے۔۔۔ سرد بانے کی بجائے منہ بنا کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔۔۔

”تم سارے میسرز بھول گئی ہو ماہم۔۔۔؟“

بیٹھتے ساتھ ہی آبلش نے کہا۔

”کون سے میسرز۔۔۔؟“

ماہم نے معصومیت سے پوچھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”اگر کوئی ناراض ہو جائے۔۔۔ اس کو منایا جاتا ہے۔۔۔ یوں چھپ کر بیٹھا نہیں

جاتا۔۔۔ یہ والے میسرز۔۔۔“

”تو یہاں ناراض کون ہے۔۔۔؟“

ماہم نے پوچھا۔

”میں ناراض ہوں۔۔۔ اور بہت سخت ناراض ہوں۔۔۔ تم کتنے واہیات طریقے سے میرا

اسکیج دیکھ کر ہنسی تھی۔۔۔ اور ہنستی چلی گئی تھی۔۔۔“

ماہم کو یہ سن کر پھر سے ہنسی آگئی۔۔۔ اور اس نے پھر سے ہنسنے شروع کر دیا۔۔۔

اسے پھر سے ہنستا دیکھ کر آبلش اٹھ کر جانے لگی تھی۔۔۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

https://www.facebook.com/classicurdumaterial/

”آبلش اچھا معاف کر دو اب نہیں ہنستی۔۔۔ تم ناراضگی ختم کر دو۔۔۔“

”نہیں پہلے تم مجھے بتاؤ تم ہنستی کیوں ہو۔۔۔؟“

اب آبلش اس سے پوچھ رہی تھی۔۔۔

”یار تمہیں اس کے نکاح کے ٹائم والی شکل یاد ہے۔۔۔ تمہیں اس کا نقش نقش حفظ

ہے۔۔۔ اور ابھی تم کہتی ہو کہ تم نے کبھی اسے غور سے نہیں دیکھا۔۔۔ تمہیں اس سے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

محبت نہیں ہے۔۔۔ تم اپنی یہاں کسی کو بھی سٹوری سناؤ۔۔۔ اور پھر اسے یہ تصویر دکھاؤ۔۔۔ وہ بھی میری طرح تم پر ہنسے گا۔۔۔ پاگل لڑکی تمہیں یہ بات کیوں نہیں سمجھ میں آرہی ہے کہ آہل نے اپنی محبت سے۔۔۔ اپنے عشق سے تمہارے دل میں گھر بنا لیا ہے۔۔۔ اور تم اس کو ملکیت دینے کو تیار ہی نہیں ہو۔۔۔ جتنی جلدی ہو سکے یہ تسلیم کر لو۔۔۔ یہی تمہارے اور اس کے حق میں بہتر ہو گا۔۔۔“

لیکچر کا ٹائم ہو گیا اور وہ دونوں اٹھ کر چلی گئی۔۔۔ لیکن آہل کی محبت کے اور قریب کر دیا۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/ چھٹا دن

آج ہفتے کا دن تھا۔۔۔ یونیورسٹی سے چھٹی تھی اس لیے آہل نماز پڑھ کر دوبارہ سو گئی تھی اور دیر تک سوتی رہی تھی۔۔۔ اٹھ کر ناشتا کرنے کے بعد اس نے ماہم کو کال کی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھی۔۔ وہ چاہتی تھی ماہم گھر آ جائے۔۔ اور وہ دونوں ساتھ مل کر اس اینٹ مکمل کر لیں۔۔ لیکن ماہم نے کال اٹینڈ نہیں کی۔۔ شاید سو رہی ہوگی۔۔ اس لیے اس نے میسج کر دیا کہ اٹھ کر اسے کال کرے۔۔ اور خود اپنے دوسرے کام کرنے لگ گئی۔۔۔۔۔
شام تک ماہم کی کال نہیں آئی۔۔ تو آبلش نے اسے پھر کال کی۔۔۔۔۔ کال اٹینڈ نہیں کی گئی۔۔۔۔۔ موبائل سایلنٹ پر رکھ کر کہیں بھول گئی ہوگی۔۔ اس نے خود سے سوچا۔۔ اس لیے اب مجبوری تھی۔۔ اپنی خودی اس اینٹ مکمل کرنے لگ گئی۔۔ کافی رات گئے تک وہ اسے مکمل کرتی رہی۔۔ اور جب مکمل ہوئی تو رات کے دو بج رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ بہت تھک چکی تھی اس لیے فوراً سو گئی۔۔۔۔۔

ساتواں دن

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

اتوار کا دن تھا۔۔۔ آج بھی یونیورسٹی سے چھٹی تھی۔۔۔ اس لیے دیر تک لیٹی رہی۔۔۔ بارہ بجے کے قریب ناشتا کیا۔۔۔ آج اس نے پیئنگ کرنی تھی۔۔۔ ایک بہت خوبصورت پیئنگ بنانے کا سوچا تھا۔۔۔ اس لیے وہ ناشتا کرتے ہی پیئنگ روم میں آگئی اور کینوس کے سامنے کرسی رکھ کر پیٹ کرنے لگ گئی۔۔۔ درمیان میں بس نماز پڑھنے اور کھانا کھانے کے لیے اٹھی تھی۔۔۔ باقی سارا ٹائم وہ پیئنگ کرتی رہی۔۔۔ رات تک وہ پیئنگ مکمل تو ہو گئی تھی لیکن آج بھی وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوئی تھی۔۔۔ اسے اس دنیا کی سب سے خوبصورت پیئنگ بنانی تھی۔۔۔ جسے دیکھتے ہی ہر کوئی اس کی طرف کھینچتا ہوا چلا جائے۔۔۔

یہ جو رنگ ہوتے ہیں ناں۔۔۔ ان کی بھی اپنی کشش ہوتی ہے۔۔۔ جیسے زمین کی کشش ہے۔۔۔ کہ وہ ہر چیز کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔۔۔ جیسے سورج کی کشش کہ وہ ہر سیارے کو اپنے گرد گھومنے پر مجبور کرتا ہے۔۔۔ جیسے شمع کی کشش ہے۔۔۔ کہ وہ پروانے کو خود کے لیے جان قربان کرنے پر مجبور کرتی ہے۔۔۔ بالکل ویسے یہ جو رنگ ہوتے ہیں ناں ان کی بھی اپنی کشش ہوتی ہے۔۔۔ یہ خود کی طرف ہر چیز کو کھینچتے ہیں۔۔۔ لیکن پتا ہے کب۔۔۔؟؟ جب ان کا پرفیک کمہر مینیشن ہو۔۔۔ جب ان کی مقدار اور شیڈ میں تناسب

Classic Urdu Material

ہو۔۔۔ جب ہر رنگ صحیح مقدار میں اور صحیح کاہہ پینیشن کے ساتھ استعمال ہوگا
ناں۔۔۔ پھر اس میں کشش بھی آجائے گی۔۔۔ انسانوں کے رنگوں پر بھی یہی فارمولا
اپلائے ہوتا ہے۔۔۔ کچھ سفید رنگ والے لوگوں میں بہت کشش ہوتی ہے۔۔۔ بس
انسان ان کی طرف کھینچتا چلا جاتا ہے۔۔۔ اور کچھ لوگوں میں بالکل کشش نہیں
ہوتی۔۔۔ حالاں کہ ان کا رنگ بھی بے حد صاف ہوتا ہے۔۔۔ جب کہ اکثر سیاہ رنگ یا
گندمی رنگ کے لوگوں میں کشش ہوتی ہے۔۔۔ اور اپنے گرد لوگوں کو گھومنے پر مجبور
کرتے ہیں۔۔۔ بس وجہ صرف رنگ کی مقدار اور کاہہ پینیشن والی ہی ہے۔۔۔

آبش نے بہت خوبصورت پینٹنگ بنائی تھی۔۔۔ لوگ دیکھ کر ضرور اڑیکٹ ہو سکتے
تھے۔۔۔ لیکن یہ ابھی بھی اس دنیا کی سب سے خوبصورت تصویر نہیں تھی۔۔۔ اس
نے پینٹ برش وہیں رکھے اور تھک کر آکر لیٹ گئی اور سو گئی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش یونیورسٹی پہنچ کر کافی دیر تک ماہم کا انتظار کرتی رہی۔۔۔ لیکن ماہم یونیورسٹی نہیں آئی۔۔۔ آبش نے اسے کال کی پر کال اٹینڈ نہیں کی گئی۔۔۔ اب آبش کو اس کی فکر ہو رہی تھی۔۔۔ جیسے تیسے کر کے آبش نے لیکچرز لیے اور پھر ڈرائیور کے ساتھ ماہم کے گھر چلی گئی۔۔۔ ماہم کا گھر باہر سے لاک تھا۔۔۔ چونکہ اڑکھڑا تھا۔۔۔ آبش اتر کر اس کے پاس گئی۔۔۔

ان کو سلام کیا۔۔۔ اور پھر پوچھا۔۔۔

”باباجی سب گھر والے کدھر گئے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟“

”آبش بی بی آپ کو نہیں پتا ماہم بی بی ہسپتال میں داخل ہیں۔۔۔ وہ تو پرسوں سے ہسپتال

ہی ہیں۔۔۔ سارے گھر والے انہی کے پاس ہیں۔۔۔“

Classic Urdu Material



www.classicurdumaterial.com

آبش یونیورسٹی پہنچ کر کافی دیر تک ماہم کا انتظار کرتی رہی۔۔۔ لیکن ماہم یونیورسٹی نہیں
آئی۔۔۔ آبش نے اسے کال کی پر کال اٹینڈ نہیں کی گئی۔۔۔ اب آبش کو اس کی فکر ہو
رہی تھی۔۔۔ جیسے تیسے کر کے آبش نے لیکچرز لیے اور پھر ڈرائیور کے ساتھ ماہم کے گھر
چلی گئی۔۔۔ ماہم کا گھر باہر سے لاک تھا۔۔۔ چوکیدار کھڑا تھا۔۔۔ آبش اتر کر اس کے
پاس گئی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ان کو سلام کیا۔۔ اور پھر پوچھا۔۔

”باباجی سب گھروالے کدھر گئے ہوئے ہیں۔۔۔؟؟“

”آبش بی بی آپ کو نہیں پتا ماہم بی بی ہسپتال میں داخل ہیں۔۔۔ وہ تو پرسوں سے ہسپتال

ہی ہیں۔۔۔ سارے گھروالے انہی کے پاس ہیں۔۔۔“

باباجی کی بات سن کر آبش کے پیروں کے نیچے سے زمین ہی نکل گئی۔۔۔

”ماہم ہسپتال داخل ہے۔۔۔؟؟ لیکن کیوں۔۔۔؟ کیا ہوا ہے اسے۔۔۔؟؟ آبش نے

فکر مندی سے پوچھا۔۔۔

”بس بیٹا جانک کھڑے کھڑے نیچے گر گئی۔۔۔ صاحب لوگ اسے ہسپتال لے

گئے۔۔۔ اس کے بعد وہ ابھی تک واپس نہیں آئی۔۔۔“

آبش نے باباجی کی بات پوری سننے سے پہلے ہی ڈرائیور کو گاڑی سٹارٹ کرنے کا اشارہ

کیا۔۔۔ اور بیٹھ کر ہسپتال آگئی۔۔۔

آبش کی ماما ماہم کو دیکھتے ہی اس کے گلے لگ گئی۔۔۔ اور انھوں نے رونا شروع کر دیا۔۔۔

”آئی کیوں کیا ہوا ہے۔۔۔؟ ڈاکٹر زکیا کہہ رہے ہیں۔۔۔؟؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

انہوں نے آبلش کو خود سے الگ کیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔۔۔
”آبلش تم دعا کرو ناں میری بیٹی بالکل ٹھیک ہو جائے۔۔۔ اسے ہوش نہیں آرہا۔۔۔ اسے
پرسوں سے ہوش ہی نہیں آیا۔۔۔ ڈاکٹر زبہت پریشان ہیں۔۔۔ انھیں لگتا ہے کہ دماغ
کے کسی اندرونی حصے کو بھی اس دن نقصان پہنچ گیا تھا۔۔۔ جس کا پتا نہیں چل
سکا۔۔۔ لیکن ابھی وہ پورے یقین سے نہیں بتا سکے کہ اصل مسئلہ کیا ہے۔۔۔ تم دعا کرو
ناں آبلش۔۔۔ اللہ سے کہو ناں کہ اللہ میری بیٹی کو زندگی دے دے۔۔۔“
اب آنٹی اس کے سامنے ہاتھ جوڑے کہے جارہی تھی۔۔۔ آبلش نے ان کے ہاتھ اپنے
ہاتھوں میں لیے اور بولی۔۔۔

”آنٹی آپ فکر نہ کریں۔۔۔ ماہم بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔ پہلے بھی تو اللہ نے اسے
زندگی دے دی تھی۔۔۔ اللہ اب بھی زندگی دے گا۔۔۔“
آبلش کھڑی کافی دیر انھیں تسلیاں دیتی رہی اور پھر ان کو بٹھا کر خود سائیڈ پر

آگئی۔۔۔ تاکہ اپنی ماما کو کال کر کے ماہم کے بارے میں بتا سکے۔۔۔ وہ کال ملاتے
ہوئے سائیڈ پر آئی تو اس کی نظر ایک لڑکے پر پڑی۔۔۔ وہ بہت گہری نظروں سے آبلش کو
دیکھے جارہا تھا۔۔۔ جیسے کسی بات کا شدید غصہ ہو۔۔۔ کم از کم اس کے ایسے دیکھنے سے

Classic Urdu Material

آبش کو تو یہی لگا۔۔۔ آبش جتنی دیر کھڑی اپنی ماما سے کال پر بات کرتی رہی وہ لڑکا کھڑا
اسے گھورتا رہا۔۔۔ جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔۔۔ اب آبش کو اس کی نظروں
سے خوف آنے لگ گیا تھا۔۔۔ آبش ادھر سے جلدی سے نکل آئی اور آبش کے جاتے ہی
اس لڑکے نے موبائل نکالا اور کال ملانے لگا۔۔۔۔

دوسری طرف سے فون اٹھالیا گیا۔۔۔

”تمہارے لیے ایک سرپرائز ہے۔۔۔“ اس لڑکے نے کہا۔۔۔

سُرپرائز۔۔۔؟ کیسا سرپرائز۔۔۔؟“ آگے سے پوچھا گیا۔۔۔۔

”آبش۔۔۔۔۔۔“

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<http://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آبش سارا دن ہسپتال میں رہی۔۔۔ ماہم کو ہوش ہی نہیں آ رہا تھا۔۔۔ اس کے لیے آنے
والے کچھ گھنٹے بہت ہی کریٹیکل بتائے جا رہے تھے۔۔۔ آبش کے لب پر ایک ہی دعا تھی
کہ اللہ اس کی بہن پر رحم کر دے اور اس کی زندگی بخش دے۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

رات کا وقت ہو گیا۔۔۔ اب آبلش کو گھر جانا چاہیے تھا۔۔۔ ماما بابا کی بھی وقفے وقفے سے کالز آرہی تھیں۔۔۔ آبلش جانے کے لیے اٹھی ابھی اس نے سیٹنگ ایریا بھی کر اس نہیں کیا تھا کہ اس کی نظر پھر اس لڑکے پر پڑی۔۔۔ وہ دور کھڑا آبلش کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ آبلش اسے دیکھ کر بہت خوفزدہ ہو گئی۔۔۔ اب اس لڑکے نے آبلش کے قریب آنا شروع کر دیا۔۔۔ آبلش تیز تیز قدم اٹھانے لگ گئی۔۔۔ اس لڑکے نے بھی تیز قدموں سے اس کی جانب بڑھنا شروع کر دیا۔۔۔ اس لڑکے کی آنکھیں بہت خوف ناک تھیں۔۔۔ ان میں غصے کی شدت تھی۔۔۔ نفرت تھی اور پتا نہیں کوئی ایسی چیز تھی جو آبلش کو بہت خوفزدہ کر رہی تھی۔۔۔ آبلش نے اب تیزی سے بھاگنا شروع کر دیا۔۔۔ وہ جلدی سے پارکنگ ایریا اپنی گاڑی کے پاس پہنچنا چاہتی تھی۔۔۔ لیکن جب آبلش ادھر آئی تو اسے لگا کہ اس نے یہاں آکر اپنی دنیا کی سب سے بڑی غلطی کر دی تھی۔۔۔ وہ جگہ اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی اور وہاں لوگوں کی تعداد بھی کافی کم تھی۔۔۔ آبلش کی آنکھوں سے آنسو زار و قطار نکل رہے تھے۔۔۔ بس لب پر ایک ہی دعا تھی کہ اللہ میری عزت کی حفاظت کرنا۔۔۔ اسے اپنی گاڑی بھی آس پاس کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔۔۔ پھر اس کا

Classic Urdu Material

دماغ نے کام کرنا شروع کیا۔۔۔ وہ گیٹ کی طرف بھاگی۔۔۔ وہاں پر گارڈ کھڑے ہوئے تھے۔۔۔ اس نے ان کے پاس جا کر روتے ہوئے بتایا۔۔۔

”انکل۔۔۔ انکل۔۔۔ وہ لڑکا کب سے میرا پیچھا کر رہا ہے۔۔۔ پلیز انکل مجھے بچا لیں۔۔۔“

”کون لڑکا۔۔۔؟ بی بی آپ کس لڑکے کی بات کر رہی ہیں۔۔۔؟“

انکل وہی جو میرے پیچھے آرہا ہے۔۔۔ انکل پلیز مجھے بچالیں۔۔۔“

”بی بی جی کوئی نہیں ہے آپ کے پیچھے۔۔۔ دکھائیں مجھے۔۔۔؟ کون سا لڑکا۔۔۔؟ کس لڑکے کی بات کر رہی ہیں آپ۔۔۔؟“

آبش لے پیچھے مڑ کر دیکھا تو واقعی وہاں پر کوئی نہیں تھا۔۔۔ اس نے اچھی طرح اس پاس دیکھا پر وہ لڑکا کیا اس کی پرچھائی بھی نظر نہیں آئی۔۔۔

”انکل پتا نہیں وہ یہیں تھا۔۔۔ اب کہاں چلا گیا۔۔۔ مجھے گھر جانا تھا۔۔۔ گاڑی پارکنگ

میں کھڑی تھی۔۔۔ وہ لڑکا ہسپتال کے اندر سے میرا پیچھا کر رہا تھا۔۔۔ میں نے سوچا میں

گھر چلی جاتی ہوں۔۔۔ ویسے بھی کافی دیر ہو گئی ہے۔۔۔ لیکن جب پارکنگ ایریا پہنچی تو

وہاں پر نہ ڈرائیور موجود تھا اور نہ ہی گاڑی۔۔۔ اسلیے آپ کے پاس آگئی۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”بی بی اب آپ کو میں کیا کہوں۔۔۔؟ ہمارے ہسپتال کا بہت نام ہے۔۔۔ اور ہماری سکیورٹی بہت سخت ہے۔۔۔ آپ ہمارے پر بلا وجہ الزام نہ لگائیں۔۔۔ آپ اپنے ڈرائیور کو کال کر کے یہیں بلا لیں۔۔۔ کیوں ہماری روزی پر لات مار رہی ہیں۔۔۔“

آبش کو ان کے سامنے کافی شرمندگی ہوئی۔۔۔ آبش نے ڈرائیور کو کال ملائی جو کہ فوراً اٹھالی گئی۔۔۔ آبش نے انھیں گیٹ پر آنے کو کہا۔۔۔ گاڑی جیسے ہی گیٹ پر پہنچی آبش اتنی ڈری ہوئی تھی کہ ڈرائیور پر چلانے لگئی۔۔۔

”آپ کدھر تھے۔۔۔؟ آپ کو میں نے پارکنگ میں ہی ویٹ کرنے کا کہا تھا ناں۔۔۔ پھر آپ کہاں چلے گئے تھے۔۔۔؟“

”آبش بیٹا کیا بات کر رہی ہو۔۔۔ میں وہیں کب سے کھڑا آپ ہی کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔ میں کیسے آپ اکیلی کو چھوڑ کے جاسکتا ہوں۔۔۔؟“

ڈرائیور نے بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔۔۔

گارڈ جو پاس ہی کھڑا تھا غصے سے بولا۔۔۔

Classic Urdu Material

”آپ انھیں گھر لے کے جائیں۔۔۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ شاید کسی بات کا صدمہ لے لیا ہے۔۔۔ جو چیز ہوتی نہیں ہے وہ انھیں نظر آتی ہے۔۔۔ اور چیز ہوتی ہے۔۔۔ وہ انھیں نظر ہی نہیں آتی۔۔۔“

آبش چپ کر کے گاڑی میں بیٹھ گئی۔۔۔ کسی سے کوئی بھی بحث کرنا فضول تھا۔۔۔ گھر آکر وہ اتنا تھک چکی تھی کہ کھانا کھاتے ساتھ ہی سو گئی۔۔۔

نواں دن

صبح تہجد کے وقت وہ اٹھ گئی تھی۔۔۔ تہجد بہت لاڈلی عبادت ہے۔۔۔ اللہ کا بندہ اپنی نیند قربان کر کے اللہ کو یاد کرنے کے لیے اٹھتا ہے۔۔۔ اور اس کی بارگاہ میں جھک جاتا ہے۔۔۔ اللہ کو یہ عمل بہت ہی پسند ہے۔۔۔ پھر شاید ہی کوئی بات ہو جو اللہ اس وقت قبول نہ کرے۔۔۔

آبش نے وضو کیا اور تہجد کی نماز ادا کی۔۔۔ پھر دعا کے لیے ہاتھ بلند کر لیے۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”اے شفا دینے والے ذات۔۔۔ اے زندگی دینے والے رب۔۔۔ میری بہن کو زندگی دے دے۔۔۔ اسے شفا عطا فرما دے۔۔۔ میرے مالک تو سب کی فریاد سنتا ہے ناں۔۔۔ ایک بار پھر جھولی پھیلائے میں اپنی بہن کی زندگی مانگ رہی ہوں۔۔۔ ہمیشہ کی طرح میری دعا قبول کر کے میرا مان رکھ لینا۔۔۔“

وہ کتنی ہی دیر۔۔۔ بڑے مان سے اللہ سے دعا مانگتی رہی۔۔۔ کہ اللہ اس کا مان کبھی نہیں ٹوٹنے دے گا۔۔۔ کیا اعتبار تھا۔۔۔ کیا یقین تھا۔۔۔ یہی یقین ہماری نجات ہے۔۔۔

جب دعا میں رو رو کر دل ہلکا ہو گیا تو وہ اٹھی اور قرآن پاک لے کر بیٹھ گئی۔۔۔ دل کے

سکون کے لیے اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے۔۔۔ اور فجر کی اذان ہونے تک وہ قرآن پڑھتی

رہی۔۔۔ اس وقت ذہن میں ماہم کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔۔۔ بس ماہم تھی۔۔۔ اور

اس کی زندگی کی دعا۔۔۔ اس کی شفا کی التجا۔۔۔ اور بس۔۔۔

آج یونیورسٹی جانے کا بالکل دل نہیں تھا۔۔۔ ماہم کے بغیر لونیورسٹی قید خانہ لگتی تھی۔۔۔ اس نے ہسپتال ماہم کے پاس جانے کا سوچا۔۔۔ پھر کل والا وہ واقعہ اس کے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ذہن میں آگیا۔۔۔ وہ لڑکا۔۔۔ اور اس کی وہ آنکھیں۔۔۔ آبلش نے ڈر کر اپنی آنکھیں
بند کر لیں۔۔۔ پھر بند آنکھوں کے سامنے ماہم کا چہرہ آگیا تھا۔۔۔
نہیں وہ جائے گی۔۔۔ ضرور جائے گی۔۔۔ ایک لڑکے سے ڈر کر وہ اپنی دوست کو اکیلا
نہیں چھوڑ سکتی۔۔۔ اگر اسے ہوش آگیا اور اس نے پوچھ لیا کہ آبلش کدھر ہے تو۔۔۔؟
اسے کتنا برا لگے گا کہ اس کی دوست ہے ہی نہیں اس کے پاس۔۔۔ بس وہ اندھیرا ہونے
سے پہلے گھر آجائے گی۔۔۔ وہ سوچے جارہی تھی اور پھر ہمتی فیصلہ کر لیا کہ وہ ضرور جائے
گی۔۔۔ اپنے ماما بابا کو بتا کر وہ ڈرائیور کے ساتھ
ہسپتال آگئی۔۔۔ ابھی تک ماہم کے وجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔۔۔ اس کے
گھر والے اور ڈاکٹر سب بہت پریشان تھے۔۔۔ ماہم کے بارے میں سن کر آبلش کو بہت
رونا آ رہا تھا۔۔۔ اسنے رات کتنی دعائیں کی تھیں۔۔۔ اللہ پاک نے ابھی تک قبول نہیں کی
تھی۔۔۔ لیکن وہ کبھی اللہ سے ناامید ہو جانے والوں میں سے نہیں تھی۔

آبلش کو ہسپتال آئے ہوئے کافی وقت ہو گیا۔۔۔ وہ تب سے بیٹھی رو رو کر اللہ سے دعائیں
کر رہی تھی۔۔۔ کافی دیر مسلسل رونے سے آبلش کی طبیعت خراب ہونے لگی۔۔۔ اسے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

لگ رہا تھا کہ اس کا سانس بند ہو جائے گا۔۔۔ اس لیے وہ وہاں سے اٹھی اور چھت پر کھلی
فضا میں جانے کا سوچا۔۔۔ وہ لفٹ کی بجائے سیڑھیوں سے اوپر جا رہی تھی۔۔۔ لفٹ میں
اور سانس بند ہونے کا خدشہ تھا۔۔۔ چھت فوراً تھ فلور پر تھی اور وہ گراؤنڈ فلور سے اوپر
جا رہی تھی۔۔۔ ابھی اس نے دوسرے فلور کی ہی سیڑھیاں چڑھی تھی کہ اسے لگا کوئی
اس کا پیچھا کر رہا ہے۔۔۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا کوئی نہیں تھا۔۔۔ اس نے اچھی طرح
ادھر ادھر دیکھ کر اپنی تسلی کی اور جب مکمل اطمینان ہو گیا کہ کوئی نہیں ہے تو وہ پھر سے
سیڑھیاں چڑھنے لگی۔۔۔ اسنے پیلے رنگ کی شرٹ پہنی ہوئی تھی اور ساتھ سفید ٹراؤزر
پہنا تھا۔۔۔ اور پیلے رنگ کا ڈوپٹہ حجاب کی طرح لیا ہوا تھا۔۔۔ اس پر یہ رنگ بہت بچ رہا
تھا۔۔۔

وہ سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔۔۔ اور اس کی طبیعت مزید بگڑتی جا رہی تھی۔۔۔ اسے
محسوس ہونے لگا کہ ابھی اسے قے آجائے گی۔۔۔ اس لیے تیسرے فلور میں ہی کسی واش
روم میں جانے کا سوچا۔۔۔ یہاں پر ابھی کنسٹرکشن ہو رہی تھی اس لیے وہاں پر مریض
نہیں تھے۔۔۔ آبلش بھاگتی ہوئی واش روم میں آگئی۔۔۔ اب کھڑا ہونا محال تھا۔۔۔ نا
جانے کیوں ایسی طبیعت ہو رہی تھی۔۔۔ پہلے تو کبھی بھی یوں نہیں ہوا تھا۔۔۔ آبلش وہیں

واش روم کے فرش پر بیٹھ گئی۔۔۔ اور دیوار کے ساتھ ٹیک لگالی۔۔۔ قے آنے کے بعد طبیعت قدرے بہتر ہوئی تھی۔۔۔ وہ اٹھی اور منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔۔۔ اتنے میں واش روم کا دروازہ بجنا شروع ہو گیا۔۔۔ اور آبلش کے اندر خوف کی ایک لہر دوڑی تھی۔۔۔ اس پورے فلور پر کوئی نہیں تھا اور اس طرح یوں دروازہ بجنا۔۔۔ یا خدا۔۔۔ اس کا دل حلق تک آ گیا تھا۔۔۔ ایک بار پھر زور سے دروازہ بجا۔۔۔ آبلش نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔۔۔ اب لگاتار دروازہ بجنا شروع ہو گیا۔۔۔ آبلش کو ایسا لگا کوئی دروازہ توڑنے کی کوشش کر رہا ہے۔۔۔ یا اللہ یہ کیا ہو رہا تھا۔۔۔ وہ اکیلی ہے یہاں۔۔۔ اللہ جی مجھے اکیلے مت چھوڑنا۔۔۔ مجھے ہمت دیں۔۔۔ مجھے اس مشکل وقت سے نکال دیں۔۔۔ وہ مسلسل دعائیں کر رہی تھی۔۔۔

وہ کب تک یوں منہ اٹھائے کھڑی رہے گی۔۔۔ اب دروازہ بھی بجنا بند ہو چکا تھا۔۔۔ اس نے بہت ہمت کی۔۔۔ اور جب مزید کچھ دیر تک دروازہ نہیں بجا تو اس نے دروازہ کھول دیا۔۔۔ سامنے وہی لڑکا کھڑا تھا۔۔۔ اور اس کے ہاتھ میں۔۔۔۔۔ آبلش کی زوردار چیخ پورے فلور پر گونج گئی۔۔۔ وہ ہاتھ میں ہتھوڑی لیے کھڑا۔۔۔ آبلش کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ آبلش نے اس کو دیکھتے ہی بھاگنا شروع کر دیا۔۔۔ نیچے جانے کا راستہ دوسری

Classic Urdu Material

طرف تھا جس طرف وہ لڑکا کھڑا تھا۔۔۔ اس لیے وہ مخالف سمت میں دوڑی۔۔۔ وہ اندھا دھند بھاگ رہی تھی۔۔۔ خوف کے باعث اس کا سارا جسم پسینے سے شرابور تھا۔۔۔ ایک وارڈ سے دوسرے وارڈ۔۔۔ دوسرے سے تیسرے۔۔۔ وہ بس بھاگی جا رہی تھی۔۔۔ اس فلور پر بجلی بھی بس شروع کے وارڈز میں تھی۔۔۔ اگلے کمرے اندھیرے میں ڈوبے ہوئے تھے۔۔۔ آبلش کو اندھیرے سے بہت خوف آتا تھا۔۔۔ اور اس وقت حالت ہی کچھ ایسی تھی۔۔۔ اس نے زور زور سے رونا شروع کر دیا۔۔۔ وہ اب مزید آگے نہیں جاسکتی تھی۔۔۔ آگے بہت بھیانک اندھیرا تھا۔۔۔ اس لیے وہ دوسرے راستے سے اپنے پیچھے دیکھتی واپسی کے لیے بڑھی کہ اچانک کسی سے زور سے ٹکرائی تھی۔۔۔ اس نے زور سے چیخیں مارنا شروع کر دیں۔۔۔ جس سے ٹکرائی تھی اندھیرے کے باعث اسے دیکھ نہیں پائی تھی۔۔۔ آبلش وہاں سے بھاگنا چاہتی تھی لیکن اس کی گرفت مضبوط تھی۔۔۔ ڈر کے مارے سارا وجود کانپ رہا تھا۔۔۔

”آبلش جسٹ ریلکس۔۔۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔ اتنا کیوں ڈری ہوئی ہیں۔۔۔“

گرفت ڈھیلی ہو گئی تھی۔۔۔ اب اس کا بہت پیار سے ہاتھ پکڑ کر سہارا ہاتھا۔۔۔ یہ لمس۔۔۔ یہ آواز جانی پہچانی تھی۔۔۔ ایک دم سے آبلش کی ایک بیٹ مس ہوئی۔۔۔ پر

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

سانسوں کی رفتار جو پہلے ہی تیز تھی۔۔۔ مزید تیز ہو گئی۔۔۔ وہ آگیا تھا۔۔۔ اللہ نے اسے اس کے لیے مسیحا بنا کر بھیجا تھا۔۔۔ آتش اب ذرا ریلیکس ہوئی تھی۔۔۔ کانپنا بند کر دیا تھا۔۔۔ پر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔۔۔ اس نے بھی دوبارہ کوئی بات نہیں کی تھی۔۔۔ بس ہاتھ پکڑ کر اسے پیار سے سہلا رہا تھا۔۔۔ یہ اسے ریلیکس کرنے کی ایک کوشش تھی۔۔۔ پھر وہ اسے لیے باہر کی طرف جانے لگا۔۔۔ آتش کو اچانک وہ لڑکا یاد آیا۔۔۔ وہ باہر نہیں جانا چاہتی تھی۔۔۔ باہر وہ ہتھوڑا پکڑے کھڑا تھا۔۔۔ وہ دونوں کو مار دیتا۔۔۔ اس بار اس نے زور سے ہاتھ پکڑ لیا۔۔۔

”آتش۔۔۔ آپ کیوں ڈر رہی ہیں۔۔۔ میرے ہوتے ہوئے آپ کو کچھ بھی نہیں ہو

سکتا۔۔۔ ڈرنا بند کریں۔۔۔ آس یہاں سے چلتے ہیں۔۔۔“

پھر بھی آتش کی گرفت ڈھیلی نہیں ہوئی۔۔۔ وہ واقعی بہت ڈر گئی تھی۔۔۔ اور وہ فی

الحال باہر نہیں جانا چاہتی تھی۔۔۔

”آتش آپ مت ڈریں پلیز۔۔۔ اگر آپ باہر نہیں جانا چاہتی تو میں آپ کی بات ہی

مانوں گا ظاہر ہے۔۔۔ لیکن میرے پر اگر تھوڑا سا بھی ٹرسٹ ہے تو میرے ساتھ

چلیں۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں میرے ہوتے ہوئے آپ کو ایک خراش بھی نہیں آئے گی۔۔۔“

پتا نہیں ایسا کیا تھا اس میں کہ اس پر یقین کیسے نہ کرتی۔۔۔ وہ اس کے ساتھ چل پڑی۔۔۔ لیکن ابھی تک ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔۔۔

وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے چل رہی تھی۔۔۔ اور وہ اس وقت خود کو دنیا کا سب سے خوش نصیب انسان سمجھ رہا تھا۔۔۔ اس سے بڑی خوش نصیبی کیا ہو سکتی تھی کہ آج پہلی بار وہ خود اس کے اتنے پاس۔۔۔ اتنے ساتھ کھڑی تھی کہ اس کی سانسوں کی حرارت بھی اسے محسوس ہو رہی تھی۔۔۔ وہ آہل تھا۔۔۔ ہاں آہل۔۔۔ آہل اس کا آہل۔۔۔ وہ تو اس کا نام سننے سے مہک جاتا تھا۔۔۔ اور اب تو وہ شمع خود پر دانے کے پاس آئی تھی۔۔۔ بلاشبہ آہل کے لیے یہ جنت کے پلوں میں سے کچھ پل تھے۔۔۔ وہ اور آہل اس وارڈ میں آگئے جہاں لایٹ آرہی تھی۔۔۔ اس وارڈ میں تین چار بیڈ بے ترتیبی سے پڑے ہوئے تھے۔۔۔ آہل نے ان میں سے ایک بیڈ پر اسے بیٹھایا اور خود بالکل اس کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔۔۔

Classic Urdu Material

دونوں نے ابھی تک ایک دوسرے کو نظریں اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔۔۔
”آبش میں آپ کے لیے پانی لاتا ہوں۔۔۔ آپ ڈرنا بند کریں کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ اب
میں آگیا ہوں۔۔۔“

وہ آہل تھا اور واقعی اس کے ہوتے ہوئے کیسے اس کی آبش کو کچھ ہو سکتا تھا۔۔۔
وہ کچھ نہیں بولی۔۔۔ بس اس کا ہاتھ پکڑے وہیں بیٹھی رہی۔۔۔ اگر آج آہل نہ آتا تو اس
کا کیا ہوتا۔۔۔ وہ لڑکا تو اسے مار ہی دیتا۔۔۔ اس سے آگے آبش کا دماغ کام ہی نہیں کر رہا
تھا۔۔۔

آہل اسے تسلی دینے کے لیے اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔۔۔ وہ اسے محسوس کروانا چاہتا تھا کہ
وہ اب بالکل محفوظ ہے۔۔۔ آبش کا سر بہت بھاری ہو رہا تھا۔۔۔ پھر سے عجیب سے
گھٹن محسوس ہونے لگی۔۔۔ یہ سب کیوں ہو رہا تھا۔۔۔ پہلے تو کبھی نہیں ہوا تھا۔۔۔ آبش
نے بے دھیانی میں اپنا سر آہل کے کندھے پر رکھا تھا۔۔۔ وہ اب مزید سر کا وزن برداشت
نہیں کر سکتی تھی۔۔۔ وہ اس وقت کچھ سوچنے سمجھنے کی کیفیت میں نہیں تھی۔۔۔ بس
آہل اسے اس وقت دنیا کی سب سے محفوظ پناہ لگا تھا۔۔۔ اور وہ بہت سکون محسوس کر رہی
تھی۔۔۔ لیکن آہل۔۔۔ اس نے جیسے ہی اس کے کندھے پر سر رکھا اس کی ایک بیٹ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

مس ہوئی۔۔۔ کتنا خوبصورت احساس۔۔۔ اللہ نے کیسے دنیا جہاں کی ساری نعمتیں لا کر اس کی جھولی میں ڈال دی تھیں۔۔۔ جادو نگری سے بھی خوبصورت منظر۔۔۔ بلکہ اس کا سب سے حسین منظر۔۔۔ وہ سفید فراک پہنے۔۔۔ سر پر وہی موتیوں کا تاج پہنے۔۔۔ آہل کے ساتھیوں ہی بیٹھی تھی۔۔۔ کس قدر خوبصورت لگ رہی تھی۔۔۔ آہل کا ہاتھ پکڑے وہ غور سے اس کے ہاتھ دیکھ رہی تھی۔۔۔ اب اس نے بھی آہل کے کندھے پر سر رکھا تھا۔۔۔ دونوں طرف جادو نگری ہی تھی۔۔۔ ہوا سے اس کے بال بار بار اڑ کر آہل کے چہرے سے ٹکراتے تھے۔۔۔ ان کے ٹکرانے سے آہل کی سانسوں کی رفتار تیز ہو جاتی تھی۔۔۔ آہل پوری زندگی یوں ہی بیٹھے ہوئے گزار دینا چاہتا تھا۔۔۔ لیکن پھر۔۔۔ جادو نگری والی آہل اٹھتی ہے۔۔۔ اور اس خوبصورت پانی کی جھیل کی طرف چلنا شروع کر دیتی ہے۔۔۔ آنکھوں میں شرارت بھری ہوئی ہے۔۔۔ آہل سے اس کا دور جانا کہاں برداشت ہوتا ہے۔۔۔ وہ بھی اس کے پیچھے چلنا شروع کر دیتا ہے۔۔۔ وہ آرام آرام سے قدم اٹھائے۔۔۔ کوئی دھن گنگنائے چلے جا رہی ہے۔۔۔ اور آہل اس کے قدم کے نشانوں پر اپنے پاؤں رکھتا ہوا۔۔۔ اس کے پیچھے بڑھتا ہے۔۔۔ پھر وہ نیلے پانیوں والی جھیل کے کنارے رک جاتی ہے۔۔۔ جھک کر اپنے ہاتھوں میں پانی بھرتی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ہے۔۔۔ پانی ہاتھوں میں لیے وہ مڑ کر شرارت سے آہل کو دیکھنے لگ جاتی ہے۔۔۔ آہل اس کی شرارت اچھی طرح سمجھ چکا ہوتا ہے۔۔۔ اس کا دل کر رہا ہوتا ہے کہ آہل یہ شرارت کر لے۔۔۔ آہل بہت پیار سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہے۔۔۔ جس میں شرارت بھری ہوئی ہے۔۔۔ اچانک ان آنکھوں میں شرارت کی جگہ غصہ آ جاتا ہے۔۔۔ آہل کا دل دہل جاتا ہے۔۔۔ وہ غصے سے پانی اس کے منہ پر پھینکتی ہے۔۔۔ یہ کیا وہ پانی نہیں۔۔۔ بلکہ کالی سیاہی ہوتی ہے۔۔۔ اچانک جھیل کے پانی کا رنگ بھی کالا ہو جاتا ہے۔۔۔ ہر چیز سیاہی میں ڈوب جاتی ہے۔۔۔ اور آہل زور سے چلاتی ہے۔۔۔
”قاتل۔۔۔“

آہل جادو نگری سے باہر آیا۔۔۔ آہل اب بھی اپنا سر اس کے کندھے پر رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ آہل نے اب اس کے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔۔۔ کس قدر معصوم اور خوبصورت تھا۔۔۔ اس میں کہیں بھی آہل کے لیے غصہ نہیں تھا۔۔۔ بس وہ پرسکون سے ہو کر۔۔۔ آنکھیں بند کیے۔۔۔ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ جیسے آہل کی پناہ میں کس قدر خوش ہو۔۔۔ پتا نہیں کیوں۔۔۔ آہل کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔۔۔ وہ اب اسے دیکھ کر جادو نگری میں نہیں گیا تھا۔۔۔ اس آہل کو تو پتا تھا۔۔۔ آہل قاتل ہے۔۔۔ اور جب

اسے پتا لگے گا۔۔۔؟؟ آہل اس کے آگے سوچنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔ آہل نے اب آہلش کے چہرے کو غور سے دیکھا تھا۔۔۔ اس کا چہرہ پسینے سے بھیگا ہوا تھا۔۔۔

آہل کو یہاں شہر وز نے بلایا تھا۔۔۔ وہ کل جب اپنی ماما کو کال کر رہی تھی تب۔۔۔ شہر وز کی نظر اس پر پڑی تھی۔۔۔ وہ اسی ہسپتال میں جاب کر رہا تھا۔۔۔ شہر وز کو وہ کچھ جانی پہچانی لگی۔۔۔ کافی دیر سوچنے اور غور سے دیکھنے پر یاد آیا کہ یہ تو آہلش ہے۔۔۔ پھر اچانک اسے وہ رات یاد آئی جب آہل اس سے جدا ہوا تھا۔۔۔ اور سب اس آہلش کی وجہ سے ہوا تھا۔۔۔ وہ اسے چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے لندن چلا گیا تھا۔۔۔ اور کس طرح اس کی نکاح میں ہوتے ہوئے۔۔۔ کسی غیر محرم لڑکے کے ساتھ رات گئے گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔۔۔ شہر وز کو اس پر بہت غصہ آیا تھا۔۔۔ پھر اس نے آہل کو فون کر کے بتایا کہ اس کے لیے سرپرائز ہے۔۔۔ آہلش ہسپتال آئی ہوئی ہے۔۔۔ پھر آہل سے بات کرنے پر اسے سچائی کا پتا لگا کہ آہلش کسی غیر مرد کے ساتھ نہیں بلکہ اپنے بھائی کے ساتھ تھی۔۔۔

رات کے وقت شہر وز اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر فلیٹ پر جا رہا تھا کہ آہلش کو دیکھا۔۔۔ آہلش کچھ پریشان سی لگی۔۔۔ اسے لگا کہ شاید وہ جس کے لیے ہسپتال آئی ہے۔۔۔ اسے کچھ ہو گیا۔۔۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اس سے پریشانی کی وجہ

پوچھنا چاہتا تھا۔۔۔ لیکن اس نے تو شہر وز کو دیکھ کر بھاگنا شروع کر دیا۔۔۔ پھر شہر وز نے پیچھا نہیں کیا۔۔۔ اور اپنی گاڑی میں بیٹھ کر گھر آ گیا۔۔۔

پھر آج اس نے آبلش کو پریشانی میں اوپر جاتے ہوئے دیکھا۔۔۔ اوپر کوئی بھی نہیں تھا۔۔۔ شہر وز کو اس کی فکر ہوئی۔۔۔ آبلش کی طبیعت اسے صحیح نہیں لگ رہی تھی۔۔۔ اس لیے وہ اس کے پیچھے آیا۔۔۔ پھر اس نے بھاگتے ہوئے آبلش کو واش روم میں جاتے ہوئے دیکھا۔۔۔ وہ گرتے پڑتے عجیب طریقے سے بھاگی تھی۔۔۔ کافی دیر ہو گئی وہ باہر نہیں نکلی۔۔۔

پھر شہر وز ادھر گیا۔۔۔ دروازہ بجایا۔۔۔

”آبلش آپ ٹھیک ہیں۔۔۔؟“

پر شاید ساؤنڈ پروف دیواریں ہونے کی وجہ سے کوئی آواز سنائی نہ دی۔۔۔ تقریباً دس

منٹ تک وہ دروازہ بجاتا رہا۔۔۔ اسے لگا۔۔۔ شاید آبلش اندر بے ہوش ہو گئی

ہے۔۔۔ اس لیے وہ پاس ہی مستری مزدوروں کی چیزوں میں سے ہتھوڑی نکال لایا۔۔۔ تاکہ

دروازہ توڑ سکے۔۔۔ وہ ابھی دروازے کے قریب گیا بھی نہیں تھا کہ اچانک دروازہ

کھلا۔۔۔ اور آبلش نے اسے دیکھ کر چیخیں مارنا شروع کر دیں۔۔۔ شہر وز کو آبلش کے اس

ری ایکشن کی سمجھ نہیں آئی۔۔۔ وہ چیخیں مارتی ہوئی بھاگنا شروع ہو گئی۔۔۔ شہر وز کو اس کی دماغی حالت پر شک ہوا تھا۔۔۔ اتنے میں آہل کا فون آیا۔۔۔ وہ اس کے بلانے پر ملتان آ گیا تھا۔۔۔ آہش کا سن کر کہاں رہ سکتا تھا۔۔۔ شہر وز نے اسے اوپر بلا لیا۔۔۔ ساری بات اسے بتائی۔۔۔ آہل اسے ڈھونڈتا ہوا پیچھے آیا تھا۔۔۔ اور پھر وہ اسے اس حالت میں ملی۔۔۔

”آہش آپ کس لیے اتنا ڈری ہوئی ہو۔۔۔؟ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا۔۔۔؟“ دیکھیں میں آ گیا ہوں نا۔۔۔ اگر کوئی بھی مسئلہ ہے۔۔۔ آپ مجھے بتا سکتی ہیں۔۔۔“

آہش کا چہرہ یوں پسینے میں بھیگا دیکھ کر آہل نے پوچھا۔۔۔
آہش نے اپنا سراٹھایا تھا۔۔۔ اس نے اب نظر اٹھا کر آہل کی طرف دیکھا تھا۔۔۔ آہل کو اس کی نظریں اس بار بالک مختلف لگی تھیں۔۔۔ ان میں کچھ الگ تھا۔۔۔ کوئی خوبصورت سارنگ۔۔۔ کوئی بے حد پیارا احساس۔۔۔ کہیں محبت تو نہیں۔۔۔ نہیں اس کی قسمت اتنی اچھی کہاں ہے کہ آہش اس سے محبت کرے۔۔۔

آبش نے ایک نظر دیکھ کر نظریں جھکا لیں تھی۔۔۔ اسے آہل آج ہمیشہ سے زیادہ اچھا اور پیارا لگا تھا۔۔

”آبش اگر آپ مجھے بتائیں گی نہیں تو کیسے آپ کی مشکل حل ہوگی۔۔؟ میں وعدہ کرتا ہوں میں آپ کی پریشانی دور کر دوں گا۔۔۔“

”وہ۔۔۔“ ایک بار پھر سارا منظر آبش کی نظروں کے سامنے سے گزرا۔۔ اور اس نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔۔۔

”اچھا ٹھیک ہے آپ نہیں بتانا چاہتی مت بتائیں۔۔ آجائیں نیچے چلتے ہیں۔۔ آپ کس لیے ہسپتال آئی ہیں۔۔؟ سب خیر ہے نا۔۔۔؟“

”مجھے گھر جانا ہے۔۔۔“

بس آبش نے اتنا سا ہی کہا۔۔ بہت گھبرائی ہوئی آواز تھی۔ آہل سے اب برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ جو آبش کی حالت ہو رہی تھی۔۔۔

آہل نے بہت پیار سے اسے کھڑا کیا تھا۔۔ اور اسے ساتھ لیے نیچے جا رہا تھا۔۔ وہ لفٹ کے ذریعے نیچے آگئے۔۔ نیچے آکر آہل اسے اپنی گاڑی کی طرف لے آیا۔ تاکہ اسے گھر چھوڑ آئے۔۔۔

”آپ میرے ڈرائیور کو بلا دیں ادھر ہی۔۔۔“

آہل کی گاڑی کے پاس پہنچ کر آبلش نے کہا۔۔

”میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں آبلش۔۔ آپ کی طبیعت نہیں ٹھیک ہے۔۔۔“

آہل نے اسی پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں آپ آکر بیٹھی بہت احسان کر چکے ہیں میرے پر۔۔ آپ بھی کسی کام سے ہی

آئیں ہوں گے۔۔ آپ وہ کام کر لیں۔۔ میری فکر نہ کریں۔۔ میں ٹھیک

ہوں۔۔ ڈرائیور کو کال کر کے ادھر ہی بلا دیں۔۔۔“

اسے اب ہوش آیا تھا۔۔ وہ آہل کو اور تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔۔

”آبلش آپ سے بڑھ کر میرے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔“

آہل نے جب کہا تو اس کی آواز بھری ہوئی تھی۔۔ اور آبلش کی یہ بات سن کر ناجانے

کیوں بہت خوشی ہوئی تھی۔۔ لیکن پھر بھی وہ آہل کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔

”پلیز۔۔ آپ ڈرائیور کو بلا دیں۔۔۔“

Classic Urdu Material

اب آہش کہہ رہی تھی تو وہ کیسے انکار کر سکتا تھا۔۔۔ اس نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر آہش کو بٹھایا۔۔۔ اور خود بونٹ کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا۔۔۔ ڈرائیور کو فون ملانے لگ گیا۔۔۔

آہش کو آہل کی پشت نظر آرہی تھی۔۔۔ نا جانے اس انسان میں کیا تھا۔۔۔ کوئی جادو تھا شاید۔۔۔ جو وہ خود کو بہت پر سکون محسوس کر رہی تھی۔۔۔ اور اس کی طرف کھینچتی ہی چلی جا رہی تھی۔۔۔ کتنا احترام اور عزت کرتا تھا۔۔۔ اور کتنی قدر۔۔۔ وہ اتنے خالص جذبے کو کب سے ٹھکرا رہی تھی۔۔۔

آہل نے ونڈ سکرین میں سے ایک نظر آہش کو دیکھا تھا۔۔۔ اور دونوں کی نظریں ملی تھیں۔۔۔ آہش اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔۔۔ جس پر آہل نے نظریں جھکا لیں تھیں۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اتنی عزت کون دے سکتا تھا اسے۔۔۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ جب کل بابا جواب پوچھیں گے تو وہ آہل سے ہی رشتہ قائم رکھنے کا کہہ دے گی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ڈرائیور گاڑی لے کر آگیا۔۔ آہل نے آگے جا کر گاڑی کا دروازہ کھولا تھا اور آہلش باہر آگئی۔۔ اور چل کر اپنی گاڑی کی طرف جانے لگی۔۔ پتا نہیں جب بھی وہ دور جاتی تھی آہل کا دل بند ہونے لگتا تھا۔۔۔
”آہلش رکیں۔۔۔“

آہل نے پیچھے سے پکارا تھا۔۔

آہلش رک گئی تھی۔۔ اور پیچھے مڑی تھی۔۔

اور سوالیہ نظروں سے آہل کی طرف دیکھا تھا۔۔ اور آہل اسے دیکھ کر رہ گیا۔۔ اس پر دھوپ پر رہی تھی۔۔ اور دھوپ میں اس کا چہرہ کسی ہیرے کی طرح چمک رہا

تھا۔۔ ایک بار پھر سے سارے سوال۔۔ سارے جواب۔۔ سارے الفاظ ختم

ہو گئے تھے۔۔ آس پاس کے سارے لوگ بھی غائب ہو گئے تھے۔۔ بس وہ تھا

اور اس کی آہلش۔۔ جو کہ اس وقت اس پیلے رنگ میں اور اس سنہری سورج کی روشنی

میں اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ آہل کا دل کیا وہ پوری زندگی۔۔ اسی طرح اس کے سامنے کھڑی رہے۔۔ اور وہ اسے دیکھتا رہے۔۔۔

Classic Urdu Material

آہل کو یوں محو دیکھ کر وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ اب کچھ نہیں بولے گا۔۔۔ اس نے آہل کی طرف دیکھا۔۔۔ مسکرائی اور گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔۔۔

وہ کب کی جاچکی تھی۔۔۔ لیکن آہل کے خیالوں میں وہ اب تک وہیں۔۔۔ اس کے سامنے کھڑی تھی۔۔۔ وہ کافی دیر یوں ہی کھڑا۔۔۔ اپنے خیالوں میں کھڑا اسے دیکھتا رہا۔۔۔ ہوش تب آیا جب پیچھے سے کسی نے اس کا کندھا ہلایا۔۔۔ وہ ریشم تھی۔۔۔ جو کھڑی اسے ہلارہی تھی۔۔۔

”مجھے اندرا کیلا بیٹھا کر تم اپنے دوست سے ملنے گئے تھے ناں۔۔۔ تو یہاں کیا کر رہے

ہو۔۔۔؟“

آہل کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔۔۔ اور ریشم وہ مسکراہٹ پہچان گئی تھی۔۔۔

”آہل تم نے ابھی ضرور آہل کو دیکھا ہے۔۔۔ جو اتنا بلبش کر کے مسکرا رہے

ہو۔۔۔ ہے ناں۔۔۔؟“

اور آہل پھر آگے سے مسکرا دیا۔۔۔

Classic Urdu Material

”آہل کے بچے۔۔ تم نے مجھے نہیں ملوایا۔۔؟ میں نے تمہیں کہا تھا ناں۔۔ میں نے بھی ملنا ہے۔۔۔“

وہ اب براسا منہ بنا کر آہل سے کہہ رہی تھی۔۔۔

”اچھا اگلی بار ملوؤں گا۔۔ ابھی چلو شہر وزوٹ کر رہا ہے ہمارا۔۔۔“

پھر وہ دونوں اندر چلے گئے۔۔۔

آبش گھر آگئی۔۔ گھر آ کر فریش ہوئی۔۔ آج کے واقعے کی وجہ سے وہ بہت ڈر گئی تھی۔۔۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر آہل نہ آتا تو آج کیا ہو جاتا۔۔۔

پر آہل تو لندن تھا ناں۔۔ تو ادھر ملتان کیا کر رہا تھا۔۔۔ اور اگر اب ملتان میں ہوتا ہے تو

ایک بار بھی وہ میرے سے ملنے نہیں آیا۔۔ کیا واقعی وہ بھول گیا ہے۔۔؟ یا اس کی

محبت ختم ہو گئی۔۔ نہیں نہیں آج کیسے وہ مجھے اس حالت میں دیکھ کر ڈر گیا

تھا۔۔۔ کیسے اس نے میرا خیال رکھا۔۔۔ وہ محبت ابھی تک ہے۔۔۔۔ وہ خود سے سوچے جا رہی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material

پر وہ کب سے گھر آئی ہوئی ہے۔۔۔ اسے ایک بار کال کر کے اس کی خیریت تو پوچھنی
چاہیے تھی ناں۔۔۔

رات کو وہ نماز پڑھ کر جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ ماما بابا ہسپتال ماہم کا پتا کرنے گئے
تھے۔۔۔ وہ ابھی فی الحال ہسپتال نہیں جانا چاہتی تھی۔۔۔ اس نے صبح سے آہل کی کال کا
بہت انتظار کیا تھا۔۔۔ پر آہل کی کال نہیں آئی تھی۔۔۔ وہ اب جائے نماز پر بیٹھی اسی کے
بارے میں سوچ رہی تھی۔۔۔ کہ اچانک اس کے کمرے کا دروازہ کھلا۔۔۔ آہل نے مڑ
کر پیچھے دیکھا۔۔۔ وہ آہل تھا۔۔۔ ہاں وہ وہی تھا۔۔۔ وہ آگیا تھا۔۔۔ اور اس بار بیک ڈور سے
نہیں فرنٹ ڈور سے آیا تھا۔۔۔ اس نے بلیک شلوار قمیض پہنی ہوئی تھی۔۔۔ وہ آہل کو
بلیک کلر میں بہت پیارا لگا تھا۔۔۔ اس نے آتے ہوئے دروازہ کھلا رہنا دیا۔۔۔ اور صوفے پر
بیٹھ گیا۔۔۔
آہل اسے دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔۔۔ جو ابھی کچھ دیر پہلے وسوسے آرہے تھے۔۔۔ وہ
سب ختم ہو گئے تھے۔۔۔ اس نے آہل کو سلام کیا اور خود جائے نماز فولڈ کر کے بیڈ پر
بیٹھ گئی۔۔۔

Classic Urdu Material

وہ خاموش بیٹھی آہل کے بولنے کا انتظار کرنے لگی۔۔۔ پھر آہل نے بول کر خاموشی توڑی۔۔

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔۔۔؟“

”اب ٹھیک ہے۔۔۔“

”آپ کو کیا ہوا تھا۔۔۔؟ ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔۔۔ سب خیر تھی ناں۔۔۔؟“

آہل نظریں جھکائے اس سے پوچھ رہا تھا۔۔

”جی بس میں ڈر گئی تھی۔۔۔“

بس آہل نے اتنا بتانا مناسب سمجھا۔۔۔ اگر ہتھوڑی ہوا والا واقعہ بتاتی تو یقیناً آہل پریشان ہو

جاتا۔۔۔ اور وہ اسے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔

”آپ پاکستان کب آئے۔۔۔؟“

آہل نے آہل سے پوچھا تھا۔۔

”ابھی کچھ دن پہلے آیا ہوں۔۔۔ آپ بتائیں انٹی انکل کدھر ہیں۔۔۔؟“

”وہ ماما بابا اسپتال گئے ہوئے ہیں۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”خیر تو ہے۔۔؟ کون ایڈمیٹ ہے۔۔؟ آپ بھی گئی ہوئی تھیں۔۔ اور اب

وہ۔۔۔“

آہل نے پوچھا تھا۔۔۔

آبش افسردہ ہو گئی۔۔۔

”میری دوست ہے ماہم۔۔۔ وہ جس کامیں نے بتایا تھا ناں کہ کیسے کسی گاڑی نے پیچھے

سے ہماری گاڑی کو ہٹ کیا۔۔۔ وہ ماہم کے جا کر لگی۔۔۔ وہ کومہ میں چلی گئی۔۔۔

آپ کو پتا ہے جس رات میں نے آپ کو بتایا تھا ناں۔۔۔ اس سے اگلے دن وہ بالکل ٹھیک

ہو گئی تھی۔۔۔ میرے ساتھ یونیورسٹی جاتی تھی۔۔۔ میرے گھر بھی آتی

تھی۔۔۔ لیکن پھر اچانک پتا نہیں کیا ہوا۔۔۔ وہ بے ہوش ہو گئی۔۔۔ اور ابھی تک

ہوش نہیں آیا۔۔۔ ڈاکٹر زکھہ رہے ہیں شاید تب کوئی اندرونی چوٹ لگ گئی

تھی۔۔۔ جو پہلے ظاہر نہیں ہوئی۔۔۔ اور اب ہو گئی ہے۔۔۔“

وہ آہل کو بتائے جا رہی تھی۔۔۔ اور آہل پر وہ الفاظ قہر بن کر ٹوٹ رہے تھے۔۔۔ وہ ابھی

زندہ تھی۔۔۔ اس رات اس کی دعا قبول کر لی گئی تھی۔۔۔ پر۔۔۔ اسے معاف نہیں کیا

گیا تھا۔۔۔ وہ واقعی قاتل تھا۔۔۔ ایک جان اس کے وجہ سے کس قدر تکلیف میں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھی۔۔۔ کتنے درد میں تھی۔۔۔ اس کی روح ایک بار پھر سے کھینچ لی گئی تھی۔۔۔ وہ
آج جتنا خوش تھانا۔۔۔ اس پر اتنا ہی پھندا تنگ کر لیا گیا تھا۔۔۔

آبش کی آنکھوں میں پہلی بار اسے اپنے لیے اپنایت۔۔۔ خوشی۔۔۔ کوئی خوبصورت سا
رنگ نظر آیا تھا۔۔۔ لیکن وہ آبش کو دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا۔۔۔ وہ اس کے ساتھ
سکون سے زندگی گزارنا چاہتا تھا۔۔۔ کسی بھی پچھتاوے کے بغیر۔۔۔ خوشی کی
زندگی۔۔۔ وہ آبش کو اندھیرے میں نہیں رکھے گا۔۔۔ وہ آج ہی سچ بتا دے گا۔۔۔ وہ اس
سے پاؤں میں گر کر معافی بھی مانگ لے گا۔۔۔ لیکن کسی قسم کے جھوٹ پر ہر گز آگے
نہیں بڑھے گا۔۔۔ وہ آبش تھی۔۔۔ اس کی آبش۔۔۔ اس کے جسم۔۔۔ اس کی روح کی
وارث۔۔۔ اس کا سب جاننے کا حق تھا۔۔۔

آہل کو اس طرح خاموش دیکھ کر آبش نے پھر بولنا شروع کیا۔۔۔
”آپ کو پتا ہے۔۔۔ میری کوئی بہن نہیں ہے نا۔۔۔ لیکن وہ میری بہن
<https://www.classicurdumaterial.com/support@classicurdumaterial.com>

ہے۔۔۔ میرے ہر راز سے آشنا۔۔۔ اس دنیا میں واحد۔۔۔ جسے میرے بارے میں سب
کچھ پتا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اسے آپ کے بارے میں بھی پتا تھا۔۔۔ سب کچھ۔۔۔ اور آپ کو پتا ہے۔۔۔ اسے آپ سے ملنے کا بھی بڑا شوق تھا۔۔۔ پردیکھیں آپ اب آئیں ہیں۔۔۔ اور کتنے افسوس کی بات ہے۔۔۔ وہ آپ سے مل ہی نہیں سکتی۔۔۔“

وہ پتا نہیں اور بھی کیا کیا بولے جا رہی تھی۔۔۔ اور آہل کا احساسِ ندامت بڑھتا جا رہا تھا۔۔۔ پتا نہیں آتش کی باتیں سن کر رونا آ رہا تھا۔۔۔ آج وہ پہلی بار اتنا کھل کر باتیں کر رہی تھی۔۔۔ آہل سے اور سنا نہیں گیا۔۔۔ وہ اٹھا اور آتش کے پاس جا کر اس کی ٹانگوں کے پاس گھٹنوں کے بل جا کر بیٹھ گیا۔۔۔

آتش اس کے اس عمل سے گھبرا گئی۔۔۔
”یہ کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟ نیچے کیوں بیٹھے ہیں۔۔۔؟ اٹھیں یہاں سے پلیز۔۔۔ اوپر آکر بیٹھیں۔۔۔“

”آتش سنیں۔۔۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔“
”ہاں تو بات کریں ناں۔۔۔ پر پلیزیوں مت بیٹھیں۔۔۔ آپ یوں میرے قدموں میں نہیں بیٹھ سکتے۔۔۔ رکیں میں ہی آپ کے ساتھ نیچے آکر بیٹھ جاتی ہوں۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش کھڑی ہونے لگی۔۔

”آبش پلینز پلینز بیٹھ جائیں۔۔ میری اوقات آپ کے قدموں میں ہی ہے۔۔ میری

بات سن لیں۔۔ بہت ہمت کر کے کہنے لگا ہوں۔۔ پلینز آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتا

ہوں۔۔ یوں اتنی محبت بتائیں گی۔۔ تو ابھی میرا دل بند ہو جائے گا۔۔“

”ہائے اللہ نہ کرے۔۔ آپ کو اللہ لمبی زندگی دے۔۔ اور آپ کی اوقات میرے

پاؤں میں کہاں سے آگئی۔۔ آپ کی اوقات میرے ساتھ ہے۔۔“

وہ اٹھی اور اس کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔۔ وہ آہل کے اس طرح اتنے پاس بیٹھی تھی کہ

آہل اس کی آنکھوں میں کھو گیا۔۔ سارے الفاظ ایک بار پھر سے ختم ہو گئے۔۔ بس

اس وقت دماغ میں صرف آبش تھی۔۔ صرف اور صرف آبش۔۔ اور اس سے شدید

محبت۔۔

وہ آنکھیں جھکائے بیٹھی۔۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔۔ آہل کی نظریں اس کے

چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔۔ وہ ان نظروں کی حرارت محسوس کر سکتی تھی۔۔ اسکے

یوں دیکھنے سے آبش کی دھڑکنیں تیز ہو گئی تھیں۔۔ یقیناً اس کا چہرہ سرخ ہو رہا ہو

گا۔۔

Classic Urdu Material

آہل محو بیٹھا۔۔۔ اسی میں کھویا ہوا دیکھی جا رہا تھا۔۔۔ آہش کو یاد آیا اس نے کوئی بات بتانی تھی۔۔۔۔۔
”آہل۔۔۔۔۔“

پہلی بار اس کا نام پکارا تھا۔۔۔ ہیرے کا ایک موتی آہل کی آنکھ سے بہا تھا۔۔۔ اس موتی کی قیمت کا اندازہ کوئی بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ آہش نے پہلی بار اسے نام سے پکارا تھا۔۔۔
”آہل آپ نے کیا بات بتانی تھی۔۔۔؟“

جادو کا اثر ٹوٹا تھا۔۔۔ وہ ہوش میں آیا تھا۔۔۔ وہ اب اس کو کیسے بتا سکتا تھا۔۔۔ اس میں اب ذرا بھی ہمت نہیں تھی۔۔۔ ماہم کا سچ بتانے کی۔۔۔ اس لیے وہ اٹھا۔۔۔ اور واپس چلا

گیا۔۔۔ اور آہش اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔۔۔ اسے پتا تھا وہ اب نہیں بولے گا۔۔۔ اتنا تو وہ جان ہی گئی تھی۔۔۔۔۔

باب۔ قاتل

وہ پتا نہیں اور بھی کیا کیا بولے جا رہی تھی۔۔ اور آہل کا احساسِ ندامت بڑھتا جا رہا تھا۔۔ پتا نہیں آہش کی باتیں سن کر رونا آ رہا تھا۔۔ آج وہ پہلی بار اتنا کھل کر باتیں کر رہی تھی۔۔ آہل سے اور سنا نہیں گیا۔۔ وہ اٹھا اور آہش کے پاس جا کر اس کی ٹانگوں کے پاس گھٹنوں کے بل جا کر بیٹھ گیا۔۔

آہش اس کے اس عمل سے گھبرا گئی۔۔۔
”یہ کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟ نیچے کیوں بیٹھے ہیں۔۔۔؟ اٹھیں یہاں سے پلیز۔۔۔ اوپر آکر بیٹھیں۔۔۔“

”آہش سنیں۔۔۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔“

”ہاں تو بات کریں ناں۔۔۔ پر پلیز یوں مت بیٹھیں۔۔۔ آپ یوں میرے قدموں میں

نہیں بیٹھ سکتے۔۔۔ رکیں میں ہی آپ کے ساتھ نیچے آکر بیٹھ جاتی ہوں۔۔۔“

آہش کھڑی ہونے لگی۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”آہش پلیز پلیز بیٹھ جائیں۔۔۔ میری اوقات آپ کے قدموں میں ہی ہے۔۔۔ میری

بات سن لیں۔۔۔ بہت ہمت کر کے کہنے لگا ہوں۔۔۔ پلیز آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتا

ہوں۔۔۔ یوں اتنی محبت جتائیں گی۔۔۔ تو ابھی میرا دل بند ہو جائے گا۔۔۔“

”ہائے اللہ نہ کرے۔۔۔ آپ کو اللہ لمبی زندگی دے۔۔۔ اور آپ کی اوقات میرے پاؤں میں کہاں سے آگئی۔۔۔ آپ کی اوقات میرے ساتھ ہے۔۔۔“

وہ اٹھی اور اس کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔۔۔ وہ آہل کے اس طرح اتنے پاس بیٹھی تھی کہ آہل اس کی آنکھوں میں کھو گیا۔۔۔ سارے الفاظ ایک بار پھر سے ختم ہو گئے۔۔۔ بس اس وقت دماغ میں صرف آہش تھی۔۔۔ صرف اور صرف آہش۔۔۔ اور اس سے شدید محبت۔۔۔

وہ آنکھیں جھکائے بیٹھی۔۔۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ آہل کی نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔۔۔ وہ ان نظروں کی حرارت محسوس کر سکتی تھی۔۔۔ اسکے

یوں دیکھنے سے آہش کی دھڑکنیں تیز ہو گئی تھیں۔۔۔ یقیناً اس کا چہرہ سرخ ہو رہا ہو گا۔۔۔

آہل محو بیٹھا۔۔۔ اسی میں کھویا ہوا دیکھی جا رہا تھا۔۔۔ آہش کو یاد آیا اس نے کوئی بات بتانی تھی۔۔۔

”آہل۔۔۔“

Classic Urdu Material

پہلی بار اس کا نام پکارا تھا۔۔۔ ہیرے کا ایک موتی آہل کی آنکھ سے بہا تھا۔۔۔ اس موتی کی قیمت کا اندازہ کوئی بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ آہش نے پہلی بار اسے نام سے پکارا تھا۔۔۔
”آہل آپ نے کیا بات بتانی تھی۔۔۔؟“

جادو کا اثر ٹوٹا تھا۔۔۔ وہ ہوش میں آیا تھا۔۔۔ وہ اب اس کو کیسے بتا سکتا تھا۔۔۔ اس میں اب ذرا بھی ہمت نہیں تھی۔۔۔ ماہم کا سچ بتانے کی۔۔۔ اس لیے وہ اٹھا۔۔۔ اور واپس چلا گیا۔۔۔ اور آہش اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔۔۔ اسے پتا تھا وہ اب نہیں بولے گا۔۔۔ اتنا تو وہ جان ہی گئی تھی۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com آخری دن

https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

یونیورسٹی میں آج صرف دو ہی لیکچرز ہونے تھے۔۔۔ اس لیے آہش نے سوچا کہ پہلے وہ لیکچرز لے لے اور پھر ماہم کے پاس چلی جائے گی۔۔۔ اور اب تو آہل بھی وہاں ہوتا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ہے۔۔۔ اسلیے کسی سے ڈرنے والی کوئی بات ہی نہیں۔۔۔ اسلیے وہ یونیورسٹی جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔۔۔

یونیورسٹی ماہم کے بغیر سچ میں یونیورسٹی نہیں تھی۔۔۔ اسے عجیب سے خوف آرہا تھا۔۔۔ یہ عادت بہت ہی بری چیز ہے۔۔۔ جب یہ ہو جاتی ہیں ناں تو یہ کبھی کبھی محبت سے بھی زیادہ جان لیوا صورت اختیار کر لیتی ہے۔۔۔ یہ پل پل انسان کو مارتی ہے۔۔۔ اسے اندر سے بالکل ختم کر دیتی۔۔۔ آہش کو ماہم کی عادت تھی۔۔۔ اب ماہم کے بغیر یونیورسٹی میں دو گھنٹے گزارنا اس کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔۔۔ اس نے بیٹھے بیٹھے بہت دعائیں کیں کہ اللہ اس کی دوست کو شفا دے دے۔۔۔ وہی اس کی بچپن کی ساتھی تھی۔۔۔ ہر طرح سے اس کا ساتھ دینے والی۔۔۔ ہر جگہ اس کے ساتھ جانے والی۔۔۔

جیسے تیسے کر کہ آہش نے دو گھنٹے گزارے تھے اور پھر ڈرائیور کے ساتھ ہسپتال آ گئی۔۔۔ ابھی وہ پارکنگ ایریا ہی میں تھی کہ اس نے آہل کی گاڑی دیکھی۔۔۔ اس کا مطلب تھا کہ آہل یہیں ہے۔۔۔ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آبش کو لگ رہا تھا آہل اس ہسپتال میں جاب کرتا ہے۔۔۔ اس لیے پہلے اس نے آہل سے ہی ملنے کا سوچا۔۔۔ وہ رات کوئی بات بتانا چاہتا تھا لیکن پھر بتا نہیں پایا تھا۔۔۔ پر آج وہ لازمی اس سے وہ بات پوچھ کر رہے گی۔۔۔

آہل شہر وز کے روم میں بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ وہ دونوں آبش کے بارے میں ہی بات کر رہے تھے۔۔۔

”آہل ویسے تمہیں لگتا نہیں کہ تمہاری بیوی کو ایک سیکٹر سٹ کی شدید ضرورت ہے۔۔۔؟“

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”نہیں میری بیوی تو الحمد للہ بالکل ٹھیک ہے۔۔۔ پر مجھے لگتا تمہیں کچھ دیر میں ڈینٹسٹ کی ضرورت ضرور پیش آسکتی ہے۔۔۔“

آہل نے بہت مودبانہ انداز میں شہر وز سے کہا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”اچھا ڈینٹسٹ کی ضرورت۔۔۔؟ اور یہ اتنا خوبصورت اندازہ آپ کو کیسے ہوا

ہے۔۔۔؟“

اپنے تھوڑی کے نیچے انگلی رکھتے ہوئے اس نے آہل سے پوچھا۔۔۔

”جب آپ کے دانت ٹوٹے گے تو میں خود آپ کو ڈینٹسٹ کے پاس لے کر جاؤں گا

نا۔۔۔“

”میرے اب دانت کیوں ٹوٹنے لگے۔۔۔ ابھی تو میری شادی ہونی ہے۔۔۔ بچے ہونے

ہیں۔۔۔ پھر بچوں کی شادیاں ہونے ہیں۔۔۔ پھر ان کے بچے ہونے ہیں۔۔۔ پھر ان کے

بچوں کی شادیاں ہونی ہیں۔۔۔ پھر کہیں جا کر میرے دانت ٹوٹیں گے۔۔۔“

شہر وز نے گارینٹی کے ساتھ اپنے دانتوں کی عمر بتادی تھی۔۔۔

”نہیں تو۔۔۔ ابھی اگر تم نے ایک لفظ بھی میری بیوی کے خلاف کہا تو یہ میں سارے

ابھی کہ ابھی توڑ دوں گا۔۔۔ پھر تمہاری اپنی شادی بھی تمہارے دانتوں کے بغیر ہی ہو

گی۔۔۔ بچوں کی شادیاں تو بہت دور ہیں۔۔۔“

شہر وز نے زوردار قہقہہ لگایا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”او تو اچھا۔۔ اس وجہ سے مجھے ڈینٹسٹ کے پاس پہنچایا جا رہا تھا۔۔ نہیں آہل سچ میں تمہیں نہیں لگتا کہ تمہاری بیوی کا ذہنی توازن ٹھیک نہیں ہے۔۔؟“

آہل نے اس بار اسے گھوری دی۔۔ شہر وز ہنس پڑا۔

”یار میں تو بس اس لیے کہہ رہا ہوں۔۔ کہ کون دماغی طرف سے تندرست انسان کسی دوسرے انسان کو دیکھ کر پاگلوں کی طرح چلنا شروع کر دیتا ہے۔۔ اور اسے دیکھ کر اندھا دھند بھاگنا شروع کر دیتا ہے۔۔؟“

”صحیح کہہ رہے ہو۔۔ کسی انسان کو دیکھ کر کوئی نہیں بھاگتا۔۔ تم جیسے بھوت کو دیکھ کر سب بھاگ جاتے ہیں۔۔ یہ تو بھابی کا حوصلہ۔۔ جو تم سے شادی کرنے پر رضامند ہوئی ہیں۔۔“

پھر دونوں نے ایک بار زور سے قہقہہ لگایا۔۔ اور یہ وہ وقت تھا جب آہل کو ڈھونڈتے ہوئے ادھر آئی تھی۔۔ دروازہ کھلا ہونے کے باعث۔۔ وہ آہل اور اس ہتھوڑے والے لڑکے کو ساتھ بیٹھا دیکھ سکتی تھی۔۔ یہ وہ پہلا جھٹکا تھا جو آہل کی طرف سے اسے لگا تھا۔۔

Classic Urdu Material

”وہیے آہل۔۔ میں تمہارے لیے بہت فائدے مند ہوں۔۔۔ شادی کے بعد بھی جب تم نے بھابی کو ڈرانا ہو۔۔ یا اپنے قریب کرنا ہو۔۔ تو مجھے بلا لیا کرنا۔۔۔ مجھے دیکھتے ہی وہ چیخنا شروع کر دیں گی۔۔ اور یوں تمہاری دال گلتی رہے گی۔۔۔“

اس کی یہ بات سن کر آہل نے زوردار قہقہہ لگایا۔۔۔

”ہاں ٹھیک ہے۔۔ ڈن کر یہ بات۔۔۔“

وہ شہر وز کے طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔۔۔

”ڈن۔۔۔“ اور شہر وز نے اپنے ہاتھ زور سے اس کے ہاتھ پر مارا۔۔۔

یہ باتیں آہل پر بجلی کی طرح گر رہی تھی۔۔۔ ابھی تو وہ پوری طرح اس پر یقین بھی نہیں کر پائی تھی۔۔۔ اور اس نے یقین توڑ بھی دیا۔۔۔ تو یہ سارا آہل کا پلان تھا۔۔۔ یا اللہ وہ کیسے اس پلان کی زد میں آئی تھی۔۔۔ کیسے برے طریقے سے اسے ڈرایا گیا تھا۔۔۔ وہ یہی سوچتی ہوئی واپس جا رہی تھی۔۔۔ ابھی تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی۔۔۔ کہ پیچھے سے شہر وز تیز قدموں سے چلتا ہوا آ رہا تھا۔۔۔ وہ وارڈ میں جا رہا تھا۔۔۔ آہل کو دیکھتے ہی رک گیا۔۔۔

Classic Urdu Material

”آبش رکیں۔۔ بات سنیں میری۔۔ دیکھیے اس بارمت ڈریے گا۔۔ آپ کو شاید میں کوئی جن بھوت لگتا ہوں۔۔ پر بد قسمتی سے میں ایک انسان ہوں۔۔ آپ کی طرح کا انسان۔۔ میرے سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔ میں آپ کو نہیں کھاؤں گا۔۔“

آبش رک گئی تھی۔۔ بس منہ نیچے کیے۔۔ خاموش کھڑی رہی۔۔

”آبش میں اچھولی آپ سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔۔ میں پچھلے کچھ سالوں سے آپ کو ایک کریکٹر لیس لڑکی سمجھتا آیا ہوں۔۔“

آبش نے نظر اٹھا کر اس کو دیکھا۔۔ جو پتا نہیں کیا کہہ رہا تھی۔۔ مجھے کریکٹر لیس۔۔؟ یا خدا کیوں۔۔؟ میرا دامن ایک بار ان کے سامنے بھی داغ دار ہو چکا ہے۔۔ آبش کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔۔

”نہیں آبش رویں نہیں آپ پلیز۔۔ بھابی ہیں آپ میری۔۔ میں آہل کا دوست ہوں۔۔ اس کا بیسٹ فرینڈ۔۔ اور کریکٹر لیس تو آپ کو اسلیے سمجھتا تھا کہ ایک رات ہم نے آپ کو گاڑی میں کسی لڑکے کے ساتھ بیٹھتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔۔ اس دن آہل کو

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

بہت غصہ آیا تھا۔۔۔ اس نے اسی غصے میں سوچے سمجھے بغیر گاڑی آپ جس گاڑی کے اندر بیٹھی ہوئی تھیں۔۔۔ اس میں ماردی۔۔۔ اور اس رات کے بعد سے میرا دوست میرے سے جدا ہو گیا تھا۔۔۔ لیکن اب وہ مجھے بتا چکا ہے کہ آپ اپنے بھائی کے ساتھ تھیں۔۔۔۔۔“

وہ آگے بھی پتا نہیں کیا کچھ بولی جارہا تھا۔۔۔ پر آبلش۔۔۔ آبلش کو سننا بند ہو گیا۔۔۔ بس آنکھوں کے سامنے ماہم کا چہرہ آ گیا۔۔۔ وہ اس وقت کس قدر تکلیف میں تھی۔۔۔ اس کے ماں باپ کتنی تکلیف میں تھے۔۔۔ اور اس سب کا ذمہ دار آہل ہے۔۔۔۔۔

شہر و زاب بھی کچھ بول رہا تھا اور آبلش نے بھاگنا شروع کر دیا۔۔۔ وہ اور کوئی بات نہیں

سننا چاہتی تھی۔۔۔ وہ اس وقت ماہم کے سامنے بھی نہیں جاسکتی تھی۔۔۔ وہ کس منہ

سے ان کے سامنے جاتی۔۔۔ جب کہ اس کا اپنا شوہر ہی ان کے اس دکھ کی وجہ تھا۔۔۔

اس کے ایسے بھاگنے پر شہر وز کو ایک بار پھر اس کی دماغی حالت پر شک ہوا تھا۔۔۔ پر اپنے دانتوں کا سوچ کر وہ خاموش ہو گیا اور اندر وارڈ میں چلا گیا۔۔۔

Classic Urdu Material

آبش جب سے گھر آئی تھی روئے جا رہی تھی۔۔۔ اسے سن کر بہت بڑا دھچکا لگا تھا کہ ماہم کے اس حالت کی وجہ آہل ہے۔۔۔ یا خدا۔۔۔ اس کا دماغ کام کرنا بند ہو چکا تھا۔۔۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کے کیا کرے۔۔۔ آہل نے اسے دھوکہ دیا تھا۔۔۔ اس کی بہن اس وقت جس تکلیف میں تھی۔۔۔ اس کی وجہ وہی تھا۔۔۔ کس طرح پہلے اس نے اپنی ٹانگیں کھوئی۔۔۔ اور اب زندگی کھونے جا رہی تھی۔۔۔ آبش نے درد سے اپنی آنکھیں بند کر لیں تھیں۔۔۔ وہ اس وقت ماہم کا درد محسوس کر رہی تھی۔۔۔ کچھ دیر پہلے کے جو جذبات تھے۔۔۔ وہ سارے کہیں دب گئے تھے۔۔۔ آہل ایک بہت مکار شخص ہے۔۔۔ پہلے اس نے مجھے اپنے قریب لانے کے لیے اس ڈاکٹر سے ڈرایا۔۔۔ مجھے ڈرا ڈرا کر بے وقوف بناتا رہا۔۔۔ میں کتنی پاگل تھی کہ اس کے پلان کا خودی حصہ بنتی گئی۔۔۔ یا اللہ۔۔۔ کس قدر یقین تھا مجھے اس پر۔۔۔ میں تو اسے اپنا مسیحا سمجھ رہی تھی۔۔۔ اور وہ۔۔۔ وہ تو ایک فراڈ نکلا۔۔۔ دھوکے باز۔۔۔ آبش کا ذہن بالکل بدگمان ہو چکا تھا۔۔۔ وہ کہانی کا وہی رخ دیکھ رہی تھی۔۔۔ جو اس کے سامنے تھا۔۔۔ اور اس رخ سے دیکھنے سے واقعی آہل نے بہت غلط کیا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اور ماہم۔۔۔؟ ماہم کا کیا قصور تھا۔۔۔؟؟ اگر اس سے غلطی ہوگئی تھی۔۔۔ تو میرے
سامنے اعتراف کرتا۔۔۔ ایک بار خود سے تو کہہ کر دیکھتا۔۔۔۔۔ آہش نے اپنا سر پکڑ
لیا۔۔۔ اسے لگ رہا تھا کہ ابھی اس کا سر درد سے پھٹ جائے گا۔۔۔۔

دوپہر کا وقت ہو گیا تھا۔۔۔ وہ صبح جب سے گھر آئی تھی۔۔۔ تب سے رو رہی
تھی۔۔۔ صبر نہیں آ رہا تھا۔۔۔ اتنے میں ٹی وی لائونج سے بابا کے بولنے کی آواز
آئی۔۔۔ وہ گھر آگئے تھے۔۔۔ فوراً اس کے ذہن میں خیال آیا۔۔۔ آہل سے بدلہ لینے
کا خیال۔۔۔ وہ ماہم کا درد۔۔۔ ماہم کی تکلیف۔۔۔ معاف نہیں کر سکتی تھی۔۔۔ اگر وہ
معاف کر دے۔۔۔ تو زندگی بھر وہ ماہم کا سامنا کیسے کرے گی۔۔۔ اور قیامت کے دن
اللہ کے سامنے کیسے کھڑی ہوگی۔۔۔ آہش کے خوف سے رو نگئے کھڑے
ہو گئے۔۔۔ وہ اٹھی اور جا کر وضو کیا۔۔۔ پھر باہر ٹی وی لائونج میں آگئی۔۔۔ جہاں
ماما بابا بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ ان کے پاس جاتے ہوئے۔۔۔ ایک احساس نے روکا
تھا۔۔۔ جیسے جسم کا کوئی حصہ۔۔۔ اس فیصلے کے خلاف ہو۔۔۔ اور منع کر رہا ہو۔۔۔ لیکن

Classic Urdu Material

پھر ماہم کا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ گیا۔۔۔ خون سے بھرا ہوا چہرہ۔۔۔ کرب سے
آنکھیں بند کیں۔۔۔ اور جا کر ماما بابا کو سلام کیا اور ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔۔۔

”بیٹا اب ماہم کی طبیعت کیسی ہے۔۔۔؟“

بابا نے پوچھا تھا۔۔۔

آنکھوں سے آنسو پھر سے بہنا شروع ہو گئے۔۔۔ جو ایک پل کے لیے تھمے تھے۔۔۔
”بابا وہ ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ اسے ہوش نہیں آرہا۔۔۔ پتا نہیں وہ ٹھیک ہوگی بھی

یا۔۔۔“

اس سے آگے وہ بول ہی نہیں پائی۔۔۔ بس زور سے رودی۔۔۔ اس کی ماما نے آگے ہو کر

گلے لگا لیا۔۔۔

”نہیں آبلش۔۔۔ یوں ناامید نہیں ہوتے۔۔۔ اللہ کو ناامیدی بالکل پسند نہیں

ہے۔۔۔ بس اللہ سے دعا کرو کہ وہ اسے صحت دے۔۔۔“

آبلش کو پیار سے سہلاتے ہوئے اس کی ماما نے کہا۔۔۔ آبلش ذرا دیر خاموش ہوئی۔۔۔ جیسے

وہ بات کرنے کی ہمت باندھ رہی ہو۔۔۔ اپنی ماں سے الگ ہوئی۔۔۔ اور بابا کو دیکھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”بابا مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔۔۔“

”ہاں بیٹا بولو۔۔۔“

چائے کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے۔۔ انھوں نے کہا۔۔

”بابا آپ نے مجھے سوچنے کے لیے دس دن کا وقت دیا تھا ناں۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا

ہے۔۔۔“

”آبش ابھی تم پریشان ہو بیٹا۔۔ جب ماہم ٹھیک ہو جائے گی۔۔ تب ہم اس پر بات

کریں گے۔۔ ابھی تم کوئی فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہو۔۔۔“

اسکی ماں شاید اس کی آنکھوں سے اسکا فیصلہ جان گئی تھی۔۔ اس لیے فوراً اسے منع

کیا۔۔ وہ جانتی تھی آہل سے بہتر کوئی بھی ان کی بیٹی کو نہیں مل سکتا تھا۔۔۔

”نہیں ماما میں ٹھیک ہوں اور بہت سوچ کر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔۔۔“

پھر وہ دو منٹ خاموش ہوئی۔۔ کوئی احساس ایک بار پھر شدت سے روک رہا

تھا۔۔ ہمت ختم کر رہا تھا۔۔ آبش نے ایک گہری سانس لی۔۔۔

”بابا آپ خلع کے سپر زریڈی کروادیں۔۔ میں ساین کرنے کے لیے تیار ہوں۔۔۔“

Classic Urdu Material

پھر کسی کا کوئی بھی جواب سنے بغیر اٹھی اور اپنے کمرے میں آگئی۔۔۔ دروازہ بند کیا۔۔۔ ٹھیک اسی جگہ آکر بیٹھی جہاں کل آہل اس کے قدموں میں بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ ایک طرف آہل کی شدید محبت تھی۔۔۔ اور دوسری طرف ماہم کی یہ حالت۔۔۔ اس کی تکلیف۔۔۔ پر وہ فیصلہ کر چکی تھی۔۔۔ آہل کی محبت کو دھوکے کے چادر نے کہیں چھپا دیا تھا۔۔۔ لیکن کوئی احساس بہت رلا رہا تھا۔۔۔ بس اب وہ مزید آہل کے لیے نہیں روئے گی۔۔۔ اپنی دوست۔۔۔ اپنی بہن کے لیے دعائیں کرے گی۔۔۔ اللہ سے اسکی صحت یابی کی فریاد کرے گی۔۔۔۔۔ بے شک اللہ اس کی دعا قبول کرے گا۔۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

https://www.facebook.com/classicurdumaterial/

ریسٹورینٹ میں ریشم اور آہل کے ساتھ شہر وز بھی بیٹھا تھا۔۔۔ اور سب لہجہ کر رہے تھے۔۔۔ جب ریشم نے آہل کے بارے میں بات شروع کی۔۔۔
”آہل تم نے ابھی تک آہل سے نہیں ملوایا۔۔۔ تم ایک بات کان کھول کر سن لو۔۔۔ میں آہل سے ملے بغیر واپس نہیں جانے والی۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ساتھ بیٹھے شہر وز کی کرسی پر زلزلہ آنے لگا۔۔۔ دونوں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔۔۔ جو اس وقت پاگل خانے سے بھاگا ہوا کوئی پاگل لگ رہا تھا۔۔۔ جو کے بری طرح ہنسے جا رہا تھا۔۔۔

اسے اس طرح ہنستا دیکھ کر آہل کا دل کیا کہ اٹھ کر اسے دو لگا دے۔۔۔ پر ریشم کو اس کی ہنسی کی بالک سمجھ نہیں آئی۔۔۔

”ان کو کیا ہوا۔۔۔ یہ کیوں ایسے ہنس رہے ہیں۔۔۔؟“

ریشم نے آہل سے پوچھا۔۔۔

”تم فکر نہ کرو۔۔۔ اس کو کبھی کبھی ایسے دورے پڑتے رہتے ہیں۔۔۔ تم نے بس ڈرنا

نہیں ہے۔۔۔“

”نہیں آہل فکر نہ کرو۔۔۔ یہ نہیں ڈرتی۔۔۔ ہمارے سے تو ڈرنے والے اور ہی لوگ

ہیں۔۔۔ جو دیکھ کر ایسے بھاگتے ہیں جیسے ہم انہیں ابھی کھا جائیں گے۔۔۔“

یہ کہہ کر شہر وز نے پھر ایک زوردار قہقہہ لگایا۔۔۔

”مجھے لگتا ہے۔۔۔ آپ نے ڈینٹسٹ کے پاس جانے کا فیصلہ کر ہی لیا ہے پھر۔۔۔؟“

آہل نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”””نہیں یار۔۔۔ اپنے دانتوں کی وجہ سے ہی میں تب سے خاموش تھا۔۔۔ ابھی ریشم کی

بات سن کر مجھے صبح والی بات پھر سے یاد آگئی۔۔۔“““

”””کون سی صبح والی بات۔۔۔؟“““ آہل نے تجسس سے پوچھا۔۔۔

”””دیکھو ایک شرط پر میں تمہیں بتاؤں گا۔۔۔“““

شہر وز نے بڑے موڈ میں کہا۔۔۔

”””زیادہ ڈرامے نہ کرو۔۔۔ چپ کر کے بات بتاؤ۔۔۔ تم نے صبح پھر میری بیوی کو ڈرایا

ہے۔۔۔؟“““

آہل نے ایک بار پھر اسے گھوری دی۔۔۔

”””یار یہ اپنی خوفناک آنکھیں نیچی کر کے مجھ سے بات کیا کرو۔۔۔ ڈرا دیتے ہونچے

کو۔۔۔“““

”””شہر وز زیادہ ڈرامے نہ کرو۔۔۔ بات بتاؤ۔۔۔“““

آہل اس بار بغیر گھورے بولا۔۔۔

ریشم بغیر سمجھے ان دونوں کی طرف باری باری دیکھ رہی تھی۔۔۔ جو پتا نہیں کیا باتیں کر

رہے تھے۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”اچھا تو سنو۔۔ آج آپ کی اہلیہ ہاسپٹل آئی ہوئی تھیں۔۔ میری نظر پڑی تو سوچا کہ یہ پھر مجھے دیکھ کر بھاگ نہ جائیں میں انھیں بتا دیتا ہوں کہ میں ایک جیتا جاگتا انسان ہوں۔۔ کوئی بھوت نہیں۔۔“

پھر وہ رکا۔۔ اور خاموش ہو کر آہل کا چہرہ دیکھا۔۔ جو کہ سننے کے لیے ترس رہا تھا۔۔ جب دو منٹ تک شہر وز نہیں بولا تھا پھر آہل گھورتے ہوئے بولا۔
”شہر وز کیا مسئلہ ہے۔۔؟ آگے بتاؤ کیا ہوا۔۔؟“

”یار دو منٹ رک تو جاؤ۔۔ سپنس کریٹ کرنے میں بڑا مزا آرہا ہے۔۔“
”تمہارے یہ دانت بھی میں رک رک کر توڑوں گا۔ تاکہ سپنس کریٹ ہو سکے۔۔“

آہل نے اسی کے لہجے میں جواب دیا۔۔
”اچھا اچھا بتا رہا ہوں۔۔ ہاتھ دھو کر میرے دانتوں کے پیچھے پڑ گئے ہو۔۔ اچھا تو سنو۔۔“

میں نے انھیں روکا۔۔ کہا کہ آپ ڈریں نہیں۔۔ میں ایک انسان ہوں۔۔ آہل کا دوست ہوں۔۔ تمہارا دوست ہوں جب کہا تو وہ رونے لگ گئی۔۔ اس سے مجھے پتا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

چلا۔۔۔ تمہاری پوزیشن ان کی نظر میں میرے سے بھی زیادہ بری ہے۔۔۔ پھر میں نے اپنی پوزیشن اچھی کرنے کا سوچا۔۔۔ میں نے کہا۔۔۔ میں آپ کو اس لیے گھور رہا تھا کیوں کہ پہلے آپ کو اچھی لڑکی نہیں سمجھتا تھا۔۔۔ (آہل کے سامنے کریکٹر لیس لفظ استعمال کرنے سے اجتناب کیا) کیوں کہ میں نے آہل کے ساتھ آپ کو رات کے وقت کسی لڑکے کی گاڑی میں بیٹھتا ہوا دیکھ لیا تھا۔۔۔ پھر آہل کو اس رات بہت غصہ آگیا۔۔۔ اس نے آپ کی گاڑی کو اسی غصے میں ٹکڑے کر دی۔۔۔ اور مجھے بھی چھوڑ کر لندن چلا گیا۔۔۔ پتا نہیں میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ انھوں نے ہمیشہ کی طرح اپنی پوری طاقت لگا کر بھاگنا شروع کر دیا۔۔۔ ہاں اس بار بہتری ہوئی ہے۔۔۔ شکر ہے انھوں نے چیخیں نہیں ماری۔۔۔ ورنہ میری عزت کا فالودہ نکل جانا تھا۔۔۔““““

آہل پر یہ باتیں ہم کی طرح گر رہی تھیں۔۔۔ اف یہ شہر وز نے کیا کر دیا۔۔۔ انجانے میں کیا بتا دیا تھا۔۔۔ آہل سے ایک منٹ بھی مزید ادھر بیٹھا نہیں گیا۔۔۔ اسے آہل کے پاس جانا تھا۔۔۔ اپنی پوزیشن کلیئر کرنی تھی۔۔۔ معافی مانگنی تھی۔۔۔ اس لیے وہ بھی اٹھا۔۔۔ اور بھاگتا ہوا ریسٹورینٹ سے باہر نکلا۔۔۔

آہل کو ایسے بھاگتا دیکھ کر شہر وز کو بھی اس کی بھی دماغی حالت پر شک ہوا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”گلتا ہے ایک ہی دن میں بھابی نے اپنا اثران میں بھی ٹرانسفر کر دیا ہے۔۔۔ یا اللہ

میرے دوست کے دماغ کی حفاظت کرنا آمین۔۔۔“

شہر وز نے با آوازِ بلند یہ دعا مانگی تھی۔۔۔

”شہر وز آپ کو پتا بھی ہے۔۔۔ آپ نے کیا کیا ہے۔۔۔؟“

ریشم جو ساری بات سمجھ گئی تھی۔۔۔ سپاٹ لہجے میں بولی۔۔۔

”کیوں میں نے کچھ غلط کر دیا ہے۔۔۔؟“

ریشم کو اتنا سپاٹ دیکھ کر شہر وز سنجیدہ ہوا تھا۔۔۔

”غلط نہیں شہر وز۔۔۔ آپ نے بہت غلط کیا ہے۔۔۔ آہل شاید آپ کو اس کے لیے

کبھی معاف نہ کرے۔۔۔ آپ کو علم بھی ہے جب آہل نے اس کی گاڑی کو ٹکرماری تھی تو

وہ جا کر ماہم جو کہ آہل کی بہنوں جیسی دوست تھی۔۔۔ اس کو لگی۔۔۔ اور پھر کچھ عرصہ

کوہ میں رہنے کی وجہ سے اس کی ڈیبتھ ہو گئی۔۔۔ آہل نے آہل کو یہ بات اپنے

طریقے سے۔۔۔ اعتماد میں لے کر بتانی تھی۔۔۔ لیکن آپ نے اب پتا ہے کیا کیا

ہے۔۔۔؟ آپ نے آہل کی نظروں میں آہل کو ایک قاتل کے ساتھ ساتھ ایک دھوکے

Classic Urdu Material

باز بھی بنادیا ہے۔۔۔ اگر آہل خود سے اعترافِ جرم کرتا تو شاید وہ مان بھی جاتی۔۔۔ لیکن
ایسے وہ کبھی بھی آہل پر اعتبار نہیں کرے گی۔۔۔““
پھر ریشم اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔۔۔

”شہر وز دعا کریں آہل کو معاف کر دے۔۔۔ ورنہ جس طرح آہل اپنی دوست
کھو چکی ہے۔۔۔ آپ بھی اپنا دوست کھو دیں گے۔۔۔““
یہ کہہ کر وہ نہیں رکی اور باہر چلی گئی۔۔۔
اب شہر وز پیچھے اکیلا رہ گیا تھا۔۔۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ کتنا بڑا گناہ اس سے مزاق میں ہو گیا
ہے۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

باب۔ کامل یقین

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آہل فل سپیڈ میں ڈرائیونگ کرتے ہوئے آہلش کے گھر آیا تھا۔۔ اور سیدھا ٹی وی لائونج میں پہنچا تھا۔۔ جہاں اس کے ماما بابا بیٹھے ہوئے تھے۔۔ وہ دونوں آہل کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔۔ جس کی حالت بہت اجڑی ہوئی لگ رہی تھی۔۔ ان دونوں کو بغیر کچھ کہے وہ آہلش کے روم میں جانے لگا۔۔ پیچھے سے انکل حیات کی گرج دار آواز نے آہل کو روک دیا۔۔

”آہل یہیں رک جاؤ۔۔ ایک قدم بھی آگے بڑھایا۔۔ تو اچھا نہیں ہوگا۔۔“
”انکل مجھے آہلش سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔۔ بس دو منٹ دے دیں۔۔“
آہل نے بالکل ٹوٹے ہوئے انداز میں کہا۔۔

”جو بات کرنی ہے میرے سے کرو۔۔ میری بیٹی سے تم کوئی بات نہیں کرو گے۔۔“

انھوں نے بہت غصے میں آکر آہل کا گریبان پکڑا تھا۔۔

”انکل پلیز آپ اسے بے شک ادھر ہی بلا دیں۔۔ میں اس سے بات کیے بغیر تو یہاں سے کبھی بھی نہیں جاؤں گا۔۔“

Classic Urdu Material

آہل نے بہت مشکلوں سے اپنا غصہ کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔۔۔ کیوں کہ اس وقت ذہن میں آہل تھی۔۔ اور کچھ نہیں۔۔۔

”یہ اپنی دہشت گردی کہیں اور جا کر کرو۔۔ ابھی نکلویہاں سے فوراً۔۔ تم میری بیٹی سے کوئی بات نہیں کر سکتے۔۔۔“

آہل اتنے میں اتنا شور سن کر باہر آئی تھی۔۔۔

”آہل میں آپ سے دو منٹ بات کرنا چاہتا ہوں۔۔ پلیز میں آپ کو ساری بات بتاتا ہوں۔۔۔“

آہل کو دیکھتے ہی آہل جھٹ سے بولا۔۔

”پلیز آپ میرے گھر میں یوں تماشہ لگائیں۔۔ مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سننی ہے۔۔ آپ کی حقیقت میں جان چکی ہوں آہل سکندر خان۔۔۔“

”میں آپ کو اسی حقیقت کے بارے میں بتانے آیا ہوں۔۔ بس پلیز دو منٹ مجھے دے

دیں۔۔ پھر آپ جو فیصلہ کریں گی مجھے منظور ہوگا۔۔۔“

آہل نے اس بار گڑ گڑا کر کہا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

نکل جاؤ اب میرے گھر سے۔۔۔ میری بیٹی بھی تم سے کوئی بات نہیں کرنا
چاہتی۔۔۔ چلے جاؤ خود ہی۔۔۔ اس سے پہلے کے میں پولیس بلوائوں۔۔۔““
آبش کے بابا نے بہت ہی غصے سے کہا تھا۔۔
””آہل چلے جائیں۔۔۔ پولیس کے آنے سے پہلے پہلے۔۔۔ اگر پولیس آگئی تو بہت
سارے سچ انھیں بتانے پڑیں گے۔۔۔““
آبش یہ کہہ کر اندر چلی گئی۔۔۔ اور آہل کو آبش کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت اور
حقارت نظر آئی تھی۔۔۔ اب یہاں کھڑے ہونے کا کوئی فائدہ ہی نہیں تھا۔۔۔ وہ باہر آ
گیا۔۔۔ اور گاڑی سٹارٹ کر کے فل سپیڈ میں دوڑانے لگ گیا۔۔۔ اس سے آبش کے وہ
آخری الفاظ جس انداز میں کہے گئے تھے۔۔۔ برداشت نہیں ہو رہے تھے۔۔۔ آنسو
سیلاب کی طرح آنکھوں سے انڈل رہے تھے۔۔۔ یا اللہ تو کیوں نہیں سن رہا۔۔۔ اذیت پر
اذیت۔۔۔ دیے جارہا ہے۔۔۔ تو تو کہتا ہے تو مہربان ہے رحیم ہے۔۔۔ پھر میرے پر
کیوں ظلم کیے جارہا ہے۔۔۔ رحم کر دے میرے پر۔۔۔ میرے اللہ۔۔۔ اب بخش دے
مجھے۔۔۔ یا تو میرے لیے میرے زندگی آسان کر دے۔۔۔ یا تو میری جان لے
لے۔۔۔ جب وہ یہ دعا کر رہا تھا۔۔۔ تو اس کی نظر سامنے بابا شاہ شمس تبریز کے دربار پر

Classic Urdu Material

پڑی۔۔ آہل نے گاڑی ان کے دربار کی طرف موڑ لی۔۔ اور جا کر پارکنگ ایریا میں گاڑی کھڑی کی۔۔ پھر وہ نکل کر باہر کھڑا ہوا۔۔ آنکھیں ابھی ابھی آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھیں۔۔ پتا نہیں کیا سوچ کر وہ یہاں آیا تھا۔۔ وہ اللہ سے اپنی ہمت سے زیادہ دعا کر چکا تھا۔۔ اس نے بہت سنا تھا کہ ادھر آ کر ہر دعا قبول ہو جاتی ہے۔۔ شاید یہ بات اس کے لاشعور میں کہیں سماگئی تھی۔۔ اس لیے نظر پڑنے پر۔۔ اس حالت میں اس نے ادھر کا ہی رخ کیا۔۔ وہ آہستہ قدم کے ساتھ چلنے لگ گیا۔۔ پارکنگ ایریا دور تھا۔۔ اور دربار تھوڑا اونچائی پر واقع تھا۔۔ چار بجے کا وقت تھا۔۔ اور سورج اپنے پورے آب و تاب سے برس رہا تھا۔۔ چلتے ہوئے اسے بہت گرمی لگ رہی تھی۔۔ اتنے میں اس نے کچھ لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا۔۔ جو اتنی سخت گرمی میں بھی ننگے پاؤں آرہے تھے۔۔ ان میں خواتین بھی شامل تھیں۔۔ اور وہ سب شدید تھکے ہوئے لگ رہے تھے۔۔ اور ہانپ رہے تھے۔۔ لیکن پھر بھی وہ دربار کی طرف دیکھ کر۔۔ آنکھوں میں آنسو لیے آرہے تھے۔۔ آہل انھیں دیکھ کر رک گیا۔۔ اور انھیں جاتا ہوا دیکھنے لگا۔۔

”رک کیوں گیا پتر۔۔ جاتا کیوں نہیں ہے۔۔؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پچھے سے کسی کی آواز آئی تو آہل نے دیکھا۔۔۔ پچھے ایک ملنگ بابا درخت کی چھانوں میں
کالا چوغا پہن کر بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ آہل نے ان سے پوچھا۔۔۔

”باباجی یہ کون لوگ ہیں۔۔۔؟ اور یوں ننگے پاؤں اتنی گرمی میں کیوں آئے
ہیں۔۔۔؟“

”پتر یہ لوگ بڑی دور سے اسی طرح ننگے پیر چل کر۔۔۔ باباجی کہ دربار پر حاضری دینے
آئے ہیں۔۔۔ تاکہ ان کی مراد پوری ہو سکے۔۔۔“
ملنگ بابا نے آہل کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔۔۔

”تو باباجی کیا ان کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں۔۔۔؟“

”ہاں پتر۔۔۔ یہ س

ب یقین کا کھیل ہے۔۔۔ ان لوگوں کو یقین ہے۔۔۔ کہ وہ دربار پر یوں ننگے پاؤں آئیں

گے۔۔۔ اور پھر اللہ کے یہ ولی... اللہ سے ان کی سفارش کریں گے۔۔۔ تو اللہ ان کی دعا

قبول کر لیں گے۔۔۔ اور ان کی دعائیں پھر قبول بھی کر لی جاتی ہیں۔۔۔“

باباجی نے اپنی تسبیح نکالتے ہوئے کہا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”تو باباجی یہ لوگ گھر پر بیٹھ کر بھی تودعا کر سکتے ہیں۔۔۔ وہی اللہ ان کی ادھر بھی تودعا قبول کر سکتا ہے نا۔۔۔ تو اتنی دور سے یوں آنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔؟“

آہل کے ذہن میں اس چیز کو لے کر بہت سوال تھے۔۔۔ اور وہ سارے پوچھنا چاہتا تھا۔۔۔

”پتر دیکھ۔۔۔ میں نے تجھے پہلے ہی کہا ہے۔۔۔ یہ سارا یقین کا کھیل ہے۔۔۔ وہ شاید گھر میں بہت دعائیں کرتے ہوں۔۔۔ اور ان کی دعائیں قبول نہ ہوئی ہوں۔۔۔ کیوں کہ انھیں دعاؤں کے قبول ہونے کا کامل یقین نہ ہو۔۔۔ لیکن ادھر یوں آکر انھیں یہ یقین ہوتا ہے۔۔۔ اب ان کی دعا ضرور قبول ہوگی۔۔۔ اور اسی کامل یقین کی وجہ سے ان کی دعا قبول کر لی جاتی ہے۔۔۔ تم نے سنا نہیں کے اللہ فرماتا ہے کہ اگر تم یقین رکھو گے کہ ایک گندم کے دانے میں سے چاول کا دانانکلے گا۔۔۔ اور اسی یقین پر قائم رہو گے۔۔۔ تو پھر اس کے اندر سے چاول کا دانانہی نکلتا ہے۔۔۔ کیوں کہ کامل یقین انسان کو ملنگی کے درجے تک لے جاتا ہے۔۔۔ اور پھر وہی بندہ عشق کی منزلیں طے کرتا ہوا۔۔۔ اللہ کو پالیتا ہے۔۔۔“

باباجی کی بات آہل کے دل کو لگی تھی۔۔۔ واقعی سارا کھیل ہی یقین کا تھا۔۔۔ آہل نے دعائیں تو بہت کیں تھی۔۔۔ لیکن کبھی اس کی ذات پر یقین نہیں کیا تھا کہ وہ قبول بھی کرے گا۔۔۔ ماہم کے لیے رور و کر۔۔۔ گڑ گڑا کر دعائیں کی تھیں۔۔۔ لیکن پھر کیا یہ یقین کر لیا کہ وہ مرچکی ہوگی۔۔۔ اللہ پر یقین ہی کہاں رکھا تھا۔۔۔ اسے اپنی غلطی اچھی طرح سمجھ آگئی تھی۔۔۔ اب دربار پر جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔۔۔ وہ وہی کامل یقین سے دعا گھر میں بھی مانگ سکتا تھا۔۔۔ وہ یہی سوچتا ہوا واپس جانے کے لیے مڑا۔۔۔ پیچھے سے ملنگ بابا بے آواز دی۔۔۔

”رک پتر واپس کہاں جاتا ہے۔۔۔ بابا سے بھی ایک بار سفارش کرو اتا جا۔۔۔“

”لیکن آپ نے ابھی تو کہا کہ یہ سارا کھیل کامل یقین کا ہے۔۔۔ تو میں گھر میں بھی اسی

یقین کے ساتھ دعا مانگ سکتا ہوں نا۔۔۔“

آہل نے دلیل دیتے ہوئے باباجی سے کہا۔۔۔

”پتر صحیح بات ہے۔۔۔ سارا کھیل یقین کا ہے۔۔۔ لیکن ایک اور بھی بات ہے۔۔۔ ہو

سکتا ہے تو یقین بھی رکھے اور پھر بھی تیری دعا قبول نہ ہو۔۔۔؟ پتا ہے کیوں۔۔۔؟“

آہل نے نفی میں سر ہلا دیا۔۔۔

”پتر وہ اسلیے کہ اللہ نے شاید تیری دعا کی قبولیت لکھی ہی ایسے ہو۔۔۔ کہ تو ان ولی اللہ کے دربار پر آکر حاضری دے۔۔۔ ان سے سفارش کروائے اور اللہ پھر تیری مراد پوری کرے۔۔۔ جیسے کچھ دعاؤں کی قبولیت کا وقت مقرر ہوتا ہے ناں پتر۔۔۔ کہ وہ مقررہ وقت سے پہلے قبول نہیں ہو سکتیں۔۔۔ بالکل اسی طرح دعاؤں کے قبول ہونے کی جگہ بھی مقرر ہوتی ہے۔۔۔ اور شاید تیری دعا کی قبولیت کی یہی جگہ اللہ نے مقرر کی ہو۔۔۔ جا میرا پتر۔۔۔ جا کر دعا کر لے۔۔۔ اللہ پر ایمان رکھ کر جا۔۔۔ ساری بات باباجی کو سنا۔۔۔ ان سے سفارش کا کہہ۔۔۔ بے شک تجھے تیری مراد ملے گی۔۔۔“

پتا نہیں ملنگ بابا کی بات اتنی کیوں پسند آئی تھی۔۔۔ آہل دربار میں آگیا۔۔۔ باباجی کی آرام گاہ کے سامنے جا کر ہاتھ پہلا کر پہلے ان کے لیے سورۃ فاتحہ ادا کی۔۔۔ پھر وہیں ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔۔۔ اور اپنی فریاد کہنے لگا۔۔۔

”باباجی۔۔۔ آپ یقیناً بہت نیک ہیں۔۔۔ ہر گناہ سے پاک۔۔۔ اللہ کے نیک ولی۔۔۔ میری اتنی اوقات نہیں کہ آپ کی خاک کی بھی جگہ لے سکوں۔۔۔ لیکن پوری دنیا اپنی فریادیں لے کر آپ کے پاس آتی ہے۔۔۔ آج میں بھی آیا ہوں۔۔۔ میری جھولی خالی مت بھیجنا۔۔۔ ورنہ میں ٹوٹ جاؤں گا۔۔۔ مجھے ڈر ہے کہیں پھر۔۔۔ آپ

سے۔۔۔ بدگمان نہ ہو جاؤں۔۔۔ آپ اللہ سے کہیں کہ مجھے معاف کر دیں۔۔۔ پوری زندگی۔۔۔ میں نے بدگمانی میں گزار دی ہے۔۔۔ پہلے اس بات کا گمان تھا کہ میں اللہ کی عبادت کرتا ہوں۔۔۔ لیکن اصل میں آہش کی عبادت کرتا رہا۔۔۔ پھر جب ہوش آئی تو اللہ کی عبادت کرنے لگ گیا۔۔۔ اللہ سے مانگنے لگ گیا۔۔۔ لیکن پھر حقیقت میں میں قصور وار نکلا۔۔۔ عبادت تو اللہ ہی کی کی۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن اس بار اس پر یقین ہی نہیں کیا۔۔۔ اللہ سے رور و کر معافی مانگتا رہا۔۔۔ لیکن یہ بھول گیا کہ اللہ معاف کرنے والا مہربان ہے۔۔۔ یہی سوچتا رہا کہ میں ہوں ہی گناہگار۔۔۔ مجھے کیسے معافی مل سکتی ہے۔۔۔ یہ بھول گیا کہ ہمیشہ معافی گناہگاروں ہی کو تو ملتی ہے۔۔۔ باباجی بس آپ ایک بار اللہ سے کہہ دیں کہ وہ مجھے معاف کر دے۔۔۔ اب ان سے کبھی بدگمان نہیں ہوں گا۔۔۔ آپ اللہ سے کہہ دیں کہ مجھے معاف کر کے میرے لیے زندگی آسان کر دے۔۔۔ اور ماہم جو اس وقت ہسپتال میں زندگی اور موت کی حالت میں ہے۔۔۔ اسے زندگی دے دیں۔۔۔ مجھے قاتل بننے سے بچالیں۔۔۔ مجھے معاف کر دیں۔۔۔ اس بار مجھے پورا یقین ہے کہ اللہ یہ فریاد ضرور قبول کریں گے۔۔۔“

Classic Urdu Material

پھر وہ اٹھا۔۔ اور اپنے آنسو صاف کیے۔۔ باہر صحن میں آکر کھڑا ہو گیا۔۔ جہاں بہت سارے کبوتر بیٹھے دانہ چگ رہے تھے۔۔ آہل ان کے پاس گیا تو وہ ڈر کر اڑ گئے۔۔ آہل پھر پیچھے ہو گیا تو وہ اپنی جگہ پر واپس آکر وہ دانہ کھانے لگے۔۔ لوگ دانہ خرید کر ان کو ڈالتے تھے۔۔ یوں اللہ نے لوگوں کے ذریعے سے ان کا رزق لکھ رکھا تھا۔۔ آہل نے بھی ان کے لیے دانہ خریدا۔۔ اور تھوڑا تھوڑا کر کے ان کو ڈالنے لگ گیا۔۔ آہستہ آہستہ سارے کبوتر آہل کے پاس آگئے۔۔ ابھی جو ڈر کر۔۔ سہم کر اڑے تھے۔۔ اب وہی دانہ ملنے پر پاس آئے تھے۔۔ رزق کس طرح لوگوں کا ڈر ختم کر دیتا ہے۔۔ آہل نے بے اختیار سوچا۔۔

واپس آتے ہوئے آہل نے اس کالے کرتے والے باباجی کو بہت ڈھونڈا۔۔ وہ کہیں بھی نہیں ملے۔۔ شاید ان کا کام پورا ہو گیا تھا۔۔ تو وہ چلے گئے تھے۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش آہل کو کہہ کر تو آگئی تھی۔۔۔ لیکن وہ جانتی تھی اس نے آہل کا بہت دل دکھایا تھا۔۔۔ پر اس نے بھی تو کس قدر تکلیف دی تھی اس کی دوست کو۔۔۔ اور اس کو بھی دھوکے میں رکھا تھا۔۔۔ پھر اگر اب اس کا دل دکھا بھی ہے تو وہ یہی ڈیزرو کرتا ہے۔۔۔ اس نے غلطی نہیں کی تھی۔۔۔ اس نے تو گناہ کیا تھا۔۔۔ کیا معافی مانگنے سے ماہم کی تکلیف کم ہو جائے گی۔۔۔؟ کیا اس کے والدین کے آنسو وہ واپس آنکھوں میں لادے گا۔۔۔ اللہ بے شک ماہم کو زندگی دے گا۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ آہل کو معاف نہیں کرے گی۔۔۔ وہ فیصلہ کر چکی تھی۔۔۔

پھر وہ سارا دن اپنے کمرے میں روتی ہی رہی تھی۔۔۔ رات کو عشاء کی نماز پڑھ کر ماہم کے لیے رو کر دعا مانگی تھی۔۔۔ اگر ماہم کو کچھ ہو گیا تو وہ کبھی اس کے گھر والوں کو بھی سامنا نہیں کر سکے گی۔۔۔ اور آہل تو ایک قاتل ہو گا۔۔۔ انجانے میں ہی صحیح۔۔۔ مگر ہو گا تو وہ ایک قاتل ہی۔۔۔ اور قتل کرنے والوں کے لیے صرف ایک ہی جگہ ہے۔۔۔ جیل۔۔۔ پھر وہ اپنے بستر پر آکر لیٹ گئی۔۔۔ سارا دن مسلسل رونے کی وجہ سے آنکھیں جل رہی تھیں۔۔۔ ان میں شدید درد تھا۔۔۔ آج کا دن کسی قیامت کی طرح نازل کیا گیا

Classic Urdu Material

تھا۔۔ جس میں انکشاف پر انکشاف ہوئے تھے۔۔ کاش وہ کبھی ان دونوں کی باتیں
سنتی ہی نہ۔۔ کاش وہ اس کے دوست کی بھی کبھی باتیں سننے کو نہ رکتی۔۔ کبھی کبھی
انجان رہنا بھی بہت بڑی نعمت ہوتا ہے۔۔ اب ماہم کو انصاف دلوانا اس پر فرض ہو گیا
تھا۔۔ بس وہ کسی نتیجے کا انتظار کر رہی تھی۔۔ یہی سوچتے سوچتے نا جانے کب اس کی
آنکھ لگ گئی تھی۔۔

آہل دعا کر کے گاڑی میں جا کر بیٹھا تھا۔۔ پھر وہ پرسکون ڈرائیونگ کر کے ہسپتال آیا
تھا۔۔ سیدھا شہر وز کے روم میں گیا۔۔ شہر وز اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔۔
”شہر وز یہاں ایک ماہم نام کی پیشینٹ ایڈمٹ ہے۔۔ مجھے اس کی پل پل کی رپورٹ
چاہیے۔۔ اور مجھے تم دو گے۔۔“
آہل اس وقت بہت ہی دکھ میں لگ رہا تھا۔۔ شہر وز کا اسے دیکھ کر دل بھر آیا۔۔

Classic Urdu Material

”آہل یار سوری۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔ میں نے بس اسلیے بھابی کو بتایا تھا تاکہ وہ میرے سے نہ ڈریں۔۔ میرے فرشتوں کو بھی نہیں خبر تھی کہ ایسا کچھ ہو جائے گا۔۔“

شہر و زاس کے پاس اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا تھا۔۔۔
”تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔۔ غلطی ہوئی ہے میرے سے۔۔ تو سزا تو ملے گی ناں۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔ اب اس غلطی کی قانونی سزا بھی بھگتوں گا۔۔“

آہل نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔۔۔

”نہیں آہل۔۔ پاگل ہو گئے ہو۔۔ تم ایسا ہر گز۔۔ ہر گز نہیں کرو
گے۔۔ آہل وہ سب انجانے میں ہوا۔۔ اور انجانے میں کیا گیا گناہ گناہ نہیں ہوتا۔۔“
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”شہر و ز تمہیں پتا ہے۔۔ کل جب میں نے آبلش کی آنکھوں میں دیکھا تھا ناں۔۔ مجھے اس میں اپنے لیے محبت نظر آئی تھی۔۔ وہ جو ایک پاک محبت کا رنگ ہوتا ہے ناں۔۔ وہ تھا اس کی آنکھوں میں۔۔ بے شک مجھے وہ نہ ملتی۔۔ میں اس رنگ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کے سہارے ساری زندگی گزار سکتا تھا۔۔۔ پر پتا ہے کیا ہوا۔۔۔ میں ابھی اس کی آنکھوں میں کیا دیکھ کے آ رہا ہوں۔۔۔ نفرت۔۔۔ حقارت۔۔۔ دھتکار۔۔۔ جیسے کسی ناپاک چیز کو دیکھ کر احساس نہیں ہوتا۔۔۔ وہ احساس دیکھا ہے میں نے۔۔۔ اس کی آنکھوں میں۔۔۔ شہر وز میں اس احساس کے ساتھ تو ایک پل بھی نہیں گزار پاؤں گا۔۔۔ بے شک پوری دنیا مجھے دھتکار دیتی۔۔۔ مجھے کبھی اتنا برا۔۔۔ اپنا آپ اتنا میلانہ لگتا۔۔۔ جتنا اب لگ رہا ہے۔۔۔ میں سزا کاٹ لوں گا تو شاید آتش کی آنکھوں میں وہ نفرت ختم ہو جائے۔۔۔“

اس کی یہ حالت دیکھ کر شہر وز اس کے گلے لگ گیا تھا۔۔۔

آہل نے اسے خود سے جدا کیا تھا۔۔۔

”شہر وز مجھے تم ماہم کے بارے میں ایک ایک بات بتاؤ۔۔۔ کہ اسے ہوا کیا ہے۔۔۔“

اب آہل نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا تھا۔۔۔

”””””ٹھیک ہے۔۔۔ یہ کام ہو جائے گا۔۔۔ پر مجھے بتاؤ کہ یہ ہے کون۔۔۔؟“

شہر وز نے پوچھا۔۔۔

”””یہ وہی لڑکی ہے۔۔۔ جو ہماری گاڑی کی ٹکر کی وجہ سے زخمی ہوئی تھی۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”تو یہ کیا ابھی زندہ ہے آہل۔۔؟“

”ہاں ابھی زندہ ہے۔۔ اور اللہ اسے زندگی دے گا۔۔ تم دیکھ لینا۔۔ بس تم اس کیس

کے بارے میں مجھے سب کچھ بتاؤ گے۔۔ ابھی میں ایک ضروری کام سے جا رہا

ہوں۔۔ جب تک میں آؤں تب تک تم انفورمیشن لے لینا۔۔“

آہل یہ کہہ کر چلا گیا۔۔

ابھی اسے سوئے ہوئے کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ کسی کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی۔۔ وہ

آہل تھا۔۔ جو گھٹنوں کے بل۔۔ بیڈ کو پکڑے۔۔ نیچے بیٹھا ہوا تھا۔۔ آہل اسے

دیکھ کر جلدی سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔۔ ابھی اس قیامت کی رات میں اور بھی کچھ ہونا باقی

تھا۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

باب۔ انا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ابھی اسے سوئے ہوئے کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ کسی کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی۔۔۔ وہ آہل تھا۔۔۔ جو گھٹنوں کے بل۔۔۔ بیڈ کو پکڑے۔۔۔ نیچے بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ آہش اسے دیکھ کر جلدی سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔۔۔ ابھی اس قیامت کی رات میں اور بھی کچھ ہونا باقی تھا۔۔۔

آہش بجلی کی رفتار سے اٹھ کر بیٹھی اور بستر سے اتر کر باہر جانے لگ گئی۔۔۔ آہل اس کے راستے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

”آہش پلیز ایک بار میری بات تو سن لیں۔۔۔ پلیز میں آپ کی منت کرتا ہوں۔۔۔“

آہل نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ لیے۔۔۔

”میرا راستہ چھوڑیں۔۔۔ مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سننی۔۔۔“

آہش نے سپاٹ لہجے میں کہا۔۔۔

آہل کے دل میں خنجر کی طرح۔۔۔ یہ لہجہ لگتا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material

”آبش میں یہاں صرف آپ کو اپنا فیصلہ سنانے آیا ہوں۔۔۔ بس دو منٹ وہ سن

لیں۔۔۔ پھر میں چلا جاؤں گا۔۔۔“

آنکھوں میں آنسو لیے۔۔۔ دل پر ہاتھ رکھے۔۔۔ وہ آبش سے منت کر رہا تھا۔۔۔

”ٹھیک ہے جو کہنا ہے ادھر ہی کھڑے کھڑے کہیے۔۔۔ اور پھر اپنی بات ختم ہوتے ہی

آپ فوراً یہاں سے چلے جائیں گے۔۔۔“

پتا نہیں یہ نفرت تھی یا کیا تھا۔۔۔ لیکن آبش بالکل بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔۔۔ اور عاشق

سے یہ بدلتے رویے کہاں برداشت ہوتے ہیں۔۔۔

”اتنی نفرت مت کریں میرے سے۔۔۔ مجھے ایسے لگتا ہے میری جان ابھی کے ابھی

نکل جائے گی۔۔۔“

آہل نے رنج سے کہا۔۔۔

”تو ایک بار ایسے بھی جان نکل جانے دیں۔۔۔ خود اپنی جان لینے کا تو بہت شوق ہے ناں

آپ کو۔۔۔ ایک بار ایسے بھی صحیح۔۔۔“

Classic Urdu Material

یہ آتش کیا بول رہی تھی۔۔۔ پرانی باتیں۔۔۔ اس انداز میں۔۔۔ یہ آہل کی آتش نہیں
تھے۔۔۔ یہ تو وہ جادو نگری والی آتش تھی جس نے آہل کے منہ پر کالی سیاہی پھینکی
تھی۔۔۔

آہل اب باقاعدہ رونے لگ گیا تھا۔۔۔ لیکن پتا نہیں کیوں۔۔۔ آتش کو ترس ہی نہیں آرہا
تھا۔۔۔

”آتش میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ میں۔۔۔ خود۔۔۔ کو۔۔۔ صبح پولیس۔۔۔ کے
حوالے۔۔۔ کر دوں گا۔۔۔ میں خود جا کر اعتداف جرم کر لوں گا آتش۔۔۔ میں جا کر سزا
کاٹ آؤں گا۔۔۔ اور پتا ہے وہ سزا اتنی تکلیف نہیں دے گی۔۔۔ جتنی تکلیف مجھے اس
وقت آپ کے سامنے کھڑے ہوئے۔۔۔ آپ کی باتیں سن کر ہو رہی ہے۔۔۔ میرا جگر
کوئی مسلسل چیڑ رہا ہے۔۔۔“

آتش نے تڑپ کر نظریں اٹھا کر آہل کو دیکھا تھا۔۔۔ جو ابھی تک ہاتھ باندھے اس کے
سامنے کھڑا اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔۔۔

”آپ تو پولیس سٹیشن چلے جائیں گے۔۔۔ اس سے کیا ہو گا آہل؟؟ کیا ماہم کی تکلیف
کم ہو جائے گی۔۔۔ کیا اسکی ماں کے آنسو واپس آ جائیں گے۔۔۔ کیا ان کی اپنی بیٹی کے لیے

Classic Urdu Material

تڑپ کم ہو جائے گی۔۔۔؟؟ نہیں ناں۔۔۔ بلکہ اس سی آپ کی مٹی کو ضرور تکلیف ہو گی۔۔۔ وہ رویں گی۔۔۔ کتنے اور لوگوں کے آنسو لیں گے آپ۔۔۔؟ یہ جو کوئی ہمارے لیے روتا ہے ناں۔۔۔ اس کا حساب اسی دنیا میں دینا پڑتا ہے۔۔۔ اور پتا ہے اللہ لیتا ہے۔۔۔ اور سود سمیت و سول کیا جاتا ہے۔۔۔ اور ماں کے تو آنسو ویسے بھی عرش ہلا دیتے ہیں۔۔۔ آپ صبح پولیس سٹیشن نہیں جائیں گے۔۔۔ ہاں اگر خدا نا خواستہ میری دوست کو کچھ ہو گیا تو میں خود آپ کو پولیس کے حوالے کرواؤں گی۔۔۔“

آہل میں جو بچی کچی جان تھی۔۔۔ وہ بھی یہ آخری بات سن کر نکل گئی تھی۔۔۔
”میں وعدہ کرتا ہوں۔۔۔ ماہم کو اب کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ میں اسے کچھ ہونے نہیں دوں گا۔۔۔ اور پولیس سٹیشن۔۔۔؟ آبلش وہاں جانے کے لیے میں ہر وقت تیار ہوں۔۔۔ جب آپ چاہیں۔۔۔ میں چل پڑوں گا۔۔۔ آپ اگر منع نہ کرتی تو میں کل ہی چلا جاتا۔۔۔ پر اب آپ کا حکم ہے۔۔۔ میں ٹال نہیں سکتا۔۔۔“
”اب آپ یہاں سے چلے جائیں۔۔۔ اور آئندہ کبھی مت آئیے گا۔۔۔ یہ بھی میرا حکم ہے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آبش نے کہتے ہوئے باہر کی طرف اشارہ کیا تھا۔۔۔
آبش کا حکم تھا۔۔۔ وہ کیسے ٹال سکتا تھا۔۔۔ وہ چپ چاپ جانے لگا۔۔۔ پھر ایک آخری
بات کرنے کے لیے رک گیا۔۔۔
””ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا آبش۔۔۔ وہ سب انجانے میں ہوا۔۔۔ مجھے ہر گز نہیں پتا
تھا کہ ہلکی سی ٹکڑ سے کسی کی جان بھی جاسکتی ہے۔۔۔ ورنہ میں ایسا کرنے کی
 بجائے۔۔۔ خود کی جان لیتا۔۔۔ جان تو اب بھی میری تھوڑے ہی دنوں کی مہمان
 ہے۔۔۔ آپ کے اس لہجے کا سوچ سوچ کر۔۔۔ یہ ویسے بھی جسم سے جدا ہو جائے
 گی۔۔۔ آپ دیکھ لینا آبش۔۔۔“

یہ کہہ کر پھر وہ رکا نہیں۔۔۔ اور فوراً گمرے سے باہر چلا گیا۔۔۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

یہ جو مجازی محبت ہے ناں۔۔۔ یہ بہت ہی بے رحم ہوتی ہے۔۔۔ اور یہ پتا ہے ہوتی بھی
صرف اسی سے ہے۔۔۔ جو ہماری ناقدری کرتا ہے۔۔۔ جسے پالینا ہمارے لیے مشکل ہوتا
ہے۔۔۔ کبھی کسی آسانی سے مل جانے والی چیز سے محبت ہو نہیں سکتی۔۔۔ اس محبت کو
دوسرے لفظوں میں یوں کہہ لو کہ یہ ایک ہوس ہوتی ہے کسی کو پالینے کی۔۔۔ اسے اپنا

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

بنانے کی۔۔۔ اس انسان کو حاصل کر لینے کی۔۔۔ اپنا عاشق بنا لینے کی۔۔۔ اور پھر انسان ایسی بے رحم محبت حاصل کرنے کے لیے بہت بھاگتا ہے۔۔۔ بے شک یہ محبت ایک سیراب ہی ہے۔۔۔ لیکن اس بندے کی لگن سچی ہوتی ہے۔۔۔ جذبہ اتنا خالص ہوتا ہے کہ کسی بھی پاک چیز کے مقابل آکھڑا ہوتا ہے۔۔۔ مجھے تو کبھی کبھی ایسا لگتا ہے کہ یہ جو بے رحم مجازی محبت ہوتی ہے نا۔۔۔ اللہ نے یہ صرف زنجیر کے طور پر انسان کے گلے میں ڈالی ہوتی ہے۔۔۔ اسے قابو کرنے کے لیے۔۔۔ پھر انسان اس پھندے کو اپنے لیے اور تنگ کرتا چلا جاتا ہے۔۔۔ اتنا کہ اس کی سانس رکنے لگ جاتی ہے۔۔۔ اتنی سخت تکلیف ہوتی ہے کہ موت کی تکلیف بھی اس کے آگے کم لگے گی۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ زنجیر کھینچتی چلی جاتی ہے۔۔۔ وہ پھندہ انسان کی کھال میں دھنس جاتا ہے۔۔۔ اتنی سخت اذیت ملنے کے بعد بھی محبت کی شدت میں کمی نہیں آتی۔۔۔ وہ اپنا دباؤ اور زیادہ بڑھادی ہے۔۔۔ انسان اسی بے رحم محبت کو پالنے کی آرزو کرتا رہتا ہے۔۔۔ اسے پالنے کے ہزار جتن کرتا ہے۔۔۔ ایسی محبتیں ملا نہیں کرتیں۔۔۔ کیوں کہ یہ تو محبت ہوتی نہیں ہے۔۔۔ یہ صرف جستجو ہوتی ہے کسی کو حاصل کرنے کی۔۔۔ کبھی کبھی اسی جستجو کے پیچھے جاتے جاتے انسان رحمٰن اللہ کو پالیتا ہے۔۔۔ اور کبھی کبھی اس محبت کی دلدل سے اتنا بے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

بس ہو جاتا ہے کہ اپنا آپ اس دلدل کے حوالے کر دیتا ہے۔۔۔ کہ مجھے اندر خودی کھینچ
لو۔۔۔ یوں اپنا آپ ختم کر کے بھی کچھ حاصل نہیں کر پاتا۔۔۔

آہل بھی اب بے بس ہو گیا تھا۔۔۔ اس نے اپنی زندگی کے دس سال خود کو دلدل سے
نکلنے میں لگا دیے تھے۔۔۔ لیکن وہ دلدل دن بدن خطرناک سے خطرناک ہوتی جا رہی
تھی۔۔۔ لیکن اب اس کی بس ہو گئی تھی۔۔۔ وہ وقت آ گیا تھا کہ خود کو دلدل کے
حوالے کر کے اپنی زندگی کی ڈور ٹوٹی ہوئے دیکھے۔۔۔۔۔

آہل تو کہہ کر چلا گیا تھا۔۔۔ پر آہش کی نیندیں اڑ گئی تھیں۔۔۔ اگر آہل سچ میں خود کو
پولیس کے حوالے کر دیتا۔۔۔ اعتراف جرم کر لیتا۔۔۔ اس نے زور سے آنکھیں بند کر
لیں۔۔۔ وہ اس سے آگے کچھ نہیں سوچنا چاہتی تھی۔۔۔ ماہم بچ جائے گی۔۔۔ نجانے
کیوں آہل جس طرح سے کہہ کے گیا تھا کہ ماہم کو کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ اس کی بات پر یقین
کرنے کو دل کر رہا تھا۔۔۔ اور اس نے بھی یقین کامل کر لیا تھا۔۔۔ پھر ساری رات وہ ماہم

Classic Urdu Material

کے لیے دعائیں کرتی رہی۔۔۔ بیچ میں بہت بار ذہن میں آیا تھا کہ آہل کو وہ معاف کر دے۔۔۔ لیکن پھر۔۔۔؟؟ ماہم۔۔۔ اسکا کیا۔۔۔ وہ جو اتنے عرصے سے افیت میں ہے۔۔۔ اتنے عرصے سے دکھ میں ہے۔۔۔ تکلیف میں ہے۔۔۔ اس کی کوئی اہمیت نہیں۔۔۔ میں آہل آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔۔۔

”آبش جاگ رہی ہو۔۔۔؟“

وہ بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔۔۔ جب اس کے بابا کی آواز کانوں میں آئی۔۔۔ اس نے آنکھیں کھول کے دروازے کی طرف دیکھا تو وہ اس کے بابا ہی تھے جو دروازے میں کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔۔۔

آبش فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”جی بابا جاگ رہی ہوں۔۔۔ آجائیں اندر۔۔۔“

وہ پھر اندر آگئے۔۔ آبلش اب بیڈ سے اتر کر کھڑی ہوگئی۔۔ آج شاید پہلی بار اس کے بابا اس کے کمرے میں آئے تھے۔۔

Classic Urdu Material

”بیٹھو بیٹھو۔۔۔“

آبش کو کھڑا دیکھ کر انھوں نے بیٹھنے کا کہا۔۔

”بابا آپ نے کیوں تکلیف کی آنے کی۔۔ مجھے بلوالیا ہوتا۔۔ میں خود آپ کے پاس آ

جاتی۔۔۔“

اب وہ وہیں بیڈ پر آ کر بیٹھ گئے تھے۔۔ اور آبش بھی ان کے ساتھ بیٹھتے ہوئے

بولی۔۔

”بس میں نے سوچا آج اپنی بیٹی کا بھی روم دیکھتا آؤں۔۔ کافی عرصہ ہو گیا ہے میں

یہاں نہیں آیا۔۔۔“

”جی بابا جب یہ بنا تھا آپ تب آئے تھے۔۔ اور آج آئی ہیں۔۔ ہمیشہ مجھے ہی بلاتے

ہیں۔۔۔“

”بیٹا یوں باپ بیٹیوں کے کمرے میں نہیں جایا کرتے۔۔ خیر چھوڑ واس بات

کو۔۔ میں یہاں تم سے کچھ اور بات کرنے آیا ہوں۔۔۔“

اور آبش کی چھٹی حس نے گواہی دی تھی کہ کہیں کچھ غلط ہونے والا ہے۔۔

آبش آگے سے خاموش رہی۔۔ اسے سمجھ آرہی تھی کہ بابا کیا بات کر سکتے ہیں۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

پھر اس کے بابا نے فولڈر جو ان کے ہاتھ میں تھا اس میں سے کچھ کاغذ نکالے۔۔۔
”آبش تم میری بیٹی ہو۔۔ اور مجھے تم پر فخر ہے۔۔۔“
یہ جملہ اس وقت بولنے کا مقصد سمجھ میں آرہا تھا۔۔۔ آبش اب بھی خاموش بیٹھی اپنے
آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔
”یہ خلع۔۔۔ کے پیپر ہیں۔۔۔ انہیں کل صبح تک ساین کر کے مجھے دے دینا۔۔۔“
آبش کے ہاتھ میں وہ چند کاغذ پکڑاتے ہوئے کہا۔۔۔ پھر پتا نہیں بابا شاید کچھ اور بھی کہہ
رہے تھے۔۔۔ پر آبش کی نظر۔۔۔ سوچ۔۔۔ دماغ سب کچھ ان پیپر ز پر دھرا تھا۔۔۔ پھر
بابا اٹھ کر چلے گئے۔۔۔ لیکن آبش اسی طرح بیٹھی ان پیپر ز کو دیکھتی رہی۔۔۔ کچھ دیر
بت بنے بیٹھے رہنے کے بعد وہ اٹھی اور جا کر روم کا ڈور لاک کیا۔۔۔ وہ کچھ دیر رونا چاہتی
تھی۔۔۔ آواز کے ساتھ رونا چاہتی تھی۔۔۔ اندر کچھ ٹوٹا تھا۔۔۔ جس کی کرچیاں روح
تک کو چھلنی کر رہی تھیں۔۔۔ تکلیف ہو رہی تھی۔۔۔ جب فیصلہ اس کا تھا پھر تکلیف تو
نہیں ہونی چاہیے تھی۔۔۔ لیکن ہو رہی تھی۔۔۔ بہت شدت سے ہو رہی تھی۔۔۔ وہ
وہیں دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔۔۔ اور آنکھیں بند کر لیں۔۔۔ یہ شاید
درد کو چھپانے کا ایک طریقہ تھا۔۔۔ جب آنکھیں کھولی تو آنسوؤں کا ایک سیلاب آنکھوں

Classic Urdu Material

سے بہا کہ پورا منہ اس پانی سے بھر گیا۔۔۔ اتنی تکلیف۔۔۔ اتنا درد۔۔۔ لیکن
کیوں۔۔۔ شاید اس لیے کہ آہل کو بھی دکھ ہو گا۔۔۔ وہ ابھی خود سے جھوٹ بولتے ہوئے
سوچ رہی تھی۔۔۔ پھر اچانک ماہم نظر آئی تھی۔۔۔ وہ بھی تو تکلیف میں تھی۔۔۔ دکھ میں
تھی۔۔۔ آہل کے پاس تو زندگی ہے۔۔۔ وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔۔۔ آہستہ آہستہ دکھ بھول
جاتا پر۔۔۔ پر ماہم کو پتا نہیں زندگی مہلت دیتی بھی ہے یا نہیں۔۔۔ آہل نے گناہ کیا ہے تو
کفارہ تو ادا کرنا پڑے گا۔۔۔

پھر وہ اٹھی اور اٹھ کر نماز پڑھی۔۔۔ اب نہیں وہ اس کی وجہ سے روئے گی۔۔۔ بہت رلا لیا
ہے اس نے۔۔۔ جب سے وہ زندگی میں آیا ہے۔۔۔ ہمیشہ رلاتا رہا ہے۔۔۔ اور ہمیشہ سے

ہی وہ دوسروں کے سامنے بے عزت ہوتی رہی ہے۔۔۔ اب مزید نہیں۔۔۔

پھر وہ اٹھی اور ان پیپر ز کو اٹھایا۔۔۔ پین اٹھا کر پیپر ز پر سائن کر دیے۔۔۔ پھر وہ گئی

اور جا کر وہ پیپر ز باہر ٹیبل پر رکھ آئی اور خود اپنے پینٹنگ روم میں چلی گئی۔۔۔ آج

اسے اپنی ساری پرانی پینٹنگ دیکھنی تھی۔۔۔ یا پھر یہ بھی آہل کو نہ یاد کرنے کا ایک بہانہ

تھا۔۔۔

وہ یونیورسٹی میں بیٹھی ہوئی تھی جب ایک کلاس فیلو نے آکر بتایا کہ کوئی لڑکی اس کالان میں انتظار کر رہی ہے۔۔۔ لحاظہ وہ جا کر مل لے۔۔۔ آبلش کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ کون لڑکی ہو سکتی ہے۔۔۔ پھر بھی وہ باہر لان میں آگئی۔۔۔ لان کے درمیان میں ایک لڑکی کھڑی تھی جس نے پرپل رنگ کے ڈوپٹے سے حجاب کیا ہوا تھا اور اس کی آبلش کی طرف پیٹھ تھی۔۔۔ آبلش اس کے پاس گئی۔۔۔

”وہ سلام علیکم“

اس کے پاس جا کر آبلش نے کہا۔۔۔ اس لڑکی نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔۔۔

”وہ علیکم السلام آپ آبلش ہیں۔۔۔؟“

آبلش نے اثبات میں سر ہلادیا۔۔۔

”آپ آبلش ہی ہو سکتی تھی۔۔۔“

”جی میں سمجھی نہیں۔۔۔“

آبلش نے کہا۔۔۔

”کچھ نہیں۔۔۔ آبلش میں ریشم ہوں۔۔۔“

Classic Urdu Material

”کون ریشم۔۔ سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔۔ کیا میں جانتی ہوں آپ کو۔۔؟“

آبش نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔۔

”نہیں آپ مجھے نہیں جانتی۔۔ لیکن میں آپ کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں۔۔ آبش مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔۔“

ریشم نے کہا۔۔

”جی کریں میں سن رہی ہوں۔۔“

”نہیں یہاں نہیں کہیں اور چل کر کرتے ہیں۔۔ بہت ضروری بات ہے۔۔“

”چلیں آجائیں پھر کیفے چلتے ہیں۔۔“

اور پھر وہ دونوں یونیورسٹی میں موجود کیفے میں آگئی۔۔

”ریشم آپ کیا لیں گی۔؟“

آبش نے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔۔

”نہیں کچھ نہیں۔۔ میں آپ سے بس بات کرنے آئی ہوں۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”باتیں بھی ہو جائیں گی۔۔۔ یہاں کی کالڈ کافی بہت فینس ہے۔۔۔ آپ کو وہ پلواتی

ہوں۔۔۔“

پھر آہش نے دو کالڈ کافی کا آڈر دیا۔۔

”جی اب بولیں۔۔۔“

آہش نے اب سکون سے ریشم کو کہا۔۔

”آہش دیکھو جو میں کہوں تحمل سے سننا۔۔ اور یہاں سے اٹھ کر مت جانا۔۔۔“

آہش نے حیرانگی سے دیکھا بھلا وہ کیوں اٹھ کر جانے لگی۔۔

”آہش میں آہل کی دوست ہوں۔۔۔ میں یہاں اس کو بتائے بغیر تمہارے پاس آئی

ہوں۔۔ اور آہل کو لے کر میں مجبور تھی ورنہ میں یہاں کبھی نہ آتی۔۔۔ اب بتاؤ میں

بات شروع کروں۔۔۔؟“

”آپ آہل بھا۔۔۔ آہل کی دوست ہیں۔۔۔؟“

پتا نہیں وہ آہل بھائی کہنا چاہتی تھی لیکن دوست کا لفظ سن کر آہل کہنا ضروری سمجھا۔۔

”ہاں۔۔ آہل اور میں لندن میں ایک ہی اپارٹمنٹ میں رہتے ہیں۔۔ میں آپ کے اور اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں۔۔ بلکہ یوں کہہ لیں کہ میں نے آپ کے اور اس کے ساتھ جو جو ہوا ہے۔۔ ایک ایک لمحہ جیا ہے۔۔

آہل بہت اچھا لڑکا ہے۔۔ عام طور پر لڑکے ایسے نہیں ہوتے۔۔ زیادہ سے زیادہ دو تین سال وہ کسی لڑکی کے پیچھے رہتے ہیں اگر وہ نہ ملے تو وہ کسی اور کے ساتھ سیٹ ہو جاتے ہیں۔۔ لیکن۔۔ آہل نے ایسا نہیں کیا۔۔ حالاں کہ اسے بہت بار موو آن کرنے کا موقع ملا۔۔ لیکن وہ اپنی جگہ سے نہیں ملا۔۔

آہل آہل کو پالگوں کی طرح چاہتا ہے۔۔ کوئی ایسا دن نہیں گزر اجب میں نے یہ الفاظ نہ سنے ہو۔۔ چلو آہل محبت تک تو صحیح تھا۔۔ محبت تو کوئی بھی کر لیتا ہے۔۔

پر محبت کے اس مقام پر کوئی نہیں پہنچتا جس مقام پر وہ پہنچ گیا ہے۔۔۔۔۔
ویٹر نے کالڈ کافی لا کر ٹیبل پر رکھی تھی۔۔ ریشم کی آواز تھوڑی دیر کور کی تھی اور آہل جو محو اسے سن رہی تھی ہوش میں آئی تھی۔۔۔۔۔ ویٹر کے جاتے ہی ریشم نے اپنی بات وہیں سے شروع کی۔۔

”آبش کبھی کبھی تو مجھے تم پر رشک آتا تھا کہ تم کتنی لکی ہو تمہیں ایسی محبت ملی ہے۔۔۔ جو اس قدر پاک ہے۔۔۔ پتا ہے دنیا میں سب سے زیادہ عورت کے لیے خوبصورت چیز کیا ہے۔۔۔؟ کہ ایک مرد اس سے پاک محبت کرتا ہے۔۔۔ اسے اپنے نکاح میں لیتا ہے۔۔۔ اپنی منکوحہ بناتا ہے۔۔۔ پھر بھی اسے پانے کے لیے اللہ سے ساری ساری رات جاگ کر اللہ سے دعائیں مانگتا ہے۔۔۔ اللہ کے قریب ہو جاتا ہے۔۔۔ اس لڑکی کی وجہ سے اللہ سے عشق بھی کر لیتا ہے۔۔۔ نیک۔۔۔ پرہیزگار۔۔۔ تقویٰ کی ہر منزل طے کرتا ہے۔۔۔ اس سے بہتر اس لڑکی کو کبھی بھی کوئی نہیں مل سکتا۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔ تو پھر اگر وہی لڑکی ایسے مرد کی ناشکری کرے تو تمہیں نہیں لگتا آبش کے وہ

گناہگار ہے۔۔۔؟؟“

ریشم نے تھوڑی دیر رک کے آبش کو دیکھا تھا جواب نظریں جھکائے کالڈ کافی میں بے وجہ اسٹر اہلار ہی تھی۔۔۔

”وہ رورو کر کبھی کبھار اتنا بے حال ہو جاتا ہے کہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔۔۔ ٹھیک ہے میں مانتی ہوں اس سے ایک غلطی ہو گئی تھی۔۔۔ اس نے غصے میں تمہاری کار کو ہٹ کیا اور وہ جا کر تمہاری دوست کو لگ گئی۔۔۔ اسے اس بات کا بالکل اندازہ نہیں

تھا۔۔۔ لیکن جس رات اسے پتا لگا تھا ناں۔۔۔ مجھے آج بھی وہ رات یاد ہے۔۔۔ وہ تمہیں
فون کرنے کے لیے باہر سڑک پر چلا گیا تھا۔۔۔ جب گھنٹہ ہو گیا وہ نہیں آیا تو میں اسے
ڈھونڈنے باہر سڑک پر گئی تھی۔۔۔ وہ سڑک پر اوندھے منہ گرا پڑا تھا۔۔۔ برف پڑ رہی
تھی۔۔۔ اس وقت سردی بھی خون کو منجمد کرنے والی پڑ رہی تھی۔۔۔ مجھے لگا میں نے
اسے کھو دیا ہے۔۔۔ ہاں آبلش مجھے اس سے محبت ہو گئی تھی۔۔۔ اور وہ جیسا تھا اس سے تو
کسی کو بھی محبت ہو سکتی تھی۔۔۔ میں فوراً بھاگ کر اسکے پاس گئی تھی۔۔۔ سانسیں بہت
آہستہ چل رہی تھیں۔۔۔ بہت مشکلوں سے اٹھا کر اسے اندر لائی تھی۔۔۔ اس دن کے بعد
وہ بالکل بدل گیا۔۔۔ وہ جو ہنسی اس کی پہچان تھی وہ غائب ہو گئی۔۔۔ وہ ہمیشہ مجھے کہتا
تھا میں بہت گناہگار ہوں اللہ مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا۔۔۔ ساری ساری رات
سجدے میں پڑا اللہ سے اپنے گناہوں کی معافیاں مانگتا رہتا تھا۔۔۔ کہتا تھا میں کس قدر
گناہگار ہوں کہ اللہ نے میرے سے ایک لڑکی ایک معصوم لڑکی کا قتل کروا دیا۔۔۔ آبلش
کیا صرف جیل جانا ہی قتل کی سزا ہوتی ہے۔۔۔؟ کیا کوئی اس کا کفارہ آنسوؤں سے ادا
نہیں کر سکتا۔۔۔؟

Classic Urdu Material

آبش تمہیں پتا ہے مرد کی نظریں اس کے دل کا آئینہ ہوتی ہیں۔۔۔ اور آہل کی نظریں اتنی پاک ہیں کہ مجھے اس کی نظروں سے عشق ہو گیا۔۔۔ پاک مرد کس عورت کو نہیں چاہیے۔؟۔۔۔ پر بہت کم عورتیں کی قسمت میں ہوتے ہیں ایسے مرد۔۔۔ خوش قسمت عورتیں ہوتی ہیں وہ جن کو ایسے مرد ملتے ہیں۔۔۔ اور تم بہت خوش قسمت ہو آبش۔۔۔

آبش اب میں جا رہی ہوں۔۔۔ اب تم نے فیصلہ کرنا ہے۔۔۔ وہ بالکل ٹوٹ چکا ہے۔۔۔ اسے بکھرنے سے بچالو۔۔۔ اگر وہ بکھر گیا ناں تو تم ساری زندگی روتی رہو گی۔۔۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔۔۔“

پھر وہ اٹھ کر چلی گئی۔۔۔ اور آبش ابھی تک نظریں جھکائے کالڈ کافی کے اسٹرا کو

پکڑے گھما رہی تھی۔۔۔ پھر بعد میں اس نے اپنا چہرہ اوپر کیا وہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا

تھا۔۔۔

وہ ابھی ہسپتال پہنچی تھی۔۔۔ ماہم کی امی نے فون کر کے بلایا تھا۔۔۔ آج وہ کتنے دنوں بعد ہسپتال آئی تھی۔۔۔ آج پانچ دن ہو گئے تھے۔۔۔ جب آبلش کو سچائی پتا لگی تھی۔۔۔ تب سے ہمت ہی نہیں ہوئی تھی۔۔۔ ماہم اور اس کے گھر والوں کا سامنا کرنے کی۔۔۔ آنٹی فون کر کے نہ آنے کی وجہ پوچھتی۔۔۔ تو وہ طبیعت ناساز ہونے کا بہانہ لگا دیتی تھی۔۔۔ لیکن آج آنٹی نے لازمی آنے کی تاکید کی تھی۔۔۔ اور بار بار آنے کا کہا تو وہ نہ نہیں کر سکی۔۔۔

وہ آہستہ قدموں کے ساتھ چلتی ہوئی ماہم کے روم کی طرف جا رہی تھی۔۔۔ ابھی وہ پہنچی بھی نہیں تھی کہ آنٹی نے آکر اسے گلے لگا لیا۔۔۔ آبلش کو وجہ سمجھ نہیں آئی۔۔۔ کہیں

ماہم کو تو نہیں کچھ۔۔۔؟؟ نہیں اللہ نہ کرے۔۔۔

”آنٹی کیا ہوا ہے۔۔۔ سب خیریت ہے ناں۔؟“

آبلش پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔۔۔

آنٹی نے آبلش کو خود سے الگ کیا۔ اور اس کے ہاتھ چومنے لگی۔۔۔

”آبلش تم نے انہی ہاتھوں سے میری بیٹی کے لیے دعائیں کی تھیں ناں۔۔۔ دیکھو وہ بالکل ٹھیک ہو گئی۔۔۔“

Classic Urdu Material

آبش نے حیرانی سے انھیں دیکھا تھا۔۔۔ جو بہت خوش نظر آرہی تھیں۔۔۔
”ہاں آبش ٹھیک ہوگئی ہے۔۔۔ کسی بہت ہی نیک ڈاکٹر نے اس کا آپریشن کیا
ہے۔۔۔ میری بچی کو زندگی دی ہے۔۔۔ اللہ اسے ہمیشہ خوش رکھے۔۔۔
آبش تم سہیلی سے ملوگی نہیں۔۔۔“

آبش جو ابھی تک ٹھیک سے سمجھ بھی نہیں پائی تھی فوراً نئی کے ساتھ ماہم کے روم میں
چلی آئی۔۔۔ وہ ماہم کو اپنی آنکھوں سے ٹھیک دیکھ کر یقین کرنا چاہتی تھی۔۔۔
ماہم روم میں بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔۔۔ آنکھیں کھولے چھت کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ پھر اس
نے آبش کے آنے پر آنکھیں اٹھا کر آبش کو دیکھا۔۔۔ تبھی آبش کی آنکھ سے آنسو کا ایک
قطرہ گرا تھا۔۔۔ اس آنسو کے قطرے میں کیا کچھ نہیں

تھا۔۔۔ شکر۔۔۔ خوشی۔۔۔ امید۔۔۔ محبت۔۔۔ دوستی۔۔۔ اللہ کا احسان۔۔۔ سب کچھ
ہی تھا ایک آنسو کے قطرے میں۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

کبھی کبھی انسان کہتا ہے ناں کہ اللہ نے مجھے دیا ہی کیا ہے جس پر میں اس کا شکر ادا
کروں۔۔۔؟ تو کیا یہ کافی نہیں کہ تم اپنی مرضی سے خود سانس لے رہے ہو۔۔۔ اپنی
مرضی سے چل پھر رہے ہو۔۔۔ اپنی مرضی سے بول لیتے ہو۔۔۔ سن لیتے ہو۔۔۔ یہ

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

دنیا بھری پڑی ہے ان لوگوں سے جو اپنی مرضی سے سانس نہیں لے سکتے۔۔۔ اکسیجن
ماسک کے سہارے زندگی کی ڈور سے جڑے ہوئے ہیں۔۔۔ ہاتھ پاؤں سے محروم لوگ
کس نے نہیں دیکھے۔۔۔ اندھے گونگے بہرے۔۔۔؟؟ ان کا کیا قصور تھا جو وہ ایسے
ہیں۔۔۔؟ کچھ نہیں ناں۔۔۔ اور کل کو کیا پتا۔۔۔ اللہ تمہیں ان جیسا بنادے۔۔۔ تو تم کیا
کر لو گے۔۔۔؟ کبھی سوچا ہے۔۔۔ تب بھی تم کچھ نہیں کر پاؤ گے۔۔۔ یقین جانو کچھ بھی
نہیں۔۔۔ کیا تمہارے لیے تمہارے یہ آنسو بھی شکر ادا کرنے کے لیے بہت نہیں
ہیں۔۔۔؟؟ وہی آنسو جو اللہ کے خوف سے گرتے ہیں۔۔۔ وہی آنسو جو اللہ کی یاد میں
بہائے جاتے ہیں۔۔۔ وہی آنسو جو اللہ کی کسی عطا پر شکر کے وقت گرتے ہیں۔۔۔ یقین
جانو کچھ لوگوں کو تو یہ آنسو تک بھی نصیب نہیں ہوتے۔۔۔ تو کیا نہیں دیا اللہ نے
تمہیں۔۔۔ اگر کوئی چیز تمہیں بیک وقت نہیں مل رہی تو اس میں تمہاری ہی بھلائی
ہے۔۔۔ وہ کبھی غلط چیز تمہارے حوالے نہیں کرے گا۔۔۔ انتظار کرو۔۔۔ تمہارے
لیے بہت بہتر لکھ رکھا ہے۔۔۔ اپنی سانس نظر سماعت آواز ان سب کی خاطر ہی اس کا شکر
ادا کر دیا کرو۔۔۔ وہ ذات اسی شکر سے خوش ہو جاتی ہے۔۔۔ پھر ہمیں وہ رب اتنا نوازتا
ہے۔۔۔ کہ دنیا جہاں کے سارے خزانے ہمارے جھولی میں لا کر رکھ دیتا ہے۔۔۔ تو کیا جاتا

Classic Urdu Material

ہے تمہارا۔۔؟ اس کا شکر ادا کرنے سے۔۔؟ کچھ نہیں ناں۔۔ تو کیا کرو
شکر۔۔ ہمیشہ کامیاب رہو گے۔۔

آبش کی آنکھ میں بھی اس وقت۔۔ وہی شکر کے آنسو تھے۔۔ اور وہ ایک آنسو جو آنکھ
سے نکل گیا تھا۔۔ شکر کا حق ادا کر گیا تھا۔۔ آبش بھاگ کے ماہم کے گلے لگی
تھی۔۔ پھر فوراً ہی علیحدہ ہو گئی تھی۔۔ وہ ابھی ماہم کو آنکھیں کھولے۔۔ سانس
لیتے۔۔ بات کرتے دیکھنا چاہتی تھی۔۔

”ماہم تمہیں کسی ہارر مووی میں ہونا چاہیے تھا یا ر۔۔ تم ہم سب کو بہت ڈراتی

ہو۔۔“

آبش نے ماہم کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔۔

ماہم آگے سے ہنس دی۔۔

”ہائے ترس گئی تھی اس ہنسی کو دیکھنے کے لیے۔۔ اللہ نظر نہ لگائے“

ماہم کو ہنستا دیکھ کر آبش کی آنکھیں خوشی سے بھر گئی تھی۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر آبلش پورا دن ماہم کے ساتھ ہی رہی تھی۔۔۔ اگر وہ سو بھی رہی ہوتی تو وہ وہیں اس کے پاس بیٹھی رہتی۔۔۔ آج بہت عرصے بعد اس کی دوست نے اس سے باتیں کی تھیں۔۔۔ سن کے بہت اچھا لگا تھا۔۔۔ اتنے دنوں بعد کچھ اچھا لگ رہا تھا۔۔۔ وہ ابھی یہ لہمچے جینا چاہتی تھی۔۔۔۔

ماہم کو ہسپتال سے گھر شفٹ ہوئے دو دن ہو گئے تھے۔۔ ابھی اس نے یونیورسٹی آنا شروع نہیں کیا تھا۔۔ اب وہ بالکل ٹھیک تھی۔۔ آہستہ آہستہ چل بھی لیتی تھی۔۔ لیکن ڈاکٹر نے ابھی کچھ دن آرام کرنے کی ہدایت کی تھی اس لیے آبلش کو اکیلے ہی یونیورسٹی جانا پڑتا تھا۔۔ اس دن وہ یونیورسٹی سے گھر آئی تو کچھ مہمان ٹی وی لائونج میں بیٹھے تھے۔۔ آبلش نے انھیں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔ آبلش ان سے مل کر اپنے کمرے میں آگئی۔۔

تھوڑی دیر بعد اس کی ماما کمرے میں آئی تھیں۔۔ آبلش ابھی نماز ادا کر کے فارغ ہوئی تھی۔۔

Classic Urdu Material

”آبش تمہیں بابا بلارہے ہیں۔۔۔ وہ اپنے روم میں ہیں۔۔۔ جلدی سے میرے ساتھ ہی آ جاؤ۔۔۔“

آبش نے جائے نماز رکھا اور انہی کے ساتھ اپنے بابا کے روم میں آگئی۔۔۔ اس کے بابا نے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آبش پتا ہے یہ جو ابھی لوگ آئے تھے وہ کون تھے۔۔۔؟“

بابا نے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔۔۔

”یہ میرے بہت اچھے دوست کی فیملی تھی۔۔۔ ان کا اکلوتا بیٹا ہے۔۔۔ باہر سے پڑھ کر آیا ہے۔۔۔ اب اپنے بابا کا بزنس سنبھال رہا ہے۔۔۔ بہت پیارا بہت اچھا بچہ ہے۔“

بابا بہت جوش سے بول رہے تھے اور آبش دل میں سوچ رہی تھی اچھا ہو یا بڑا۔۔۔ اسے کیوں بتا رہے ہیں۔۔۔

”حارث (بابا کے دوست کا نام) کی فیملی کو تم بہت پسند آئی ہو۔۔۔ اور اتنی اچھے لوگ ہیں میں انکار نہیں کر سکا۔۔۔“

آبش کے دماغ میں اچانک خطرے کی گھنٹی بجی۔۔۔

”بابا کس چیز کا انکار نہیں کر سکے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش پوچھے بنا نہیں رہ سکی۔۔

”تمہارے بابا نے تمہارا ان کے بیٹے کے ساتھ رشتہ فائیل کر دیا ہے۔۔“

اس بار ماما بولی تھیں۔۔

”لیکن کیوں بابا۔۔؟“

آبش نے تڑپ کر پوچھا تھا۔۔

”آبش کیا مطلب کیوں۔۔ تم ہمارا فرض ہو۔۔ ہمیں وہ تو ادا کرنا ہی ہے نا۔۔“

”لیکن بابا اتنی جلدی کیا ہے۔۔ ابھی میں پڑھ رہی ہوں۔۔“

”تو تم جب تک چاہو پڑھو۔۔ انھیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔ اور ویسے بھی ابھی کون

سہم شادی کرنے لگے ہیں۔۔ ابھی بس انگریجمنٹ کا چھوٹا سا فنکشن ہوگا۔۔ شادی تو

تمہاری پڑھائی کے بعد ہی ہوگی۔۔“

”لیکن بابا مجھے ابھی منگنی بھی نہیں کرنی۔۔ میں اب دوبارہ اس چکر میں نہیں پڑنا

چاہتی۔۔ اور ویسے بھی ابھی طلاق کا تو کچھ ہو۔۔ ابھی تک آہل نے طلاق نہیں

دی۔۔ اور جب تک مرد طلاق نہ دے۔۔ عورت آزاد نہیں ہوتی۔۔ آپ اتنی جلدی

مت کریں۔۔“

”آبش تم میرا مان ہو۔۔۔ اسی مان کی وجہ سے میں انھیں زبان دے چکا ہوں۔۔۔ اور میں جانتا ہوں میری بیٹی کبھی میرا مان نہیں توڑے گی۔ منگنی ہی تو کرنی ہے وہ ابھی بھی ہو سکتی ہے۔۔۔ اور جہاں تک رہی طلاق کی بات تو اسے وہ پیپر زہر حال میں ساین کرنے پڑیں گے۔۔۔ اگر وہ ایسا نہیں کرتا تو ہم اس کے خلاف کیس کر دیں گے۔۔۔ پھر تو ہر حال میں اسے طلاق دینی پڑے گی۔۔۔“

پھر آبش ایک لفظ نہیں بولی اور وہ چپ چاپ اپنے روم میں آگئی۔۔۔ جب وہ روم میں آئی تو فون بج رہا تھا۔۔۔ پتا نہیں اس بندے کو ہمیشہ کیسے پتا چل جاتا تھا کہ آبش کو اس وقت آہل کی ضرورت تھی۔۔۔ وہ آہل سے دور ضرور ہو رہی تھی پر وہ کسی اور کی کبھی بھی نہیں ہونا چاہتی تھی۔۔۔

فون بج بج کر بند ہو گیا تھا۔۔۔ اس نے فون پکڑا ایک بار پھر سے فون بجنے لگ گیا۔۔۔ آہل کا لنگ لکھا آ رہا تھا۔۔۔ پھر وہ سارا دن اور ساری رات مسلسل آہل کا فون آتا رہا۔۔۔ آبش نے فون اٹینڈ نہیں کیا۔۔۔ ہمت ہی نہیں تھی۔۔۔ وہ کیسے اس کا سامنا کرتی۔۔۔ کیسے اس سے بات کرتی۔۔۔ وہ شرمندہ تھی یا عجیب ہی احساس تھا جو اندر ہی اندر اسے ملامت کر رہا تھا۔۔۔ پھر اس نے وٹس ایپ آن کیا تھا۔۔۔ پچھلے دس دنوں میں اس کے دس ہزار

معافی کے میسجز اور وائس ناٹ آئے ہوئے تھے۔۔۔ لاسٹ میسج دو دن پہلے کا تھا۔۔۔ اور اس کا لاسٹ سین بھی تبھی کا ہی تھا۔۔۔ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ شاید دو دن پہلے آہل کو خلع کا نوٹس ملا ہو گا۔۔۔ لیکن اگر تب ملا ہے تو وہ آج کیوں کال کر رہا ہے۔۔۔ پھر ایک بار کال آنا شروع ہو گئی۔۔۔ بہت دل کیا کہ اٹھالے۔۔۔ لیکن اب تو وہ چھوڑ چکی تھی اب کیوں کر وہ فون اٹھائے۔۔۔ پھر اس نے فون سایلنٹ کر دیا۔۔۔ اور خود لیٹ گئی۔۔۔ فجر کی اذانیں ہونے والی تھی۔۔۔ نیند تو آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔۔۔ اس لیے اٹھ کر وضو کیا اور قرآن کھول کر بیٹھ گئی۔۔۔ آج اس کا پہلی بار قرآن پڑھنے کا دل نہیں کیا۔۔۔ جیسے ہی قرآن کھولا نیند اس پر حاوی ہونے لگی۔۔۔ بہت بار خود کو جھنجوڑا لیکن میٹھی نیند حاوی رہی۔۔۔ اس نے قرآن بند کر کے رکھ دیا اور لیٹی تو فوراً ہی نیند نے اپنے آغوش میں لے لیا۔۔۔

فجر کی نماز کب کی قضا ہو چکی تھی۔۔۔ سورج اپنی آب و تاب سے چمک رہا تھا اور وہ ابھی بھی پڑی سو رہی تھی۔۔۔ آج زندگی میں پہلی بار اس کی نماز قضا ہوئی تھی۔۔۔ اور یہ تو شروعات تھی۔۔۔ وہ کون ہوتی تھی گناہ سزا کا فیصلہ کرنے والی۔۔۔ اللہ ہے ناں۔۔۔ اسے پتا ہے کون گناہ گار ہے اور کون سچا ہے۔۔۔ آبلش نے غرور کیا۔۔۔ خود کو

پاک تصور کیا۔۔ اور آہل پر ظلم کیا۔۔ دس سال ظلم کیا۔۔ تڑپا یا۔۔ ذلیل کیا۔۔ ابھی تو مقامات عمل کا وقت تھا۔ اللہ ظلم کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔۔ اور پھر اللہ ایسے لوگوں کو خود سے دور کر دیتا ہے۔۔ اور ایسے لوگوں کی اس سے بڑی سزا کیا ہو سکتی ہے کہ اللہ ان سے منہ موڑ لے۔

اللہ جب کسی سے منہ موڑتا ہے ناں تو اس سے اپنی نعمتیں نہیں چھینتا۔۔ اور نہ ہی رزق چھینتا ہے۔۔ نہ ہی گھر اور پیسہ ان سے دور کر دیتا ہے۔۔ اللہ انسان نہیں ہے۔۔ انسان جب منہ موڑتا ہے تب ایسا کرتا ہے۔۔ لیکن پتا ہے اللہ کیا کرتا ہے۔۔ اللہ ایسے ظالم انسان سے اس کے دل کا سکون چھین لیتا ہے۔۔ اسے بے چینی اور تڑپ دیتا ہے۔۔ پھر آہستہ آہستہ نماز قرآن سے جو قرار ملتا ہے۔۔ وہ دور کر دیتا ہے۔۔ پھر وہ ظالم انسان وہی قرار فلموں۔۔ ڈراموں۔۔ اور گانوں میں ڈھونڈتا ہے۔۔ کتنی بد بختی کی بات ہے ناں کہ پھر ایسے انسان کو موسیقی رلاتی ہے۔۔ قرآن نہیں۔۔ ایسے ظالم کو پتا بھی نہیں چلتا اور اللہ سے بہت دور۔۔ ہو جاتا ہے۔۔ بلکہ انسان کی کیا اوقات ہے وہ اللہ سے دور ہو۔۔ اللہ خود دور ہو جاتا ہے۔۔ اسے بے سہارا کر

دیتا ہے۔۔ دنیا کی محبت ڈال دیتا ہے اور پھر تڑپ اور بے سکونی اس کا مقدر بنا دی جاتی ہے۔۔۔

باب۔ زخمی روح

تقریباً دس بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تھی۔۔ نماز قضا ہو چکی تھی۔۔ اسلیے وہ فوراً اٹھی اور وضو کر کے نماز ادا کی۔۔ اور پھر باہر آگئی۔۔ بابا آفس جا چکے تھے۔۔ ماما اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھی۔۔ اسلیے وہ اکیلی وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔۔ اور جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا سوچنے لگ گئی۔۔ جب سے ریشم اس سے مل کر گئی تھی اس کی باتوں نے ایک پل چین نہیں لینے دیا تھا۔۔ آہل کی تڑپ اس کی بے بسی بار بار ذہن میں آتی تھی۔۔ اگر واقعی اللہ نے اسے معاف کر دیا ہوا۔۔ اللہ اس سے خوش

Classic Urdu Material

ہوا۔۔۔ تو۔۔۔؟؟ یا سچ میں اللہ کے پسندیدہ بندوں میں ہوا تو اللہ کبھی معاف نہیں کرے گا۔۔۔ یا خدا یا یہ میں کیا کر چکی ہوں۔۔۔ اب واپسی کا راستہ بھی بہت مشکل ہے۔۔۔ پانی سر سے اوپر آ گیا تھا۔۔۔ اس کو عقل آتے آتے بہت دیر ہو چکی تھی۔۔۔ وہ ابھی انہی سوچوں میں گم بیٹھی تھی کہ دھماکے کی آواز سے ٹی وی لائونچ والا دروازہ کھلا۔۔۔ سامنے آہل کھڑا تھا۔۔۔ شرٹ کے بٹن کھلے ہوئے تھے۔۔۔ بال بکھڑے ہوئے تھے۔۔۔ چہرے پر بھی بکھڑے جانے کے اثرات نمایاں تھے۔۔۔ جیسے اندر سے بالکل ٹوٹ چکا ہو۔۔۔ بالکل بکھڑ گیا ہو۔۔۔ اور آنکھیں۔۔۔ آنکھیں اتنی سرخ تھیں جیسے۔۔۔ جیسے ابھی خون بہہ جائے گا۔۔۔ آہش کو اس کی حالت دیکھ کر جھٹکا لگا تھا۔۔۔ اس کی سانس بھی پھولی ہوئی تھی۔۔۔ جیسے بہت دور سے بھاگتا ہوا آیا ہو۔۔۔ آہش صحیح معنوں میں اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔۔۔ یا اسکا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے فوراً اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔۔۔ آہل بھی فوراً اس کے کمرے میں آ گیا تھا۔۔۔ اور ماتھے پر گہری شکنیں ڈالے آہش کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ اس کو ایسی نظروں کی کہاں عادت تھی۔۔۔ اس نے تو ہمیشہ آہل کی وہ نظریں دیکھی تھی جن میں محبت اور عزت کوٹ کوٹ کے بھری ہوتی تھی۔۔۔ آہش ڈر کر اور پیچھے ہو گئی۔۔۔ پر آہل اس وقت اس زخمی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

شیر کی طرح لگ رہا تھا جو اپنا تاج۔۔۔ اپنا سب کچھ ہار چکا ہو۔۔۔ بس اب فنا ہونا باقی ہو۔۔۔ وہ آبلش کے پاس جا کر اس کے قدموں میں گر گیا۔۔۔ یہ کیا تھا۔۔۔ آبلش کو لگا تھا وہ اسے ڈانٹے گا۔۔۔ یا غصہ کرے گا۔۔۔ لیکن وہ تو اس کے سامنے ہی جھک گیا۔۔۔ قدموں میں سر رکھ دیا۔۔۔ کیوں کہ وہ آہل تھا۔۔۔ وہ آہل ہی ہو سکتا تھا جو اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود بھی اس کے قدموں میں پڑا تھا۔۔۔ لیکن اس وقت وہ اس آخری ٹھوکر پر تھا کہ ادھر وہ ٹھوکر مارے اور ادھر وہ ختم ہو جائے۔۔۔ بس برداشت کی انتہا ہو گئی تھی۔۔۔ صبر۔۔۔ برداشت۔۔۔ مظالم۔۔۔ سب کو زوال آ گیا تھا۔۔۔ بس ایک محبت ہی تھی جو ابھی بھی سر پہ چڑھ کر ناچ رہی تھی۔۔۔ کیا کچھ نہیں کیا تھا اس محبت کے لیے۔۔۔ اس پتھر کو پگھلانے لے لیے۔۔۔ لیکن وہ پتھر اور مضبوط ہوتا جاتا تھا۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

”آہل اٹھیں پلیز۔۔۔ ایسا مت کریں۔۔۔ اٹھ جائیں یہاں سے۔۔۔“

آبلش نے تڑپ کر کہا۔۔۔

آہل نے قدموں سے سراٹھالیا۔۔۔ لیکن وہیں سر جھکائے بیٹھا رہا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”جب میں نے اس دن کہا تھا کہ میری اوقات آپ کے قدموں میں ہے تو اس وقت

کیوں میرا دماغ ساتویں آسمان میں پہنچا دیا۔۔۔ ہاں آتش کیوں کیا ایسا۔۔۔؟“

اب ان خون آلود آنکھوں سے خون رسنے لگا۔۔۔

”ساتویں آسمان سے زمین پر آگرا ہوں یا۔۔۔ بہت درد ہو رہا ہے آتش۔۔۔ بہت زیادہ

درد ہو رہا ہے۔۔۔

اگر اپنے قدموں کے برابر بھی نہیں سمجھتی تھی۔۔۔ تو نہیں بٹھانا تھا ناں مجھے آسمان پر۔۔۔ قدموں پر جھکے ہوئے گرجاتا تو زیادہ سے زیادہ منہ کے بل ہی گرتا ناں۔۔۔ تکلیف

تب بھی ہوتی آتش۔۔۔ پر اتنی نہ ہوتی جتنی اب ہو رہی تھی۔۔۔“

وہ ایسے بول رہا تھا جیسے اس کا پورا جسم گولیوں سے چھلنی ہو۔۔۔ اس بار آتش کے پاس

سارے الفاظ ختم ہو گئے۔۔۔ وہ کیا جواب دے سکتی تھی اس انسان کو جس کو تکلیف

دینے والی بھی وہ خود تھی۔۔۔ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

اب وہ وہیں گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔۔۔

”آتش پتا ہے میں سب کچھ برداشت کر لیتا۔۔۔ سب کچھ۔۔۔ میں تو تمہارا وہ لہجہ بھی

برداشت کر گیا تھا جس میں تمہاری حقارت اور نفرت بھری ہوئی تھی میرے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

لیے۔۔۔ آہش میں تو تمہاری وہ نظریں بھی برداشت کر گیا جو مجھے مجرم کہہ رہی تھی۔۔۔ میں جیل جانے کے لیے بھی تیار تھا۔۔۔ آہش پر سوں تمہاری طرف سے خلع کا نوٹس ملا تھا۔۔۔ اتنا سب ہونے کے بعد بھی پتا ہے میرا دل کہہ رہا تھا کہ یہ آہش سے زبردستی ساین کروائے گئے ہیں۔۔۔ میری آہش۔۔۔ میری آہش تو ایسا کر ہی نہیں سکتی۔۔۔ آہ۔۔۔ پر آہش تو میری ہے ہی نہیں۔۔۔ کتنا خوش فہم تھاناں میں۔۔۔ آہش میں تو تمہیں طلاق دینے کے لیے بھی تیار تھا ایک بار اپنے منہ سے تو کہتی۔۔۔ آہش تمہارے لیے تو جان بھی حاضر ہے۔۔۔ کیا اچھا وقت ہوتا ناں وہ۔۔۔ ابھی تمہیں طلاق دیتا اور اسی وقت میری جان نکل جاتی۔۔۔ اس تکلیف سے کس قدر کم ہوتی وہ

تکلیف۔۔۔ آہ۔۔۔“

کراہ اس کے منہ سے ایسے نکل رہی تھی جیسے وہ بہت شدید تکلیف میں ہو۔۔۔ آہش کو اس کی باتیں سن کر خود سے نفرت ہو رہی تھی۔۔۔

”آہش تمہارا خلع مانگنا بھی میں برداشت کر گیا۔۔۔ لیکن جب مجھے کل پتا چلاناں کہ تم کسی اور کی ہونے جا رہی ہو۔۔۔ میرے نکاح میں ہوتے ہوئے بھی تم کسی اور کے بارے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

میں سوچ رہی ہو۔۔۔ اس کی ہونے کے لیے تیار ہو۔۔۔ تو آتش۔۔۔ پتا نہیں کیا
ہوا۔۔۔ میں کھڑا ہوا تھا۔۔۔ نیچے گر گیا۔۔۔ آتش ساتویں آسمان سے نیچے پھینک دیا
گیا۔۔۔ زیادہ تکلیف دہ بات پتا ہے کیا ہے۔۔۔ میرے جسم پر کوئی چوٹ نہیں لگی۔۔۔ تم
بہت تیز ہو۔۔۔ جانتی ہوں میں ڈاکٹر ہوں۔۔۔ خود کا علاج کر لوں گا۔۔۔ اس لیے جسم پر
کوئی زخم نہیں دیا۔۔۔ پر میری روح کی کرچیاں تک بکھیر دیں۔۔۔ بس اب وہ مزید میرے
جسم کا ساتھ نہیں دے سکتی۔۔۔ جب مجھے پتا چلا تب اتنی زور سے دل دھڑکا تھا مجھے لگا
ابھی ساری نسیں پھٹ جائیں گی۔۔۔ اور میں چاہتا بھی یہی تھا۔۔۔ میں اس دنیا سے دور
جانا چاہتا تھا۔۔۔ پر نہیں ہوا ایسا۔۔۔““““

پھر اس نے آتش کو دوبارہ آنکھیں اٹھا کر دیکھا۔۔۔ اب وہاں لہو کی جگہ درد نے لے لی
تھی۔۔۔ وہ درد تکلیف رنج سے بھری ہوئی تھیں۔۔۔
”آتش تم بہت پیاری ہو۔۔۔ گولڈن فیری۔۔۔ جو کہ پرستان سے آئی ہے۔۔۔ اپنے

سحر سے آہل کو اپنے وش میں کر دیتی ہے۔۔۔ اور آہل پاگل کو دیکھو اس پری کو قابو
کرنے کے خواب دیکھتا رہا۔۔۔ یہ تو سوچ لیتا قابو کی ہوئی چیز ایک نہ ایک دن واپس ضرور
چلی جاتی ہے۔۔۔ آہ۔۔۔ اب یہ آج آخری دن ہے۔۔۔ آج کے بعد تمہاری شکل میں کبھی

Classic Urdu Material

نہیں دیکھوں گا۔۔۔ تم آزاد ہو میری طرف سے۔۔۔ آج کے بعد کبھی بھی ملنے نہیں
اؤں گا۔۔۔ تمہیں اپنی شکل تک نہیں دکھاؤں گا۔۔۔““

اب اس نے اپنے ہاتھ اس کے آگے باندھ لیے۔۔۔

”آہ! آج آخری بار جی بھر کے تمہیں دیکھ لوں۔۔۔ آج کے بعد کبھی بھی نہیں
دیکھوں گا۔۔۔ لیکن آج کیا کروں تمہیں دیکھ کر روح کو سکون مل رہا ہے۔۔۔ بہت زخمی
ہے وہ۔۔۔ جسم سے نکل جائے گی ورنہ۔۔۔““

ایک ساتھ ان دونوں کی آنکھوں سے آنسو بہے تھے۔۔۔

”میں مرنا نہیں چاہتا آہ!۔۔۔ میں کبھی بھی مرنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔ میں صرف تمہیں

چاہتا ہوں۔۔۔ تمہارے علاوہ کبھی کوئی اور چاہت دل میں ہی نہیں آئی۔۔۔ لیکن اب میں

مرنے والا ہوں۔۔۔ میں مرنا نہیں چاہتا۔۔۔ لیکن تمہارے بغیر جی بھی نہیں

سکتا۔۔۔““

پھر اچانک اسے پتا نہیں غصہ آگیا۔۔۔

”تم کسی اور کی ہونا چاہتی ہونا۔۔۔ شادی کروانا چاہتی ہونا۔۔۔ ایسا کبھی نہیں

ہونے دوں گا میں۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔۔۔ یہاں سے دور۔۔۔ تم

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

لوگ سارے مل کر اپنا پورا زور لگا لینا میں تم سب کو کہیں نہیں ملوں گا۔۔۔ اور تمہیں ہمیشہ میرے نکاح میں رہنا پڑے گا۔۔۔ لیکن میرے ساتھ نہیں۔۔۔ صرف اور صرف میرے نکاح میں۔۔۔ میری منکوحہ بن کر۔۔۔ کبھی بھی بھولنے نہیں دوں گا۔۔۔ جارہا ہوں تمہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر۔۔۔ نفرت کرتا ہوں میں تم سے نفرت۔۔۔ پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

”آتش سن رہی ہو۔۔۔ آہل تم سے نفرت کرتا ہے۔۔۔ تم نے مجبور کر دیا اس کو تم سے نفرت کرنے پر۔۔۔ میں بہت تڑپ لیا۔۔۔ اب تمہاری باری ہے۔۔۔ صبر کیا میں نے۔۔۔ کہ کبھی تو تم پتھر پگھلو گی۔۔۔ لیکن کچھ پتھر تم جیسے بھی ہوتے

ہیں۔۔۔ ڈھیٹ۔۔۔ بے دید۔۔۔ جو کبھی نہیں پگھلتے۔۔۔ اب میں تمہیں بتاؤں گا تکلیف کیا ہوتی ہے۔۔۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ تڑپنے کا احساس کیا ہوتا ہے۔۔۔ تم تڑپو گی۔۔۔ بہت تڑپو گی۔۔۔ دیکھنا تم۔۔۔ اور یاد رکھو میں نفرت کرنے لگ گیا ہوں تمہاری اس شکل سے۔۔۔ کبھی نہیں دیکھوں گا۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔“

پھر وہ کہہ کر رکا نہیں اور چلا گیا۔۔۔ وہ اس کے پیچھے روکنے کے لیے بھاگی تھی۔۔۔ لیکن وہ کبھی نہ آنے کے لیے چلا گیا تھا۔۔۔

نجانے کب سے وہ اس نماز والے کمرے میں بیٹھی تھی۔۔۔ جب وہ آئی تھی کمرہ بھرا ہوا تھا۔ اب وہ اکیلی ہی بیٹھی تھی۔۔۔ باقی سب جا چکے تھے۔۔۔ شاید رات کا اندھیرا پھیل گیا تھا۔۔۔ اسے سوچوں میں ڈوبے ہوئے کئی پہر گزر گئے تھے۔۔۔

اس نے اب دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے پر نجانے کیوں دعا ہی بھول گئی تھی۔۔۔ اللہ سے مانگنا ہی نہیں آرہا تھا۔۔۔ آج سارے دن میں اس نے فجر کی نماز پڑھی تھی اور وہ بھی قضا۔۔۔ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔۔۔

اچانک کمرے میں کسی کی سسکیوں کی آواز آنے لگی۔۔۔ کوئی بہت ہلکی آواز میں جیسے رو رہا تھا۔۔۔ آبلش نے ادھر ادھر دیکھا تو ایک کونے میں اسے ایک لڑکی بیٹھی ہوئی نظر آئی۔۔۔ جو کے دعا میں ہاتھ اٹھائے۔۔۔ رورہی تھی۔۔۔ کسی کی زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی۔۔۔ آبلش نے جب اسے غور سے دیکھا تو فوراً پہچان گئی۔۔۔ یہ وہی تو تھی۔۔۔ ہاں وہ ریشم ہی تھی جو آہل کے لیے ہاتھ اٹھائے اللہ کے سامنے گڑ گڑا رہی تھی۔۔۔ اس کی زندگی مانگ رہی تھی۔۔۔ آبلش نے خود کو ساتھ لے لیا تو اللہ سے آہل کے

لیے دعا بھی نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔ اس نے کبھی آہل کے لیے کچھ نہیں کیا تھا۔۔۔ اب بھی کچھ نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔۔۔ وہ صحیح کہتا تھا آتش پتھر ہے۔۔۔ اور ایسا پتھر جو کہ کبھی نہیں پگھل سکتا۔۔۔ بلکہ دن بدن مضبوط ہوتا چلا جاتا ہے۔۔۔

پھر ریشم آہل کے لیے دعا کرتے کرتے سجدے میں جھک گئی تھی۔۔۔ اب اللہ سے جھک کہ آہل کو مانگ رہی تھی۔۔۔ آتش کے اندر اسے ایسے دیکھ کر۔۔۔ ندامت کا احساس اور بڑھ رہا تھا۔۔۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔۔۔ اس کے آنکھوں کے سامنے وہی لہو میں ڈوبی آہل کی آنکھیں آگئی۔۔۔ اس نے فوراً آنکھیں کھول دی۔۔۔ اب ریشم سجدے سے اٹھی تھی۔۔۔ اور آنسوؤں میں بھیگا چہرہ صاف کیا تھا۔۔۔ پھر وہ اٹھی تھی۔۔۔ اور باہر جاتے ہوئے آتش کے سامنے سے گزرتے گزرتے رک گئی تھی۔۔۔

”میں تم سے کہا تھا ناں آتش وہ ٹوٹ چکا ہے۔۔۔ اسے بکھرنے نہ دینا۔۔۔ اور بکھر گیا تو سمیٹ نہیں سکو گی۔۔۔ آتش وہ اب بکھر گیا ہے۔۔۔ تم کیا۔۔۔ اب کوئی بھی اسے سمیٹ نہیں پائے گا۔۔۔ جارہا ہے وہ تم سے دور۔۔۔ یہی چاہتی تھی ناں تم۔۔۔ دیکھو اس نے

Classic Urdu Material

ایک بار پھر تمہارا حکم مان لیا۔۔۔ ابھی تمہیں شاید اتنا احساس نہ ہو۔۔۔ پر دیکھنا تمہیں بھی رونا پڑے گا۔۔۔ تمہیں بھی تڑپنا پڑے گا۔۔۔ ساری زندگی کے لیے تم تڑپو گی آتش۔۔۔ آہل کی جان اتنی معمولی نہیں تھی کہ تم دو چار ٹسمے بہاؤ اور کفارہ ادا ہو جائے۔۔۔ نہیں ہر گز نہیں۔۔۔ قاتل ہو تم۔۔۔ قتل کیا ہے تم نے آہل کا۔۔۔“

آتش کے کانوں میں ریشم کی آواز کے ساتھ اپنی آواز بھی آنے لگ گئی۔۔۔ قاتل ہو تم آہل قتل کیا ہے تم نے میری دوست کا۔۔۔ آتش نے تڑپ کر اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔۔۔ اور آنکھیں زور سے بند کر لیں تاکہ کوئی نظر بھی نہ آئے۔۔۔ پھر جب آنکھیں کھولیں تو ریشم وہاں پر موجود نہیں تھی۔۔۔ اتنے میں اسے باہر کھڑے ہوئے ماما نظر آئی تھیں جو شاید اسے ہی ڈھونڈ رہی تھی۔۔۔ وہ بھاگی اور جا کر اپنی ماما کے گلے لگ گئی۔۔۔ جیسے اس کی ماں اسے ہر الزام سے بچالے گی۔۔۔ جیسے اس کے گلے لگنے سے سارا دکھ۔۔۔ ساری تکلیف ختم ہو جائے گی۔۔۔

”آتش کیا ہو امیری بیٹی۔۔۔“

”ماما آہل کو کچھ نہیں ہو گاناں۔۔۔؟“

اب وہ بچوں کی طرح اپنی ماں سے پوچھ رہی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”بیٹا تم اللہ سے دعا کرو۔ زندگی دینے والا تو وہ اللہ ہی ہے۔۔۔“

آبش نے اب ہچکیوں کے ساتھ رونا شروع کر دیا۔۔۔ وہ اپنی ماں کو کیا بتاتی کہ اس سے دعا بھی نہیں مانگی جا رہی تھی۔۔۔ پھر اس کی ماں کھڑی کافی دیر اسے تسلیاں دیتی رہی۔۔۔ جب آبش تھوڑی سے سنبھلی تو وہ اسے اپنے ساتھ ہی سیٹنگ ایریا لے آئی۔۔۔ وہاں سب ہی تھے۔۔۔ بابا بھی بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ یہ وقت ہی ایسا تھا کہ کسی غیر کا بھی دل پگھل جائے۔۔۔ وہ تو پھر بھی خیر اس کے اپنے تھے۔۔۔

آہل کی ممی بھی بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ جو بہت ٹوٹی ہوئی لگ رہی تھیں۔۔۔ آبش ان سے ملنے کے لیے ان کے پاس گئی تھی پر انہوں نے ایک بار بھی نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔۔۔ ظاہر ہے ان کا اکلوتا بیٹا اس وقت جس حالت میں تھا وہی اس کی قصور وار تھی۔۔۔ انکل سعد نے البتہ اسے پیار دے دیا تھا۔۔۔ پھر وہ جا کر ریشم کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔۔ پر ریشم فوراً وہاں سے اٹھ گئی۔۔۔ اس بار آنکھیں برس پڑی تھیں۔۔۔ پر شاید وہ اسی رویے کے لائق تھی۔۔۔ ڈاکٹروں کے گروپ کے گروپ اندر آرہے تھے۔۔۔ جارہے تھے پر کوئی کچھ آکر کہتا نہیں تھا۔۔۔ اور نہ ہی ان میں سے کوئی بھی ان سے اٹھ کر پوچھتا تھا۔۔۔ پتا نہیں شاید ان کو پتا تھا اندر کیا ہو رہا ہے۔۔۔ آبش منہ نیچے کیے

Classic Urdu Material

ساری رات خاموش بیٹھی رہی۔۔۔ ماما باب بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلے تھے۔۔۔ شاید وہ دونوں بھی کہیں نہ کہیں خود کو قصور وار سمجھ رہے تھے۔۔۔ سب نے ضمیر کی عدالت کا سامنا کرنا تھا اس لیے وہاں کھڑے ہونے سے بچنے کے لیے یہیں بیٹھے رہنا بہتر تھا۔۔۔

فجر کی اذانوں سے کچھ دیر پہلے شہر وز۔۔۔ آہل کے روم سے باہر آیا اور سیدھا دھڑا دھڑا ہی سب کے پاس آگیا تھا۔۔۔ اسے ادھر اتادیکھ کر سب بیک وقت کھڑے ہو گئے تھے۔۔۔ آہل کی ممی تقریباً بھاگتے ہوئے شہر وز کے پاس پہنچی تھیں۔۔۔

”شہر وز۔۔۔ کیسا ہے میرا بیٹا اب۔۔۔؟“

”آئی آپ حوصلہ کریں۔۔۔ اور دعا کریں۔۔۔ میں یہاں انکل سے بات کرنے آیا ہوں۔۔۔“

اس نے سعد انکل کی طرف اشارہ کیا۔۔۔

”شہر وز ایسے مت کرو میرا دل بند ہو رہا ہے۔۔۔ جو بھی بات ہے ہم سب کے سامنے بتاؤ۔۔۔“

انکل سعد نے بھی آئی کی بات کی تردید کی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی تھی۔۔۔ وہ بھی تڑپ کر سننے کے لیے آگے ہوئی تھی۔۔۔

”آئی انکل میں جو کہنے جا رہا ہوں۔۔۔ وہ سب بہت حوصلے سے سننا ہے آپ نے۔۔۔ ہم ڈاکٹرز کی ساری ٹیم کل دوپہر سے آہل کی حالت سٹیبل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔۔۔ پراس کی حالت سٹیبل نہیں ہو رہی۔۔۔ ہم سب نے ہر طریقہ آزما کر دیکھ لیا ہے پر کچھ بھی فائدہ نہیں ہو رہا۔۔۔ ہمیں لگتا ہے وہ خود ہی زندگی کی طرف لوٹنا نہیں چاہ رہا۔۔۔ ورنہ کچھ توفائدہ ہوتا۔۔۔ یا تو آپ میں سے کوئی جا کر اسے زندگی کی طرف لانے کے لیے قائل کرے۔۔۔ ورنہ مجھے ڈر ہے ہم اپنے آہل کو کھودیں گے۔۔۔“

یہ سنتے ہی آئی نے اپنے ہاتھ پاؤں چھوڑ دیے تھے۔۔۔ بڑی مشکل سے سب نے مل کر انہیں سنبھالا تھا۔۔۔

”آئی آپ ہی اگر یوں حوصلہ ہار گئی تو اس کے لیے دعا کون کرے گا۔۔۔ اس وقت اسے آپ سب کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔۔۔ اور آپ تو ماں ہیں۔۔۔ ماں کی دعا تو عرش ہلا دیتی ہے۔۔۔ آپ سب سے زیادہ اس کے لیے دعا کریں۔۔۔“

پھر وہ چپ ہو اور اس نے آبش کی طرف دیکھا۔

Classic Urdu Material

”آبش آپ میرے ساتھ آئیں۔۔۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔۔۔“

آبش نے اثبات میں سر ہلایا اور چپ چاپ اس کے پیچھے چل دی۔۔۔

رات کے اس وقت لوگ نہ ہونے کے برابر تھے۔۔۔ باہر رسیشن کے قریب وہ رک

گیا۔۔۔ تو آبش بھی رک گئی۔۔۔

”آبش مجھے یہ بتائیں جب آہل کا اکیڈنٹ ہوا تو وہ آپ ہی کہ گھر سے آرہا تھا

ناں۔۔۔؟“

”ہاں جی۔۔۔“

نجانے کیوں آبش نظریں پھیر گئی تھی۔۔۔ وہ نظریں ملاتی بھی تو کس منہ سے

ملاتی۔۔۔ www.classicurdumaterial.com

”آپ مجھے بتانا پسند کریں گی کہ آپ نے اسے ایسا کیا کہہ دیا کہ اس کی یہ حالت ہو

گئی۔۔۔؟؟“ <https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ایک بار پھر اس پر وہی الزام لگ رہا تھا۔۔۔

آبش آگے سے خاموش رہی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آبش میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔۔۔ آپ نے پہلے اسے کم تڑپایا ہوا تھا جو آپ کو چین نہیں ملا۔۔۔ جواب اس کی جان بھی لے لی۔۔۔“

اس بار اس نے غصے سے گرج کر کہا تھا۔۔۔ پر آبش کو ”جان بھی لے لی“ الفاظ کے بغیر سب کچھ بھول گیا تھا۔۔۔

”جان بھی لے لی۔۔۔ آ۔۔۔ آہللی ٹھی۔۔۔ ٹھیک نہ۔۔۔ نہیں ہے۔۔۔؟“

اس کے پاس بولنے کی ہمت نہیں تھی۔۔۔ وہ کہہ کر گیا تھا کہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ کے جا رہا ہوں۔۔۔ تو کیا واقعی وہ چھوڑ کر چلا گیا تھا۔۔۔

”ہاں میرا دوست مجھے چھوڑ کر جا رہا ہے۔۔۔ تمہیں تمہاری دوست اس نے واپس کر

دی۔۔۔ لیکن تم نے پھر بھی میرا دوست چھین لیا۔۔۔ وہ جا رہا ہے مجھے چھوڑ کر۔۔۔ اس

کے زیادہ وقت نہیں ہے۔۔۔ وہ زندگی میں واپس ہی نہیں آنا چاہتا ہے۔۔۔ میں بہت

کوشش کر رہا ہوں۔۔۔ پر اسے بچا نہیں پارہا۔۔۔ ہم سب کی محبت اکٹھی ہو کر اتنی نہیں

ہو سکی کہ اس کے دل میں تمہاری محبت کو مات دے سکے۔۔۔ اس قدر محبت کرتا ہے تم

سے۔۔۔ جا رہا ہے وہ ہم سب کو چھوڑ کر۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اس نے کہہ کر حقارت سے آتش کی طرف دیکھا تھا۔۔۔ آتش کو اس وقت کسی کی نظروں کی پروہ نہیں تھی۔۔۔ اس وقت بس آہل تھا ذہن میں اور کچھ نہیں۔۔۔
”مجھے آہ پلینز آہل کے پاس لے چلیں۔ میں بھی ایک بار کوشش کرنا چاہتی ہوں۔۔۔“

آتش نے منت بھرے لہجے میں کہا۔
”اسی لیے ملنا ہے کہ جتنی اس بچارے کی سانسیں چل رہی ہیں۔۔۔ وہ بھی ختم ہو جائیں۔۔۔؟“

”دیکھیں پلینز مجھے ایک بار اس کے پاس لے جائیں۔۔۔ یہ دیکھیں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔۔۔“

آتش نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔۔۔
”ٹھیک آؤ میرے ساتھ۔۔۔“

اور آتش سر جھکائے آنسو صاف کرتی اس کے پیچھے چل پڑی۔۔۔
آہل کے روم کے اندر داخل ہوتے ہوئے پیچھے سے کسی نے روکا۔ آہل کی ممی اس کا کندھا پکڑے کھڑی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”تم کہاں جا رہی ہو اندر۔۔۔“

آبش سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔۔۔ بس آنکھوں سے آنسو بہے جا رہے تھے۔۔۔

”آنٹی اسے میں اندر لے کر جا رہا ہوں۔۔۔“

شہر وز نے آبش کو جواب دیکھ کر آنٹی کو بتایا۔۔۔

”نہیں یہ میرے بیٹے کے پاس نہیں جاسکتی۔۔۔“

”آنٹی یہ ابھی آجائے گی۔۔۔ میں اس کے ساتھ ہی ہوں گا۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ آپ

فکر نہ کریں۔۔۔“

”نہیں شہر وز میں اس لڑکی پر ایک سیکنڈ کا بھی بھروسہ نہیں کر سکتی۔۔۔ نکالو اسے یہاں

سے۔۔۔“

اس سے پہلے شہر وز کچھ بولتا وہ خودی ایک سائیڈ پر ہو گئی۔۔۔

”اور ہم سب نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہم آہل کولندن لے جا رہے ہیں۔۔۔ ریشم کی تین

چار ڈاکٹرز سے بات ہوئی ہے۔۔۔ جو آہل کے دوست بھی ہیں۔۔۔ وہ وہاں فوراً بلارہے

ہیں۔۔۔ تم کیا کہتے ہو ہم ابھی چلے جائیں۔۔۔؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”آئی جتنی جلدی ہو سکتا ہے لے کر نکلیں۔۔۔ ادھر زیادہ ایڈوانس ٹیکنالوجی ہے۔۔۔ آپ وقت ضائع نہ کریں فوراً نکلیں۔۔۔“

پھر اچانک وہاں افراتفریح مچ گئی۔۔۔ سب لوگ جلدی جلدی اٹھ رہے تھے۔۔۔ انکل سعد فون کر کے ایمبولینس بلوا رہے تھے۔۔۔ سب ادھر ادھر پھر کر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔۔۔ اس کا بھی بہت دل چاہ رہا تھا وہ ان کے ساتھ جائے۔۔۔ لیکن وہ مزید آئی کادل نہیں دکھانا چاہتی تھی۔۔۔ وہ پہلے ہی اس کی وجہ سے بہت تکلیف میں تھیں۔۔۔

پھر اچانک اسٹیج پر لیے چار آدمی روم سے باہر آئے۔۔۔ شہر وزان کے پیچھے تھا۔۔۔ سارے اسٹیج کے پاس فوراً پہنچ گئے تھے۔۔۔ جیسے زندگی میں دوبارہ کبھی اسے دیکھنے کا موقع نہیں ملے گا۔۔۔ آتش بھی تڑپ کر اس کے پاس گئی تھی۔۔۔ وہ اسٹیج پر پڑا کتنا پر سکون لگ رہا تھا۔۔۔ اتنا نور تھا اس کے چہرے پر کہ آتش کی آنکھیں چندھیا گئی۔۔۔ شاید اسے ہی یہ نور نظر آ رہا تھا۔۔۔ کیوں کہ آخری بار وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

آبش کو وہ لیٹے ہوئے اتنا پیارا لگ رہا تھا کہ بے ساختہ اس کے منہ سے ماشاء اللہ نکلا۔۔۔ اسے لگا کہ کہیں نظر ہی نہ لگ جائے اسے۔۔۔

اب جھک کے آہل کی ممی اس کا چہرہ چوم رہی تھی۔۔۔ آبش کو اب پوری طرح اس کا چہرہ نظر نہیں آرہا تھا۔۔۔ تو اس کی سانسیں رکنے لگی۔۔۔ آج وہ آہل کے سحر میں گرفتار ہوئی تھی۔۔۔ وہ مسلسل اسے دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔ پھر آنٹی نے سر اوپر کیا تو پھر سے آہل کا چہرہ دکھائی دینے لگ گیا۔۔۔ اس پاس کیا ہو رہا تھا وہ سب بھول گئی۔۔۔ بس محو اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔ پتا نہیں عجیب سا کچھ ہو رہا تھا۔۔۔ آہل کا خواب حاوی ہو رہا تھا۔۔۔ وہی خواب۔۔۔

وہ وہی سفید فراک پہنے۔۔۔ لایٹ پنک کلر کی لپ سٹیک لگائے۔۔۔ بالوں میں سفید موتیوں کا تاج پہنے آہل کو دور بیٹھا ہوا دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ نیلے پانی کی جھیل کے کنارے بیٹھا اس کی لگائی کالک دھورہا تھا۔۔۔ آبش بھاگ کے اس کے پاس جاتی ہے۔۔۔ وہ مسلسل اپنے منہ پر پانی پھینک رہا ہوتا ہے۔۔۔ جیسے جیسے وہ جادوئی پانی اس کے چہرے پر گرتا ہے۔۔۔ ویسے ویسے وہ مزید حسین اور پر نور ہوتا جاتا ہے۔۔۔ آبش اس کے پاس جا کر بیٹھ جاتی ہے۔۔۔ وہ ایک بار بھی مڑ کر آبش کی طرف نہیں دیکھتا ہے۔۔۔ بس اس جادوئی

پانی سے چہرہ دھوئے جا رہا ہوتا ہے۔۔۔ پھر اچانک وہ اٹھ کر کھڑا ہوتا ہے۔۔۔ اور اس سے دور جانے لگتا ہے۔۔۔

اصل میں بھی اسٹریچر اب دور جا رہا ہوتا ہے۔۔۔ اور سب اس کے ساتھ چل رہے ہوتے ہیں۔۔۔ وہ بھی اسٹریچر کے ساتھ ساتھ چلنا شروع کر دیتی ہے۔۔۔ اور جادو نگری میں بھی وہ اس کے پیچھے بھاگتی ہے۔۔۔ وہ بہت تیز چل رہا ہوتا ہے۔۔۔ آتش بھاگ کر بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی رہی ہوتی۔۔۔ پھر اچانک وہ رک جاتا ہے۔۔۔ اور ادھر اسٹریچر بھی رک جاتا ہے۔۔۔ جادو نگری والا آہل ایک بار مڑ کر آتش کو دیکھتا ہے۔۔۔ اس کی شہد رنگ آنکھیں قاتلانہ حد تک حسین لگ رہی ہوتی ہیں۔۔۔ آتش کا دل کرتا ہے کہ وہ یوں ہی آنکھیں کھولے اسے دیکھتا رہے اور وہ ایسے ہی کھڑی ساری عمر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہے۔۔۔ پھر اچانک وہ آنکھیں جھکا لیتا ہے۔۔۔ آتش کے دل کی دھڑکن آہستہ ہو جاتی ہے۔۔۔ پھر وہ اپنا چہرہ موڑ لیتا ہے۔۔۔ آتش کی دھڑکن اور آہستہ ہو جاتی ہے۔۔۔ پھر وہ چلنا شروع ہو جاتا ہے اور تھوڑی آگے جا کر اچانک غائب ہو جاتا ہے۔۔۔ اور آتش کی دھڑکن بالکل رک جاتی ہے۔۔۔ اور اس کا دل بند ہو جاتا ہے۔۔۔

Classic Urdu Material

اصل میں بھی سب آہل کو لے جا چکے ہوتے ہیں اور وہ اکیلی کھڑی ہوتی ہے کہ اچانک وہ زمین پر گڑ جاتی ہے۔۔۔۔۔ دل واقعی بند ہو جاتا ہے۔۔



www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com باب۔ مکافات عمل
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

اصل میں بھی اسٹریچر اب دور جا رہا ہوتا ہے۔۔۔ اور سب اس کے ساتھ چل رہے ہوتے ہیں۔۔۔ وہ بھی اسٹریچر کے ساتھ ساتھ چلنا شروع کر دیتی ہے۔۔۔ اور جادو نگری میں بھی وہ اس کے پیچھے بھاگتی ہے۔۔۔ وہ بہت تیز چل رہا ہوتا ہے۔۔۔ آبلش بھاگ کر بھی اس

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کا مقابلہ نہیں کر سک رہی ہوتی۔۔۔ پھر اچانک وہ رک جاتا ہے۔۔۔ اور ادھر اسٹریچر بھی رک جاتا ہے۔۔۔ جادو نگری والا آہل ایک بار مڑ کر آتش کو دیکھتا ہے۔۔۔ اس کی شہد رنگ آنکھیں قاتلانہ حد تک حسین لگ رہی ہوتی ہیں۔۔۔ آتش کا دل کرتا ہے کہ وہ یوں ہی آنکھیں کھولے اسے دیکھتا رہے اور وہ ایسے ہی کھڑی ساری عمر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہے۔۔۔ پھر اچانک وہ آنکھیں جھکا لیتا ہے۔۔۔ آتش کے دل کی دھڑکن آہستہ ہو جاتی ہے۔۔۔ پھر وہ اپنا چہرہ موڑ لیتا ہے۔۔۔ آتش کی دھڑکن اور آہستہ ہو جاتی ہے۔۔۔ پھر وہ چلنا شروع ہو جاتا ہے اور تھوڑی آگے جا کر اچانک غائب ہو جاتا ہے۔۔۔ اور آتش کی دھڑکن بالکل رک جاتی ہے۔۔۔ اور اس کا دل بند ہو جاتا ہے۔۔۔

اصل میں بھی سب آہل کو لے جا چکے ہوتے ہیں اور وہ اکیلی کھڑی ہوتی ہے کہ اچانک وہ زمین پر گر جاتی ہے۔۔۔۔۔ دل واقعی بند ہو جاتا ہے۔۔۔

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

نجانے کس پہر اسکی آنکھ کھلی۔۔۔ دن تھا یارات۔۔۔ وہ اندازہ نہیں کر پائی۔۔۔ سارے
اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ ماما بابا۔۔۔ یہی تو دنیا تھی اس کی۔۔۔ لیکن پھر بھی دنیا
نامکمل لگ رہی تھی۔۔۔ ادھوری۔۔۔ وہ جو نہیں تھا۔۔۔ وہ۔۔۔ آہل۔۔۔ پتا نہیں وہ اس
دنیا میں اب تھا بھی کہ نہیں۔۔۔

نہیں اسے جینا ہو گا۔۔۔ اسے اب آتش کے لیے جینا ہو گا۔۔۔
آتش کو ہوش میں آتا دیکھ کر ماما اس کے پاس آئی تھیں۔۔۔ انھوں نے آتش کا ہاتھ پکڑا
تھا۔

”ماما آہل۔۔۔؟“

وہ بس اتنا ہی بول سکی۔۔۔ مزید کچھ بولا نہیں جا رہا۔۔۔
لیکن پتا نہیں کیوں ماما جواب دینے کے بجائے نظریں چراگئی تھیں۔۔۔ آتش کے دل
کی دھڑکن کی رفتار تیز ہو گئی۔۔۔ دماغ بھی دل کے خدشے کی گواہی دے رہا
تھا۔۔۔ لیکن وہ چاہتی تھی کہ آج دل اور دماغ کی یہ گواہی جھوٹی ثابت ہو جائے۔۔۔

”ماما آپ بتاتی کیوں نہیں ہیں آہل کیسا ہے اب۔۔۔؟“
کیا ٹپ تھی آواز میں۔۔۔ پر تڑپنا تو اب مقدر میں لکھ دیا گیا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

اس بار ماما کی آنکھوں سے ایک آنسو بہا تھا اور پھر رفتہ رفتہ پورا چہرہ آنسوؤں سے بھر گیا تھا۔۔۔ وہ اب بھی خود کوئی نتیجہ نہیں نکالنا چاہتی تھی۔ اس نے آنکھوں میں آنسو بھر کر اپنے بابا کو دیکھا تھا۔۔۔ جو پہلے تو نظریں چڑا گئے۔۔۔ اور پھر آگئے بڑھ کر آتش کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔۔۔ اس سب کا کیا مطلب ہو سکتا تھا۔۔۔ آتش سمجھ رہی تھی۔۔۔ لیکن یقین نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔

وہ اب ان سے پوچھے گی ہی نہیں۔۔۔ وہ اب آہل کو ہی فون کرے گی۔۔۔ وہ ہی فون اٹھائے گا۔۔۔ اسے اٹھانا پڑے گا۔۔۔

اس نے تکیے کی سائیڈ پر پڑا فون اٹھایا تھا۔۔۔ اور آہل کو فون ملا یا۔۔۔ بیل جا رہی تھی۔۔۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔۔۔ ابھی بھی بیل جا رہی تھی۔۔۔ ”آہل فون اٹھائیں“ وہ زیر لب بول رہی تھی۔۔۔ بیل اب جانا بند ہو گئی تھی۔۔۔ کسی نے فون نہیں اٹھایا۔۔۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔۔۔ پانی آنکھوں سے ایسے باہر نکلا جیسے کسی دریا کا بند کھول دیا گیا ہو۔۔۔ اس نے پھر سے آہل کو کال ملائی۔۔۔ اس بار بھی کسی نے نہیں اٹھائی۔۔۔ وہ پھر مسلسل کال ملائی جا رہی تھی اور آگے سے آہل اٹھا نہیں رہا تھا۔۔۔ اسے پچھلی رات یاد آگئی۔۔۔ وہ بھی تو ایسے ہی بار بار فون کر رہا تھا۔۔۔ وہ بھی تو ایسے ہی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تڑپ رہا تھا۔۔۔ تب تو اسے احساس نہیں ہوا تھا۔۔۔ وہ اب اس کا احساس کیوں کرے۔۔۔

پھر اچانک کال اٹینڈ ہو گئی۔۔۔ آبلش کی ایک منٹ کے لیے تیز چلتا دل بند ہو گیا تھا۔۔۔
”آہل۔۔۔“

اس نے بس اتنا ہی بولا تھا۔۔۔
آگے سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔۔۔
اسے لگا شاید کال کٹ گئی ہے۔۔۔ لیکن نہیں۔۔۔ وہ خاموش تھا۔۔۔ وہ اس کی آواز سن رہا تھا۔۔۔

”آہل پلیز کچھ کہہ لیں۔۔۔ کچھ بھی۔۔۔ بے شک یہ ہی کہہ دیں کہ آپ نے مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا۔۔۔ پوری زندگی تڑپنے کے لیے۔۔۔ لیکن یوں خاموش نہ رہیں پلیز۔۔۔ میرا دل بند ہو رہا ہے۔۔۔“
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

آہل نے تمہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا آبلش۔۔۔ پوری زندگی تڑپو گی اب
”تم۔۔۔۔“

الفاظ ادا کر دیے گئے تھے۔۔۔ آہل کی آواز میں نہیں۔۔۔ ریشم کی آواز میں۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آہل کدھر ہیں۔۔؟“

آبش ابھی جلی کٹی نہیں سننا چاہتی تھی۔۔ ابھی بس وہ آہل کو سننا چاہتی تھی۔۔
”کہا ہے ناں آہل نے چھوڑ دیا ہے تمہیں۔۔ لیکن اس نے تمہارے ساتھ ساتھ ہمیں
بھی چھوڑ دیا ہے۔۔ تمہیں چھوڑنے کے لیے دیکھو اسے ہم سب کو چھوڑنا پڑا
آبش۔۔۔“

ریشم ایسے بول رہی تھی جیسے بہت زیادہ روکے ہٹی ہو۔۔

”ہاں وہ کہہ رہا تھا کہ وہ بہت دور چلا جائے گا۔۔

لیکن پھر بھی میں اسے ڈھونڈ لوں گی۔۔۔“

کیا یقین تھا۔۔۔

”آبش وہ اب نہیں ملے گا۔۔ جب وہ کہہ رہا تھا یہ سب تبھی روک لیا ہوتا۔۔ اس کی

ہوگئی ہوتی۔۔ شاید وہ اس وقت ہم سب کے ساتھ ہوتا۔۔۔“

”وہ آپ کو بھی بتا کے نہیں گیا۔۔؟ آپ تو اس کی دوست ہیں ناں۔۔ آپ کو تو وہ ہر

بات بتاتا ہے۔۔ آپ مجھے بتادیں دیکھنا میں سب صحیح کر دوں گی۔۔۔“

یہ بات سن کے پتا نہیں کیوں ریشم نے رونا شروع کر دیا تھا۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”ہاں پتا ہے مجھے۔۔۔ جانا چاہو گی اس کے پاس۔۔۔؟“

اچانک سے ریشم کی آواز میں غصہ آگیا تھا۔۔۔ آتش خاموش ہو گئی۔۔۔

”تم ایسا کرو کہ پھر مر جاؤ۔۔۔ کیوں کہ تم اب مر کے ہی اس کے پاس جاسکتی ہو۔۔۔ ختم کر دیا تم نے آہل کو۔۔۔ وہ بچا رٹپ رٹپ کے مر گیا اور دیکھو کتنی معصوم بن رہی ہو۔۔۔ جیسے کچھ پتا ہی نہیں۔۔۔ اب بولتی کیوں نہیں ہو ہاں۔۔۔ جواب دو۔۔۔ مر جاؤ۔۔۔ مرنے کیوں نہیں ہو۔۔۔“

ریشم شاید کچھ اور بھی بول رہی تھی۔۔۔ لیکن آتش کے ہاتھ سے موبائل چھوٹ گیا تھا۔۔۔ کمرے میں اچھی خاصی روشنی تھی۔۔۔ لیکن اچانک سب کچھ دھندلا گیا۔۔۔ اور پھر پہلے دور کی چیزیں بالکل نظر آنا بند ہوئی۔۔۔ پھر آہستہ آہستہ قریب کی چیزیں بھی اندھیرے میں ڈوب گئی۔۔۔ اب کچھ نہیں نظر آ رہا تھا۔۔۔ آتش نے آنکھیں بند کر لیں۔۔۔ ادھر آہل تھا۔۔۔ وہی بلیک شیر وانی پہنے ہوئے جو نکاح والے دن پہنی تھی۔۔۔ آتش سے دور بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ آتش اسے دیکھتی ہے۔۔۔ وہ اس سے بے خبر بیٹھا خوبصورت پھولوں کو دیکھ رہا ہوتا ہے۔۔۔ آتش اپنی سفید فراک اٹھائے اس کے پاس جاتی ہے۔۔۔ اور اس کے ساتھ بیٹھ جاتی ہے۔۔۔ ساتھ بہتی جھیل کا شور ہوتا ہے اور وہ دونوں

Classic Urdu Material

ہوتے ہیں۔۔۔ جھیل کے پانی کا عکس اس کی آنکھوں میں پڑ رہا ہوتا ہے۔۔۔ وہ شہدرنگ کی چمکتی ہوئی آنکھیں آبلش کو دیوانہ کر رہی ہوتی ہیں۔۔۔ پھر اچانک ان آنکھوں کی چمک ختم ہو جاتی ہے۔۔۔ شہدرنگ کی جگہ سرخ رنگ آ جاتا ہے۔۔۔ پاس بہتی جھیل کا رنگ بھی سرخ ہو جاتا ہے۔۔۔ اور آہل کی آنکھوں سے خون بہنے لگتا ہے۔۔۔ اور وہ انہی آنکھوں سے آبلش کو دیکھتا ہے۔۔۔ آبلش کو خوف آتا ہے اس خون سے۔۔۔ وہ اپنی آنکھیں بند کر لیتی ہے۔۔۔ اور ادھر کی سب چیزیں بھی اندھیرے میں ڈوب جاتی ہیں۔۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

آہل کو گئے ہوئے ایک ہفتہ گزر گیا تھا۔۔۔ آبلش بھی گھر آ چکی تھی۔۔۔ نہ کچھ کھاتی تھی نہ پیتی تھی۔۔۔ ماما زبردستی ہی کچھ کھلا کہ دوا کھلاتی تھیں۔۔۔ شاید وہ آہل کی موت کا خود کو ذمہ دار سمجھ رہی تھی۔۔۔ یونیورسٹی جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔۔۔ وہ لیٹی ہوئی تھی جب دروازہ کھلا اور ماہم اندر آئی۔۔۔ اس کے آنے پر آبلش اٹھ کے بیٹھی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ماہم کو دیکھ کر بہت کچھ یاد آیا تھا۔۔۔ بہت ساری باتیں۔۔۔ کتنی تکلیفیں دی تھیں ناں
اسے۔۔۔ چلا گیا وہ۔۔۔ آخر برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔۔۔ اور اس کی بھی وہ حد ختم ہو
گئی ہو گئی۔۔۔

ماہم بالکل ٹھیک آتش کے سامنے بیٹھی تھی۔۔۔ اور وہ جو ساری ساری رات اس کی صحت
یابی کی دعائیں کرتا رہتا تھا وہ چلا گیا تھا۔۔۔ آتش کا چہرہ ایک بار پھر آنسوؤں بھر
گیا۔۔۔ ماہم اس کے سامنے بیٹھی اس کا دل بہلانے کے لیے باتیں کر رہی تھی۔۔۔ پر اس
کا دل تو اب کسی چیز سے نہیں بہل سکتا تھا۔۔۔

”آتش تم کل سے میرے ساتھ یونیورسٹی جاؤ گی
“““
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
http://www.facebook.com/classicurdumaterial/
ماہم اسکا ہاتھ تھامے پیار سے اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن آتش آگے
سے خاموش ہی تھی۔۔۔

”سٹڈیز کا پہلے ہی بہت نقصان ہو گیا ہے۔۔۔ اب ہم مزید کوئی رسک نہیں لے
سکتے۔۔۔“

ماہم مزید کہہ رہی تھی۔۔

”ماہم تمہیں یاد ہے جب سکیچ کمپنیشن ہوا تھا اور میں نے آہل کا سکیچ بنادیا تھا۔۔ تب تو میں نے چاہا بھی نہیں تھا کہ اس کا بنے۔۔ لیکن اب اگر میں یونی جاؤں گی۔۔ تب تو جو کچھ بھی ڈرا کروں گی وہ آہل کا چہرہ ہی بنے گا ناں۔۔۔“

آبش نے ہوا میں کہیں دیکھتے ہوئے کہا تھا۔۔

”نہیں آبش ایسا کچھ نہیں ہو گا۔۔ دیکھنا تم یونیورسٹی جاؤ گی ناں۔۔ ماحول تبدیل ہو گا۔۔ تو تمہاری طبیعت بھی ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔ اور اگر آہل کا سکیچ بن بھی گیا تو کیا ہوا۔۔ پہلے بھی تم اس کی وجہ سے کمپنیشن جیتی تھی۔۔ پھر ہمیشہ جیتو گی۔۔“

ماہم نے انجانے میں جو بات کہی تھی وہ آبش کے دل پر لگی تھی۔۔ وہ تو بنا ہی آبش کو جیتانے کے لیے تھا۔۔ اور آبش کو ہی جیتانے کے لیے اپنی زندگی کی آخری بازی بھی ہار گیا۔۔ آنسو تھے کہ ایک پل کو رکے تھے۔۔ اور پھر پورا چہرہ بھیگا جاتے تھے۔۔ آبش کو روتا دیکھ کر ماہم نے اسے گلے لگالیا۔۔

”آبش تم رویانہ کرو۔۔ اس سے تمہارے آنسو نہیں برداشت ہوتے تھے۔۔ اور تم اب بھی رو کے اسے تکلیف دے رہی ہو۔ تم اس کے لیے دعا کیا کرو۔۔ کہ اللہ اسے جنت میں اعلیٰ مقام دے۔۔“

دعا۔۔ ہائے۔۔ وہ اب ماہم کو کیا بتائے کہ وہ بہت کوشش کرتی ہے دعا کرنے کی۔۔ لیکن نجانے کیوں ایک دم سے سب بھول جاتا ہے۔۔ اور دعا کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا۔۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوتا ہے۔۔
ماہم تھوڑی دیر مزید بیٹھی اور پھر چلی گئی اور جاتے جاتے یونیورسٹی آنے کی تلقین کر گئی۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
http://www.classicurdumaterial.com/

یہ جو ہم دعائیں کرتے ہیں ناں یہ بھی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔۔ کہ اللہ نے ہمیں دل سے اس سے مانگنے والوں میں لکھا ہے۔۔ وہ لوگ جن کے دل کا سکون چھین لیا جاتا ہے ناں ان سے دعائیں مانگنے کا اختیار بھی اللہ چھین لیتا ہے۔۔ اور یقین کریں جن سے یہ اختیار چھین لیا جاتا ہے ان کو پھر کسی پل چین نہیں ملتا۔۔

گہری رات ہوتی ہے۔۔۔ اور وہ بیڈ سے ٹیک لگائے یوں ہی قلمین پر بیٹھی تھی اور اکویریم میں مچھلیوں کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ خوبصورت رنگین مچھلیاں پانی سے کھیلتی ہوئی یہاں سے وہاں جا رہی تھیں۔۔۔ آتش کو ایک کالے رنگ کی مچھلی بڑی پسند تھی۔۔۔ وہ اکثر بیٹھ کر اسے دیکھا کرتی تھی۔۔۔ وہ کالی مچھلی پانی کی آتش سے کبھی گزرتی تو کبھی دوسری مچھلیوں کو جا کر تنگ کرتی۔۔۔ پھر وہ جا کر ایک جگہ بیٹھ گئی۔۔۔ آتش کو لگا وہ بھی اس کی طرح تھک گئی تھی۔۔۔ وہاں پانی کے اندر کوئی چیز چمک رہی تھی۔۔۔ آتش نے غور سے دیکھا تو وہ کوئی ہیرا چمک رہا تھا۔۔۔ ہاں اس کی انگوٹھی کا ہیرا۔۔۔ وہی انگوٹھی جو آہل نے اسے پہنائی تھی۔۔۔ اس کے آہل نے۔۔۔ وہ جلدی سے اٹھی اور جا کر وہ انگوٹھی نکال لی۔۔۔ پچھلے پانچ سالوں سے مسلسل پانی میں رہنے کی وجہ سے وہ ذرا میلی ہو رہی تھی۔۔۔ لیکن اس کے اوپر ابھی تک آہل کا لمس برقرار تھا۔۔۔ آتش نے اس انگوٹھی کو اس طرح پکڑا ہوا تھا۔۔۔ جیسے آہل کا ہاتھ تھا مے بیٹھی ہو۔۔۔ اس کے لمس میں بھی ہمیشہ اپنایت اور عزت ہوا کرتی تھی۔۔۔ اسے بے اختیار رونا آیا تھا۔۔۔ کتنی پاک محبت کھودی تھی اس نے۔۔۔ اور پاک محبتیں کھونے کے کفارے بہت مشکل سے ادا ہوتے

ہیں۔۔۔ اور ابھی آہش کو سب ادا کرنے تھے۔۔۔ آہل کی محبت کو وہ کسی گناہ کی سزا کہتی تھی۔۔۔ تو اس نے تو اپنی سزا کاٹی تھی اور پوری ایمانداری سے کاٹی تھی۔۔۔ لیکن آہش۔۔۔ اس کی تو ابھی سے بس ہو گئی تھی۔۔۔

باہر لان میں وہ ماما بابا کے ساتھ بیٹھی تھی۔۔۔ آج صبح کے وقت گرمی پہلے کی نسبت قدرے کم تھی۔۔۔ ماما بابا نجانے کیا کیا باتیں کر رہے تھے۔۔۔ جب باہر سے کسی گاڑی کا ہارن آیا۔۔۔ اور پھر تھوڑی دیر میں کوئی گاڑی اندر آئی اور پارکنگ میں کھڑی ہو گئی۔۔۔ اب کوئی اس میں سے باہر آ رہا تھا۔۔۔ آہش کو پہچاننے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔۔۔ اور وہ جلدی سے اٹھ کے فوراً اپنے بھائی کے گلے لگ گئی۔۔۔ ہاں اس کا بھائی حماد آیا تھا۔۔۔ ماما نے اسے فون کر کے آہش کے لیے بلوایا تھا۔۔۔ اور آہش اس سے مل کر واقعی خوش ہوئی تھی۔۔۔ پھر وہ سارا دن بھائی کے ساتھ ہی بیٹھی رہی تھی۔۔۔ وہ بہل رہی تھی۔۔۔ آہل کا دکھ برقرار تھا۔۔۔ لیکن بھائی کے اتنے عرصے کے بعد آنے کی

Classic Urdu Material

خوشی کا احساس اس وقت غالب تھا۔۔۔ پھر وہ رات کو بیٹھے آہل کے بارے میں ہی باتیں کر رہے تھے۔۔۔

”آبش مجھے ماما نے بتایا تھا کہ تم آہل کی ڈیتھ کی وجہ سے بہت اپ سٹ ہو۔۔۔ موت تو برحق ہے نا۔۔۔ اب مرے ہوئے لوگوں کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو کسی ماں کا بچہ اگر مرتا تو ماں بھی اسی کے ساتھ مر جاتی۔۔۔ ٹھیک ہے افسوس ہے مجھے بھی۔۔۔ لیکن اسے اپنے پر سوار کرنے کا مقصد مجھے سمجھ نہیں آیا۔۔۔“

حماد اور وہ باہر سیڑھیوں پر بیٹھے تھے۔۔۔ جب حماد نے یہ بات شروع کی۔۔۔ آبش یہ سن کو ذرا دیر کے لیے خاموش ہو گئی تھی۔۔۔ پھر بہت مشکل سے الفاظ اکٹھے کر کے

بولی۔۔۔ www.classicurdumaterial.com

”کیوں کہ اس کی ڈیتھ میری وجہ سے ہوئی ہے۔۔۔“

پتا نہیں شاید ابھی بھی محبت کا اقرار کرتے ہوئے ڈر رہی تھی۔۔۔ <https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

”تمہاری وجہ سے کیسے آبش۔۔۔؟؟ میں سمجھا نہیں۔۔۔ تم نے خود مارا ہے

اسے۔۔۔؟“

حماد اب اس سے پوچھ رہا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”””نہیں میں نے نہیں مارا۔۔۔ لیکن میری وجہ سے وہ اس قدر افیت میں تھا کہ موت

اس پر غالب آگئی۔۔۔“““

اب آہش کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔۔۔

”””تم چاہتی تھی وہ اس افیت میں رہے۔۔۔“““

”””نہیں۔۔۔ لیکن میں اس بات سے اچھی طرح واقف تھی کہ میری وجہ سے شدت

افیت میں ہے۔۔۔ اور میں نے ہمیشہ اس کی افیت بڑھائی ہے۔۔۔ کبھی کم نہیں

کی۔۔۔“““

اب آہش کے آنسو آنکھوں سے باہر آرہے تھے۔۔۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/classicurdumaterial/>

”””تو ہم ایسا کرتے ہیں۔۔۔ اس کی قبر پر چلتے ہیں۔۔۔ تم جا کر اس سے معافی مانگ

لینا۔۔۔ ہو سکتا ہے تمہارا احساس ندامت کم ہو جائے۔۔۔“““

حماد بس اپنی چھوٹی بہن کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔۔۔

”””پر مجھے تو پتا ہی نہیں اس کی قبر کہاں ہے۔۔۔؟“““

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش کی واقعی ہی نہیں پتا تھا۔۔۔ آبش کی فیملی میں سے تو کوئی بھی اس سے بات کرنے کو تیار نہیں تھا۔۔۔

”کیا مطلب۔۔۔؟؟ اس کا اکسیڈنٹ تو یہیں ہوا تھا ناں اور ڈیٹھ بھی یہیں ہو

گئی۔۔۔ تو قبر بھی یا تو ادھر ہوگی یا پھر کراچی۔۔۔“

”نہیں بھائی۔۔۔ اس کی ڈیٹھ ملتان نہیں ہوئی۔۔۔ انھیں آنٹی انکل لندن لے گئے

تھے۔۔۔ وہاں پر ہوئی ہے ڈیٹھ۔۔۔“

”اوہ۔۔۔ تو واپس آ کر انھوں نے تدفین کے وقت فون نہیں کیا۔۔۔“

انھوں نے تو ڈیٹھ کی اطلاع تک نہیں دی۔۔۔ وہ تو آہل کی ایک دوست نے بتایا۔۔۔۔۔ وہ

لوگ تو میری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے۔۔۔ اور دیکھیں بھی کیوں۔۔۔ ان کے اکلوتے

بیٹے کی موت کی مجرم ہوں۔۔۔“

آبش یہ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔۔۔ وہ اب مزید آہل کے بارے میں بات نہیں کر سکتی

تھی۔۔۔ اور جاتے جاتے حماد کو سوچنے پر مجبور کر گئی۔۔۔

رات کانجانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔۔ کمرے میں ہلکی سی روشنی تھی۔۔۔ اسے صوفے پر کسی کی جھلک محسوس ہوئی تھی۔۔۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔ یہ اس کا وہم نہیں تھا۔۔۔ واقعی صوفے پر کوئی بیٹھا تھا۔۔۔ وہ اٹھی اور صوفے کے پاس جانے لگی۔۔۔ ابھی بھی ادھر کوئی بیٹھا ہوا تھا لیکن اس کے وجود میں کوئی حرکت نہیں تھی۔۔۔ آتش جیسے جیسے قریب جا رہی تھی اس کی سانسیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔۔۔ آتش اب بالکل قریب پہنچ گئی تھی۔۔۔ وہ جو بھی تھا وہ اپنا سر جھکائے بیٹھا تھا۔۔۔

”کون ہے۔۔۔“

آتش نے قریب پہنچ کر کہا۔۔۔ اب اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا۔۔۔ اس کا ہاتھ خون سے بھرا ہوا تھا اور اس پر دل پڑا ہوا تھا۔۔۔ اب اس نے اپنا چہرہ اوپر کیا تھا۔۔۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل خون بہہ رہا تھا۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ آہل تھا۔۔۔ ہاں وہ وہی تھا۔۔۔ اس کا سینہ چیرا ہوا تھا۔۔۔ اور وہ ہاتھ میں دل پکڑے بیٹھا خون بہتی آنکھوں سے آتش کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ آتش کی آواز تک بند ہو گئی۔۔۔ وہ چیخ مارنا چاہتی تھی مگر آواز کہیں گلے میں

اٹک گئی تھی۔۔۔ اور قدم وہیں پر جم گئے تھے۔۔۔ اس نے پاؤں اٹھانا چاہا لیکن وہ اتنے وزنی ہوگئے تھے کہ اٹھائے ہی نہیں گئے۔۔۔ پھر اب آہل اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔۔۔ اس کے ماتھے پر گہرے بل تھے۔۔۔ وہ اٹھ کر آتش کے قریب آ رہا تھا اور آتش ڈر سے کانپنے لگی۔۔۔ پھر اس نے آتش کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔۔۔ آتش کو لگا جیسے کسی نے کئی من وزن اس کے کندھوں پر رکھ دیا ہوتا ہے۔۔۔ اور پھر وہ نیچے گر کے بے سد ہوگئی۔۔۔

جب ہوش آیا تو وہ اپنے بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔۔۔ ماما اور حماد اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ اسے رات والا سارا قصہ یاد آیا۔۔۔ تو وہ کیا سب خواب تھا۔۔۔؟ لیکن وہ خواب نہیں ہو سکتا۔۔۔ پر کاش وہ سب ایک خواب ہی ہو۔۔۔

”آتش کیا ہوا تھا۔۔۔ میں جب صبح تمہارے کمرے میں آیا تو تم نیچے صوفے کے پاس بے ہوش پڑی تھی۔۔۔“

حماد نے اسے اٹھتا دیکھا تو اسے سہلا کر بولا۔۔۔

آہ تو وہ واقعی حقیقت تھی۔۔۔ وہ آہل ہی تھا۔۔۔ وہ بدلا لینے آگیا۔۔۔ میں نے جتنا تڑپایا۔۔۔ وہ اب مجھے تڑپائے گا۔۔۔ تو مطلب آخری وقت میں وہ واقعی نفرت کرنے لگا

Classic Urdu Material

تھا مجھ سے۔۔۔ آہ نفرت۔۔۔ یہ سوچ کر آبلش کو جتنی تکلیف ہوئی تھی اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگ نہیں لگا سکتے تھے۔۔۔

”آبلش کیا ہوا۔۔۔ چپ کیوں ہو۔۔۔ بولو۔۔۔“

”کچھ نہیں بھائی۔۔۔ بس میں ڈر گئی تھی۔۔۔“

آبلش نہیں بتانا چاہتی تھی۔۔۔ یہ اس کا قصور تھا۔۔۔ اس کی سزا تھی۔۔۔ اور وہ خود برداشت کرے گی۔۔۔

”کس سے ڈر گئی تھی میری بیٹی۔۔۔“

اب ماما فکر مندی سے پاس آئی تھیں۔۔۔

”ماما بس مجھے لگا دھر کوئی بیٹھا ہے تو بس میں ڈر گئی۔۔۔ آئندہ لایٹ آن کر کے سویا

کروں گی۔۔۔ پھر ڈر نہیں لگے گا۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔۔۔“

اس نے ماما اور بھائی کو تو بے فکر کر دیا تھا لیکن وہ بہت فکر مند تھی۔۔۔ واقعی آہل بدلہ لینے

آگیا ہے۔۔۔ ڈرافٹ خوف کا ملا جلا احساس تھا۔۔۔ ڈر اس لیے کہ وہ پتا نہیں اب کیسے

بدلہ لے گا۔۔۔ کون سی مخلوق کے روپ میں ہو گا۔۔۔ افیت اس لیے کہ جو احساس تھا

کہ آہل محبت کرتا تھا اس دنیا میں نہ صحیح آخرت میں مل لینا تھا۔۔۔ لیکن اب تو وہ نفرت

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کرتا تھا۔۔۔ اب افیت ہی ہونی ہے۔۔۔ خوف اسلیے کہ ایک سوتے وقت ہی تو سکون ملتا تھا اور اب وہ بھی نہیں سو سکے گی۔۔۔ خوف کے مارے نیند ہی کہاں آنی تھی۔۔۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔۔۔۔

آہل کی ڈیٹھ کو ایک مہینہ ہو چکا تھا۔۔۔ آبلش مشکل سے دن میں ایک دو نمازیں پڑھتی تھی۔۔۔ سارا دن سوتی اور ساری رات جاگا کرتی تھی۔۔۔ رات کے کسی پہر اگر آنکھ لگ بھی جاتی تو ڈر کے مارے چیخیں مار مار کر سارا گھر سرپراٹھالیتی تھی۔۔۔ میں یہاں آپ لوگوں کے سامنے ایک سوال رکھتی ہوں۔۔۔ آبلش تو نیک تھی۔۔۔ بہت پاک۔۔۔ پھر اسے یہ افیت کیوں دی جا رہی تھی۔۔۔ اس سے سکون کیوں چھین لیا گیا تھا۔۔۔؟؟ پتا ہے کیوں۔۔۔؟ کیوں کہ وہ خود کو مکمل سمجھتی تھی۔۔۔ یہی سمجھتی کہ وہ بہت پاک ہے اور آہل گناہگار۔۔۔ وہ اگر دور ہوگئی تو آہل ہی تڑپے گا۔۔۔ اسے ہی افیت ہوگی۔۔۔ محبت کو اس نے ہمیشہ جرم کی نظر سے دیکھا۔۔۔ ہمیشہ سوچا محبت کسی گناہ کے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

کفارے کے طور پر نازل کر دی جاتی ہے۔۔۔ اور وہ تو گناہگار نہیں ہے۔۔۔ تو اللہ کیونکر اسے محبت عطا کرے گا۔۔۔ اس کے دل کا سکون کیسے چھینے گا۔۔۔ یہی غرور تھا اس کا کہ اسے ایک ہی مہینے میں آہل کی دس سال کی افیت کا سامنا کرنا پڑا۔۔۔ اپنے پاک ہونے پر شکر ادا کرو کہ اس رب نے تمہیں نیک لوگوں میں شامل کیا ہے۔۔۔ مغرور نہ ہو جاؤ۔۔۔ کہ دوسروں کو حقیر سمجھنے لگو۔۔۔ اللہ جانتا ہے کہ کوئی کتنا پاک ہے اور کتنا نا پاک۔۔۔ اللہ کے نزدیک یہ لوگوں کی جھمنٹ والا آلہ نہیں ہے۔۔۔ وہ تو دلوں سے واقف ہے۔۔۔ کسی کو اگر کوئی تکلیف دے دی گئی ہے۔۔۔ تو خدا کے لیے اسے اس کی گناہوں کی سزا مت کہو۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ اس کی آزمائش ہو۔۔۔ اور تمہارے ایسا کہنے کی بنا پر تم پکڑ میں آ جاؤ۔۔۔ بے شک اللہ جانتا ہے۔۔۔ تم نہیں جانتے۔۔۔

”آبش تم سے کوئی لڑکی ملنے آئی ہے۔۔۔ گیسٹ روم میں بیٹھی ہے۔۔۔ جا کر مل لو۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

آبش اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی تھی۔۔۔ جب حماد نے کمرے میں آکر اسے بتایا۔۔۔
”بھائی کون سی لڑکی۔۔۔ مجھے کسی سے نہیں ملنا۔۔۔ اسے کہہ دیں یہاں سے
جائے۔۔۔“

آبش نے یونیورسٹی جانا چھوڑ دیا تھا۔۔۔ آئے دن کوئی نہ کوئی کلاس فیلو اس کا پتا کرنے گھر
پر آجایا کرتی تھی۔۔۔

حماد واپس جانے لگا۔۔۔ اتنے میں ماما کمرے میں آئی تھی۔۔۔
”آبش ریشم آئی ہے۔۔۔ گیسٹ روم میں تمہارا ویٹ کر رہی ہے۔۔۔“

ریشم کا نام سن کر آبش بجلی کی رفتار سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔۔۔ اور فوراً گیسٹ روم میں پہنچ
گئی تھی۔۔۔

وہاں صوفے پر ریشم زرد اور سرخ رنگ کے کپڑے پہنے بیٹھی تھی۔۔۔ اور وہ اس رنگ
میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔۔۔ البتہ آبش کا حسن ڈھل گیا تھا۔۔۔ وہ جو چہرے کی

رونق اور چمک تھی نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔۔۔ کبھی اس کا چہرہ بہت پر نور
تھا۔۔۔ اب اس پر نور نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔۔۔ ریشم اس کو اس حال میں دیکھ کر ایک
دم سے حیران ہوئی تھی۔۔۔ وہ بہت تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔۔۔ جیسے میلوں کا صفر کر

Classic Urdu Material

کے آئی ہو۔۔۔ پھر وہ ریشم سے ملی اور صوفے پر بالکل گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔۔۔ آبلش کو ایسے بیٹھتا دیکھ کر ریشم کو ایک اور جھٹکا لگا۔۔۔

”آبلش تم ٹھیک ہونا۔۔۔؟“

ریشم نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔۔۔

”نہیں ہوں میں ٹھیک۔۔۔ اور نہ ہونا چاہتی ہوں۔۔۔“

بہت تھکے ہارے لہجے میں آبلش نے جواب دیا تھا۔۔۔

ایک منٹ کے لیے ریشم

نے اس کو دیکھا تھا۔۔۔ وہ واقعی ٹھیک نہیں تھی۔۔۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکی

تھی۔۔۔ لیکن یہ سب کیوں تھا۔۔۔ آہل سے تو کبھی محبت بھی نہیں کی تھی اس نے۔۔۔

”آبلش میں یہاں پتا ہے کیوں آئی تھی۔۔۔“

ریشم نے اس سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔۔۔

”مجھے آہل یاد آتا ہے۔۔۔ بہت زیادہ یاد آتا ہے۔۔۔ میں یہاں تمہیں زلیل کرنے آئی

تھی۔۔۔ میں نے خود سے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں اسے کبھی بھولنے نہیں دوں

Classic Urdu Material

گی۔۔۔ تمہیں برباد کر کے رکھ دوں گی۔۔۔ لیکن تم تو پہلے ہی برباد ہو چکی ہو۔۔۔ تمہیں تو اللہ سزا دے رہا ہے۔۔۔ پھر میں سزا دینے والی کون ہوتی ہوں۔۔۔““
ریشم نے یہ سب بہت نفرت بھرے لہجے میں کہا تھا۔۔۔
آبش کی آنکھیں آنسو سے بھر گئی تھیں۔۔۔ اسے ایسے لگ رہا تھا جیسے ابھی قے آجائے گی۔۔۔

پتا نہیں اچانک سے کیا ہوا تھا۔۔۔ ایک منٹ کے لیے بیٹھنا بھی اس کے لیے محال ہو رہا تھا۔۔۔ وہ وہیں نیچے زمین پر اوندھے منہ بیٹھ گئی۔۔۔ پورا جسم پسینے سے شرابور تھا۔۔۔ ریشم اس کی یہ حالت دیکھ کر ڈر گئی۔۔۔ جتنی بھی نفرت کیوں نہ ہو۔۔۔ لیکن اس کو اس حالت میں دیکھ کر وہ موم ہو گئی تھی۔۔۔ وہ جلدی سے جا کر اس کی ماما کو بلا کر لائی۔۔۔ اور پھر دونوں نے جا کر اسے بیڈ پر لٹا دیا۔۔۔ وہ اس وقت ہوش میں نہیں تھی۔۔۔
ریشم پھر وہیں ماما کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔۔

”آئی اے کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟ یہ کیا اس نے اپنی حالت بنالی ہے۔۔۔““

Classic Urdu Material

ریشم کو اب سچ میں فکر ہو رہی تھی۔۔۔ اس کی حالت ایسی تھی کہ کسی بھی پل جان نکل سکتی تھی۔۔

”پتا نہیں جب سے آہل گیا ہے۔۔۔ اس نے اپنی یہی حالت کر لی ہے۔۔۔ کبھی کہتی ہے مجھے آہل نظر آتا ہے۔۔۔ میرے سے باتیں کرتا ہے۔۔۔ کبھی کہتی ہے مجھے وہ ڈراتا ہے۔۔۔ ہم سب بہت پریشان ہیں اسے لے کر۔۔۔ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے میری بیٹی کو۔۔۔“

آنٹی رودی تھیں۔۔

وہ آنٹی کو کیا تسلی دیتی۔۔۔ یہ سب تو اب آہش نے ہی بھگتنا تھا۔۔۔ پھر وہ آنٹی سے اجازت لے کر شام کو آنے کا کہہ کر چلی گئی۔۔۔

وہ آہش کے لیے سچ میں بہت پریشان ہو گئی تھی۔۔۔

آہش کی طبیعت سارا دن ہی خراب رہی۔۔۔ ڈاکٹر گھر پر ہی آکر دوا دے گیا تھا۔۔۔ اور جب شام کو ریشم آئی تو وہ قدرے بہتر تھی۔۔۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری۔۔۔؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

آبش سے ملنے کے بعد ریشم نے پوچھا تھا۔

”میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔ میں ظاہری طور پر ٹھیک ہو بھی جاؤں لیکن پھر بھی اندر سے ٹھیک نہیں ہو پاؤں گی۔۔۔ میری روح تکلیف میں ہے۔۔۔ بہت زیادہ تکلیف میں ہے۔۔۔ میرے میں ہمت نہیں ہے کہ میں اور تکلیف برداشت کروں۔۔۔ آپ چاہتی تھی ناں ریشم میں مر جاؤں۔۔۔ آپ دیکھ لینا میں بہت جلد مر جاؤں گی۔۔۔“

آبش بولتے ہوئے ریشم کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

”آبش۔۔۔“

ریشم کچھ کہنا چاہتی تھی۔

”نہیں آپ آج میری بات سنیں۔۔۔ آپ مجھ سے نفرت کرتی ہیں ناں۔۔۔؟ صرف

اس وجہ سے کہ میں نے آہل کی محبت قبول نہیں کی اور میری وجہ سے وہ مر گیا۔۔۔ میں

آج آپ کو ساری حقیقت بتاتی ہوں۔۔۔“

اس نے اب آنکھیں بند کی تھیں۔۔۔ اور پہلا دن یاد کیا جب آہل کو پہلی بار دیکھا تھا۔

Classic Urdu Material

ٹی وی لائونج میں صوفے پر بیٹھا وہ کن نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔ مسلسل بغیر نظریں جھبکائے دیکھے جانا۔۔۔ اور پھر ڈائنگ روم میں بھی تو وہ سب کے سامنے اسے دیکھی جا رہا تھا۔۔۔ وہ مسلسل پڑتی ہوئی نظریں کہاں برداشت ہوتی ہیں۔۔۔

””” ہمیشہ سے ہی حالات ایسے پیدا ہوئے میرے سامنے کے آہل کو پسند کرنے کی ایک بھی وجہ نہیں تھی۔۔۔ آپ کو پتا ہے ایک عزت دار لڑکی کے پاس اس کی عزت کے سوا اور ہوتا ہی کیا ہے۔۔۔ میں نے ہمیشہ خود کو پاک رکھا۔۔۔ ایسا کبھی کچھ نہیں کیا کہ میرے پر کوئی تہمت بھی لگا سکے۔۔۔ پھر پتا ہے کیا ہوا ریشم۔۔۔؟

آہل نے خود کشی کی۔۔۔ اور ساری دنیا کے سامنے میں رسوا ہو گئی۔۔۔ سب کے سامنے تھڑ مارے گئے۔۔۔ آوارہ کہا گیا۔۔۔ پورے خاندان میں بدنامی کا دھبہ لگ گیا۔۔۔

کیا قصور تھا میرا آپ بتائیں مجھے۔۔۔ آپ ہوتی میری جگہ کیا کرتیں۔۔۔؟

وہ ریشم سے پوچھ رہی تھی لیکن اس کے بولنے کا انتظار کیے بغیر پھر بولنے لگ گئی۔۔۔

””” صرف یہاں بس نہیں ہو گئی۔۔۔ میرا زبردستی نکاح کر دیا گیا اس انسان کے ساتھ جس سے تب سب سے زیادہ نفرت تھی مجھے۔۔۔ میرے ماں باپ میرے سے انجان ہو گئے۔۔۔ لیکن پھر اللہ ہے ناں وہ بہت پاک ہے۔۔۔ اس نے مجھے میرے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ماں باپ کے سامنے پاک ثابت کیا۔۔۔ اور ساری اصلیت سامنے آئی۔۔۔ لیکن کیا اس سے اس بدنامی کا ازالہ ہو گیا۔۔۔ آپ بتائیں مجھے۔۔۔؟“““
اب آبش روتے ہوئے بول رہی تھی۔۔۔

”””آج میں آپ کے سامنے کچھ باتوں کا اعتراف کروں گی جو شاید میں خود سے بھی کرنے سے ڈرتی آئی ہوں۔۔۔

یہ جو نکاح ہوتا ہے ناں اس میں بہت طاقت ہوتی ہے۔۔۔ میں پہلے یہ نکاح ختم کرنا چاہتی تھی لیکن پھر مجھے بھی آہل کے عشق سے محبت ہو گئی ریشم۔۔۔ ہاں مجھے ہو گئی تھی محبت۔۔۔ لیکن اعتراف سے ڈرتی تھی۔۔۔ بس یہیں میرے سے غلطی ہو گئی۔۔۔ میں نے بہت عرصہ اعتراف نہ کر کے آہل کو اذیت میں رکھا۔۔۔ غلطی ہو گئی۔۔۔“““

وہ بالکل بچوں کی طرح بلک بلک کر رو رہی تھی۔۔۔ ریشم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔۔۔ شاید وہ اسے بولنے کی ہمت دینا چاہتی تھی۔۔۔

”””پھر ایک وقت ایسا آیا تھا۔۔۔ میں نے اعتراف کرنے کا ارادہ کیا۔۔۔ میری دوست کا اکیڈنٹ ہو گیا۔۔۔ وہ بستر مرگ پر تھی۔۔۔ جب مجھے پتا چلا کہ میری دوست میری بہن کی زندگی لینے والا آہل تھا۔۔۔ میں اگر تب معاف کر دیتی اور میری دوست کو کچھ ہو جاتا تو

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

میں آخرت میں اس کا کیسے سامنا کرتی۔۔۔؟ آپ بتائیں آپ کی بھی تو بہن ہوگی
ناں۔۔۔؟ اگر کوئی آپ کی بہن کے ساتھ ایسا کرے تو معاف کر دیں گی۔۔۔؟ نہیں
ناں۔۔۔؟ لیکن پھر بھی میں گناہگار ہوں۔۔۔ وہ میری وجہ سے دس سال تڑپا
ہے۔۔۔ تڑپنا تو مجھے بھی پڑے گا۔۔۔ اس کی طرح بہادر نہیں ہوں میں کہ دس سال تک
محبت کی افیت برداشت کر سکوں۔۔۔ میری تو ابھی سے بس ہوگئی ہے۔۔۔“
اس نے آنکھیں ایسے بند کیں جیسے تکلیف کے مارے جان نکلنے والی ہو۔۔۔
آبش اب چپ ہوگئی تھی۔۔۔ اب مزید بولا نہیں جا رہا تھا۔۔۔
”آبش میں بتاؤں کہ تمہارا کیا قصور ہے۔۔۔؟“
ریشم نے اب اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔۔۔ آبش نے آنکھیں کھولیں اور ریشم کی طرف
دیکھنے لگی۔۔۔
”تمہارا قصور یہ تھا آبش تم نے آہل کی محبت کو اس کے گناہوں کی سزا سمجھا۔۔۔ تمہیں
پتا ہے وہ آخری وقت تک خود کو گناہگار سمجھتا رہا۔۔۔ وہ یہی سمجھتا رہا اسے تو معافی مل
نہیں سکتی۔۔۔ وہ تو گناہگار ہے۔۔۔“

Classic Urdu Material

تمہارا قصور یہ ہے کہ تم خود اللہ سے مانگتی رہی کامل یقین کرتی رہی لیکن اس کے اللہ پر یقین کو توڑ دیا۔۔۔

تمہاری باتوں سے یہی سمجھتا رہا کہ جو محبت افیت دے وہ گناہوں کی سزا ہوتی ہے۔۔۔ اور گناہ کسی نہ کسی شکل میں سامنے آتے ہیں۔۔۔ تو اس کے سامنے محبت کی شکل میں آئے ہیں۔۔۔

آبش اس کی تڑپ کی میں گواہ ہوں۔۔۔ اس کے رونے گڑ گڑانے کی میں گواہ ہوں۔۔۔ اس کی سچی اور پاک محبت کی میں گواہ ہوں۔۔۔ ہاں تمہاری ساری باتیں درست ہیں۔ لیکن تمہارا یہی ایک گناہ ہے کہ تم نے اسے گناہ گار بنادیا اور اپنے نیک ہونے کا غرور

کیا۔۔۔ غرور تو غرور ہوتا ہے اور وہ اللہ کو تو کبھی پسند نہیں ہے نا۔۔۔“

”آپ صحیح کہہ رہی ہیں ریشم۔۔۔ واقعی میں مغرور ہو گئی تھی۔۔۔ تبھی اللہ نے میرے سے میرا یہ غرور بھی چھین لیا۔۔۔ اور تو اور میرے سے دعا مانگنے کا حق بھی چھین لیا۔۔۔“

آبش بے بس ہو کہ کہہ رہی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material

”آبش مایوسی گناہ ہے۔۔ مایوس نہ ہو۔۔ وہ اللہ جو دے کر چھین لے۔۔ وہ دوبارہ دینے پر بھی قادر ہے۔۔ تم معافی مانگو۔۔ سجدے میں گری رہو۔۔ تب تک نہ اٹھو جب تک معافی نہ مل جائے۔۔ سجدے میں گڑ گڑاتا ہوا اپنا بندہ اسے بہت پسند ہے۔۔ اور پھر جس دن تمہیں معافی مل گئی ناں آبش۔۔ اس دن سب کچھ مل جائے گا۔۔ بس اللہ سے مانگو۔۔ اسی نے دینا ہے۔۔ وہی دیتا ہے۔۔ نماز نہیں پڑھی جاتی تو زبردستی پڑھو۔۔ دل نہیں کرتا تو دل کو مار لو۔۔ روح تڑپتی ہے تو اسے ختم کر دو۔۔ لیکن اس ذات کے سامنے جھکو ضرور۔۔

اور آبش ہر وقت ہاتھ پھیلائی رکھو۔۔ نہیں کچھ بولا جاتا تو روتی رہو۔۔ تم دیکھنا ایک دن سب پہلے جیسا ہو جائے گا۔۔“

پھر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔۔ آبش اب میں چلتی ہوں۔۔ فون پر رابطہ کرتی رہوں گی۔۔ میری باتوں پر غور کرنا۔۔ لازمی۔۔ اللہ حافظ۔۔“

اور پھر وہ چلی گئی۔۔ اور آبش سوچ میں پڑ گئی۔۔ واقعی جو اللہ لے سکتا ہے تو وہ واپس دے بھی تو سکتا ہے۔۔ اگر گناہ ہو گیا ہے تو معافی بھی تو مل سکتی ہے۔۔ بے شک

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

مشکل سے ملے گی۔۔ لیکن مل جائے گی۔۔ وہ کیوں اتنے دن اللہ سے غافل رہی۔۔ کیوں سمجھتی رہی وہ اللہ تڑپائے گا۔۔ غلطیاں اور گناہ انسانوں سے ہی ہوتے ہیں۔۔ اذیت پھر بھی قبول تھی اسے لیکن اللہ سے دوری نہیں۔۔۔ پھر وہ اٹھی۔۔ کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا۔۔ جسم اور روح دونوں نڈھال تھے۔۔ لیکن کھڑے تو ہونا تھا۔۔ آج ہمت کرنی تھی۔۔ پھر واقعی اس نے ہمت کر لی وضو کر کے آئی۔۔ عشاء کی نماز کا وقت تھا۔۔ کھڑے ہو کر نماز نہیں پڑھی جا رہی تھی۔۔ بیٹھ گئی۔۔ یہی تو اسلام کی خوبصورتی ہے کہ اگر کھڑا ہونا مشکل ہے تو بیٹھ جاؤ۔۔ بیٹھا بھی نہیں جا رہا تو لیٹ جاؤ۔۔ لیٹا بھی نہیں جا رہا تو اشارہ کر لو۔۔ اگر اس کی بھی ہمت نہیں تو دل میں یاد کر لو۔۔ لیکن اس رب کو پکارو ضرور۔۔ یاد کرو۔۔ اسے پسند ہیں وہ لوگ جو اسے یاد کرتے ہیں۔۔ کبھی غور کیا ہے کہ اللہ کے پاس تو اتنے لوگ ہیں جو ہر وقت اسے یاد کرتے رہتے۔۔ ہر وقت اس کا نام لیتے رہتے۔۔ لیکن پھر بھی وہ چاہتا ہے اسے تم یاد کرو۔۔ کیا تم خوش قسمت نہیں سمجھتے خود کو۔۔؟ وہ رحمن خدا کو طلب ہے تمہاری یاد کی۔۔ وہ چاہتا ہے ناں کہ میں جب محبت کرتا ہوں اتنی۔۔ میں جب یاد کرتا ہوں تو تم بھی تو یاد کرو ناں۔۔۔

Classic Urdu Material

وہ جائے نماز پر بیٹھی نماز پڑھ رہی تھی۔۔۔ آنسو آنکھوں سے نکلے جا رہے تھے۔۔۔ مسلسل۔۔۔ لگاتار۔۔۔ جھکا نہیں جا رہا تھا لیکن پھر بھی جھک رہی تھی۔۔۔ اذیت تھی لیکن پھر بھی اس اللہ کے سامنے جھکی ہوئی تھی۔۔۔ تڑپ رہی تھی۔۔۔ رور رہی تھی۔۔۔ گڑ گڑا رہی تھی۔۔۔ اب رحمن اللہ نے اپنے کرم سے معاف کرنا تھا۔۔۔ آج دعا بھی مانگی تھی۔۔۔ اپنے گناہوں کی معافی مانگی تھی۔۔۔ رور و کرمانگی تھی۔۔۔ تڑپی تھی۔۔۔ روئی تھی۔۔۔ اذیت میں رہی تھی۔۔۔ آنسوؤں کا کفارہ آنسو ادا کرتے ہیں۔۔۔ اذیتوں کے کفارے اذیت برداشت کر کے ادا کرنے پڑتے ہیں۔۔۔ مکافات عمل برحق ہے۔۔۔ وہ تو ہوتا ہے۔۔۔ اور ہو کر رہتا ہے۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>
وقت گزر رہا تھا۔۔۔ نمازیں ادا ہو رہی تھیں۔۔۔ خوشی سے نہیں زبردستی۔۔۔ بغیر سکون کے۔۔۔ لیکن آہش کی امید نہیں ٹوٹی تھی۔۔۔ وہ آہش تھی۔۔۔ وہ غلطی کر کے دور تو ہو سکتی تھی لیکن غلطی کا احساس ہونے پر واپس آنا جانتی تھی۔۔۔ وہ اپنے رب کو

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

جانتی تھی۔۔۔ اسے مناں ماجانتی تھی۔۔۔ اسے پتا تھا ابھی نہیں لیکن کبھی نہ کبھی معافی ضرور ملے گی۔۔۔ اور مل کر رہے گی۔۔۔

باب آخری طواف

آج کتنے دن ہو گئے تھے اسے یہ پینٹنگ ڈرا کرتے ہوئے۔۔۔ اور وہ آج بھی کر رہی تھی۔۔۔ کینوس کے سامنے بیٹھی تھی۔۔۔ بال آدھے کھلے ہوئے تھے۔۔۔ اور آدھے بندھے تھے۔۔۔ ہلکا گلابی سوٹ پہنا ہوا تھا۔۔۔ دل میں ایک عزم تھا۔۔۔ پینٹنگ بنانی تھی۔۔۔ اور ایسی بنانی تھی کہ وہ دیکھنے والوں کو اپنے حصار میں لے لے۔۔۔ جو سچ لگے۔۔۔ جو اپنے اندر جذب کر لے۔۔۔ یہ پینٹنگ اس کے آنسو اور اذیت کی گواہ تھی۔۔۔ کتنے ہی گھنٹے وہ اس تصویر کے سامنے روتی رہی تھی۔۔۔ اب تصویر نے بھی تو اپنا حق ادا کرنا تھا ناں۔۔۔ اس کی لگن کا حق۔۔۔ اس کی تڑپ کا حق۔۔۔ یہ جو چیزیں ہوتی ہیں ناں۔۔۔ یہ حق ادا کرتی ہیں۔۔۔ ہماری محنت کا ہماری لگن کا۔۔۔ کیوں کہ وہ جو رب

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ہے ناں وہ کسی کی محنت کو رائیگاں نہیں جانے دیتا۔۔۔ تصویر بن گئی تھی۔۔۔ مکمل ہو گئی تھی۔۔۔ شکر کا ایک آنسو آتش کی آنکھ سے گرا تھا۔۔۔ اتنے میں دروازہ کھلا تھا۔۔۔ سامنے ریشم تھی۔۔۔ وہ آئی تھی آج۔۔۔ کتنے دنوں بعد آئی تھی۔۔۔ وہ جب سے گئی تھی تب سے روز فون کرتی تھی۔۔۔ آتش کی طبیعت پوچھتی تھی۔۔۔ آتش اس کے گلے لگ گئی تھی۔۔۔

اب وہ آتش کی بنائی ہوئی پینٹنگ دیکھ رہی تھی۔۔۔ اس تصویر میں واقعی جان تھی۔۔۔ اسے ایک طرف سے دیکھو تو لگتا تھا نیلے آسمان تلے پہاڑوں پر سے خوبصورت چمکتی آتش گر رہی ہے۔۔۔ آتش کی بوند بوند واضح ہو رہی تھی۔۔۔ اور وہ اس قدر چمک

رہی تھی جیسے بوندیں نہیں ہوں وہ کوئی ہیرے ہوں جو آتش سے گر رہے ہیں۔۔۔ اور وہ آتش نیچے نیلے پانی میں گر رہی تھی۔۔۔ اور اس پینٹنگ کو اگر دوسری طرف سے دیکھو تو وہ چمکتے ہوئے ہیرے برف کی طرح لگتے تھے جو کے پانی میں گر کر

منجمد ہو گئی تھی۔۔۔ لیکن اگر سیدھا دیکھو تو وہ ایک سیدھا جھرنے کی مانند تھی۔۔۔ اونچائی سے گرتا بے روک پانی۔۔۔ تیز بہتا پانی۔۔۔ جو راہ کی ہر رو کاوٹ کو ختم کر کے بہتے رہتا ہے۔۔۔ ہماری محبتیں بھی تو اس تصویر کی مانند ہیں۔۔۔ شروع میں وہ ایک

خوبصورت آبشار کی طرح ہی ہوتی ہے۔۔۔ ہیروں کی طرح چمکتی ہے۔۔۔ ہمیں اپنے حصار میں لے کر مدہوش کر دیتی ہے۔۔۔ اور جب مدہوشی اترتی ہے تو ہم برف کی زد میں ہوتے ہیں۔۔۔ ایسے برف جو ہمارے خلیے تک منجمد کر دیتی ہے۔۔۔ اتنی افیت دیتی ہے کہ انسان تڑپتا ہی رہتا ہے۔۔۔ اور پھر جب اس تڑپ سے گزر جاتا ہے پھر محبوب کو پانے کی منزل آتی ہے۔۔۔ اور وہ بالکل سیدھا اونچائی سے بہنے والا پانی ہوتا ہے۔۔۔ جو بغیر کسی رکاوٹ کے کشش ثقل کی بنا پر بہتا ہے۔۔۔ ریشم وہ تصویر دیکھتے ہوئے اسی میں کھو گئی تھی۔۔۔

”آبش یہ ایسا لگ رہا ہے میں اس جگہ پہنچ گئی ہوں اور اس پانی کی بوندوں کے ساتھ سانس لے رہی ہوں۔۔۔ یہ بہت بہت خوبصورت ہے اس کے رنگ۔۔۔ اس کی ہر ایک چیز اپنی طرف بلاتی ہے۔۔۔ مجھے تم پر فخر ہے آبش کہ تم نے اس قدر خوبصورت ڈراما کی ہے۔۔۔“

آبش کو ریشم بہت پسند تھی۔۔۔ وہ بھی تو اس کا بہت خیال کرتی تھی۔۔۔ اب اپنے پسند کے انسان سے اتنی تعریف سن کر انسان بلش تو کرتا ہی ہے نا۔۔۔ اس کی گالیں بھی سرخ ہو گئی تھیں۔۔۔ ریشم کو وہ اتنے پیار سے شرماتی ہوئی بہت پیاری لگی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material

”مجھے اب آہستہ آہستہ پتا لگ رہا ہے وہ تمہارا اس قدر دیوانہ کیسے ہوا تھا۔۔۔“

ریشم نے یہ بہت ہلکی آواز میں کہا تھا۔۔۔ آتش کو سمجھ نہیں آیا۔۔۔ وہ خاموش رہی۔۔۔ ریشم کی بہت عزت کرتی تھی۔۔۔ اس کی ہر بات پر خاموش ہو جانا۔۔۔ اور اس کی ہر ڈانٹ برداشت کی تھی۔۔۔ اب اس کے سامنے خاموش رہنا آ ہی گیا تھا۔۔۔
پھر ریشم نے اس پینٹنگ کی موبائل میں تصویر بنالی تھی۔۔۔

”میں اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گی۔۔۔“

پتا نہیں کیوں یہ کہتے ہوئے ریشم کی آنکھ نم ہوئی تھی۔۔۔ یا بس آتش کو لگا تھا۔۔۔ لیکن آتش اس سے کچھ پوچھتی بھی نہیں تھی۔۔۔ وہ اللہ کی طرف واپس لوٹی تھی صرف ریشم کی وجہ سے۔۔۔ دوبارہ سے جھکنے کی توفیق ملی تھی تو ریشم تو اس کے لیے روحانی پیر کی حیثیت رکھتی تھی۔۔۔

”تم نے پینٹنگ میں اتنا غرق کر دیا۔۔۔ نہ مجھے بیٹھنے کا پوچھا اور نہ یہ کہ میں کس لیے

یہاں آئی ہوں۔۔۔“

ریشم کی بات سنتے ہی آتش کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔۔۔ اسے کمرے میں صوفے پر بیٹھایا۔۔۔ کافی بنا کر لائی اور پھر خود اس کے ساتھ صوفے پر ہی بیٹھ گئی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آبش میں تمہیں اپنے ساتھ لینے آئی ہوں۔۔۔ تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا۔۔۔“

آبش اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔۔۔ یوں اچانک کیسے جائے گی۔۔۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا وہ گھر سے باہر نہیں نکلی۔۔۔ اب ریشم کہہ رہی تھی میرے ساتھ جانا ہو گا۔۔۔

”چلو گی ناں میرے ساتھ وادی لپہ۔۔۔ میری وادی۔۔۔ میرے کشمیر۔۔۔“

ریشم کو وہ کیسے انکار کر سکتی تھی۔۔۔

”میں کیسے جاسکتی ہوں۔۔۔ بابا اجازت نہیں دیں گے۔۔۔ اور ویسے بھی میں وہاں جا کر کیا کروں گی۔۔۔“

”ارے آبش میری شادی ہے۔۔۔ تم اگر میری شادی پر نہ ہوئی تو پھر کیسے میری شادی ہو سکے گی۔۔۔“

وہ بہت خوش لگ رہی تھی۔

اسے خوش دیکھ کر آبش کو بھی خوشی ہوئی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”مبارک ہو آپ کو ریشم۔۔ مجھے بہت خوشی ہے آپ کی شادی کی۔۔ اور اگر آپ اتنے پیار سے لینے آئی ہیں مجھے تو میں ضرور جانا چاہوں گی۔۔ لیکن گھر والے۔۔۔۔۔“

وہ آگے سے خاموش ہو گئی۔۔

”اگر میں یہ کہوں کہ میں آلریڈی گھر والوں سے اجازت لے چکی ہوں پھر۔۔۔“
ریشم نے بڑے فخریہ انداز میں کہا تھا۔
”آپ واقعی اجازت لے چکی ہیں۔۔؟“

آبش نے پوچھا تو ریشم نے خوشی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”لیکن کیسے۔۔؟“

”یاد رکھو میں نے حماد کو بتایا اپنی شادی کا۔۔ اور تھوڑا سا ایموشنل بھی کیا۔۔ کہ کتنے

عرصے سے تم گھر میں بند ہو۔۔ کہیں آتی جاتی بھی نہیں۔۔ یوں میری شادی پر میرے

ساتھ چل لو گی۔۔ ماحول تبدیل ہو گا۔۔ تم اپنے ڈپریشن سے باہر آؤ گی۔۔ اتنی اچھی

تقریر سننے کے بعد وہ کیسے نہ مانتے۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

ریشم نے اپنے کندھے پر ہاتھ مار کر خود کو داد دی تھی اور آتش اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔۔۔

”منہ کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔ جلدی سے پیکنگ کرو۔۔۔ میری شادی ہے پرسوں۔۔۔ اور دلہن اب تک غائب ہے۔۔۔ گھر والے کیا سوچیں گے میرے۔۔۔“

اس نے اب آتش کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا کیا تھا۔۔۔

آتش کا بالکل بھی جانے کا دل نہیں کر رہا تھا۔۔۔ اس لیے ایک اور بہانہ ذہن میں آیا

”حماد بھائی نے اجازت دی ہے۔۔۔ لیکن ماما بابا غصے ہوں گے۔۔۔ وہ اجازت نہیں دیں گے۔۔۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا۔۔۔“

”آتش سب کو منالیا ہے حماد نے۔۔۔ ہم یہ پلان دو ہفتے پہلے سے بنا رہے ہیں۔۔۔ بس

تم واحد ہو جسے میں نے سر پر ایز دینا تھا اس لیے تمہیں کسی نے نہیں بتایا۔۔۔“

مطلب ریشم سب کچھ ہی فکس کر کے آئی تھیں۔۔۔ اب تو ہر حال میں جانا پڑنا

تھا۔۔۔ آتش کھڑی اب بھی سوچ رہی تھی۔۔۔

”آتش تمہارے بابا پی آئی اے میں کام کرتے ہیں۔۔۔؟“

ریشم نے بہت عام سے انداز میں پوچھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”نہیں بابا تو بزنس کرتے ہیں۔۔۔ پرائیویٹ کمپنی ہے اور فیکٹریز وغیرہ۔۔۔“

آبش اب کھڑی اسے ڈیٹیل بتا رہی تھی۔۔۔

”تو کیا ان کی فیکٹریز کی وجہ سے جہاز ہمارا انتظار کرے گا؟؟ نہیں نا۔۔۔ تو جلدی کرو

فلایٹ کا ٹائم ہونے والا ہے۔۔۔“

اس بار ریشم نے تھوڑا ڈانٹ کر کہا تھا۔۔۔ تو وہ بھی سیدھی ہو گئی اور جلدی سے پیکنگ کرنے لگی۔۔۔

جب پیکنگ کر کے فارغ ہو گئی تو ریشم وہاں کمرے میں نہیں تھی۔۔۔ پتا نہیں کہاں چلی گئی تھی۔۔۔ آبش نے چھوٹے سے بیگ میں اپنے تین سوٹ رکھ لیے۔۔۔ اور خود

کپڑے تبدیل کر کے باہر آگئی۔۔۔ آج کتنے عرصے بعد وہ تھوڑا سا تیار ہوئی

تھی۔۔۔ ہلکے نیلے رنگ کی فرائ کپڑے پہنے ہوئے۔۔۔ سر پر ڈوپٹہ حجاب کی طرح لے

کر۔۔۔ آنکھوں میں ہلکا سا کاجل لگایا تھا۔۔۔ روتے رہنے کی وجہ سے آنکھیں سو جی

ہوئی تھیں۔۔۔ ہلکا گلابی رنگ کا لپ گلو ز لگا کر جب وہ باہر نکلی تھی تو بڑی پیاری لگ رہی

تھی۔۔۔ ماما کی نظر سب سے پہلے پڑی تھی۔۔۔ وہی سب سے زیادہ پریشان تھیں اور اب

یوں اپنی بیٹی کو دیکھ کر آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔۔۔ وہ فوراً گئی اور اس کی نظر اتاری

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھی۔۔۔ ماں تو ایسی ہی ہوتی ہے۔۔۔ اپنے بچے اس دنیا میں سب سے اچھے لگتے ہیں۔۔۔ ماما سے مل کر وہ لان میں آگئی۔۔۔ تو حماد اور ریشم بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔۔۔ آبلش کو سمجھ نہیں آیا کہ ان دونوں کی کب سے اتنی دوستی ہو گئی تھی۔۔۔ شاید اس کی جب طبیعت ٹھیک نہیں تھی تب ریشم حماد کو کال کرتی ہو گی۔۔۔ تبھی دوستی ہو گئی تھی۔۔۔ خیر جو بھی ہوا تھا اچھا ہی ہوا تھا۔۔۔ ریشم بالکل بڑی بہنوں کی طرح خیال کرنے لگی تھی۔۔۔ اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی تھی پھر حماد دونوں کو ایرپورٹ چھوڑنے چلا گیا۔۔۔ راستے میں آبلش نے پوچھا تھا ”بھائی آپ نے بابا کو بتا دیا ہے نا۔۔۔“

”بابا کینیڈا بزنس کے سلسلے میں گئے ہیں۔۔۔ کل رات ہی نکلے ہیں۔۔۔ میں آج بتا دوں گا۔۔۔ تم فکر نہ کرو۔۔۔ وہ کچھ نہیں کہیں گے۔۔۔“

اور پھر آبلش بے فکر ہو گئی تھی۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

تقریباً دن کے دو بجے انھوں نے مظفر آباد لینڈ کیا تھا۔۔۔ وہاں پر انھیں لینے ریشم کی دو بہنیں کھڑی تھیں۔۔۔ ایک بہن کی عمر آبلش جتنی ہو گی۔۔۔ اور دوسری چھوٹی

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

تھی۔۔ یہی کوئی پندرہ سولہ سال کی۔۔ دونوں نے کشمیری طرز کے سکارف سر پر لیے ہوئے تھے

بڑی بہن کا نام نور تھا اور چھوٹی کا نام ایمن تھا۔۔ نور گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔ ایمن بھی آگے ہی بیٹھ گئی۔ اور وہ خود ریشم کے ساتھ پیچھے بیٹھ گئی۔۔۔

کتنے دل افروز نظارے تھے۔۔ فلک بوس پہاڑ برف سے ڈھکے ہوئے تھے۔۔ اور ان دودھیا پہاڑوں کے بیچ سے بل کھاتی سرمی سڑکیں کتنی خوبصورت لگ رہی تھیں۔۔۔ سچ میں ریشم کا کشمیر جنت تھا۔۔ آتش نظاروں میں کھوہ گئی تھی وہ اس جگہ پہلی بار آئی تھی۔۔ وہ ریشم سے اس جگہ کے بارے میں سب کچھ پوچھنا چاہتی تھی لیکن وہ موبائل پر بیزی تھی۔۔ شاید میسجز پر کسی سے بات کر رہی تھی۔ اس لیے اسے ڈسٹرب کرنا مناسب

نہیں سمجھا۔۔۔

آج پانچ مہینے بعد وہ گھر سے باہر نکلی تھی۔۔ باہر کی تازہ ٹھنڈی ہوا جان بخش رہی تھی۔۔ وہ اس ہوا میں کھوجانا چاہتی تھی۔۔ ہوا جسم کے حصوں کو اب منجمد کرنے کو تھی اور آتش آنکھیں بند کیے اس ہوا کو خود کو منجمد کرنے دے رہی تھی۔۔ جب ریشم

کی آواز پر چونکی۔۔۔ وہ شیشہ بند کرنے کا کہہ رہی تھی۔۔۔ آبلش نے ریشم کی بات مان کر شیشہ بند کر دیا۔۔۔ ٹھنڈی ہوا سے رابطہ منتقع ہو گیا۔۔۔

پھر وہ کچھ دیر باہر دیکھتی رہی۔۔۔ پھر تھک کر آنکھیں بند کر لیں اور پتا نہیں کب سو گئی۔۔۔ جب گاڑی رکی تو اس کی آنکھ کھلی۔۔۔ وہ ایک گھر کے سامنے رکی ہوئی تھی۔۔۔ ریشم نے اسے اترنے کا اشارہ کیا تو وہ اتر گئی۔۔۔

چھوٹا سا کشمیری طرز کا گھر۔۔۔ خوبصورتی سے بنا ہوا تھا۔۔۔ وہ سب کے ساتھ گیٹ سے اندر آگئی۔۔۔ گھر کی سائیڈ سے سیڑھیاں اوپر کو جاتی تھیں اور اس کے ساتھ ہی گھر میں داخل ہونے کے لیے جالی والا دروازہ لگا ہوا تھا۔۔۔ یہاں ٹھنڈ بہت زیادہ تھی۔۔۔ ملتان میں تو کبھی شدید سردی کے موسم میں اتنی ٹھنڈ نہیں پڑی تھی۔۔۔ اس لیے باقیوں کی نسبت آبلش کو کچھ زیادہ ہی سردی لگ رہی تھی۔۔۔ آبلش ریشم کے پیچھے پیچھے وہ جالی والے دروازے سے اندر آگئی۔۔۔ آکر وہ ایک کمرے میں آگئی۔۔۔ وہاں وہ ریشم کی اماں سے ملی۔۔۔

اور پھر ان کے ساتھ بیڈ پر ہی بیٹھ گئی۔۔۔

Classic Urdu Material

وہ آہل کی بہت تعریفیں کر رہی تھیں۔۔۔ اور آبلش نم آنکھیں لیے سن رہی تھیں۔۔۔ انھوں نے بتایا کہ کس طرح پرانے ملک میں آہل نے ان کی بیٹی کا خیال کیا۔۔۔ اس کا آہل تھا ہی اتنا اچھا۔۔۔ سب کا خیال کرنے والا۔۔۔ سب کا دل جیت لینے والا۔۔۔ جب تک وہ ان کے پاس بیٹھی رہی تب تک آہل نامہ چلتا رہا۔۔۔ اور آبلش کو وہاں بیٹھ کر اس بات کا احساس اور زیادہ بڑھ گیا کہ اس نے بہت اہم چیز کھودی تھی۔۔۔ پھر وہ نماز پڑھنے کے لیے وہاں سے اٹھ گئی۔۔۔ دوسرے کمرے میں آکر نماز پڑھی۔۔۔ وہ ابھی نماز پڑھ کر فارغ ہی ہوئی تھی کہ ریشم اس کے لیے کھانا لے کر آگئی۔۔۔

”تم اماں کی باتوں سے ہرٹ تو نہیں ہوئی۔۔۔ اکیچولی انھیں آہل بہت پسند تھا۔۔۔ اور انھیں تمہیں دیکھ کر وہ بہت زیادہ یاد آنے لگ گیا۔۔۔ اس لیے وہ تم سے اسکی باتیں کر رہی تھیں۔۔۔ تم اس کی بیوی ہو تو تمہی سے کرنی تھیں ناں۔۔۔“

آبلش نے آگے سے سر ہلادیا۔۔۔ وہ اب کیا کہتی۔۔۔ کہ اسے ان کی اماں کی باتیں بری لگی ہیں۔۔۔ آبلش نے کھانا شروع کر دیا۔۔۔ آہل کی اتنی باتیں سن کر اسے اور بھی زیادہ افیت ہو رہی تھی۔۔۔ لقمہ گلے سے نیچے نہیں اتر رہا تھا۔۔۔ جیسے کئی زیادہ آنسو گلے میں پھنس گئے ہوں۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آپ سب کو آہل بہت پسند تھاناں۔۔۔؟“

اس بار آہش نے سوال کیا تھا۔

”وہ تھا ہی اتنا اچھا۔۔۔ ہر کسی پر اپنا جادو کر دیتا ہے۔۔۔ پھر ہر کوئی ہی اسے پسند بھی کر

لیتا تھا۔۔۔“

”پھر تو آپ سب کو میرے پر بہت غصہ آتا ہو گا۔۔۔؟“

آہش اب باقاعدہ رونے لگ گئی تھی۔

”نہیں آہش کسی کو تم پر غصہ نہیں آتا۔۔۔ ایسے کیوں کہہ رہی ہو یا۔۔۔؟“

اس کو روتا دیکھ کر ریشم کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

http://www.classicurdumaterial.com/

”کیوں کہ مجھے ایسا لگتا ہے کہ آہل میری وجہ سے چلا گیا۔۔۔ احساس جرم دن بدن ختم ہونے کی بجائے بڑھتا جا رہا ہے۔۔۔ ریشم۔۔۔ مجھے اس سے ان پانچ مہینوں میں اتنی محبت

ہو گئی ہے کہ دنیا میں شاید کسی انسان نے کسی سے کی ہو۔۔۔ وہ دور ہے ناں بہت

دور۔۔۔ اور مجھے لگتا ہے میرے جسم کا کوئی حصہ دور چلا گیا ہے۔۔۔ مجھے ادھورا کر گیا

ہے۔۔۔ یہ ادھورا پن تو کبھی ختم نہیں ہو گا۔۔۔ لیکن میں اپنے آپ کو ہمیشہ اس کے لیے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پاک رکھوں گی۔۔ اس کی امانت سمجھ کر۔۔ تاکہ آخرت میں صرف اس کا حق ہو
میرے پر۔۔ صرف وہی حقدار ہو میرا۔۔ اس دنیا میں نہ صحیح لیکن آخرت میں وہ
میرے ساتھ ہو گا ریشم۔۔ آپ دیکھ لینا۔۔““
آبش نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے بہت عزم سے کہا تھا۔۔ اور ریشم کو سمجھ نہیں آئی
کہ آہل کی محبت زیادہ شدید تھی یا آبش کی۔۔
پھر باقی کا سارا دن ریشم کی تینوں بہنوں کے ساتھ گزرا تھا۔ ان سے باتیں کرتے
ہوئے۔۔ وہ بھی آہل کی بہت بڑی فین لگ رہی تھیں۔۔ ایسا لگتا تھا آہل بہت زیادہ
عرصہ ان کے ساتھ رہا تھا۔۔ لیکن ان کی کمپنی تھی بڑے مزے کی۔۔ اور آبش کی
اداسی انھوں نے کافی حد تک دور کرنے کی کوشش کی تھی۔۔ رات کے وقت آبش نے
سوچا تھا کہ ہلہ گلہ ہو گا۔۔ آخر کو گھر میں شادی تھی۔۔ لیکن ایسا کوئی سین ہی نہیں
تھا۔۔ پھر آبش نے پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھا۔۔ رات کو وہ نور کے ساتھ ہی لیٹ
گئی تھی۔۔ اور تھوڑی ہی دیر بعد سو گئی۔۔

Classic Urdu Material

تقریباً گیارہ بجے کے وقت وہ سو کر اٹھی تھی۔۔۔ صبح نماز پڑھ کر سو گئی تھی۔۔۔ یہاں
بہت ٹھنڈ تھی اور گرم بستر سے نکلنے کا دل ہی نہیں کرتا تھا۔۔۔

ناشتہ کرنے کے بعد ریشم اسے اپنے ساتھ ایک کمرے میں لے آئی۔۔۔
”آبش میں نے تمہارے لیے کچھ لیا تھا۔۔۔“

ساتھ ہی ایک شاپنگ بیگ اسے پکڑا دیا۔۔۔

کیا ہے اس میں۔۔۔؟“

آبش نے پکڑتے ہوئے کہا۔

”کھول کر دیکھ لو۔۔۔“

آبش نے وہ کھولا تو اندر ایک سفید رنگ کی خوبصورت فراک تھی۔۔۔ جس کے دامن پر

سفید رنگ کے نغ لگے ہوئے تھے۔۔۔ گلے پر بھی سارا نغینوں کا کام تھا۔۔۔ بہت ہی

خوبصورت فراک تھی۔۔۔

یہ فراک دیکھ کر آبش کو فوراً آہل کا خواب یاد آیا تھا۔۔۔ آہ۔۔۔ تو یہ سب آہل کے لیے دیا

جار ہا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”آہل کی بہت خواہش تھی کہ وہ تمہیں ایسی سفید فراک میں دیکھے۔۔۔ اب وہ تو نہیں ہے۔۔۔ لیکن میں چاہتی ہوں تم آج میری مہندی پر میرے لیے فراک پہنو۔۔۔ تاکہ میں تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں۔۔۔ کل تو پھر کہاں دیکھا جائے گا۔۔۔“

ریشم نے اس سے کہا تو وہ مان گئی تھی۔۔۔

”ابھی پہنو پھر میں نے پار لے جانا ہے۔۔۔ تو عین مہندی کے وقت ہی ہم واپس آیں گے۔۔۔ تم کپڑے پہن کر جاؤ۔۔۔ بس وہاں پر میرے ساتھ بیٹھی رہنا۔۔۔ تم تو تیار نہیں ہوتی ناں۔۔۔ اور اس طرح میں بھی تمہیں زیادہ دیر ان کپڑوں میں دیکھ لوں گی۔۔۔“

آبش کو ریشم کی باتیں بہت عجیب لگ رہی تھیں۔۔۔ اب وہ کہہ رہی تھی تو ماننا پڑنا تھا۔۔۔

وہ سفید فراک پہنے۔۔۔ سفید پھولوں سے بنا ہوا تاج جو کہ اسے آتے ہوئے ایمن نے اپنے ہاتھ سے بنا کر دیا تھا وہ سر پر لگائے۔۔۔ ہلکی لال لب سٹک ریشم کے لیے لگائی تھی۔۔۔ آج ریشم کے کہنے پر حجاب بھی نہیں کیا تھا۔۔۔ کیوں کہ وہ چاہتی تھی اسے یوں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

تاج پہنے۔۔۔ کھلے بالوں کے ساتھ دیکھنا۔۔۔ وہ گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔۔۔ اور بلیک شیڈز لگے ہوئے تو اندر کا کچھ نظر آنا بھی مشکل تھا۔۔۔ اس لیے اس نے ریشم کی بات مان کر حجاب بھی نہیں کیا تھا۔۔۔ تقریباً آدھے گھنٹے کی مسافت کے بعد ریشم نے گاڑی روک دی تھی۔۔۔ اور آبلش سے اترنے کے لیے کہا تھا۔۔۔ آبلش نیچے اتر آئی۔۔۔ باہر بہت ٹھنڈ تھی۔۔۔ آسمان پر گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔۔۔ جیسے کسی بھی لمحے برف باری ہونے لگے گی۔۔۔

”آبلش یہاں سے ہمیں تھوڑا آگے پیدل جانا ہے۔۔۔“

ریشم نے کہا تو آبلش نے اثبات میں سر ہلادیا۔۔۔

جو بھی تھا۔۔۔ بے شک جتنی بھی ٹھنڈ تھی لیکن منظر بہت خوبصورت تھا۔۔۔ نیلے پانی سے بنی جھیل ایک طرف بہہ رہی تھی۔۔۔ اور اس جھیل کا پانی کہیں کہیں سے سردی کے باعث جما ہوا تھا۔۔۔ اور وہ جما ہوا پانی ایسا لگ رہا تھا کہ پانی میں جیسے ہیرے تیر رہے ہوں۔۔۔۔۔ دور سے ایک گھر دکھائی دے رہا تھا۔۔۔ ریشم نے بتایا تھا کہ انھیں اس گھر میں جانا تھا۔۔۔ وہ آس پاس کے خوبصورت منظر کو دیکھتی ہوئی ریشم کے ساتھ چل رہی تھی۔۔۔ پھر اس گھر تک جاتے ہوئے بہت سارے درخت ایک ہی قطار میں لگے ہوئے

Classic Urdu Material

تھے۔۔۔ جن پر لکڑی کے باکس لگے ہوئے تھے۔۔۔ اور ہر درخت کے باکس میں ایک خوبصورت سفید پھول اور ایک کارڈ پڑا ہوا تھا۔۔۔

آبش پہلے درخت کے پاس جاتی ہے۔۔۔ وہ درخت سفید اور سرخ ریبن سے بہت دلفریب انداز سے ڈیکور کیا ہوا تھا۔۔۔ آبس پھول نکالنے کے بعد وہ کارڈ نکالتی ہے تو اس پر لکھا ہوتا ہے۔۔۔

”جادو نگری میں خوش آمدید۔۔۔“

اہاں یہ جادو نگری ہی تو تھی۔۔۔ پریوں کے دیس بھی تو ایسے ہی ہوتے ہوں گے۔۔۔ ایسے ہی خوبصورت حسین پیارے۔۔۔ اتنے دل فریب۔۔۔ کے ہر کسی کو اپنے پاس ہی رکھ لیں۔۔۔ کوئی ایسی جگہ سے دور کیوں جانا چاہے گا۔۔۔

اب ہلکی ہلکی برف گرنا شروع ہو جاتی ہے۔۔۔ وہ برف آبش کے بالوں سے ٹکراتی ہوئی

نیچے زمین پر گر رہی ہوتی ہے۔۔۔ لیکن آبش کا وہاں سے اندر جانے کا دل نہیں کر رہا ہوتا۔۔۔ وہ یہاں کی سب چیزیں دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔ ہر ایک چیز نیی روح پھونک رہی تھی۔۔۔ ریشم کب کی اندر جا چکی تھی۔۔۔ اور وہ ابھی تک اس پہلے درخت کے نیچے کھڑی

تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر وہ دوسرے درخت کے نیچے جاتی ہے۔۔۔ یہ بھی اسی طرح سفید اور سرخ رین سے
سجا ہوتا ہے۔۔۔ اس کے باکس میں بھی ایک سفید پھول اور ایک کارڈ ہوتا ہے۔۔۔
آبش وہ بھی پھول نکال لیتی ہے۔۔۔ اور کارڈ کھولتی ہے تو اس میں لکھا ہوتا ہے۔۔۔

محبت نے جب حد۔۔۔ کر دی
دل۔۔۔۔۔ نے تب ضد۔۔۔ کر لی
ہر حال میں پانا تھا اس کو

جنون۔۔۔ نے یوں انتہا کر دی



تب سوچا اک عامل کر لوں

جسے اپنی ساری بات کہوں

بیان کروں یوں اپنی داستان

اس عامل کو ہی قابو کر لوں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material



عائلے پھر یوں وُش۔۔۔ میں تھا

کہ اختیارات سارے ہاتھ میں تھے

یہ جن کیا۔۔۔۔۔ یہ پر یاں۔۔۔۔۔ کیا

سارے دیو بھی اپنی اوقات میں تھے



پھر اس نے جادو منتر پڑھے

اور سانپ۔۔۔ نکالے پٹاری سے

چند تعویذ تھما دیے پھر مجھ کو

جانچے۔۔۔۔۔ تجھے تیری مراد۔۔۔ ملے



خوش تھا اس کا ساتھ ملا

من چاہا۔۔۔ مجھے دلدار۔۔۔ ملا

پھر عامل۔۔۔ نے آخری بات کہی

جسے سن کر دل میں کہرام مچا

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material



بچے سن یہ جو کالا جادو ہے
یہ مراد تو پوری کرتا ہے
لیکن اس کا ایک نقصان بھی ہے
یہ لوٹ کر واپس آتا ہے



یہ سن کر مرے ہوش اڑے
ہاتھ سے وہ تعویذ گرے

پھر خوفِ خدا غالب آیا
تب خود پر شدید غصہ آیا



اللہ ہی قادر ہر شے کا ہے
وہی مالک کل جہاں کا ہے
جو کوئی اس کے مقابل آجائے
وہ سر اسر نقصان اٹھاتا ہے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material



پھر توبہ کر لی خود میں نے
اور دن رات استغفار پڑھی
اشک بہے تھے یوں میرے
کہ مجھ کو پھر نجات ملی



خوش قسمتی کا در ہے کھل گیا
اور پھر گئے اب میرے دن

کل محبوب تھا جو میرے قدموں میں
وہی آج میرے نکاح میں ہے



یہ غزل آبلش نے پڑھی اور پھر بار بار پڑھتی گئی۔۔۔ نجانے کیوں ایک ایک لفظ اپنی
طرف کھینچ رہا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر اب وہ تیسے درخت کی طرف جارہی تھی۔۔۔ وہ بھی بالکل ویسے ہی سجا ہوا تھا۔۔۔ اس میں بھی وہی سفید پھول اور ایک کارڈ۔۔۔ آتش نے وہ کارڈ کھولا۔۔۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔۔۔

جب اللہ معاف کر دے تو سب کچھ واپس کر دیا جاتا ہے۔۔۔ جو دور کر دیا گیا ہو۔۔۔ یا چھین لیا گیا ہو۔۔۔

اس بات کا کیا مطلب ہوا۔۔۔ آتش کو سمجھ نہیں آئی۔۔۔ یہ کس کے لیے لکھا گیا تھا۔۔۔ اور کس نے لکھا ہو گا۔۔۔ کیا یہاں ہر کسی کی ایک ہی کہانی ہے۔۔۔؟ ہر کسی سے اس کا من پسند انسان چھین لیا جاتا ہے۔۔۔

آگے درختوں میں آتش نے کارڈ نکالے تو سب خالی تھے۔۔۔ ان پر کچھ نہیں لکھا ہوا تھا۔۔۔ بس سفید پھول پڑے ہوئے تھے۔۔۔ آتش نے وہ سفید پھول اٹھا لیے تھے۔۔۔ ابھی بھی ہلکی برف باری ہو رہی تھی۔۔۔ آتش کے بالوں پر جگہ جگہ ہلکی برف لگی ہوئی تھی۔۔۔ جو اس کے حسن میں اور اضافہ کر رہی تھی۔۔۔ ٹھنڈ کے باعث اس کی

Classic Urdu Material

گالیں کسی گلاب کی پھول کی طرح ہو رہی تھیں۔۔۔ اور ہونٹ مزید سرخ۔۔۔ ریشم کب کی اندر جا چکی تھی اور وہ اکیلی برف باری میں کھڑی تھی۔۔۔

وہ باہر سے گھر کا جائزہ لیتی ہے۔۔۔ وہ گھر لکڑی کا بنا ہوتا ہے۔۔۔ خوبصورت چھوٹا سا گھر۔۔۔ سفید رنگ کا گھر۔۔۔ اس کا دروازہ بھی سفید رنگ کا ہوتا ہے۔۔۔ وہ وہی سفید رنگ کا دروازہ کھولتی ہے۔۔۔ وہاں ایک ٹی وی لائونج کی طرز کا سیٹینگ ایریا ہوتا ہے۔۔۔ سامنے والی دیوار پر آتش کی وہی سفید کپڑوں والی تصویر لگی ہوتی ہے۔۔۔ جو اس کے کمرے میں لگی تھی۔۔۔ جس کو کب سے وہ توڑ چکی تھی۔۔۔ یہ گھر کس کا تھا اور یہ تصویر یہاں کیسے۔۔۔ آتش کو کچھ سمجھ نہیں آتا ہے۔ ریشم بھی کہیں نظر نہیں آرہی ہوتی ہے۔۔۔ اس کمرے کی چاروں دیواروں پر اس کی بنائی گئی سینکڑوں لگی ہوتی ہیں۔۔۔ آتش تھوڑا اندر آتی ہے۔۔۔ فرش پر سفید مخملی قالین بچھا ہوتا ہے۔۔۔ وہ اپنے جوتے اتار کر سائیڈ پر رکھ دیتی اور خود ننگے پاؤں اس قالین پر چلتی اس کمرے کا جائزہ لے رہی ہوتی ہے۔۔۔ چھت کے بالکل درمیان میں ایک بہت بڑا فانوس لگا ہوتا ہے۔۔۔ جس کے کناروں پر سفید رنگ کے دیوں کی طرح کے بلب لگے ہوتے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ہیں۔۔۔ کمرے کے ایک طرف سفید صوفے اور کاؤچ پڑے ہوتے ہیں۔۔۔ سفید ہی رنگ کی میز ہوتی ہے۔۔۔ سفید کھڑکیاں۔۔۔ سفید دروازے۔۔۔ اس کمرے کی ہر چیز ہی سفید رنگ کی ہوتی ہے۔۔۔ آبلش ان چیزوں کی سحر میں آچکی ہوتی ہے۔۔۔ اور یہ سب کچھ اسے آہل کے خواب کی طرح لگ رہا تھا۔۔۔ اس گھر میں ٹی وی لاؤنج میں ایک طرف پارٹیشن کی ہوئی تھی۔۔۔ سفید خوبصورت پردے لگا کر اس کمرے کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہوا تھا۔۔۔ آبلش اب ان پردوں والی جگہ کی طرف جا رہی تھی۔۔۔ کہ اچانک خودی وہ پردے ایک طرف ہو گئے۔۔۔ اور سفید تیز روشنی آنے لگ گئی۔۔۔ وہ روشن ادھر پڑے قد آوار اکویریم سے آرہی تھی۔۔۔ وہ اتنا بڑا تھا کہ وہ اس پوری جگہ پر تھا۔۔۔ آبلش نے اس کے اندر غور سے دیکھا۔۔۔ اس میں تو باہر کا منظر پورا بنایا ہوا تھا۔۔۔ وہی نیلی جھیل۔۔۔ قماروں میں لگے درخت۔۔۔ ان درختوں میں سفید پھول۔۔۔ یہ سفید گھر۔۔۔ یہ جو بھی تھا اسے آبلش سے زیادہ گھر ڈیکور کرنے کا فن آتا تھا۔۔۔ اکویریم کے کونے پر کوئی کھڑا تھا۔۔۔ کوئی لڑکا دوسری جانب منہ کیے کھڑا تھا۔۔۔ صرف اس کی پیٹھ ہی نظر آرہی تھی۔۔۔ اس نے بھی سفید رنگ کی شلوار قمیض پہنی ہوئی تھی۔۔۔ اور ساتھ سفید ویس کوٹ۔۔۔ پھر وہ جیسے ہی پیچھے مڑا تھا اس کمرے

Classic Urdu Material

کی ہر چیز سنہری رنگ کی ہو گئی تھی۔۔۔ وہ قالین۔۔۔ وہ مچھلیاں۔۔۔ وہ
صوفے۔۔۔ وہ اکویریم کی لائٹس۔۔۔ آتش خود بھی۔۔۔ اور سامنے کھڑا ہوا وہ لڑکا
بھی۔۔۔ جس کا چہرہ اب آتش دیکھ سکتی تھی۔۔۔ ہاں یہ وہی تھا۔۔۔ وہی ہو سکتا
تھا۔۔۔ اب کمرے کی لائٹس بار بار بدل رہی تھیں وہ دونوں ان بدلتی لائٹس کے ساتھ
رنگ تبدیل کر رہے تھے۔۔۔

جب اسے ہوش آیا تو وہ کسی ہسپتال کے کمرے میں لیٹا ہوا تھا۔۔۔ اسے چند منٹ تو کچھ
سمجھ میں نہیں آیا۔۔۔ پھر دماغ پر زور دیا تو باتیں یاد آنا شروع ہوئی تھیں۔۔۔ وہ آتش
کے سامنے جھکا ہوا تھا۔۔۔ آتش کے سامنے رو رہا تھا۔۔۔ گڑ گڑا رہا تھا۔۔۔ لیکن وہ کتنی
خود غرض تھی۔۔۔ ہمیشہ سے ایسی تھی پتھر دل۔۔۔ اسے کیا احساس کے آہل کے دل پر کیا
گزر رہی تھی۔۔۔ اس پر فریاد کا بھی اثر نہیں ہو رہا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

وہ بھی چھوڑ دے گا اسے۔۔۔ کبھی یاد نہیں کرے گا۔۔۔ اتنا دور ہو جائے گا کہ وہ اس کی ایک جھلک کو ترسے گی۔۔۔ وہ یہی کہہ کر آتش کے گھر سے نکل آیا۔۔۔ اور ڈرائیونگ کرتے ہوئے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا۔۔۔ بار بار آتش کال ملا رہی تھی۔۔۔ اب جاتو رہا تھا وہ دور۔۔۔ اب کیوں کال کر رہی تھی۔۔۔ وہ فون بند کرنے کے لیے جھکا ہی تھا کہ نجانے کہاں سے تیز رفتار گاڑی آکر آہل کی گاڑی سے ٹکرائی تھی۔۔۔ اس کا سر زور سے سٹیرنگ میں لگا تھا۔۔۔ ونڈ سکرین کا شیشہ ٹوٹ کر ہر طرف بکھر گیا تھا۔۔۔ اسے اپنے سر پر سے کوئی گرم مادہ بہتہ ہوا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ اس نے ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش کی۔۔۔ لیکن نہیں ہلائے گئے۔۔۔ پھر لوگوں کے شور کی آوازیں آنا شروع ہو گئی۔۔۔ پھر آہستہ آہستہ سب دھندلانا شروع ہو گیا۔۔۔ لوگوں کا شور کہیں دور سے سنائی دے رہا تھا۔۔۔ آنکھیں بند ہونا شروع ہو گئی۔۔۔ سامنے بس آتش تھی۔۔۔ سفید فراق پہنے ہوئے۔۔۔ ہاتھوں میں ایک سفید ٹوکری تھی۔۔۔ جس میں سفید پھول تھے۔۔۔ وہ لیے جا رہی تھی۔۔۔ وہ اس کے پیچھے چلنے لگ جاتا ہے۔۔۔ وہ اسے آواز دے کر روکتا ہے۔۔۔ وہ نہیں رکتی۔۔۔ پھر وہ ایک جگہ رک جاتی ہے۔۔۔ آہل کی جان میں جان آتی

Classic Urdu Material

ہے۔۔۔ پھر وہ بیٹھ جاتی ہے۔۔۔ اور جب آہل پاس آ کر دیکھتا ہے تو وہ کوئی لڑکا ہوتا ہے جس کے ساتھ وہ بیٹھی ہوتی ہے اور وہ اسے پھول پکڑا رہی ہوتی ہے۔۔۔
آہش بی بی کسی اور کے ساتھ شادی کرنے لگی ہے آہل بھائی۔۔۔ میں نے خود ان کی باتیں سنی ہیں۔۔۔ آپ کچھ کر لیں وہ آپ کو چھوڑنے لگی ہیں۔۔۔
کہیں دور سے آہش کے گھر کام کرنے والی کی باتیں ذہن میں آرہی تھیں۔۔۔ آہل کو لگا اس کی سانس اکھڑنے لگی تھی۔۔۔ اور وہ کبھی اب سانس نہیں لے پائے گا۔۔۔ پھر سب کچھ اندھیرے میں ڈوب گیا۔۔۔

آہل کو اپنا ڈاکٹر دوست جارج نظر آیا تھا۔۔۔ وہ تو لندن میں تھا۔۔۔ تو یہاں ملتان کیسے آیا۔۔۔ آہل کو ہوش میں آتا دیکھ کر وہ اس کے پاس آیا تھا۔۔۔ پھر اس سے آہل کو پتا چلا کہ وہ لندن میں ہے۔۔۔ اکسیڈنٹ کے بعد اس کی بہت کریٹیکل حالت تھی تو اسے یہاں لے آئے۔۔۔ پھر یہاں آ کر آج تین دن بعد وہ مکمل ہوش میں آیا ہے۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

پھر باری باری سب اس سے ملنے آئے تھے۔۔۔ مئی ڈیڈی۔۔۔ پھپھو بھی آگئی
تھیں۔۔۔۔ لیکن وہ جس کا انتظار تھا کیا وہ آئی ہوگی۔۔۔؟ اسے آنا چاہیے تھا۔۔۔ میں بستر
مرگ پر تھا۔۔۔ وہ اتنی سنگ دل نہیں ہو سکتی کہ نہ آئی ہو۔۔۔۔

پھر آخر میں ریشم آئی تھی۔۔

”شکر ہے آہل تمہیں ہوش آگیا۔۔۔ میں ابھی شکرانے کے نفل پڑھ رہی تھی اس لیے
لیٹ آئی ہوں۔۔۔“

اس نے بہت خوشی سے بتایا تھا۔۔۔ لیکن آہل کو تو اسے دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی
تھی۔۔۔ وہ جس کے آنے کا انتظار تھا وہ کہاں رہ گئی تھی۔۔

”آہل۔۔۔؟“

اس نے بس اسی کا نام لیا تھا۔۔۔ اور آہل کا نام سن کر ریشم کو تپ چڑھ گئی تھی۔۔۔ وہ

تو آہل کو آہل کے مرنے کی بھی اطلاع دے چکی تھی اور باقی سب کو بھی کہہ دیا تھا آہل کا

اگر فون آئے اسے یہ ہی بتائے۔۔۔ وہ مزید اس کے ہاتھوں آہل کی زندگی برباد نہیں
کرنے دے گی۔۔۔۔

Classic Urdu Material

”تم آہل ابھی ابھی اس کا پوچھ رہے ہو۔۔ دیکھو کیا حالت کر دی ہے اس نے تمہاری۔۔ آہش آہش آہش اس کے علاوہ کوئی نظر نہیں آتا تمہیں۔۔؟“

ریشم کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔۔ کتنی رورو کے اللہ سے اس کی زندگی مانگی تھی اور وہ ابھی ابھی آہش کو پکار رہا تھا۔۔

”وہ نہیں آئی۔۔؟“

آہل نے پھر پوچھا تھا۔۔ کیا کرتا۔۔ دل گواہی دے رہا تھا کہ ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ وہ نہ آئی ہو۔۔

”آہل وہ نہیں آئی ہے۔۔ وہ آتی بھی کیوں۔۔ اسے تمہاری کیا فکر۔۔؟ اس نے تو

ایک بار بھی تمہارا نہیں پوچھا۔۔ اور تم سب کو چھوڑ کر۔۔ اپنی ماں کی طبیعت کی فکر کیے بغیر۔۔ ابھی ابھی اس کا پوچھ رہے ہو۔۔ جس نے تمہارے لیے کہا کہ اب یہ مرکز

ہی واپس آنا چاہیے۔۔“

ریشم نے پتا نہیں یہ کیوں کہا تھا۔۔ یہ جھوٹ تھا۔۔ لیکن آہل کے لیے بولنا تھا۔۔۔۔

Classic Urdu Material

اور آہل کو لگا وہ واقعی مر گیا ہے۔۔۔ وہ اگر زندہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔ تو اب وہ زندہ کیوں تھا۔۔۔ مر کیوں نہیں گیا تھا۔۔۔ اس کے آنکھوں سے آنسو نکلے تھے۔۔۔ مرد کی آنکھوں سے صرف شدید تکلیف میں ہی آنسو نکل سکتے ہیں۔۔۔ اور اس وقت وہ شدید تکلیف میں تھا۔۔۔۔۔

تین دن انڈرا بزر ویشن میں رکھنے کے بعد آہل کو ہسپتال سے چھٹی مل گئی تھی۔۔۔ وہ سب اپارٹمنٹ آگئے تھے۔۔۔ آہل اب پہلے سے بہتر تھا۔۔۔ وہ جسمانی طور پر ٹھیک ہو رہا تھا۔۔۔ پر وہ ٹھیک نہیں ہونا چاہتا تھا۔۔۔ وہ اب کبھی پاکستان اس کے پاس نہیں جائے گا۔۔۔ اب اس کی لاش ہی وہاں جائے گی۔۔۔ اس نے خود سے پکارا دہ کر لیا تھا۔۔۔ وہ ہی اسے زندہ دیکھنا چاہتی۔۔۔ تو وہ پھر اس کی بات کیسے ٹال سکتا تھا۔۔۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر آہستہ آہستہ کر کے سارے پاکستان آگئے تھے۔۔۔ سب نے ساتھ چلنے کے لیے بہت کہا تھا۔۔۔ مئی تو اس کے سامنے روتی رہی تھیں لیکن وہ بضد رہا۔۔۔ لیکن اس نے بہت جلد آنے کا وعدہ ضرور کر لیا تھا۔۔۔ مئی کو بہلانے کے لیے یہ وعدہ بہت تھا۔۔۔ اب اپارٹمنٹ میں وہ اور ریشم تھے۔۔۔ ریشم اس سے بات کرنے۔۔۔ اسے بہلانے کی بہت کوشش کرتی تھی۔۔۔ لیکن وہ نہیں بہلتا تھا۔۔۔ وہ اندر سے خود کو مار چکا تھا۔۔۔ اور ریشم کو یہ بات کھائے جا رہی تھی۔۔۔

ایک شام یوں ہی کافی پیتے ہوئے آہل نے اس سے پوچھا تھا۔
”ریشم مجھے ایک بات بتاؤ گی۔۔۔؟“

ریشم نے ہاں میں سر ہلایا تھا۔۔۔
”جب میری اکسیڈنٹ کی خبر اس کو دی تھی۔۔۔ کیا ایک بار بھی وہ نہیں تڑپی تھی۔۔۔ اسے ایک سیکنڈ کے لیے بھی احساس نہیں ہوا۔۔۔؟“

کوئی جانور بھی مر جائے تو کچھ پلوں کے لیے تو افسوس ہوتا ہے نا۔۔۔؟ کیا اسے اتنے پلوں کا بھی افسوس نہیں ہوا تھا۔۔۔؟؟“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

وہ جس طرح سے پوچھ رہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ اندر سے تکلیف سے بالکل ٹوٹ چکا ہے۔۔۔ ایک پل کے لیے تو ریشم کا دل کیا وہ سب سچ بتا دے۔۔۔ لیکن اس نے آہش سے پچھلے چند دنوں میں نفرت کی تھی وہ نفرت آہل کی اس حالت سے کئی زیادہ شدید تھی۔۔۔ وہ اب مزید اپنے آہل کو اس ناقدری کے ہاتھ میں مرنے کے لیے نہیں چھوڑے گی۔۔

”نہیں آہل۔۔۔ اسے نہیں ہوا احساس۔۔۔ وہ تو ایک سیکنڈ کے لیے ہسپتال بھی نہیں آئی۔۔۔ بلکہ جب تم لندن آگئے تھے تو اس کا فون آیا تھا۔۔۔ صرف یہ کنفرم کرنے کے لیے کہ تم زندہ ہو یا مر گئے۔۔۔ اور پتا ہے میں نے کیا کیا۔۔۔ میں نے اسے کہا تم مر گئے۔۔۔ اور یقین کرو وہ خوش تھی۔۔۔ وہ تم سے آزاد ہو گئی تھی۔۔۔ اسے خوش ہی ہونا تھا۔۔۔“

یہ جھوٹ تھا۔۔۔ لیکن آہل کو بڑی تکلیف سے بچانے کے لیے یہ چھوٹی تکلیف دینی پڑنی تھی۔۔۔۔

Classic Urdu Material

اسے لگتا ہے کہ میں مر گیا ہوں۔۔۔؟ وہ سمجھ رہی ہے کہ اب اس دنیا میں نہیں
ہوں۔۔۔ پھر بھی اسے فرق تک نہیں پڑا۔۔۔ اتنی نفرت۔۔۔ اتنی نفرت کون کرتا
ہے۔۔۔ آہل کا دماغ ایسے سوال بن رہا تھا۔۔۔
کتنا بے بس تھا وہ۔۔۔ وہ مرنا چاہتا تھا۔۔۔ اس دنیا سے رخصت ہونا چاہتا تھا۔۔۔ لیکن
نہیں۔۔۔ وہ تو اتنا بے بس تھا کہ وہ تو مر بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔

وہ ایک دن جاب سے واپس آرہی تھی۔۔۔ جب اس کا فون بجا۔۔۔ پاکستان سے کال
تھی۔۔۔ ریشم نے اٹینڈ کی۔۔۔

”ہیلو۔۔۔“

کسی لڑکے کی آواز تھی۔۔۔ کون ہو سکتا تھا۔۔۔

”جی کون۔۔۔؟“

ریشم نے پوچھا تھا۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

”میں آہل کا دوست بات کر رہا ہوں۔۔۔ آہل کہاں ہے۔۔۔؟ اس کا فون کیوں بند جا رہا

ہے۔۔۔؟؟“

آگے سے پوچھا گیا تھا۔۔۔

اور ریشم نے تب زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی۔۔۔ وہ سمجھی شہر وز کا فون ہے۔۔۔ وہ

بات کرنا چاہ رہا ہے۔۔۔

”آہل گھر پر ہے۔۔۔ میں گھر پر جا کر اس کی آپ سے بات کرواتی ہوں۔۔۔ آپ

شہر وز بات کر رہے ہیں۔۔۔؟“

”نہیں میں حماد بات کر رہا ہوں۔۔۔“

”حماد۔؟ پہلے کبھی آہل نے ذکر نہیں کیا۔۔۔“

ریشم نے اب کی بار تشویش سے پوچھا تھا۔۔۔

”کون حماد۔۔۔ تو سنیں۔۔۔ حماد آہل کا کزن۔۔۔ اور آبلش کا بھائی۔۔۔ تم دونوں مل

کر میری بہن کے ساتھ جو گیم کھیل رہے ہو۔۔۔ مجھے ساری سمجھ آچکی ہے۔۔۔ لیکن

بس اب مزید اپنی بہن کے جذبات کے ساتھ تم دونوں کو کھیلنے کی اجازت نہیں دوں

گا۔۔۔“

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ریشم کے توہا تھ پاؤں پھول گئے۔۔۔ آہل کو پتا لگا کہ یہ جھوٹ ہے تو وہ کبھی بات نہیں کرے گا۔۔۔ اور دوبارہ سے اس آہل کے پاس اپنے آپ کو ختم کرنے کے لیے چلا جائے گا۔۔۔ نہیں وہ ایسا نہیں ہونے دے گی۔۔۔ آہل صرف اس کا ہے۔۔۔

”حماد پلیز میری بات سنیں۔۔۔ میں دو دن تک پاکستان آکر آپ کو ساری بات تفصیل سے بتاتی ہوں۔۔۔ پلیز آپ دو دن انتظار کر لیں۔۔۔“

ریشم نے منت کی تھی۔۔۔

”دو دن کا مطلب صرف دو دن۔۔۔“

اور یہ کہہ کر حماد نے فون بند کر دیا تھا۔

حماد کو تبھی شک ہو گیا تھا جب آہل نے کہا تھا کہ آہل کے مرنے کی اطلاع کسی نے نہیں

دی۔۔۔ صرف اس کی دوست نے بتایا۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا تھا۔۔۔ وہ رشتہ دار

تھے۔۔۔ چلو آہل کا خاندان نہ صحیح۔۔۔ لیکن باقی رشتہ دار تو اس کی ڈیوٹی کا ذکر

کرتے۔۔۔ لیکن کسی نے نہیں کیا تو اس کا مطلب تھا کچھ تو بات تھی جو آہل سے چھپائی جا

رہی تھی۔۔۔ اس لیے آہل کے موبائل سے ریشم کا نمبر نکالا اور حماد نے فون

کیا۔۔۔ توقع کے عین مطابق پتا چلا کہ آہل زندہ تھا۔۔۔ اب وہ دو دن کا انتظار کر کے

Classic Urdu Material

صرف یہ جاننا چاہتا تھا کہ آخر بات کیا تھی جو آبلش سے اتنا سب کچھ چھپایا گیا تھا اور اسے جھوٹی ڈیتھ کی خبر ملی تھی۔۔۔

پھر انتظار ختم ہوا تھا اور دو دن گزر گئے تھے۔۔۔ ریشم ملتان آگئی تھی۔۔۔ ریشم آہل کو گھر میں ایمر جنسی کا کہہ کر پاکستان آئی تھی۔۔۔ اور سیدھا آبلش کے گھر ہی آئی تھی۔۔۔ آبلش کی شکل دیکھ کر اسے بہت غصہ آیا تھا۔۔۔ آبلش سے اس دنیا میں اسے سب سے زیادہ نفرت تھی۔۔۔ لیکن جب اسے اس حالت میں دیکھا تو ڈر گئی تھی۔۔۔ وہ نفرت میں کس حد تک پہنچ گئی تھی۔۔۔ کیا وہ یہ سب صحیح کر رہی تھی۔۔۔ اس نے خود سے سوچا تھا۔۔۔

پھر وہ ایک ریسٹورینٹ میں حماد سے ملی تھی۔۔۔
www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/

”آبلش چاہتی تھی کہ آہل ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ دے۔۔۔ اس نے آہل سے کہا تھا کہ وہ آئندہ اپنی شکل نہ دیکھائے کیوں کہ وہ ماہم کے اکیڈنٹ کا آہل کو ذمہ دار سمجھتی تھی۔۔۔ آخری دن جب آہل کا اکیڈنٹ ہوا تھا وہ آبلش کے گھر سے ہی آ رہا تھا۔ آبلش نے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

نجانے اسے کیا کیا کہا تھا۔۔۔ جس کی وجہ اکسیڈنٹ ہو گیا اور وہ بستر مرگ پر پہنچ گیا۔۔۔ آہل نے ہمیشہ اسے بہت چاہا لیکن آہل نے اس کی کبھی قدر نہیں کی۔۔۔ آہل جا رہا تھا۔۔۔ ہمیشہ کے لیے مجھے چھوڑ کر جا رہا تھا۔۔۔ اتنے میں آہل کی کال آئی تھی۔۔۔ میں مزید آہل کا سایہ آہل پر پڑنے نہیں دینا چاہتی تھی۔۔۔ اس لیے میں نے آہل کو کہہ دیا آہل کی ڈیوٹی ہو گئی۔۔۔ یقین کریں میں یہ کبھی نہیں سوچ سکتی تھی آہل کی یہ حالت ہو جائے گی۔۔۔ وہ تو کبھی بھی آہل کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تھی۔۔۔ بس اسی لیے میں نے یہ سب کیا۔۔۔ بس آہل کو زندہ رکھنے کے لیے۔۔۔ اور اسے زندہ دیکھنے کے لیے۔۔۔“

حماد نے سب غور سے سنا تھا۔ اور جوابات وہ سمجھنا چاہتی تھی سمجھ بھی گیا تھا۔۔۔
”اب آپ کیا چاہتی ہیں۔۔۔ آہل کو آپ خود بتائیں گی یا میں بتاؤں۔۔۔؟“
حماد میں دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔۔۔
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

ریشم نے گہری سانس لی
”میں چاہتی ہوں۔۔۔ آپ ابھی آہل کو کچھ نہ بتائیں پلیز۔۔۔ جیسے میں نے آہل سے ایک جھوٹ بولا تھا۔۔۔ ویسے ہی میں آہل سے ایک جھوٹ بول چکی ہوں۔۔۔ وہ اب اس

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

دنیا میں صرف میرے پر اعتبار کرتا ہے۔۔ میں اس کا اعتبار توڑنا نہیں چاہتی۔۔۔ ویسے بھی ابھی اس کی حالت بھی ٹھیک نہیں ہے۔۔ میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں۔۔۔ میں سب ٹھیک کر دوں گی۔۔ لیکن کچھ دنوں کے لیے پلیر خاموش رہیں۔۔ بس آہل کے تندرست ہونے تک۔۔“

ریشم نے حماد کے سامنے ہاتھ باندھے ہوئے تھے۔۔

”آپ چاہتی ہیں میں اپنی بہن کو اسی گلٹ میں رہنے دوں جس میں اب تک وہ مرنے کی حالت میں ہے۔۔؟ میں اسے مرتا ہوا چھوڑ دوں۔۔؟“

حماد تعیش میں آیا تھا۔۔

”نہیں حماد میں ایسا ہرگز نہیں کہہ رہی۔۔ میں بس کچھ دنوں کے لیے چپ رہنے کا

کہہ رہی ہوں۔۔ اور رہی بات آہش کی۔۔ میں اسے ٹھیک کر دوں گی۔۔ آج سے ہی

آپ اس میں بہتری دیکھیں گے۔۔ اور اگر آپ کو اس کی حالت خراب لگے تو آپ پھر

اسے سچ بتا سکتے ہیں۔۔۔“

حماد راضی ہو گیا تھا۔۔ پھر رات کو ریشم آہش سے ملی تھی۔۔ اور واقعی اس کی حالت

میں بہتری آئی تھی۔۔ اور پھر ہر گزرتے دن کے ساتھ آہش بہتر ہو رہی تھی۔۔

Classic Urdu Material

لیکن ہر گزرتے دن کے ساتھ ریشم کا گلٹ بڑھ رہا تھا۔۔۔ وہ آتش سے روز بات کرتی تھی۔۔۔ آتش بہت معصوم تھی۔۔۔ اور آہل کی محبت میں تڑپ رہی تھی۔۔۔ اور ادھر آہل آتش کی محبت میں تڑپ رہا تھا۔۔۔ اب کافی دن گزر چکے تھے۔۔۔ دونوں کی محبت بہت شدت اختیار کر گئی تھی۔۔۔ دونوں اس محبت کی وجہ سے تکلیف میں تھے۔۔۔ اور ریشم کو اس چیز کا بہت احساس تھا کہ اس سب کی وہ قصور وار تھی۔۔۔ پھر ایک دن کچھ ایسا ہوا کہ اس نے سچ بتانے کا فیصلہ کر لیا۔۔۔

وہ جاب سے واپس آئی تھی تو آہل سجدے میں گرا ہوا تھا۔۔۔ اس کے گڑ گڑانے کی آواز وہ ٹی وی لائونج سے بھی سن سکتی تھی۔۔۔

”تو میرے حال سی اچھی طرح واقف ہے۔۔۔ ہمیشہ سے ہی واقف رہا ہے۔۔۔ تو مجھے

تکلیف دیتا گیا۔۔۔ میں سہتا گیا۔۔۔ اذیتیں بھی برداشت کر لیں۔۔۔ لیکن یہ جو افیت

مجھے اب دی ہے یہ موت سے بھی بدتر ہے۔۔۔ یا اللہ اب بس کر دے۔۔۔ اس بار میری

ہمت سے زیادہ تکلیف دے دی ہے۔۔۔ یہ میرے سے برداشت نہیں ہو رہی۔۔۔ مجھے

ہر پل موت کی تکلیف سے گزرنا پڑتا ہے۔۔۔ مجھے اس کشمکش سے آزاد کر دے میرے

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

مالک۔۔۔ یا تو مجھے تو زندگی دے دے۔۔۔ یا پھر موت۔۔۔ لیکن اس درمیانی حالت میں
مت رکھ مجھے۔۔۔

میرے مالک میرے اللہ میرے پروردگار وہ سمجھتی ہے۔۔۔ میں مر گیا ہوں۔۔۔ اس کے
دل میں ذرا رحم نہیں آیا۔۔۔ میری موت کا یقین کیے وہ کسی اور کی ہونے کے لیے تیار
بیٹھی ہوگی۔۔۔ میرے سے یہ برداشت نہیں ہو رہا۔۔۔ یا تو اس کی محبت میرے دل سے
نکال دے۔۔۔ یا پھر اس کے دل میں میرے لیے رحم ڈال دے۔۔۔ لیکن بس اب اور
اس حالت میں مت رکھ مجھے۔۔۔“

وہ سجدے میں گرا فریاد کر رہا تھا۔۔۔ اپنی اذیت سے پناہ مانگ رہا تھا۔۔۔ اور ریشم یہ سب
سن رہی تھی۔۔۔ بہتی آنکھوں سے سن رہی تھی۔۔۔ اس بار اللہ نے آہل کو اذیت نہیں دی
تھی۔۔۔ اس نے دی تھی۔۔۔ وہ قصور وار تھی۔۔۔ گناہگار تھی۔۔۔ لیکن اب وہ اس گناہ کا
کفارہ ادا کرنا چاہتی تھی۔۔۔ وہ سب سچ بتائے گی۔۔۔ اور بہت جلد دونوں کو ایک
دوسرے سے ملوائے گی۔۔۔

وہ آہل کے پاس گئی تھی۔۔۔ آہل کو سجدے سے اٹھایا تھا۔۔۔ اسے پانی پلایا تھا۔۔۔ اور
پھر اس کے پاس وہیں گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

”آہل آج میں تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔۔۔ پتا نہیں سننے کے بعد تم میری شکل دیکھنا بھی پسند نہ کرو۔۔۔ لیکن میں مزید اس گناہ کے بوجھ تلے نہیں جی سکوں گی۔۔۔ میں تمہاری اور آہش کی مجرم ہوں۔۔۔ یہ سننے کے بعد تم دونوں مجھے جو بھی سزا دو گے مجھے قبول ہوگی۔۔۔“ وہ پھر ایک ایک چیز کا اعتراف کرتی گئی۔۔۔ اور آہل کی آنکھوں سے آنسو بہتے گئے۔۔۔ وہ آہش کی آہل کے لیے شدید محبت کا بتا رہی تھی۔۔۔ آہل کے جانے کے بعد آہش کی دن بدن بگڑتی حالت کا بتا رہی تھی۔۔۔ پھر اپنے سارے گناہوں کا اعتراف کر رہی تھی۔۔۔ اور آہل کو لگا اب وہ جھوٹ بول رہی ہے۔۔۔ آہش اس سے اتنی محبت کیسے کر سکتی ہے۔۔۔ وہ تو اس سے نفرت کرتی تھی۔۔۔ پھر وہ کیوں اتنا ٹپڑ پی تھی۔۔۔

”تم اب جھوٹ بول رہی ہو ریشم۔۔۔ تم مجھے روتا ہوا نہیں دیکھ سکتی۔۔۔ اسیلے کہہ رہی ہوں نا۔۔۔ دیکھو جب تم بتاؤ گی کہ یہ جھوٹ ہے تب بہت تکلیف ہوگی۔۔۔ چندپل کی خوشی کے لیے وہ شدید تکلیف مت دو مجھے۔۔۔ میں برداشت نہیں کر پاؤں گا۔۔۔“

اس نے ریشم کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔۔۔

Classic Urdu Material

ریشم یہ سن کر زار و قطار رو دی تھی۔۔۔ ہاں وہ روئی تھی۔ اتنی شدید محبت دیکھ کر۔۔۔ اس نے آہل کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے کیا تھا۔۔

”آہل یہ سچ ہے۔۔۔ میں بہت شرمندہ ہوں میں نے اتنا عرصہ تمہیں غافل رکھا اور اسے تمہارے لیے تڑپایا۔۔۔ آہل وہ تڑپ رہی ہے۔۔۔ وہ تم سے زیادہ افیت میں ہے۔۔۔ چلے جاؤ اس کے پاس۔۔۔ وہ تمہارا انتظار کر رہی ہے۔۔۔ وہ قیامت تک تمہارا انتظار کرنے کے لیے بیٹھی ہے۔۔۔“

اور آہل کو تو اس خوشی پر بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے خوشیاں راس ہی کہاں آتی تھیں۔۔۔ اور اتنی خوشی کی خبر سن کر وہ ریشم کو کیسے کچھ کہہ سکتا تھا۔۔۔ بس وہ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر اس کے دھڑکنے کا یقین کر رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

پھر وہ اگلے دن ہی کراچی آ گیا تھا۔۔۔ وہ بہت خوش تھا۔۔۔ اپنی ممی کی گود میں سر رکھ کر اس نے آہل کے بارے میں سب کچھ بتایا تھا۔۔۔ ان کا دل آہل کے لیے صاف کیا تھا۔۔۔ وہ تو ماں تھی۔۔۔ وہ اپنے بیٹے کی خوشی میں آرام سے خوش ہو سکتی تھی۔۔۔

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material

پھر وہ ادیبہ کے گھر گیا تھا۔۔۔ اس کا بھی کبھی بہت دل دکھا تھا۔۔۔ لیکن وہ وہاں جا کر حیران ہو گیا تھا۔۔۔ وہ بالکل بدل گئی تھی۔۔۔ شریعی پردہ کرنے لگ گئی تھی۔۔۔ جب وہ آہل سے ملی تو حجاب میں تھی۔۔۔ کتنا نور تھا اس کے چہرے پر۔۔۔ قرآن پاک کی حافظہ بن گئی تھی۔۔۔ کتنے لوگوں کو اس محبت نے راہ راست پر لایا تھا۔۔۔ کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں ایسے لوگ۔۔۔ جن کو ایسی محبتیں نصیب ہوتی ہیں۔۔۔ جو سیدھا اللہ تک لے جاتی ہیں۔۔۔ آہل معافی مانگنے آیا تھا لیکن اسے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں تھی۔۔۔ صرف وہی تھی جس نے صبر کیا تھا اور بہت صبر کیا تھا۔۔۔ اور صبر کا پھل اللہ نے اپنی قربت کے ذریعے دیا تھا۔۔۔ آہل کے دل سے آج یہ بوجھ بھی اتر گیا تھا۔۔۔

www.classicurdumaterial.com
support@classicurdumaterial.com
<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

گھر آکر وہ بہت پر سکون تھا۔۔۔ وہ اب آہش سے ملنا چاہتا تھا۔۔۔ اس کی افیت کم کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اپنے می ڈیڈی کو بھی اپنے ساتھ آہش کے پاس لے کر جانا چاہتا تھا۔۔۔ لیکن ریشم کا کچھ اور پلان تھا۔۔۔ وہ آہل کو آہش اسی روپ میں دینا چاہتی تھی جس روپ میں

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

ہمیشہ سے اسے دیکھتا آیا تھا۔۔۔ وہ آہل کا خواب سچ کرنا چاہتی تھی۔ وہ بساپنی خوشی کے لیے یہ سب کر رہی تھی۔۔۔ جتنی افیت اس نے دونوں کودی تھی اس کا ازالہ کر رہی تھی۔۔۔ اس لیے اس نے لپے کے قریب ایک جگہ دیکھی جو بالکل آہل کی جادو نگری جیسی تھی۔۔۔ اور پھر آہل کو اپنے سارے پلان کا بتا کر مقررہ دن پر اسے تیار رہنے کے لیے کہا تھا۔

پھر اس نے حماد کو ساری بات بتائی۔۔۔ سارے پلان کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔ حماد مان گیا تھا اس نے آہل کو بتائے بغیر ماما بابا کو سب بتا دیا تھا۔۔۔

پھر آہل کو لپے بلا یا گیا۔۔۔ اسے سفید فراق پہنا کر تیار کیا گیا۔۔۔ بالکل جادو نگری والی

آہل کی طرح وہ لگ رہی تھی۔۔۔ پھر اسے جادو نگری بالکل فیری بنا کر لایا جا رہا تھا۔۔۔ اور پیچھے سے آہل نے وہ درخت ڈیکور کیے تھے۔۔۔ ان میں سفید پھول رکھے

تھے۔۔۔ کارڈز رکھے۔۔۔ ابھی اس نے سب درخت کے کارڈز میں لکھنا تھا۔۔۔ لیکن

اس کی فیری پہلے ہی پہنچ گئی تھی۔۔۔ اس لیے وہ جادو نگری کے گھر میں چلا گیا

تھا۔۔۔ پھر وہ آئی تھی۔۔۔ وہی سفید فراق پہن کر جس میں آہل اپنے خیالوں میں نجانے

کتنی بار دیکھ چکا تھا۔۔۔ بس اصل میں ایک بار دیکھنے کی خواہش تھی۔۔۔

Classic Urdu Material

پھر دونوں کا سامنا ہوا تھا۔۔۔ آبلش نے آہل کو دیکھا تھا۔۔۔ آہل نے اپنی گولڈن فیری کو دیکھا تھا۔۔۔ اچانک سارا کمرہ ہی گولڈن ہو گیا تھا۔۔۔ پھر پیچھے کھڑی ریشم بار بار لائیٹس بدل رہی تھی اور وہ دونوں اسی رنگ میں ڈھل جاتے تھے۔۔۔ اب آبلش اس کے پاس آ رہی تھی۔۔۔ آنسو قطار در قطار آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔۔۔ یہ آنسو بھی ناں خوشی میں بھی پیچھا نہیں چھوڑتے۔۔۔ اس بار آہل کی آنکھ سے بھی خوشی کا ایک آنسو بہا تھا جو آبلش نے آگے ہو کر اپنے ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ لیا تھا۔۔۔ یہ معجزہ ہوا تھا۔۔۔ یہ معجزہ ہی تو تھا۔۔۔ اس سے چھین لیا گیا تھا۔۔۔ ہمیشہ کے لیے دور کر دیا گیا تھا۔۔۔ لیکن پھر عطا کر دیا گیا اب اس اللہ کی عطا کردہ نعمت کی آنکھ کا آنسو آپ حیات تھا۔۔۔ آج طواف مکمل ہو گیا تھا۔۔۔ دونوں پاک ہو گئے تھے۔۔۔ مکمل ہو گئے تھے۔۔۔ افیت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر کے بس خوشیاں عطا کر دی گئی تھیں۔۔۔ آہل نے آگے بڑھ کر آبلش کو گلے لگایا تھا۔۔۔

باب۔ اختتامِ طواف

Classic Urdu Material | by Talat Rubab

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

وہ دونوں خانہ کعبہ کے صحن میں بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ آج ان کی شادی کو اٹھارواں دن تھا۔۔۔ اور یہاں اللہ کی بارگاہ میں پیش ہونے آئے تھے اس کا شکر ادا کرنے آئے تھے۔۔۔ رات کا نجانے کونسا پہر تھا کہ لوگوں کا رش قدرے کم تھا اس لیے وہ دونوں نظریں ٹکائے بیٹھے کعبہ کو دیکھ رہے تھے جب آہل نے کہا۔

”آبش تمہیں یاد ہے تم نے ایک پینٹنگ بنائی تھی۔۔۔ جس میں خانہ کعبہ کے سامنے ایک عورت جھکی ہوئی تھی۔۔۔ مجھے وہ عورت تم لگی تھی۔۔۔ لیکن تم اکیلی تھی۔۔۔ مجھے تم نے اپنے ساتھ بنایا ہی نہیں تھا۔۔۔ مجھے تمہارا اکیلے یوں کعبے کے سامنے سجدے میں جھکنا بھی برداشت نہیں ہوا تھا۔۔۔ پھر میں نے تمہارے ساتھ خود کو بھی سجدے میں جھکا دیا تھا۔۔۔ دیکھو آبش اللہ نے آج ہمیں ایک ساتھ کعبہ بلا لیا۔۔۔ تاکہ ہم ایک ساتھ سجدہ کر سکیں۔۔۔“

آبش کی آنکھیں نم ہوئی تھیں۔۔۔ اور وہ آہل کا ہاتھ پکڑ کر اللہ کے حضور سجدے میں گر گئی تھی۔۔۔ آہل بھی اس کے ساتھ سجدہ ریز تھا۔۔۔

Classic Urdu Material

دی اینڈ



www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material



www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material



www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com

Classic Urdu Material



www.classicurdumaterial.com

support@classicurdumaterial.com

<https://www.facebook.com/ClassicUrduMaterial/>

Classic Urdu Material | by **Talat Rubab**

Tawaaf Novel (Complete Novel)

Do not copy or distribute without permission of the author

For More Novel Please Visit Our Website

www.classicurdumaterial.com