



Reg. No. :

Name :

FY-817**IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY EXAMINATION, OCTOBER 2022**

Part – III

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Cool-off time : 15 Minutes

മലയാളം
(ഐച്ഛികം)
MALAYALAM
(Optional)
 Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 8 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉചിതമായ 2

ഉത്തരം വീതം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം.

(5 × 2 = 10)

1. “ഈ നാടുമായി ഒരു ബന്ധവുമില്ലെന്ന് ചിലപ്പോൾ എനിക്കുതോന്നിപ്പോകുന്നു. ഞാൻ ഒറ്റപ്പെടുന്നു” തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയെ കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ചിന്തിപ്പിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

(a) രാത്രികാലങ്ങളിൽ കൂട്ടനാട്ടിൽ ആകെ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്ന ചക്രപ്പാട്ട്.

(b) തനിവെള്ള കെട്ടായതും അതിവിസ്ഫുതവുമായ പാടങ്ങളുടെ ആധിക്യം.



- (c) നാട്ടിലെ വേഷവിധാനത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റം കാരണം അനുഭവപ്പെടുന്ന അപരിചിതത്വം.
- (d) ചൈതന്യമുള്ള ചെറുപ്പക്കാരുമായി അടുത്തിടപഴകാൻ കഴിയാത്തതിലുള്ള സങ്കടം.
2. “മാതൃസന്നിധാനത്തിൽ” എന്ന പാഠഭാഗത്തിന് അനുയോജ്യമായ രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക ?
- (a) സഞ്ചാരിയുടെ കൗതുകത്തിനപ്പുറം ഒരു അന്വേഷിയുടെ ഉദ്യോഗം
- (b) ഓർമ്മയെ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
- (c) ജനിച്ച നാടിന്റെ ഭൂതകാല സ്മരണകളിലേക്ക് വീണ്ടും എത്തുമ്പോൾ ഉണരുന്ന അടയാള മുദ്രകൾ.
- (d) വിലംസ് സിൻഡ്രോം, ഓട്ടിസം എന്നിവയെ പറ്റിയുള്ള സമഗ്രവിവരണം.
3. ‘പക്ഷിയുടെ മണം’ എന്ന കഥയിലെ മഞ്ഞകലർന്ന തവിടുനിറമുള്ള പക്ഷി പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നതെന്തല്ലാം ? കണ്ടെത്തി എഴുതുക ?
- (a) സ്ത്രീ അനുഭവിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം
- (b) ചവിട്ടിയരക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീസ്വത്വം
- (c) മരണത്തിന്റെ പ്രതീകം
- (d) കാല്പനിക പ്രതിരോധം
4. “ഒരു പിഞ്ചു കുഞ്ഞിന്റെ കയ്യിനോളം വരും ഓരോ കൊഞ്ചും” എന്ന സാമ്യോക്തി സൂചിപ്പിക്കുന്ന ധ്വനി പാഠം എന്തെല്ലാം ? തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.
- (a) മാനവികത നഷ്ടപ്പെടുന്ന സമൂഹം
- (b) കൊഞ്ച് നല്ല ഓമനത്തം ഉള്ളതാണ്.
- (c) വിരുദ്ധ പ്രയോഗം സൃഷ്ടിക്കുന്ന പുതിയ ആശയം.
- (d) യാത്രികത നന്മയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

5. ബിംബിസാരന്റെ ഇടയൻ എന്ന കവിതയിലെ ഇടയ സങ്കല്പവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താവുന്ന രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക ?

- (a) പ്രവാചകന്മാരെ ഇടയന്മാരായിട്ടാണ് കരുതുന്നത്
- (b) ജീവിതത്തിലെ പ്രതീക്ഷകൾ നഷ്ടപ്പെട്ട അവസ്ഥ
- (c) ശ്രീബുദ്ധൻ ഒരു ഇടയന്റെ സ്ഥാനമലങ്കരിക്കുന്നു.
- (d) സമൂഹത്തിന് പുത്തനുണർവ്വേകാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.

6. “ഒരിക്കൽ

നിന്നെ കുളിപ്പിച്ചൊരുക്കിയ

അമ്മയുടെ കൈകളിൽ

അന്നുനീ കിലുക്കി കളിച്ച വളകൾ കാണില്ല;

അവയുടെ ചിരിയൊച്ചയും” – അമ്മയുടെ കൈകളിൽ ഇന്ന് കാണാൻ കഴിയുന്നത് എന്തെല്ലാം ? തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

- (a) ചുളിവിന്റെ എണ്ണമില്ലാത്ത ഞൊറിവളകൾ
- (b) ഞൊറിവളകൾ ഓർമ്മകൾ കൊണ്ട് തിളങ്ങുന്നവയാണ്.
- (c) പുത്തൻ സ്വർണവളകൾ കിടന്നു മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു.
- (d) ഞൊറി വളകൾക്ക് നിറഭേദങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെയില്ല.

7. ഒരു മേന്മിരിയോടൊപ്പം പണിക്കുപോയ തൊഴിലാളിയുടെ കാഴ്ചയിൽ തെളിയുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

- (a) എല്ലാം കർക്കശമായി ചെയ്യണമെന്ന ഭാവം
- (b) അടക്കും ചിട്ടയുമായി ജോലിയിൽ മുഴുകുന്നു.
- (c) പ്രകൃതിയോടൊപ്പം ഭാവനാസമ്പന്നമായി സഞ്ചരിക്കുന്നു.
- (d) ചുറ്റുപാടിനെ സർഗ്ഗാത്മകമായി വീക്ഷിക്കുന്നു.

8. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ നിന്ന് ചവിട്ടുകളിപ്പാട്ടിന് അനുയോജ്യമായ സവിശേഷതകൾ എടുത്തെഴുതുക ?

- (a) ഒരു നാടോടി കലാരൂപമാണ്
- (b) ക്ലാസിക്കലാരൂപങ്ങളിൽ പെടുന്നു.
- (c) സാമൂഹിക ജീവിതവുമായി അടുത്തബന്ധം
- (d) കർശനമായ നിയമങ്ങളും ചിട്ടകളും പാലിക്കുന്നു.

9 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏതെങ്കിലും 6 എണ്ണത്തിന് ഒരുപ്പറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (6 × 4 = 24)

- 9. തകഴിയുടെ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്ന കുട്ടനാടൻ കാർഷിക സംസ്കാരത്തെ കുറിച്ച് വിശകലന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
- 10. ജീവിതയാത്രകളിലെ ചിലയാദർശികതകളാണോ യു.എ. ഖാദറിന്റെ ആഖ്യാനങ്ങളിൽ തെളിയുന്നത് ? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർത്ഥിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
- 11. ഉപാധികളില്ലാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ ആഖ്യാനമായി 'മോതിരം' എന്ന കഥയെകാണാൻ കഴിയുമോ ? വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
- 12. "മുകുന്ദന്റെ കഥ നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഫോട്ടോയാണ് " എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ? ഒരു ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക ?
- 13. ഇന്ത്യൻ ഭാഷയും യൂറോപ്യൻ ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള അടിസ്ഥാന വ്യത്യാസങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?

14. “മുഖമെവിടെ” എന്ന കവിത വ്യക്തിത്വ ലോപം എന്ന ആശയവുമായി എങ്ങനെയാണല്ലോ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ? വിവരണം തയ്യാറാക്കുക ?

15. “നവോത്ഥാനം ഒരു പിശകോടുകൂടിയാണ് ഇവിടെ പ്രവർത്തിച്ചത് ” – (നാട്ടറിവും വിമോചനവും) ലേഖകന്റെ ഈ അഭിപ്രായത്തെ സാധൂകരിക്കുന്ന വാദങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക ?

16. നായകന്റെ സ്ഥാനത്ത് പ്രതിനായകനെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന കഥകളിയുടെ കൗതുകകരമായ സവിശേഷതകളെ പറ്റി കെ.സി. നാരായണൻ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

17 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഒരുപുറത്തിൽ

കവിതയെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം.

(5 × 6 = 30)

17. ജന്മനാട്ടിലെത്തിയപ്പോഴുണ്ടായ അപരിചിതത്വവും സ്വന്തം നാടിനോടുള്ള അടങ്ങാത്ത സ്നേഹവും യു.എ. ഖാദറിന്റെ വിവരണങ്ങളിൽ ഒരു പോലെ തെളിയുന്നതിന്റെ കാരണം വ്യക്തമാക്കുന്ന ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക ?

18. ഓർമ്മയുടെ വികാസത്തിൽ പരിണാമത്തിന്റെ സ്വാധീനം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരീക്ഷണ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?

19. കുഞ്ചുവമ്മാവന്റെ മരണശേഷം അദ്ദേഹം അണിഞ്ഞിരുന്ന മോതിരത്തിനു വേണ്ടി ബന്ധുക്കൾ നടത്തുന്ന അന്വേഷണത്തിലൂടെ കഥ നമുക്ക് നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്ത് ? വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?

20. “നോക്കൂ ദേവു ഇങ്ങനെ ചുമരായ ചുമരത്രയും കാട്ടിലെ തലകൾ വന്നു നിറയും” – ‘അമേരിക്ക’ എന്ന കഥയുടെ ആരംഭത്തിൽ കഥാപാത്രം കണ്ട സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നുള്ള ഭാഗമാണിത്-കഥയുടെ കേന്ദ്രാശയവുമായി ഇതിനുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുന്ന വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
21. വാമൊഴി, വരമൊഴി എന്നിവയെപ്പറ്റി ഡോ. ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ച് എഴുതുക ?
22. വൈജ്ഞാനികോപന്യാസത്തിന് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രധാന ഗുണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വിശകലന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
23. “പാവം മാനവഹൃദയം” എന്ന കവിത ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷകൾ നിറഞ്ഞ അവസ്ഥയെ ഏതൊക്കെ തലങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു ? വിശദീകരണ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
24. “കോഴിപ്പക് ” എന്ന കവിതയിൽ കോഴിയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഭാഗമല്ലാത്തതെല്ലാം നിങ്ങൾ എടുത്തോളിൻ എന്നു പറയുന്നതിലെ ആക്ഷേപ ഹാസ്യം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക ?
- 25 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 8 സ്കോർ വീതം. (2 × 8 = 16)**
25. കൂട്ടനാടിന്റെ അന്നും ഇന്നും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി തകഴി സ്വീകരിച്ച ആഖ്യാന ശൈലിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക ?

26. സ്ത്രീസ്വത്വം അനുഭവിക്കുന്ന ആത്മ സംഘർഷങ്ങളെ ‘പക്ഷിയുടെ മണം’ എന്ന കഥയിൽ ഏതെല്ലാം തലങ്ങളിലാണ് അനാവരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്? ഉപന്യസിക്കുക.

27. “ആശയത്തെ അനുഭൂതിയാക്കുന്നതിൽ കവിതയിലെ നാടകീയതയ്ക്ക് മുഖ്യസ്ഥാനമുണ്ട്”
– ഈ നിരീക്ഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ‘ബിംബിസാരന്റെ ഇടയൻ’ എന്ന കവിതയിലെ നാടകീയതയെപ്പറ്റി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
